

The Shift Project



**Un think tank
qui œuvre en faveur d'une économie post-carbone**

- Eclairer
- Influencer

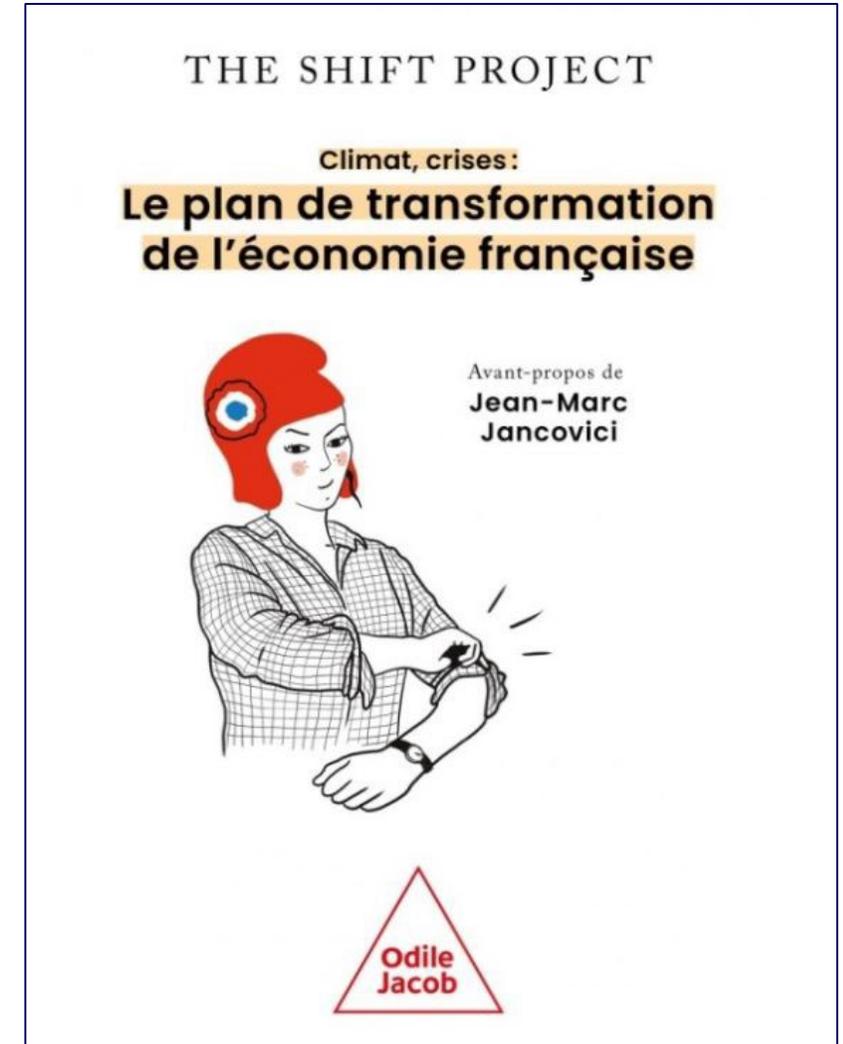
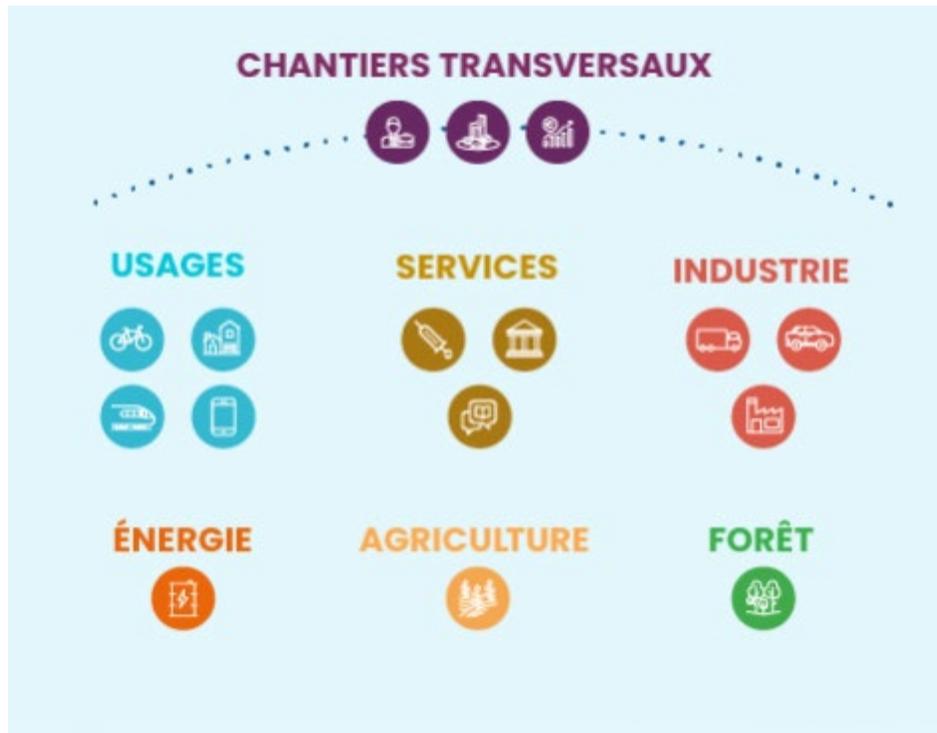


Une association de bénévoles

- Appuyer et diffuser
- S'informer, débattre

Le Plan de transformation de l'économie française (PTEF)

Né dans le sillage de la crise sanitaire, il propose des solutions pragmatiques pour transformer l'économie en la rendant **moins carbonée (- 5 % / an)**, **plus résiliente** et **créatrice d'emplois**.



Se préparer aux crises et aux contraintes



Urgence



Résilience

1

Le climat :
Réduire les émissions
de GES

2

L'énergie :
au cœur de nos sociétés,
pas disponible infiniment

Double contrainte carbone

DÉCARBONER LA CULTURE



Samuel Valensi

metteur en scène à **La poursuite du Bleu**
chef de projet « Culture » et pilote « Spectacle vivant »
The Shift Project



Anaïs Roesch

doctorante, chargée du développement
international dans les arts visuels,
Initiatrice du projet et co-pilote « Arts visuels »
The Shift Project



Fanny Valembois

consultante en transition
co-pilote du projet et pilote « Livre & édition »
The Shift Project



Erwan Proto

expert carbone
The Shift Project



Juliette Vigoureux

consultante indépendante
et pilote « Cinéma »
The Shift Project



Valérie Bonnard

chargée de mission stratégie et
développement durable **RMN-GP** (Réunion
des Musées Nationaux et Grand Palais),
co-pilote « Arts visuels »
The Shift Project



Héloïse Lesimple

chargée de mission culture et santé
The Shift Project



Jean-Noël Geist

responsable des affaires publiques
coordinateur du projet
The Shift Project

La Culture

**Périmètre
d'étude**

Spectacle Vivant

Audiovisuel

Numérique

Arts Visuels

Livres

La Culture



Notre
méthodologie



La Culture

Plusieurs
dynamiques de
mises en œuvre

Dynamiques de mise en œuvre

- L'éco-conception des œuvres
- La relocalisation
- Le ralentissement
- La réduction des échelles
- Le renoncement

La Culture

Notre typologie
de transformation

Transformations
“Transparentes”

Transformations
“Positives”

Transformations
“Offensives”

Transformations
Défensives”

La Culture

Notre stratégie

Un double enjeu pour la transformation du secteur

- **La formation** de tous les acteurs du secteur
- **Des politiques nationales** ambitieuses

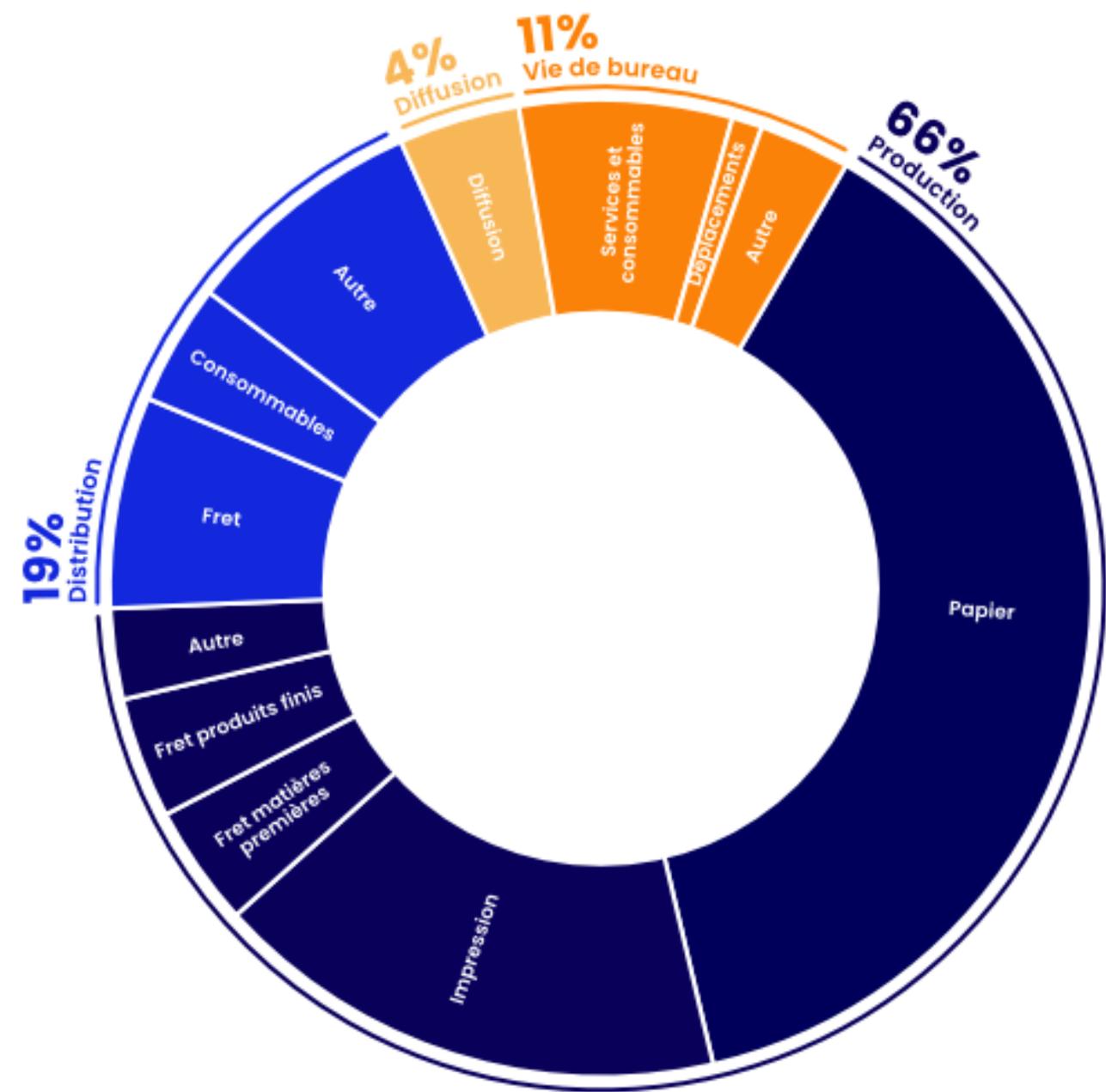


Livre et édition



LIVRE

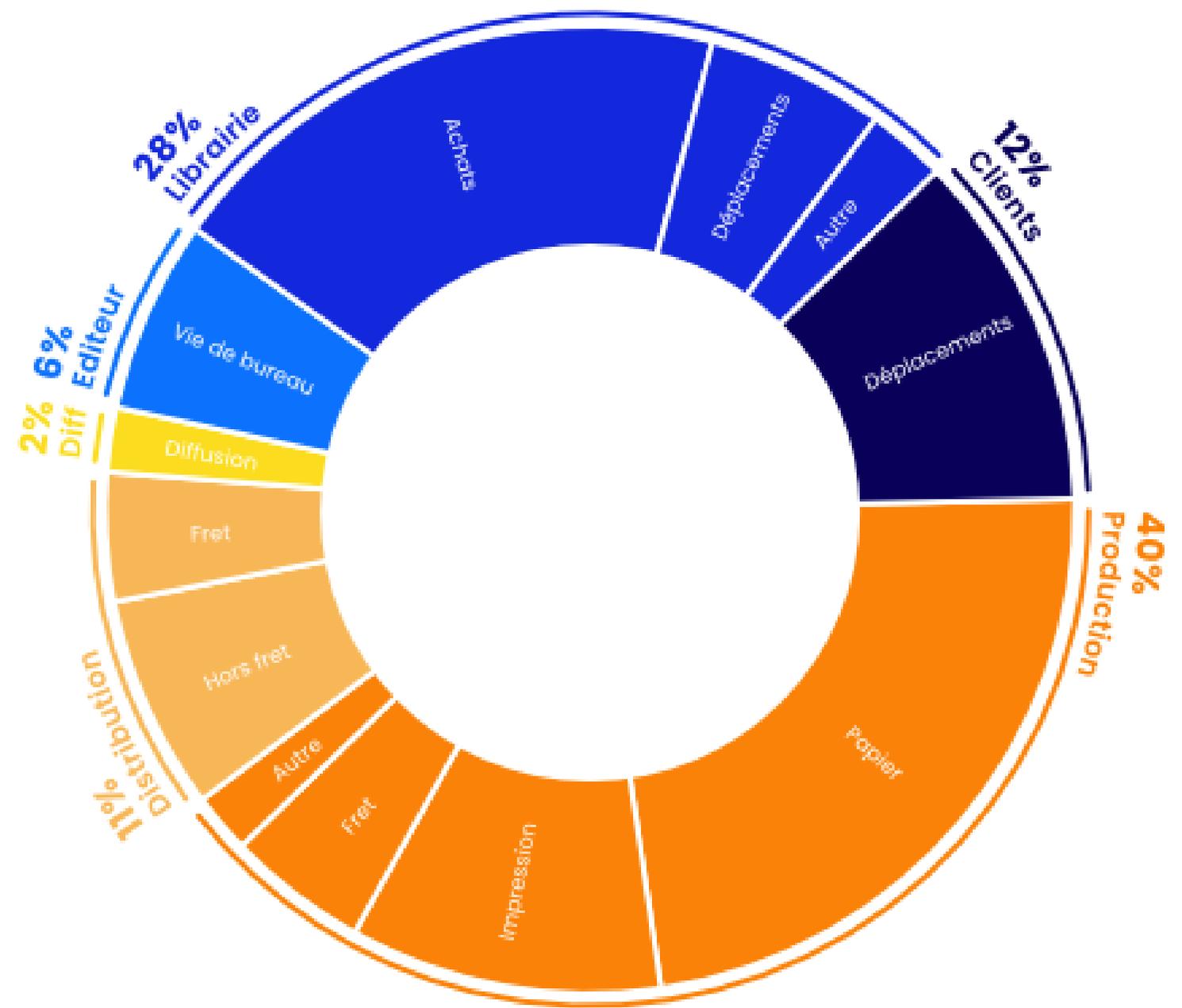
Quel est le bilan carbone d'un éditeur ?





LIVRE

Quel est le bilan carbone d'un livre acheté en librairie ?



Réduire **de 80%** les
émissions du livre ?

Réduire de 80%
le nombre
de livres produits

Réduire de 80%
les émissions
par livre produit

De nombreux leviers d'action



Eco-conception : le choix du papier est le principal levier

⇒ Diminution de 20% du bilan carbone du papier

⇒ **Impact sur le bilan total : -5%**



Relocalisation de l'impression

⇒ Division des distances parcourues par 2

⇒ Suppression totale du fret aérien

⇒ **Impact sur le bilan total : -3%**

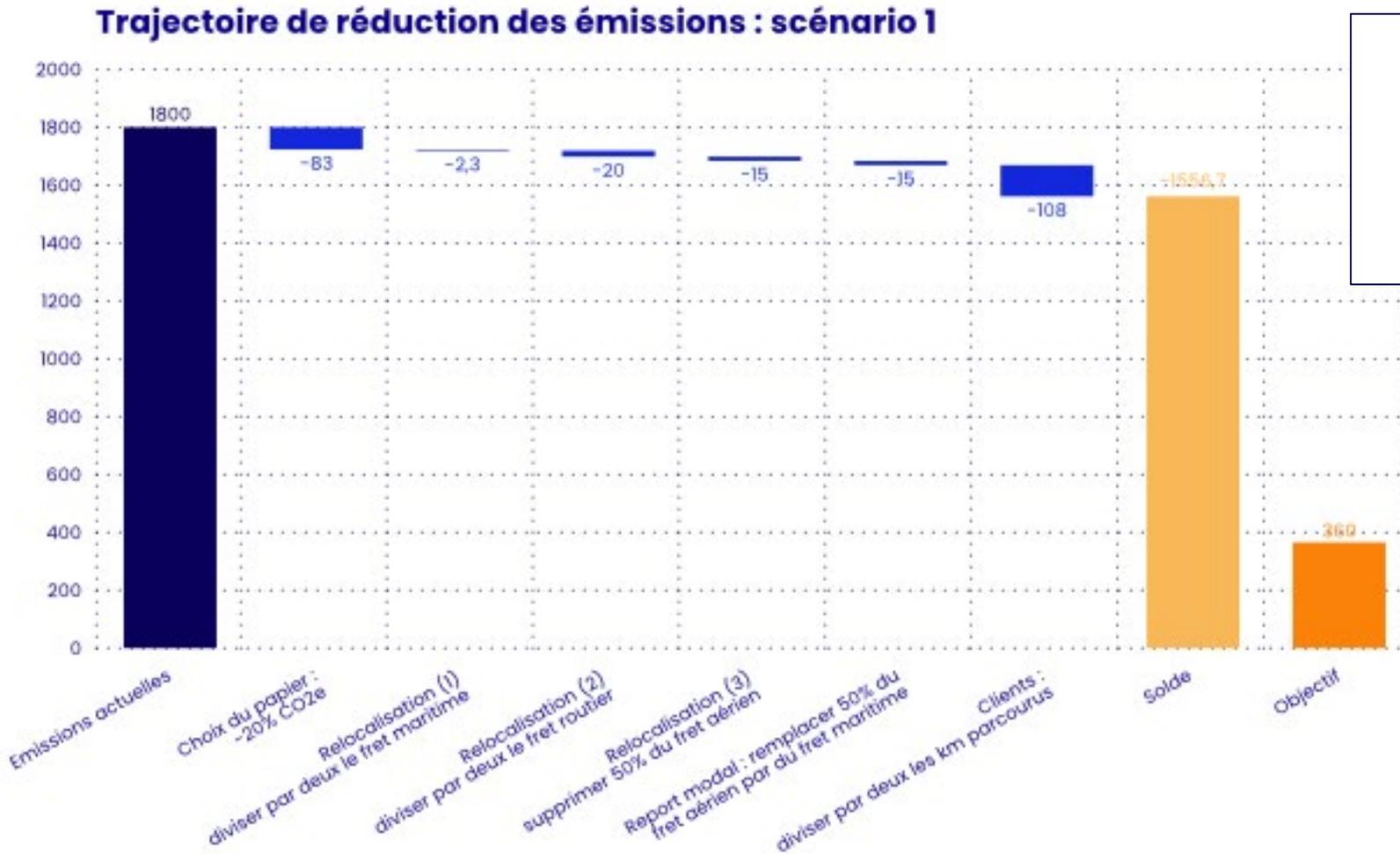


Mobilité

⇒ Diviser par deux les kilomètres-clients parcourus en voiture

⇒ **Impact sur le bilan total : -6%**

Évolution des émissions GES par poste après application de mesures transparentes et positives



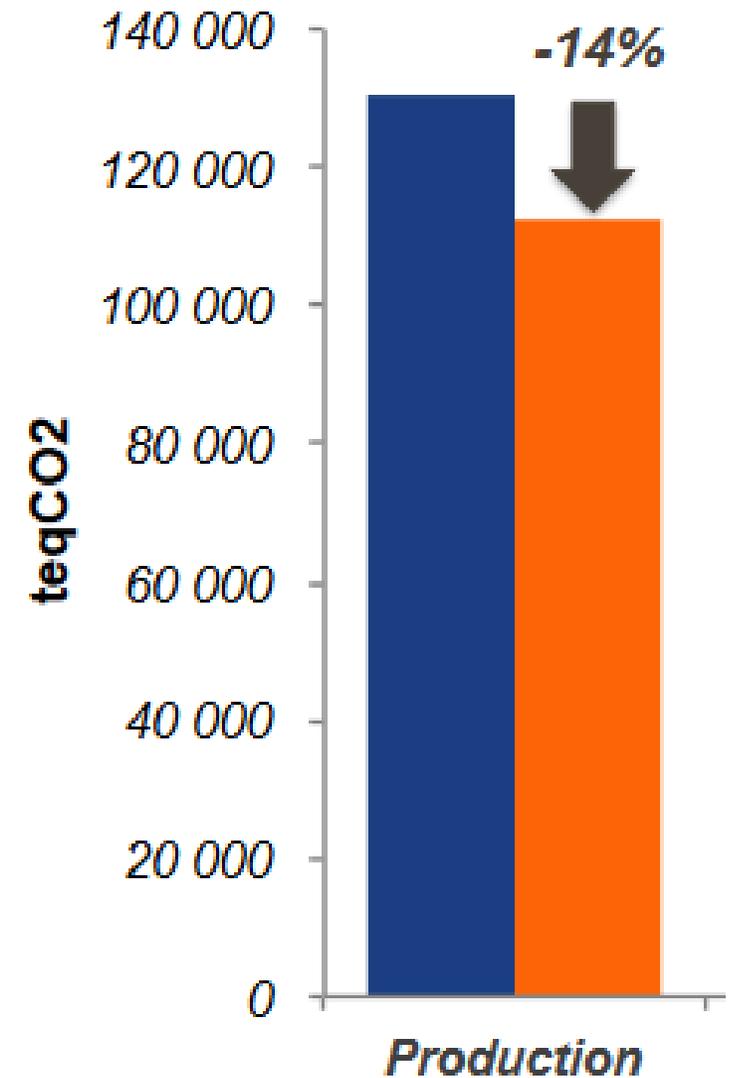
En appliquant l'ensemble de ces mesures, les émissions de GES par livre pourront **baiss**er de **14%** d'ici 2030

Source : Calculs *The Shift Project* 2021

Exemple du groupe Hachette

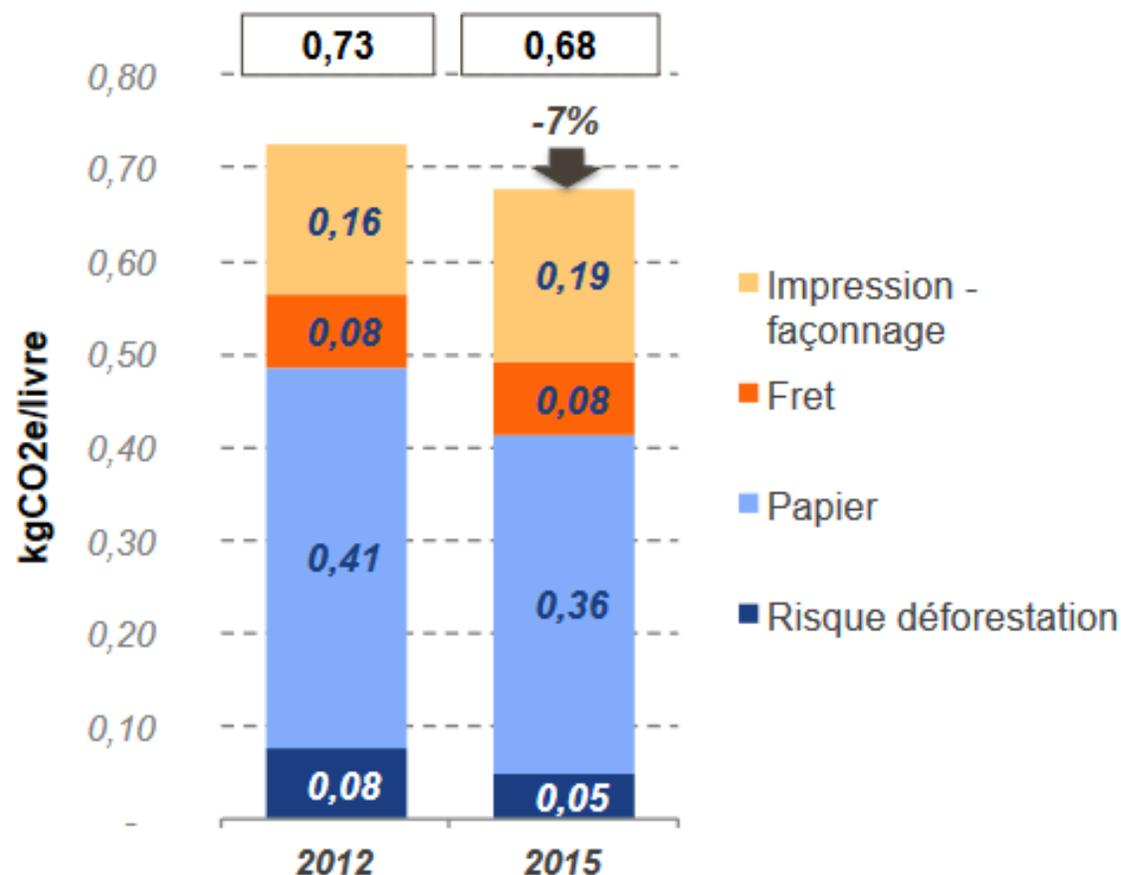
Exemple du groupe Hachette

Entre 2012 et 2015, les émissions liées à la **production** des livres ont diminué de l'ordre de 14%.



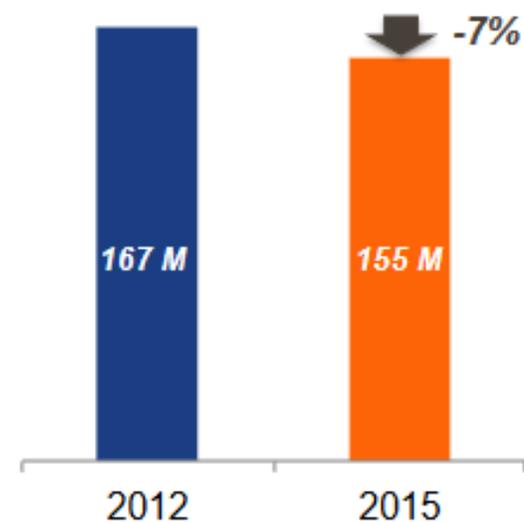
Les émissions de production par livre ont baissé de 7% entre 2012 et 2015

Evolution des émissions de production par livre



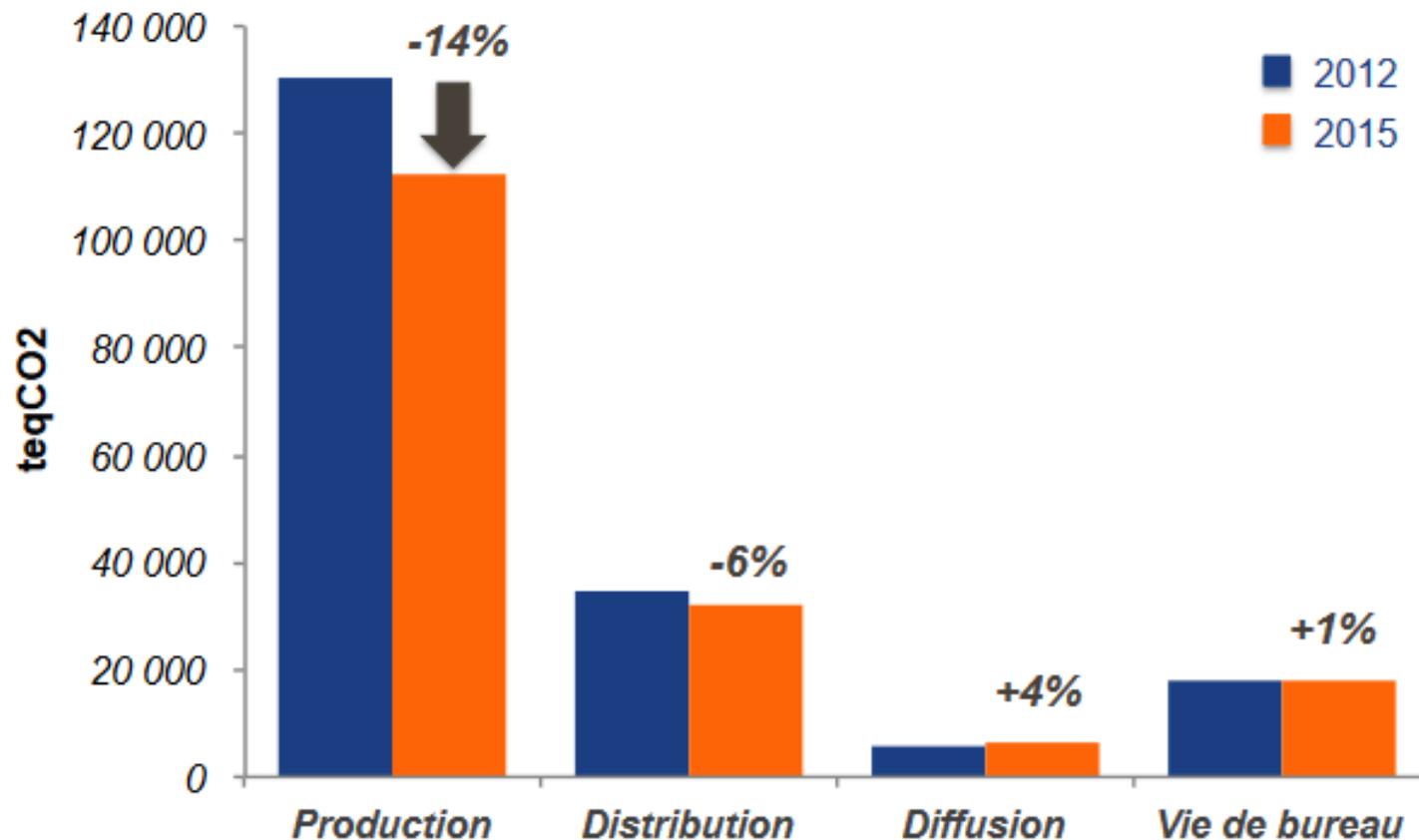
- Les émissions liées au risque de déforestation et à la production de papier ont diminué.

Nombre de livres produits



- Les émissions dues à la production des livres sont passées de 120 ktCO₂ à 105 ktCO₂.
- Elles ont donc baissé de 13% entre 2012 et 2015.

NB : les émissions liées à la diffusion et à la vie de bureau ont augmenté sur la même période.
L'ensemble des émissions **a diminué de 10%** - ce qui est déjà très significatif !
Le volume de production a diminué de 7%.



Exemple du groupe Hachette

Bilan carbone 2015

Objectifs :

- Augmenter la part de fibres certifiées pour arriver à 100%,
- Réduire de 20% le poids des coffrets (hors livre),
- Réduire de 20% le transport de fret par avion,
- Réduire de 20% la consommation de gaz du site de Maurepas,
- Utiliser le train plutôt que l'avion pour la moitié des déplacements liés à la vie de bureau.

>> Réduction des émissions de GES ?

Exemple du groupe Hachette

Bilan carbone 2015

Objectifs :

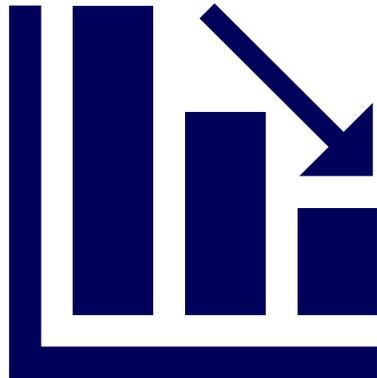
- Augmenter la part de fibres certifiées pour arriver à 100%,
- Réduire de 20% le poids des coffrets (hors livre),
- Réduire de 20% le transport de fret par avion,
- Réduire de 20% la consommation de gaz du site de Maurepas,
- Utiliser le train plutôt que l'avion pour la moitié des déplacements liés à la vie de bureau.

>> Réduction des émissions de GES ?

1,6% seulement !



Des mesures offensives et défensives



Aujourd'hui :

On imprime 100 livres pour en vendre 80.

Demain :

Comment en imprimer 50 pour en vendre 80 ?

Des mesures offensives et défensives



Economie de la fonctionnalité :

- ⇒ Accéder à l'œuvre plutôt qu'à l'objet
- ⇒ Louer / revendre / partager des livres
- ⇒ Réduire la production tout en augmentant les revenus

Des mesures offensives et défensives

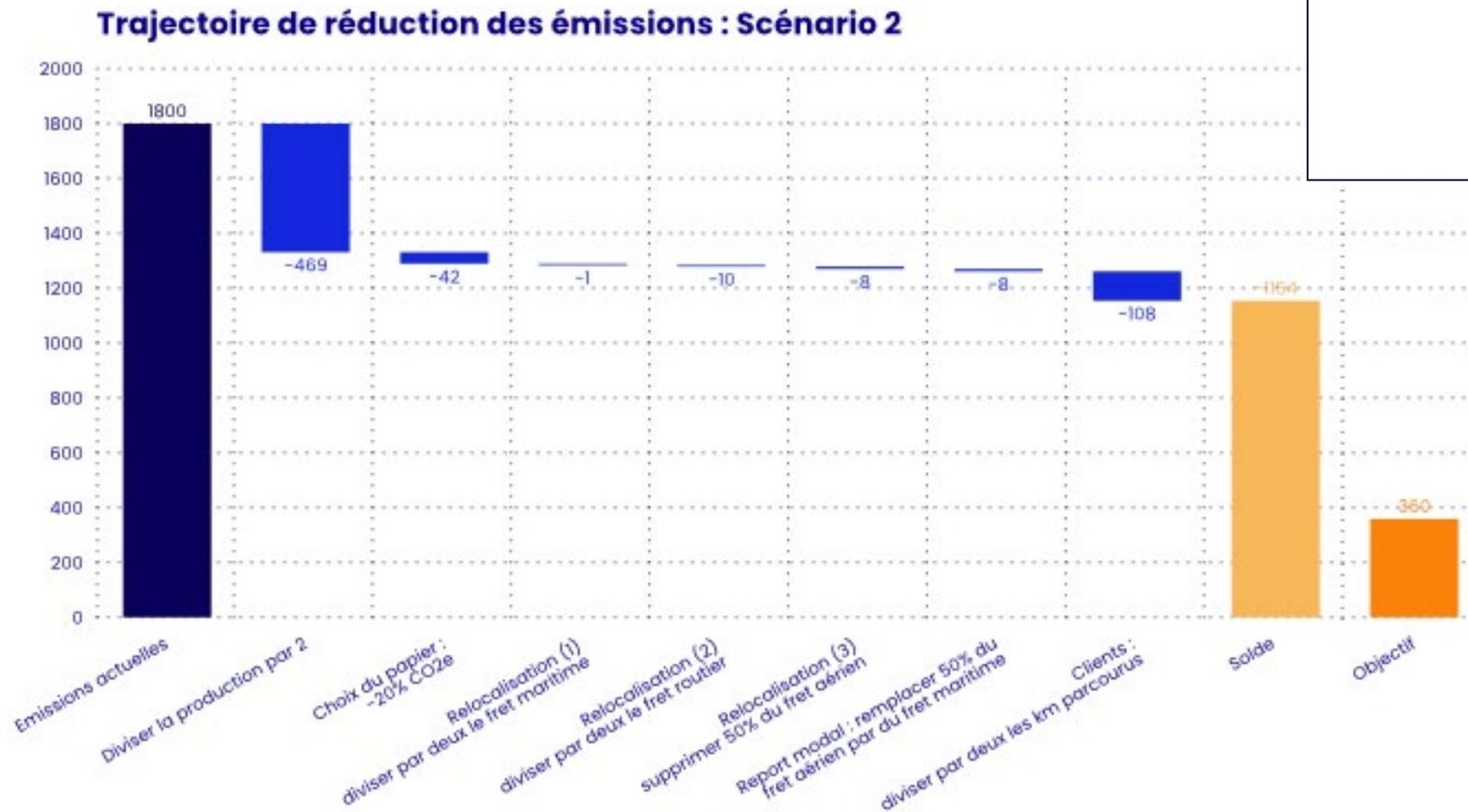


Economie de la fonctionnalité :

- ⇒ Accéder à l'œuvre plutôt qu'à l'objet
- ⇒ Louer / revendre / partager des livres
- ⇒ Réduire la production tout en augmentant les revenus

→ Diviser par deux la production → Impact sur le bilan total : -26%

Évolution des émissions GES par poste après application de mesures offensives et défensives



Les émissions de GES par livre pourraient **baisser de 36%** d'ici 2050

Source : Calculs *The Shift Project* 2021

DANGER :

La confusion des enjeux et des sujets

- « L'impression se fait désormais à plus de 90% sur du papier certifié (PEFC, FSC) »
- « Les ouvrages pilonnés alimentent à près de 100% la filière du recyclage »
- « Une partie de l'impression a été relocalisée de la Chine vers l'Europe de l'Est »

DANGER :

La confusion des enjeux et des sujets

- « L'impression se fait désormais à plus de 90% sur du papier certifié (PEFC, FSC) »
- « Les ouvrages pilonnés alimentent à près de 100% la filière du recyclage »
- « Une partie de l'impression a été relocalisée de la Chine vers l'Europe de l'Est »

>> AUCUN impact sur les émissions de GES !

DANGER :

Les risques liés à l'inaction pour la filière du livre

- **Risques logistiques** : ruptures d'approvisionnement (matières premières, fret)
- **Risques commerciaux** : augmentation des coûts et baisse du pouvoir d'achat
- **Risques d'image** : évolution des attentes et habitudes des consommateurs
- **Risques de perte d'opportunités** : évolution du marché de la seconde main
- **Risques de perte de diversité éditoriale** liée à la concentration et la massification

Quelles stratégies pour décarboner la chaîne du livre ?

- **Former massivement tous les acteurs**
- **Intégrer les prestataires techniques** à la réflexion
Papetiers, imprimeurs, distributeurs, transporteurs...
- **Documenter** : mesurer les émissions de GES, faire des ACV, **et les partager**
- **Eco-concevoir** : choix du papier, grammage, standardisation des formats...
- **Relocaliser la production** (papier, impression) **et la fin de vie** (recyclage)
- **Ralentir** le rythme de production, allonger la durée de vie d'un livre en librairie
- **Réduire les échelles** : tirages, mises en place, nombre de nouveautés
- **Renoncer** aux pratiques non-soutenables

>> à adapter selon le type d'acteur, son contexte, etc.

Formons-nous !

- Fontaine ô livres (éditeurs)
- OPCO EP : « librairie et développement durable »
- Université de Grenoble, master Métiers du Livre
- Le bureau des acclimatations : librairie, bibliothèque
- REEVE / Collectif des festivals / Cofees / Aremacs : Manifestations littéraires

Et maintenant ?



Portage des résultats auprès des professionnels

- Poursuite des chiffrages
- Réalisation d'une étude pour la région Grand Est
- webinaires, conférences, actions de sensibilisation
dont webinaires des bibliothécaires
et bientôt : webinaire des manifestations littéraires
- Formation professionnelle :
bibliothèques / librairies / master Métiers du Livre – Grenoble
- Contribution à des expérimentations, des réseaux professionnels etc.

Merci

d'après les travaux réalisés
au sein de **The Shift Project**

Contact : Fanny Valembois
Fanny.valembois@theshiftproject.org

