

# ÉDIT #5

Numéro 5, un an plus tard... Vous avez dit [ÉTRANGE] ? Comme c'est [ÉTRANGE]... Voilà un vocable qui ouvre à toutes les bizarreries, à tout ce qui nous retient pour cause d'anormalité, d'inattendu, d'inexplicable. Et que serions-nous, au fond, tout au fond, sans anormalité, sans inattendu, sans inexplicable ? Une ligne droite, une autoroute, un algorithme. Vous avez acheté ça, vous devriez aimer aussi ça. Non ? Vous êtes sûr·e ? [ÉTRANGE].

Tout ne serait donc pas déjà joué ? Il resterait quelque part de la surprise, de l'aventure, du mystère, de l'inconnu, du qui fait peur, de l'« inquiétante étrangeté » ? Il suffit de regarder autour de nous (et dans les catalogues des éditeurs) comme notre monde si plein de raison en nourrit un autre, si plein de déraison. Un monde [ÉTRANGE], traversé par le désordre, l'incertitude, un milieu où rôde fréquemment l'extraordinaire, à mi-chemin du fantastique et du terrifiant, à égale distance de l'insolite et de l'inquiétant, où l'énigme du réel est bien plus forte que son explication rationnelle. [ÉTRANGE], c'est certain. ♦ Laurent Bonzon

Anniversaire  
*Écarts d'identité*  
à 30 ans

Entretien  
*Ça sent (bon)  
le bénédictin !*  
P.02

À la maison  
*Au showroom  
d'Actusf*  
P.08

Auteur  
*H. P. Lovecraft*  
par Jean-Laurent  
*Del Soccoro*  
P.12

En chiffres  
*Éditions Trente-  
trois morceaux*  
P.15

Chronique  
*Fantastiques  
Yokai*  
P.16

Collection  
*Format  
passeport*  
P.20

Un logo  
*Mosquito*  
P.25

Bonus  
*Les titres  
au Top*  
P.31

## DES LIVRES ET DES MAISONS D'ÉDITION EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

En France, il y a deux poids (lourds) et bientôt plus qu'une seule mesure ! Surtout l'impression que l'écart se creuse entre les résultats de « l'édition française », qui selon *Le Monde* (article du 30/06/2022), « s'est portée comme un charme en 2021 », et ceux de l'édition... Mais comment, au juste, faut-il l'appeler ?

Dans notre dernier numéro, il y a tout juste un an, nous revenions sur les résultats alarmants des éditeurs indépendants de la région, à travers une étude sur l'impact de la crise sanitaire. Une chute d'activité de 40 % en 2020, des conséquences tangibles en 2021 sur l'endettement, des difficultés de trésorerie, la relance compliquée par la déferlante de nouveautés sur le marché en 2021... Près de 110 000 titres en 2021 (+12,5 %) : finalement on se passera bien du monde d'après.

Si l'on ajoute à cela la situation délicate pour de nombreux petits éditeurs (mal) distribués par MDS, le tableau 2022 est plutôt sombre, d'autant que l'activité des librairies a chuté de près de 12 % sur les six premiers mois de l'année.

Une tension qui, une nouvelle fois, ne favorisera ni la diversité éditoriale ni la visibilité des éditeurs indépendants sur les tables des libraires. « L'édition restera-t-elle sur son petit nuage, cette année ? », s'interroge *Le Monde*, après la parution des statistiques du SNE. Sur son gros nuage, surtout. ♦ L.B.

Résultats garantis 120 % en 3 jours – facilités de paiement avant résultats

### Professeur MARABOUT

CÉLÈBRE MÉDIUM DES FORÊTS DU SUD EST - DONS HÉRÉDITAIRES DE NAISSANCE

Il n'y a pas de problème sans solution : met fin à tout ce qui vous empêche de dormir ou qui vous angoisse, quelle que soit la distance de près ou de loin. Si ton client est parti, il reviendra dans les 3 jours. Succès fou dans les médias, best-seller garanti, même les cas les plus désespérés. Fin la de la pénurie de papier. Disparition du minimum de réassort pour votre commande. Liquidation judiciaire des GAFAs du livre. Délai de paiement à 365 jours. Dispense de remboursement des PGE, aides exceptionnelles maintenues jusqu'en 2030. Protection contre les dangers de la vie et les esprits maléfiques. Désenvoûtement, éloigne la malchance. N'ayez aucune gêne à me contacter. Tous vos désirs seront réalisés, même les plus insensés. Efficacité garantie 120 % grâce aux dons héréditaires de père en fils. Reçoit tous les jours de 6h à 22h. Travaille aussi par correspondance. Travail sérieux et efficace. Pas de problème sans solution. Résultats rapides.

tél. : 06 05 04 03 02 / 04 08 16 32 64

© Perluette & BeauFixe

Pour conjurer tous les mauvais sorts, y compris éditoriaux.

# ÉTRANGE

# Apports et mémoires migratoires

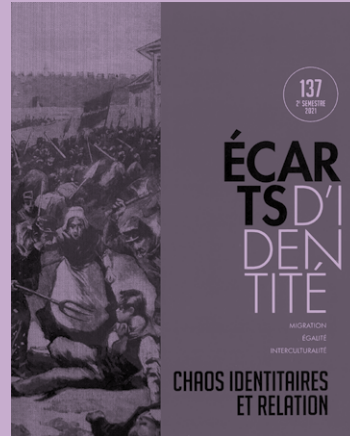
30 ans déjà que la revue *Écarts d'identité* propose une autre lecture des routes, des histoires et des visages de la migration.

Il faut rendre hommage à la revue *Écarts d'identité* qui, depuis 30 ans tout juste et après bon nombre d'évolutions (rythme de parution, format, graphisme, statuts et fonctionnement...) continue obstinément à proposer un regard pluridisciplinaire sur les réalités migratoires et interculturelles, à observer les évolutions sociales et culturelles autour des figures des migrants, à interroger l'influence de ces réalités dans les rapports sociaux et leur poids dans notre réalité intime, sociale et politique.

Née en 1992 par la volonté de l'association grenobloise ADATE, historiquement liée à l'accueil en Isère des personnes étrangères, elle est aujourd'hui hébergée à Lyon, portée par un collectif d'acteurs de la région, dont l'ADATE, ISM, CORUM, la Maison des Passages et le réseau régional Traces (dont la Biennale aura lieu du 15 octobre au 10 décembre).

Le numéro 138 de cette revue semestrielle, consacré à la Guerre d'Algérie, ou plutôt aux « *guerres d'Algérie* », est à la hauteur du défi porté par ce projet éditorial, qui aborde de front ce « *chaos relationnel total* », comme l'écrit Abdellatif Chaouite dans son éditorial, et donc la diversité et la conflictualité des mémoires.

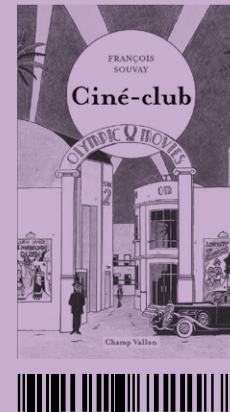
Psychanalyse, histoire, sociologie, science politique, mais aussi témoignages et récits d'écrivains (ici, Brigitte Giraud, avec un texte qui fait écho à *Un loup pour l'homme*) sont convoqués pour revisiter cette « *guerre emblématique ou "exemplaire" des luttes de décolonisation et des libérations des jous arbitraires* ». Une nécessité qui dépasse de loin les rituels de commémoration, alors qu'on « célèbre » le 60<sup>e</sup> anniversaire de l'indépendance algérienne. ♦ L.B.



**CHAOS IDENTITAIRES  
ET RELATION**  
Collectif  
2<sup>e</sup> semestre 2021 / 108 p. / 23€  
ISSN 1252-6665



**GUERRES D'ALGÉRIE,  
MÉMOIRES EN RÉSONANCE**  
Collectif  
1<sup>er</sup> semestre 2022 / 108 p. / 23€  
ISSN 1252-6665



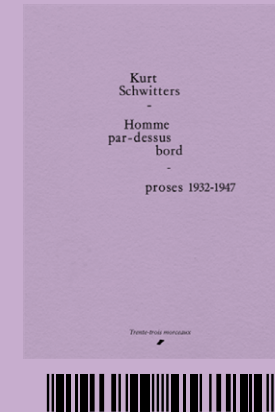
**CINÉ-CLUB**  
François Souvay

Le cinéma, comme si vous y étiez ! Dans les récits imaginés de *Ciné-club*, François Souvay fait revivre l'esprit – et la chair – du cinéma du xx<sup>e</sup> siècle, prêtant vie à des acteurs et des réalisateurs qui ne figurent généralement pas dans les annales d'Hollywood ou de Cinecittà. Avec leurs destins souvent tragiques et toujours plus vrais que nature, ces personnages incarnent les rêves et la folie ordinaire des démiurges du cinématographe : tournages épiques, projets démesurés, magie de l'illusion, femmes fatales... « *Le temps ne passe pas aussi vite que les années* », c'est l'un des miracles du cinéma et de la fiction qui, derrière les images, font vivre nos rêves et revivre nos souvenirs. ♦ L.B.

ROMAN

*Champ Vallon*

08/09/2022 / 304 p. / 21€  
EAN 9791026711186



**HOMME PAR-DESSUS BORD**  
Kurt Schwitters

« *Chacun se croit à ce moment-là peu susceptible d'être transformé en mouton, jusqu'à ce qu'il se rende compte que ça fait bien longtemps qu'il a été transformé* », relate le narrateur de « *Transformations* », lui-même projeté sans crier gare dans la peau d'un éléphant... Tout l'univers de Kurt Schwitters resplendit au cœur de ces formidables proses, écrites en 1932 et 1947, où transparait la veine poétique et iconoclaste de cet écrivain, peintre, sculpteur, symbole (dada) de l'artiste total. Un art de la transformation, de l'humour et du merveilleux, une autre façon de lutter contre la réalité de ces années, où l'accession des nazis au pouvoir le poussa à l'exil, jusqu'à sa fin. ♦ L.B.

PROSES

*Éditions Trente-trois  
morceaux*

04/11/2022 / 352 p. / 23€  
EAN 9791093457154



**CONTRE-CHANT**  
Danielle Bassez

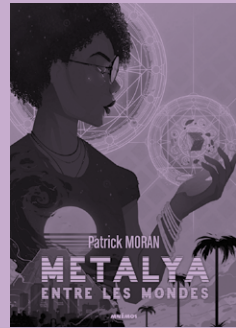
« *Il y a eu la vie passée, dont je croyais tout savoir, maintenant il y a la vie écrite, et ce n'est pas la même* ». Cette phrase, extraite du 8<sup>e</sup> titre publié par Danielle Bassez dans la collection de proses inclassables de Cheyne, en pourrait être le condensé, tout en ouvrant sur une réflexion plus vaste sur la véridicité des récits de soi, confrontés aux récits des autres et à la forme figée de l'écriture. Ce texte livre un admirable travail sur la vie d'un couple et son amour compliqué, revisitant les souvenirs du narrateur après la découverte des carnets intimes de sa compagne qui vient de mourir. Il dresse aussi un portrait très touchant du vieillissement et de la dépendance. ♦ I.E.

ROMAN

*Cheyne éditeur*

14/03/2022 / 185 p. / 23€  
EAN 9782841163144

NOUVEAUTÉS  
LITTÉRATURE



**MÉTALYA :  
ENTRE LES MONDES**  
Patrick Moran

Métalya, pacificatrice métisse aux tendances névrotiques et à la paresse sans pareil, se laisse tenter par l'appât du gain lorsqu'un riche client la contacte pour élucider le meurtre de sa femme : Fyllel Haëva. Scientifique de renom pour l'Institut Voqeraag, son principal sujet d'étude portait sur cette nouvelle science appelée autrefois la « magie »... Mais dans la cité urbaine de Tal Emmerak, certaines personnes haut placées ne tiennent pas à ce que cette enquête vienne perturber des secrets jusque-là bien gardés. Guidée par son livre fétiche, *Le Canon des Transformations*, par l'étrange Monsieur Octopode et son opiniâtreté, Métalya va se surpasser pour découvrir la vérité entre les mondes. ♦ C.R.

ROMAN

Éditions Mnemos

23/09/2022 / 320 p. / 20€  
EAN 9782354089887



**LES RESCAPÉS  
DU GERASUTTI**  
Jean Fabre

Dans ce récit autobiographique, Jean Fabre raconte son ascension d'un des sommets du Mont-Blanc du Tacul, le pilier Gervasutti, qu'il a entrepris avec un ami, en 1968, à l'âge de 19 ans. L'auteur retrace cette expérience marquante de sa jeunesse et revient sur l'ambition, l'orgueil et les erreurs commises à 4 248 mètres d'altitude. Cherchant à « égaler les dieux de la grimpe », les deux amis s'élancent dans un périple en toute prétention et avec peu de préparation. Jean Fabre, pour qui l'alpinisme est tout sauf « la conquête de l'inutile », écrit ces pages 50 ans plus tard, en 2021, à 72 ans, et propose dans ce livre un témoignage de l'évolution de l'alpinisme. ♦ M.B.

RÉCIT

Éditions du Mont-Blanc /  
Catherine Destivelle

25/05/2022 / 200 p. / 15€  
EAN 9782365451246



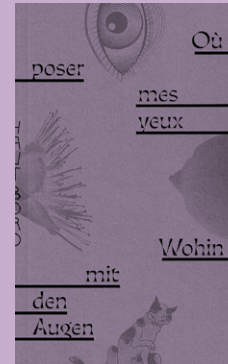
**L'HÉLICOPTÈRE  
ET LE SECOURS  
EN MONTAGNE**  
Patrick Piovesan

En direct à bord du Dragon... C'est le surnom donné aux hélicoptères de la Sécurité civile, instrument précieux du sauvetage en haute montagne, dont l'auteur, ici, relate les hauts-faits et les drames, après pas moins d'une trentaine d'années d'activité en tant que sauveteur CRS. De l'Alouette III à l'EC 145, des premiers sauvetages, à la fin des années 1980, au dernier vol, en 2015, l'auteur revient sur un parcours semé d'opérations menées en hélicoptère un peu partout dans les Alpes. Toutes les facettes de ce métier de passionné, accompagnées de photographies des interventions. ♦ L.B

TÉMOIGNAGE

Éditions Les Passionnés  
de Bouquins

20/06/2022 / 286 p. / 17€  
EAN 9782363511225



**OÙ POSER MES YEUX**  
Joachim Sartorius

Les poèmes de Joachim Sartorius, traduits par Joël Vincent, nous emmènent à Selinunte, à Trapani, à Tunis, à Pantalica, et vers d'autres lieux baignés par la lumière du Sud. Souvenirs de voyage ? Souvenirs d'enfance ? *Où poser mes yeux* regroupe des récits tissés de couleurs et souligne ce que l'on peut admirer dans l'été : « le soir couleur cannelle », « les tables ombre d'absinthe », « le port de Syracuse », « l'auberge d'Aréthuse »... Déployant une écriture sensuelle et mélodieuse, les mots du poète accordent autant d'importance à ces lieux mythologiques qu'au coiffeur du coin ou au chat rencontré en Turquie, guidant le lecteur dans l'idée qu'il faut poser ses yeux partout. ♦ M.B.

POÉSIE

Éditions Haut bord

19/04/2022 / 130 p. / 20€  
EAN 9782956385967

NOUVEAUTÉS  
LITTÉRATURE / JEUNESSE



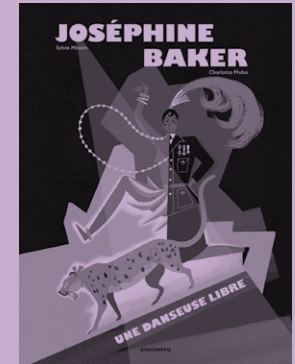
**MADAME FLYNA**  
Karima El Kharraze  
illustré par Evelyne Mary

Karima El Kharraze nous entraîne sur le chemin des rêves, à travers un conte poétique et musical où le destin méconnu de Touria Chaoui, première aviatrice marocaine et du monde arabe, conduit les jeunes lecteurs et lectrices à dépasser leurs craintes et à croire en leurs rêves. Les mots courent, jouent, volent et dévoilent, parfois, les difficultés, les injustices rencontrées, notamment celles liées à la dureté du contexte colonial dans lequel s'inscrit l'histoire de Touria. Aussi, au fil des pages, notre héroïne, sous le récit de son double onirique « Madame FLYNA », dépasse les nombreux obstacles qui se dressent devant elle pour réaliser son rêve : voler. ♦ E.R.

CONTE POÉTIQUE

Éditions des Lisières

01/11/2022 / 48 p. / 14€  
EAN 9791096274307



**JOSÉPHINE BAKER**  
Sylvie Misslin  
illustré par  
Charlotte Molas

Du Missouri au Périgord, de la petite « Tumpie » à la star du music-hall entonnant *J'ai deux amours*, Sylvie Misslin et Charlotte Molas nous conduisent sur les traces de la fascinante Joséphine Baker. Avec de superbes illustrations en double page, où la couleur vibrante fait résonner les mouvements de l'héroïne, on (re)découvre ébahis un destin romanesque et spectaculaire : celui d'une femme dansante qui lutta contre la ségrégation, s'engagea dans la Résistance et voulut prouver au monde que vivre en harmonie dans le respect de la culture de chacun est possible. ♦ E.R.

ALBUM DOCUMENTAIRE

Éditions Amaterra

23/09/2022 / 40 p. / 17,90€  
EAN 9782368563038





ÉTRANGE



# Ça sent (bon) le bénédictin !

Le catalogue des éditions Jérôme Millon est l'un des plus «étranges» du paysage éditorial. Rencontre avec son maître d'œuvre.



© Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture / P.L.

Aviez-vous dès vos débuts, en 1985, l'ambition de créer une maison au catalogue aussi singulier ?

Pas vraiment, ça a été un hasard. Je travaillais à la librairie de l'Université de Grenoble, et j'ai vu à la comptabilité des factures de petits éditeurs, écrites à

la main, ce qui m'a attiré et m'a donné l'idée de créer une maison. J'en ai parlé à Jacques Prunair, un grand érudit avec qui je travaillais, et il m'a suggéré *l'Autobiographie de Sœur Jeanne des Anges*, ursuline possédée de Loudun, qui a été le premier livre publié et qui a donné son identité à la maison.

**Pourquoi ce livre vous a-t-il immédiatement retenu ?**

Préfacé par Charcot et annoté par deux psychiatres, Gabriel Legué et Georges Gilles de la Tourette, ce livre correspondait exactement à ma sensibilité. Fils d'un psychiatre du service public, qui avait travaillé avec Jean Oury à l'hôpital de Saint-Alban-sur-Limagnole, et d'une mère première présidente du Planning familial, j'étais sensible aux expressions du désir et à la « folie ». De cette filiation provient ma sensibilité à la déviance, aux limites, à l'imaginaire et aux frontières entre les champs de l'épistémè. Donc, lorsque Jacques Prunair me propose ce titre, je trouve ça parfait, car il recouvre trois domaines qui m'intéressent : l'histoire religieuse, l'histoire politique et l'histoire de la folie.

**Et comment le catalogue se développe-t-il ensuite ?**

Ma compagne Marie-Claude Carrara partageant la même sensibilité, elle a collaboré alors à la maison d'édition. Très tôt, l'écrivain Claude Louis-Combet, qui voulait travailler dans ces directions, nous a repérés. Il avait une longue liste de projets éditoriaux dans cette veine.

**Et la religion ?**

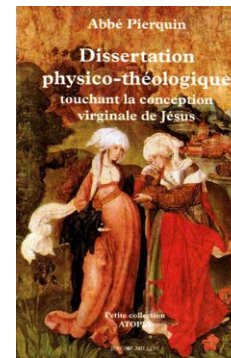
N'ayant pas reçu d'éducation religieuse, n'ayant pas la foi, j'ai pu l'aborder de manière saine, avec un regard d'ethnologue. Je ne cherche pas de vérité dans ces textes, je suis attiré par l'aspect poétique, les excès des

mystiques ; au-delà de la qualité des textes, la question de la transcendance est toujours présente et reste évidemment une énigme. Dans le mysticisme m'intéresse la volonté de lien direct avec Dieu, et les personnalités qui l'incarnent, mettant leur corps en jeu, avec là encore un intérêt pour les marges, les limites, et une part d'imaginaire.

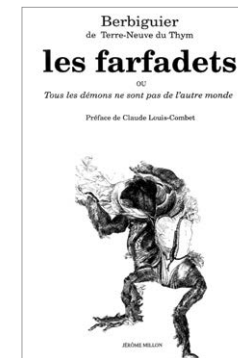
**Et pour conclure, votre intérêt pour la préhistoire, les récits de voyage et les promenades archéologiques ?**

Je suis fasciné par l'érudition, surtout du XIX<sup>e</sup> siècle, et par-dessus tout, je suis sensible aux vieilles pierres, c'est mon côté romantique... ♦ Propos recueillis par Joël Bouvier

3 TITRES À RETENIR



**DISSERTATION PHYSICO-THÉOLOGIQUE TOUCHANT LA CONCEPTION DE JÉSUS-CHRIST DANS LE SEIN DE LA VIERGE MARIE SA MÈRE**  
Jean Pierquin  
EAN 9782841370412



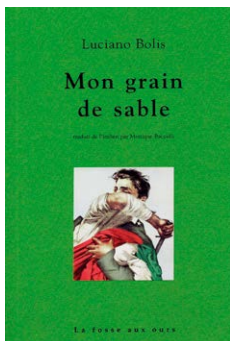
**LES FARFADETS OU TOUS LES DÉMONS NE SONT PAS DE L'AUTRE MONDE**  
Alexis Vincent Charles Berbiguier de Terre-Neuve du Thym  
EAN 9782905614407



**AMAZONIE, VENTRE DE L'AMÉRIQUE**  
Gaspar de Carvajal  
traduit par Laure Técher  
EAN 9782841373581



nouveau



**MON GRAIN DE SABLE**  
Luciano Bolis

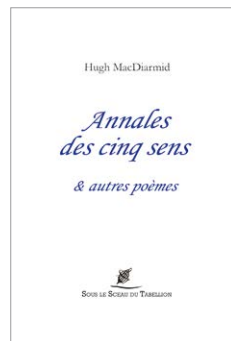
traduit par Monique Baccelli

Le grain de sable du titre est celui que Luciano Bolis, l'un des responsables de la Résistance génoise, glisse dans l'appareil répressif fasciste en tentant de mettre fin à ses jours lors de son arrestation, afin de s'empêcher de dénoncer ses compagnons de lutte. Il survit, et, immédiatement après la guerre, rédige le récit clinique et froid de cette tentative. Rarement l'expérience d'un homme face à la souffrance et la mort n'aura été partagée de manière si intense et si troublante que dans ce bref texte, à placer au panthéon de la littérature universelle. ♦ J.B.

ROMAN

*La Fosse aux ours*

21/10/1997 / 112 p. / 15,20€  
EAN 9782912042033



**ANNALES DES CINQ SENS**  
Hugh MacDiarmid

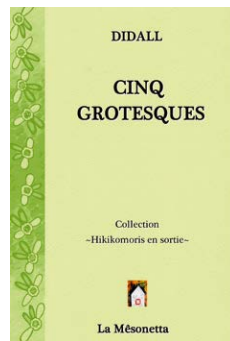
traduit par Patrick Reumaux

«*Quelque chose, dans les poèmes de MacDiarmid, résonne comme un coup de gong ou comme un glas*», écrit Patrick Reumaux, ici traducteur du scots et de l'anglais. Découvrir ou redécouvrir la poésie de Hugh MacDiarmid (1892-1978), père de la Renaissance littéraire écossaise, promet un voyage dans le presque rien immense et silencieux des landes écossaises. Les filles de ferme, «*les vents qui ont des mondes à moudre*», les ombres et les animaux, les nuits noires, les sentiments de l'ici-bas, où se perdent les hommes, le temps qui ne passe plus, la mort attirée par le chant des poèmes. ♦ L.B.

POÉSIE

*Sous le Sceau du Tabellion*

13/01/2022 / 122 p. / 15€  
EAN 9782956798071



**CINQ GROTESQUES**  
Didall

Les cinq nouvelles publiées par La Mésouetta, maison indépendante de littérature du XXI<sup>e</sup> siècle, mettent en lumière des situations absurdes de notre monde contemporain, dans un style ironique et incisif. Toutes sortes de folies contemporaines y passent : le désir d'immobilier, la folie dictatoriale, la jalousie et l'objectivation des personnes âgées. Car «*les grotesques*», nous rappelle l'éditeur, sont «*des masques, tantôt hideux souvent narquois qui rappellent à leurs contemporains combien ils sont fous*». De quoi méditer. ♦ I.E.

ROMAN EPUB

*La Mésouetta*

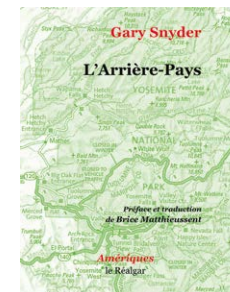
24/04/2020 / 180 p. / 8,49€  
EAN 9782491625092

## Un autre monde au-dessus de celui-ci

Les éditions du Réalgar lancent leur nouvelle collection «*Amériques*», avec trois publications dont *L'Arrière-Pays*, de Gary Snyder, l'une des plus singulières figures de la *Beat Generation*.

Paru en 1977 chez P. J. Oswald, *L'Arrière-Pays* est traduit – à nouveau – par Brice Matthieussent, grand passeur de littérature américaine. Dans sa préface, il rappelle la place particulière de Snyder dans la galaxie des «*écrivains-comètes*» de la *Beat Generation*. À la recherche d'autres possibles, sa poésie est nourrie de bouddhisme zen, d'écologie, de culture amérindienne. Cet arrière-pays, l'auteur en déplie plusieurs territoires dans une narration intense et charnelle. Le Far-West tout d'abord, un Far-West premier, pionnier, traversé des mythes indiens du coyote et de l'ours, bien loin du présent des «*nations démentes et camées*». Si de longs textes alternent avec la fulgurance des haïkus, c'est toujours le même journal du quotidien, des visions, des rencontres. De l'art de faire un ragoût dans le désert aux «*cerisiers en fleurs près de Hood River*». L'écho des sensations se poursuit dans l'autre arrière-pays qu'est l'Extrême-Orient, chinois et japonais notamment, rendu dans un réalisme à la fois radical et léger au fil de scènes remémorées. Élans, allers-retours, sexe, politique, gueule de bois et illuminations, humain et non-humain : le vagabondage poétique s'arrime à tant de paysages dépaysants que la lecture vire au tournis. Mais ce qui tient le cap, c'est ce verbe à la fois simple, dense et parfois obscur, obstiné à chercher cet «*autre monde au-dessus de celui-ci*». ♦ Danielle Maurel

nouveau



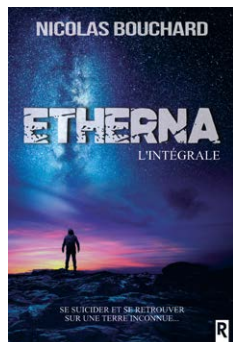
**L'ARRIÈRE-PAYS**

Gary Snyder  
traduit par  
Brice Matthieussent

POÉSIE

*Le Réalgar*

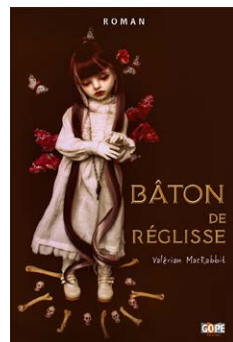
12/07/2022 / 150 p. / 19€  
EAN 9782491560430



**ETHERNA**  
Nicolas Bouchard

Issus d'époques et de cultures différentes, des personnages suicidés sont condamnés à errer dans un monde aux lois physiques surnaturelles. Surmonter leur antagonisme, s'unir et traverser les anneaux concentriques afin d'atteindre Eterna ou s'affronter ? Peuplé d'anti-héros déviants et criminels, Ether est une hétérotopie où sont ostracisés des Sisyphe forcés d'ériger une Tour de Babel afin de gagner l'ultime repos des défunts. Au fil de cette lutte pour la délivrance, le lecteur s'interroge sur la relativité des cultures, leur vision de la mort et du marginal. ♦ L.L.

ROMAN  
**Rebelle Éditions**  
28/09/2020 / 456 p. / 22,90€  
EAN 9782365389044



**BÂTON DE RÉGLISSE**  
Valérien MacRabbit

Spécialistes des récits du monde asiatique, les Éditions Gope nous plongent dans le quotidien de la famille vietnamienne Thi Lê, entre odeurs de *nuoc mam*, fritures de poisson et bois exotiques. Par un habile jeu de mise en abyme – mêlant onirisme et métaphore –, Valérien MacRabbit fait dialoguer Franceline, la cadette de la famille devenue adulte, avec ses souvenirs d'enfance, dans une atmosphère des plus étouffantes. Pris entre thriller, conte et horreur, le lecteur reste suspendu au récit pour enfin lever le voile sur ce noir secret qui hante le sous-sol du fond du jardin... ♦ C.R.

ROMAN  
**Éditions Gope**  
30/04/2017 / 226 p. / 18,85€  
EAN 9791091328456



**CONTES, LÉGENDES ET  
AUTRES DIRES D'AUVERGNE**  
Daniel Brugès

C'était bien avant la télévision... Par un spécialiste de littérature orale populaire cantalienne, ce recueil de contes, de légendes et autres « dires », rend hommage à la richesse des cultures régionales, aux filles de Besse et au règne des sorciers. ♦ L.B.

CONTES RÉGIONAUX  
**Éditions de Borée**  
28/10/2021 / 290 p. / 12,90€  
EAN 9782812927492

**LA VIERGE AU LAIT**  
Martine Hermant  
Les ruines d'un château une nuit de pleine lune, un vieux tapis, un gisant de pierre... Martine Hermant nous emporte avec ces décors vers d'étranges histoires, dans un espace-temps mouvant entre présent et passé, peuplé de fantômes, de fées ou de sorcières. ♦ O.C.

ROMAN  
**Éditions Créer**  
21/04/2022 / 211 p. / 15€  
EAN 9782848197432

nouveauté

## Poétique et politique

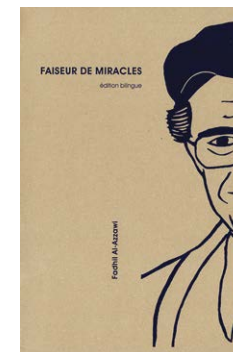
Pour la première fois en français, paraît aux Éditions des Lisières un recueil d'une cinquantaine de poèmes du grand poète irakien Fadhil Al-Azzawi : *Faiseur de miracles*. Les textes ont été choisis par l'auteur et traduits de l'arabe par Souad Labbize.

*Faiseur de miracles*, c'est le titre du poème qui clôt le recueil et lui donne son nom, et c'est sans doute le rôle que se donne, non sans humour, Fadhil Al-Azzawi. Car le poète est celui qui, par la force de son écriture, fait advenir un monde nouveau, en remettant en cause les vérités premières. Partant de là, il peut tout se permettre. Fadhil Al-Azzawi inscrit sa poésie dans le registre du fantastique, lui donnant ainsi une force mystérieuse et audacieuse, sans pour autant renoncer à une écriture poétique du politique et du religieux, qui questionne les histoires et les mythologies de l'Orient comme de l'Occident, et n'hésite pas non plus à interpeler Dieu et à interroger ce que les hommes en ont fait.

Sur un plan plus personnel, l'auteur évoque les dures réalités qui ont marqué son existence – la torture et l'exil notamment – et aborde avec mélancolie la vieillesse à venir.

L'écriture de Fadhil Al-Azzawi, parfois grave et mordante, échappe aux stéréotypes et aux lieux communs et sait rester accessible. Jamais dépourvue d'humour et de lucidité, sa poésie ne cesse d'interroger notre monde.

Pour faire entendre la voix singulière et indispensable de Fadhil Al-Azzawi en français, dans une édition bilingue, il fallait tout le talent réuni de sa traductrice, Souad Labbize, et des Éditions des Lisières. Le défi est relevé. ♦ Philippe Georjon



**FAISEUR DE  
MIRACLES**  
Fadhil Al-Azzawi  
traduit par  
Souad Labbize

POÉSIE  
**Éditions des Lisières**  
05/04/2019 / 149 p. / 19€  
EAN 9791096274161





© Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture / N.T.

À LA MAISON



## Des nouvelles de la 85<sup>e</sup> dimension

Période: mitan des années 1990;

(mauvais) genre: imaginaire;

lieu(x): banlieue parisienne, Rhône, Savoie;

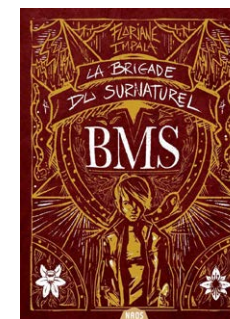
ingrédients: des jeunes de 20 ans, une photocopieuse.

Par contamination naît un fanzine, *La 85<sup>e</sup> dimension* – 85 étant la somme des âges de tous les fondateurs. Après plusieurs heures passées à la photocopieuse, et avec le développement des outils technologiques, le fanzine mute en un site web : [actusf.fr](http://actusf.fr). Chroniques, articles et recensions se multiplient. Des concours de nouvelles s'agrègent, des cochons tirelire aux oreilles peintes sont distribués, les recueils ne suffisent plus, les auteurs s'imposent, les romans avec, et les premiers livres de la maison paraissent à l'aube des années 2010.

Les fondateurs se transforment en associés, se multiplient, font voyager les Éditions Actusf, de l'Île-de-France à Lyon, puis à Chambéry. Installée en Savoie depuis plus de dix ans, la maison a récemment posé son vaisseau dans de nouveaux bureaux avec un coin librairie, où l'on peut découvrir les nouveautés comme les titres emblématiques.

Science-fiction, fantasy et fantastique se déploient au sein du catalogue, qui compte désormais plus de 300 titres. Dystopies, anticipations, uchronies, steampunk et space opera, côtoient essais, guides ainsi qu'une imposante biographie de Lovecraft qui fait déjà date. La troisième décennie s'ouvre et Actusf navigue vers de nouvelles dimensions, avec pour ligne directrice, toujours, de l'imaginaire, décalé et engagé. ♦ N.T.

3 TITRES À RETENIR



**LA BRIGADE  
DU SURNATUREL**  
Floriane Impala  
EAN 9782376863571

nouveau



**SUMMERLAND**  
Hannu Rajaniemi  
EAN 9782376864752

nouveau



**PAM PAM AU PAYS  
DES MERVEILLES**  
Karim Berrouka  
EAN 9782376864806



nouveau

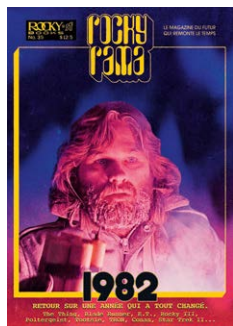


### JOHANNES CABAL : LE NÉCROMANCIEN

Jonathan L. Howard

traduit par Jérôme Vessièrre  
Quelques années après avoir vendu son âme au Diable pour accéder aux secrets de l'art noble de la nécromancie, le scientifique Johannes Cabal est de retour aux Enfers pour récupérer ce qui lui appartient de droit. Les négociations avec Lucifer se révèlent plus ardues que prévues, mais las de la gestion quotidienne des Enfers, ce dernier concède à Cabal un pari pour récupérer son âme sans contrepartie : il a un an pour convaincre cent personnes de vendre leur âme au Diable, avec pour seule aide une fête foraine maléfique... Un roman teinté d'absurde et à la fantaisie débridée ! ♦ C.R.

ROMAN

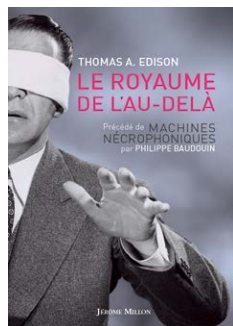
*Actusf*19/11/2021 / 457 p. / 19,90€  
EAN 9782376862772

### 1982

Collectif

1982 : un gentil extraterrestre, des répliquants, un monde virtuel, une enfant possédée, un enfer glacé... voient le jour dans les salles obscures. La sortie de *The Thing*, *Poltergeist*, *Blade Runner*, *E.T.*, *Tron*, parmi d'autres, fait basculer le cinéma américain dans les eighties. Pourquoi et comment une telle profusion cette année-là ? Retour vers le futur, avec le 35<sup>e</sup> numéro de *Rockyrama* consacré à ce bouillonnement créatif et pop exceptionnel, à cette année fondatrice qui pava à tout jamais la route de la pop culture. Montez à bord, le passé n'attend pas ! ♦ N.T.

CINÉMA

*Rockyrama n°35*10/06/2022 / 127 p. / 12,50€  
EAN 9782492095252

### LE ROYAUME DE L'AU-DELÀ

Thomas Edison

traduit par Max Roth

«*Si jamais nous devons arriver à résoudre la question d'une survie éventuelle après la mort, il faudra placer le spiritisme sur une base scientifique.*» Partant de ce constat, le grand inventeur Thomas A. Edison va s'attacher à concevoir un appareil pour communiquer avec les morts, le «*nécrophone*». Dans ce texte, tiré de ses mémoires posthumes, il aborde la survie de l'âme, le spiritisme et les possibilités techniques de communication avec les disparus. Pour quelles raisons les esprits perdraient-ils en effet leur temps à faire parler des tables ? ♦ N.T.

ESSAI

*Éditions Jérôme Millon*06/03/2015 / 169 p. / 18€  
EAN 9782841373147

## Peintre d'Histoire

Au royaume du peintre Hervé Di Rosa, les René sont rois.  
Et ils remontent l'Histoire comme une horloge.

On ne sait pas s'il faut dire qu'ils revivent ou revisitent l'Histoire, qu'ils remontent ou remontent le Temps, qu'ils habitent ou traversent l'Image. Mais après tout qu'importe. Les René, étranges petites créatures munies d'un œil, d'une bouche et de deux jambes (cherchez l'erreur...), sont nés, et bien nés, de l'imagination luxuriante et colorée d'un artiste peintre, Hervé Di Rosa, naguère estampillé «*figuration libre*».

On trouve, retrouve les René un peu partout : lointainement, aux Amériques, à Jérusalem, Gizeh, Syracuse, Soweto ; plus près de nous, à Berlin, Verdun, Dunkerque... On les voit en groupe toujours, serrant les rangs, ou les dents, guerroyant, avec cette impression que l'Histoire défile tumultueusement devant leurs yeux... et les nôtres. Il y a même des images secondes qui surgissent, Paolo Uccello, le Douanier Rousseau. Le regardeur s'amuse de ce musée en plein air, fait le tour du monde voire plus, en voit de toutes les couleurs ou presque.

Car le tableau n'est pas forcément reluisant et la morale de l'Histoire un brin démoralisante : le combat ne cesse jamais, la faute aux combattants et à leurs grandes lances. À moins que ? À moins que ce ne soit l'avenir et non le passé qui nous (re) vienne des René, comme cette ultime mais prometteuse vision titrée *Apparition*, et datée 2997. Un paysage futuriste où «*semble triompher la douceur, la légèreté, la paix*», écrit Pascal Ory dans sa pétulante préface. On veut bien le voir... pour le croire ! ♦ Roger-Yves Roche

nouveau



### HERVÉ DI ROSA

Texte de Pascal Ory

BEAU LIVRE

*Fage Éditions*03/03/2022 / 141 p. / 25€  
EAN 9782849757093



Jean-Laurent Del Socorro\*

# H.P. Lovecraft ou les origines du mythe de Cthulhu

L'auteur américain de fantastique et d'horreur Howard Phillips Lovecraft (1890-1937) voit aujourd'hui l'intégralité de son œuvre - les textes rattachés à son fameux mythe de Cthulhu, mais aussi ses essais et ses poèmes - rééditée aux Éditions Mnémos avec une nouvelle traduction signée David Camus.



Né à Providence, Lovecraft est l'un des auteurs les plus influents de la littérature d'horreur contemporaine. Il publie pourtant la majorité de ses nouvelles dans des magazines *pulp* avant de finir sa vie dans l'anonymat. C'est grâce à son collègue August Derleth, qui réédita son œuvre après sa mort, que Lovecraft connaît un regain d'intérêt. Il a aujourd'hui gagné sa notoriété littéraire, non sans quelques controverses liées au racisme exprimé dans certains de ses textes.

Lovecraft est également entré dans la culture populaire grâce à son personnage de Cthulhu, gigantesque monstre aux traits de poulpe, qui a été décliné dans des adaptations au cinéma, en jeux vidéo, en jeux de rôle... Si l'univers horrifique de Lovecraft est de plus en plus connu du grand public, les nouvelles qui en sont à l'origine le sont encore peu.

Voilà l'occasion d'y remédier grâce aux Éditions Mnémos qui rééditent une intégrale de H.P. Lovecraft en sept volumes, avec une traduction unifiée de David Camus. Les trois premiers tomes nous proposent de (re)découvrir les textes essentiels de cet auteur.

À l'origine publiées dans différents recueils, les nouvelles aux ambiances inquiétantes et poétiques des *Contrées du rêve* sont ici regroupées pour nous faire entrer dans ce monde de fantasy. *Céléphaïs*, cité créée par le roi Kuranès, le plus grand des rêveurs ; *Les Chats d'Ulthar*, ville où il ne faut pas toucher à un félin sous peine de risquer d'atroces conséquences ; le plateau de Leng où trône Kadath, la cité des dieux gardée par Nyarlathotep...

Le recueil *Les Montagnes hallucinées* nous plonge plus loin dans l'horreur. Les nouvelles majeures à son sommaire sont « Les Montagnes hallucinées », qui décrit la tragique expédition en 1930 d'une équipe de scientifiques d'Arkham vers le cercle polaire, et surtout « L'Appel de Cthulhu » qui nous dévoile cette créature endormie sous l'océan Pacifique depuis des millénaires dans la cité engloutie de R'lyeh.

*L'Affaire Charles Dexter Ward* est l'unique roman de Lovecraft. Charles Ward est un étudiant passionné d'histoire qui découvre qu'il est le descendant d'un sorcier. Ses recherches vont le conduire à de terribles révélations, mais aussi sur le chemin de la folie... ♦

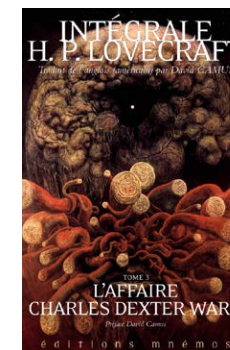
LES 3 PREMIERS TITRES DE L'INTÉGRALE



**LES CONTRÉES  
DU RÊVE**  
EAN 9782354089382



**LES MONTAGNES  
HALLUCINÉES**  
EAN 9782354089450



**L'AFFAIRE CHARLES  
DEXTER WARD**  
EAN 9782354089467

\* Jean-Laurent Del Socorro est un auteur de science-fiction et de romans historiques. Il a publié dernièrement *Une pour toute* (L'École des Loisirs, 2022), un ouvrage jeunesse sur la cantatrice française Julie Maupin (1673-1707).





16

Le nombre de livres qui auront été publiés à la fin de l'année 2022, après la parution de *Homme par-dessus bord - proses 1931-1947* de Kurt Schwitters. Le premier livre a paru en 2014 et en moyenne deux ouvrages sont réalisés par an.

0

Montant des salaires. La maison d'édition a un statut associatif et repose sur un large bénévolat : édition, comptabilité, relectures sont réalisées en interne par l'équipe et le bureau de l'association. Cela n'empêche pas de rémunérer tous les autres intervenants normalement.

5

langues traduites en français jusqu'à présent : italien, allemand, anglais, espagnol, latin.

## Dites trente-trois !

33

C'est le nombre de livres que rassembleront les **Éditions Trente-trois morceaux**. Ils ont un format commun, mais relèvent d'horizons littéraires très différents. La collection, volontairement limitée, s'apparente à une architecture, construite pièce par pièce, par un jeu de poids et contrepoids et d'affinités souterraines entre les livres. Chaque livre peut être traversé à la fois comme un espace parfaitement autonome et comme une pièce de cet ensemble.

412

Le nombre d'exemplaires vendus de *La Crèche* de Giorgio Manganelli, alors qu'on aurait pu croire à un raz-de-marée en librairie.

156

Le record de ventes pour un titre par un seul libraire : en l'occurrence *Street Life* de Joseph Mitchell, à la librairie Le Livre de Tours.

4

La direction éditoriale et la conception graphique sont assurées à 4 (2 + 2) en étroite collaboration.

32

rue des Tables claudiennes, 69001 Lyon : c'est l'adresse de Lieues, un espace co-géré, où Trente-trois morceaux a organisé une dizaine de rencontres et lectures depuis sa création. Une cinquantaine d'événements ont par ailleurs eu lieu, dont de nombreuses lectures dans des librairies, des théâtres, des galeries, des bibliothèques.

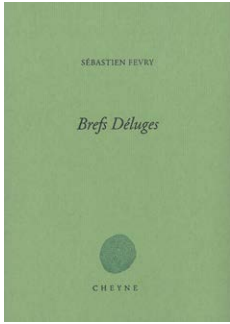
## Le monde en fuite

Après *Solitude Europe*, salué par plusieurs prix, le deuxième recueil de Sébastien Fevry déploie en une langue concise l'inquiétante et mélancolique étrangeté d'un récit de fin du monde.

La poésie de Sébastien Fevry n'a rien d'un « bouquet oublié dans un vase » ni d'un « aimable produit de luxe ». Elle n'est pas là pour consoler ou faire miroiter du rêve. Le monde qu'elle invite à traverser, c'est le nôtre, un monde menacé d'abandon, déjà à fuir, sans doute perdu. Une inexorable menace suinte des choses familières, des jardins, des cuisines vides et « sous les friandises du panier » voici « la chose hirsute qui attend en dessous ». L'enfance même est en déroute, elle disparaît derrière des haies, tandis que le monde brûle, qu'une peste silencieuse envahit les campus, que les *data center* explosent, qu'il faut partir, que « la punition a commencé ». Seuls les animaux semblent tenir tête et s'accrocher.

En six sections inégales, la mélancolie de ce délitement post-industriel surgit au cœur de visions pensées souvent comme des plans de cinéma. Ainsi en est-il du long *travelling* accompagnant la fuite d'une femme (« Elle dans la terrible nuit / Penchée sur le volant / Pensant avoir rêvé sa peur »). Heureusement toutefois, une apparition dans ce tunnel de doutes et de noirceur, elle ne sauvera rien sans doute, mais quand même, elle dit l'intense beauté simple d'un bref éclat du monde :

« Et effectivement la mer / Inchangée / Malgré ce qui a brûlé derrière / La mer dans son champ de vision / Un pansement gris-bleu / Sur le coude saignant du monde ». ♦ D.M.



**BREFS DÉLUGES**  
Sébastien Fevry

POÉSIE

Cheyne éditeur

23/07/2020 / 87 p. / 17€  
EAN 9782841162901



# Esprit japonais, es-tu là ?

Un livre et une revue mettent en lumière la tradition des Yōkai dans la culture japonaise. Une belle occasion de se familiariser avec ces fantômes venus d'ailleurs.

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les Yōkai, sans jamais oser le demander... Et pour cause ! Les Yōkai sont des créatures improbables-insaisissables, pas vraiment mauvais esprits, pas plus bons fantômes, un peu espiègles, un peu malicieux, ils prennent une forme ou un aspect différent, tantôt animal, tantôt odeur, bruit, ustensile de cuisine, la liste est longue... Et pour ne rien arranger, ils se rencontrent partout dans la culture japonaise : la littérature, la peinture, le folklore, sans oublier bien sûr les mangas et autres jeux vidéo. Bref, de la nuit des temps jusqu'à nos jours.

Pour se familiariser avec les Yōkai, rien de mieux que l'ouvrage, fort joliment illustré, de Brigitte Koyama-Richard. On y apprend quand et où les Yōkai sont nés, comment ils apparaissent, de quoi ils se vêtent, pourquoi ils se travestissent, à quoi ils ressemblent (les animaux – moineaux, souris, grenouilles, renards – se taillent la part du lion, si l'on peut dire !), mais aussi par quels moyens, dans des temps pas si reculés, on tentait de s'en débarrasser – les pets étaient, paraît-il, une excellente méthode !

Depuis les rouleaux enluminés jusqu'à la peinture moderne, en passant par les paravents et les estampes, les Japonais n'ont cessé de représenter les Yōkai, ce qui signifie, d'une certaine manière, qu'ils ont appris à vivre avec, les ont apprivoisés. C'est là un des enseignements du livre de Brigitte Koyama-Richard, que de nous faire entendre la collusion d'un pays et d'un imaginaire, comme si Japon et démon n'avaient jamais fait qu'un.

Et si d'aventure le lecteur n'était pas convaincu par la démonstration de l'auteure, il aurait tout le loisir de se reporter au numéro 9 de la revue *Otomo*, lequel offre un panorama saisissant de la présence des Yōkai dans la culture contemporaine japonaise, principalement le manga et le cinéma : « *Plutôt que de disparaître derrière les brouillards, par-delà les forêts et les montagnes, les Yōkai se sont ainsi baladés dans les livres, mangas et au cinéma, où*

nouveauté



## LE MONDE SECRET DES YŌKAI

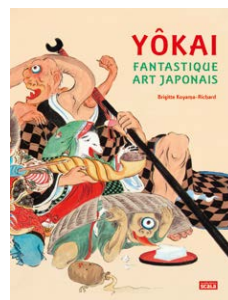
Collectif

REVUE

*Otomo* n°9

08/04/2022 / 128 p. / 12,50€

EAN 9782492095238



## YŌKAI : FANTASTIQUE ART JAPONAIS

Brigitte Koyama-Richard

BEAU LIVRE

*Nouvelles*

*Éditions Scala*

12/10/2017 / 250 p. / 35€

EAN 9782359881929



*Bakemono no konrei (Le Mariage des bakemono), XIX<sup>e</sup> siècle  
YŌKAI : FANTASTIQUE ART JAPONAIS, Nouvelles Éditions Scala*

*ils impriment leurs légendes et malédictions sur celluloid. En ces temps de dématérialisation triomphante, les Yōkai se tiennent prêts à surgir de nouveau en troupe pour apporter quelques turbulences à nos univers hyperconnectés.»  
La revanche du Yōkai, en quelque sorte... ♦ R.-Y.R.*





**LE MONDE ENTIER EN 80 RECETTES**  
Marie Chioca

Marie Chioca – auteure incontournable du catalogue des éditions Terre Vivante et fer de lance d’une cuisine saine et locavore – nous invite, une fois n’est pas coutume, à parcourir le monde ! Du tavče gravče de Macédoine au moqueca de peixe de Bahia, en passant par le watalappan du Sri Lanka, chaque coin du globe est célébré. Car s’il y a bien une chose qui nous relie tous, c’est ce merveilleux langage universel qu’est la cuisine... Un voyage haut en couleurs et en saveurs pour valoriser ce patrimoine immatériel si précieux, parfois sacrifié sur l’autel de la standardisation. ♦ C.R.

LIVRE DE RECETTES

Terre Vivante

09/11/2020 / 192 p. / 22€

EAN 9782360985241



**IMAGINAIRES POSTAPOCALYPTIQUES**  
sous la dir. de Christos Nikou

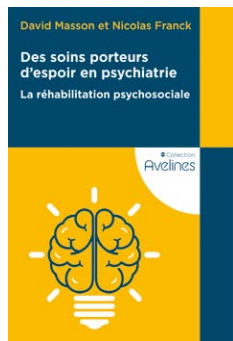
«*Le post-apocalypstisme est de saison*». Et même si les origines de la fin du monde remontent à la Bible, il a fortement marqué la littérature, tout d’abord, puis le cinéma et l’univers des séries ou des jeux vidéo. Pas étonnant puisque cet imaginaire est avant tout lié au contexte oppressant d’une situation de crise... Dans cet ouvrage collectif et savant, la fiction de la fin des temps est passée au crible de l’analyse des récits de la catastrophe et de la post-humanité. Littérature, bande dessinée, cinéma... Tant qu’il y a de la vie, il n’y a plus guère d’espoir. ♦ L.B.

ESSAI

UGA Éditions

25/11/2021 / 355 p. / 25€

EAN 9782377472918



**DES SOINS PORTEURS D’ESPOIR EN PSYCHIATRIE**  
David Masson, Nicolas Franck

Le Coudrier, spécialisé en santé publique, publie ce guide professionnel sur la réhabilitation psychosociale des personnes atteintes de troubles psychiques sévères. Cette approche thérapeutique principalement axée sur la psychoéducation et sur la remédiation cognitive permet «*à de nombreuses personnes de reprendre espoir et de retrouver une vie autonome*». La méthode propose en effet un pas de côté et s’intéresse plus au rétablissement fonctionnel (pouvoir d’agir des personnes) qu’au rétablissement clinique (symptômes) en vue de leur inclusion sociale. ♦ P.L.

SANTÉ

Le Coudrier

16/09/2021 / 95 p. / 12€

EAN 9782919374335

## La blague du tabac !

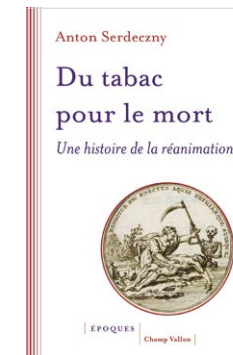
Un essai vivifiant sur une pratique répandue dans le monde médical du XVIII<sup>e</sup> siècle

Étrange sinon grotesque idée que celle qui court tout au long du XVIII<sup>e</sup> siècle, voire au-delà, et qui consiste à insuffler de la fumée de tabac dans le fondement – entendez : l’anus – des morts par noyade, pour tenter de les réanimer. C’est pourtant bien cette pratique et les interrogations scientifiques qu’elle suscite qui constituent le point de départ du livre d’Anton Serdeczny. Une étude passionnante qui mêle avec bonheur, et un brin d’humour, enquête historique et réflexion sur les pouvoirs, parfois occultes, de la médecine. Où l’on apprend qu’un tel geste ne prend pas sa source, comme on pouvait peut-être s’y attendre, dans tel ou tel courant médical, mais bien plutôt dans une tradition carnavalesque, celle des « Soufflacus » ! À la fin, c’est notre rapport au corps et à la mort, non moins que l’idée même de science au Siècle des lumières, qui se trouve remis en perspective. Éclairant. ♦ R.-Y.R.

## MILDA BULLE, UNE ILLUSTRE INCONNUE ?

Christian Bromberger reconstitue le parcours d’une combattante de la Révolution bolchevique, à la fois féministe, bureaucrate docile et victime du stalinisme.

L’histoire s’attache aux grandes figures dont la postérité conserve le souvenir, mais également, depuis la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, aux humbles et aux anonymes. La personnalité de Milda Bulle occupe une position intermédiaire : ignorée des historiens, elle a néanmoins laissé une empreinte dans les mémoires, puisqu’un modeste musée lui est consacré. L’intérêt du livre réside non seulement dans le dévoilement de la vie de cette combattante révolutionnaire, mais également dans le récit sensible de l’enquête effectuée par l’auteur sur les lieux de vie de la militante, et dans le dévoilement de traces fragiles préservées jusqu’à nos jours. La reproduction de documents d’époque et de photographies contemporaines contribue à incarner le parcours de Milda Bulle, l’une des 750 000 victimes de la Grande Terreur au cours de laquelle périrent les derniers survivants d’Octobre 1917. ♦ J.B.



**DU TABAC POUR LE MORT**

Anton Serdeczny  
HISTOIRE

Champ Vallon

20/09/2018 / 380 p. / 28€

EAN 9791026707295



**L’EXTRAORDINAIRE DESTIN DE MILDA BULLE**

Christian Bromberger  
BIOGRAPHIE

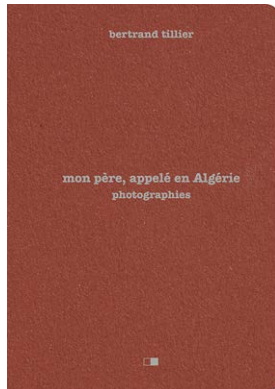
Créaphis éditions

13/12/2018 / 127 p. / 12€

EAN 9782354281427

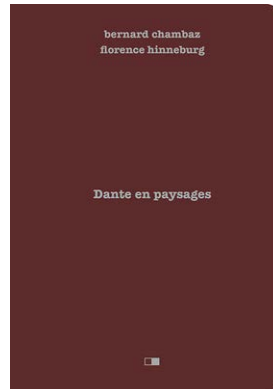


nouveau

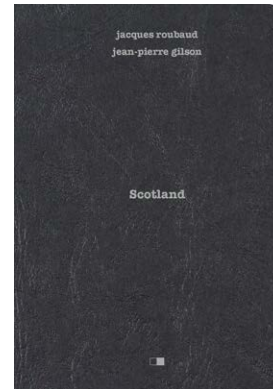


**MON PÈRE,  
APPELÉ EN ALGÉRIE**  
Bertrand Tillier  
EAN 9782354281915

nouveau



**DANTE EN PAYSAGES**  
Bernard Chambaz  
illustré par  
Florence Hinneburg  
EAN 9782354281892



**SCOTLAND**  
Jacques Roubaud  
photographies de  
Jean-Pierre Gilson  
EAN 9782354281564

## Par-delà les frontières

La collection «Format Passeport», créée en 2012 chez Créaphis éditions (installées désormais entre la Drôme et Saint-Étienne), propose une douzaine de titres en littérature, art et sciences humaines, autour de l'idée d'itinérance, à la manière d'un voyage immobile qui s'affranchirait des frontières disciplinaires.

Traiter de l'anthropologie tout en parlant de notre époque, s'intéresser aux rapports entre histoire et mémoire en utilisant l'enquête et les archives orales, aborder l'écriture de soi par le récit de vie interrogeant les lieux, les événements collectifs ou le travail, proposer aux lecteurs une réflexion sur l'image dans un dialogue avec le texte, publier de la littérature sous une forme artistique pour en faire des «livres d'artistes»: telles sont les ambitions de la collection «Format Passeport», qui vise à la diversité des formes et des discours sur la société contemporaine.

Du photographe Olivier Pasquiers, à qui la collection est dédiée car c'est avec lui qu'a été imaginé le premier titre, *Merci aux travailleurs venus de loin*, jusqu'à *Nos Italies*, de Gilles Bertrand (historien) et Raymond

Escomel (photographe), dernier titre paru, ce sont des photographes (Éric Facon, Bruno Barbey, Patrick Le Bescout, Jean-Pierre Gilson), des écrivains, poètes, cinéastes (Marie Cosnay, Bernard Chambaz, François Cheng, Annie Zadek, Élisabeth Chabuel, Jacques Roubaud, Laurence Hugues), des historiens et sociologues (Sylvain Venayre, Claire Lévy-Vroelant), qui ont choisi de croiser ou non leur regard pour dire l'exil, la résistance, la mémoire, la présence de l'étranger, d'écrire sur soi pour rencontrer l'Autre et sonder notre humanité.

Ces livres de petit format traduisent le soin apporté par Créaphis pour faire de chaque «Passeport» un beau livre singulier à prix modéré, entre 8 et 12 euros. Une réussite. Trois ouvrages sont à paraître dans la collection. On les attend. ♦ P.G.



**PAS VU MAURICE**  
Laurence Hugues  
photographies de Claude  
Benoît à la Guillaume  
EAN 9782354281489



**ÉCHOS DU SILENCE**  
François Cheng  
photographies de  
Patrick Le Bescout  
EAN 9782354281434



**JOURS DE RÉPIT  
À BAIGORRI**  
Marie Cosnay  
EAN 9782354281151





LE COUP DE CŒUR  
DE LA LIBRAIRE  
Anne Canoville, Les  
mangeurs d'étoiles, Lyon

novauté



## Acné et tentacules

Dans une petite ville proche d'une usine d'extraction de minerais radioactifs, de drôles de phénomènes intriguent Jonas, Camille et Nour, trois ados en mal de sensations. Avec son graphisme faussement enfantin, qui fait surgir les monstres de pénombres fluorescentes, *Immonde!* rend un hommage réjouissant à David Cronenberg, aux films d'aventures des années 80, ou encore à *Black Hole* de Charles Burns. Le *body horror* y résonne de manière tout aussi troublante avec les tourments de l'adolescence.

### IMMONDE !

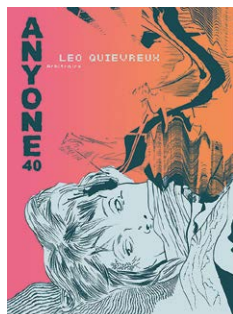
Elizabeth Holleville

BANDE DESSINÉE

Éditions Glénat

26/01/2022 / 240 p. / 22,50€

EAN 9782344041864



### ANYONE 40

Léo Quievreux

«*Que voyez-vous dans cette image ?*» Peut-être le lapin d'Alice sondé en plein cœur par un Freud adepte du BDSM... Loin de tout réalisme, les histoires dessinées de Léo Quievreux, figure de l'underground français, détournent les codes du polar et du roman noir pour les installer dans un monde graphique protéiforme et sans cesse perturbé par le montage d'autres scènes, d'autres gestes plastiques, d'autres horizons littéraires, cinématographiques, picturaux, symboliques, fantasmatiques. En quelque sorte, et en noir/blanc, la BD mise à nue et dynamitée par son dessinateur même. ♦ L.B.

BANDE DESSINÉE

Arbitraire

13/01/2016 / 40 p. / 15€

EAN 9782918553175



### ZONE 51, TOME 2

KarinKa  
illustré par Pékélé

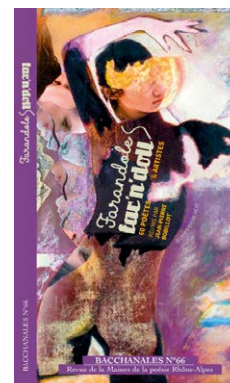
Pour ce deuxième tome, le duo KarinKa et Pékélé continuent les aventures de la fine équipe d'aliens et d'humains de la Zone 51. À travers les planches, on prend conscience de la dure existence d'être né Schmurk (il faut dire qu'il ressemble à s'y méprendre à une grosse crotte de nez...), dont le pire ennemi est le coyote. On découvre aussi l'histoire de Vorax et la raison de son mutisme ainsi que son amour pour sa peluche pingouin. En effet, la puberté chez les Draconio est incroyablement fulgurante et radicale : ton meilleur ami de toujours devient ton casse-croûte de demain. ♦ X.P.

BANDE DESSINÉE

La Fourmière BD

26/11/2012 / 46 p. / 11€

EAN 9782358820110



### FARANDOLE FAC'N'DOLL

Bacchanales n°66  
illustré par  
Sylvie Nève  
ANTHOLOGIE

Maison de la poésie  
Rhône-Alpes

01/11/2021 / 316 p. / 22€

EAN 9782367610306



### LES CRUELLES MÉSAVENTURES DE SICKMAN

Martes Bathori  
BANDE DESSINÉE

The Hoochie Coochie

02/05/2016 / 136 p. / 20€

EAN 9782916049625

## LES MACHINES À DIRE ET À ÉCRIRE

61 poètes et artistes réunis pas Jean-Pierre Bobillot dans le dernier numéro de la revue *Bacchanales*, pour combattre pied à pied les «*vieilles lunes de la poésie avec un grand P*».

On connaît Jean-Pierre Bobillot, critique, universitaire et poète, ainsi que son goût prononcé (haut et fort) pour la poésie sonore, sonnante et rarement trébuchante. Dans le dernier numéro de la revue éditée par la Maison de la poésie Rhône-Alpes, qui se présente toujours sous la forme d'une anthologie, le spécialiste réunit pas moins d'une soixantaine d'auteurs autour d'une poésie expérimentale drôle et tonitruante, histoire peut-être de «*se souvenir pour après*». «*Si ça arrive dans l'écriture / c'est un poème. / Si ça arrive dans la vie / c'est tout de suite plus / compliqué*», résume à elle seule Cécile Mainardi, qui, à l'égal de ses partenaires, tous attirés par le hors-piste littéraire, sait rire et même, ce qui est, convenons-en, nettement plus rare, rire d'elle-même... Sans pour autant renoncer à la tentative ni à la réflexion. «*Poésie n'est plus / Ce qu'elle n'est pas encore / Qu'elle sera...*», écrit Bobillot, en guise de définition d'un objet de désir qui reste mystérieux. Et envoûtant. ♦ L.B.

## Adieu, veaux, vaches, cochons

Réalisée entre 2012 et 2014 par Martes Bathori pour trois revues - *George*, *Arbitraire* et *Turkey Comix* -, cette fresque apocalyptique aux propos acérés et à l'humour détonnant ne vous laissera pas indifférent.

D'après l'éditeur, l'anti-héros qui domine cette histoire se trouve à la croisée des imaginaires, tantôt «*King Kong, Hulk, Docteur Jekyll et Mister Hyde*». Il est vrai que Manfred ne joue pas la carte de la finesse : on est plutôt dans le colosse à la verge triomphante, scabreux et sodomite. Mais si cet homme prête à sourire par tant de «*vulgarité*», le propos de l'histoire n'en reste pas moins sérieux et politique. Par son outrance narrative et visuelle, l'auteur tourne habilement en ridicule fascisme et bien-pensance, critiquant l'eugénisme et le réveil des nationalismes en Europe occidentale. Porté par un atypique dessin bicolore, des jeux typographiques et des plans improbables, Martes Bathori marque le paysage de la BD contemporaine de son talent. ♦ **Charline Roguet**

nouveauté



**ROXANE VEND  
SES CULOTTES**  
Maybelline Skvortzoff

BANDE DESSINÉE  
**Éditions Tanibis**  
09/09/2022 / 128 p. / 19€  
EAN 9782848410685

# You Don't Care If It's Wrong Or If It's Right

Avec la publication de *Roxane vend ses culottes*, premier album de la jeune autrice Maybelline Skvortzoff, les Éditions Tanibis ajoutent une note réaliste à leur passionnant catalogue.

« *Roxane, jeune fêtarde fauchée, enchaîne les beuveries et les après-midis d'ennui. Pour arrondir ses fins de mois et pimenter son quotidien, elle décide de vendre ses sous-vêtements sur internet.* » Maybelline Skvortzoff nous convie à découvrir une séquence de la vie d'une jeune femme dans son quotidien, à travers ses relations amicales, amoureuses, familiales et tarifées.

Maîtrise parfaite de la narration séquentielle et écriture behavioriste, sens de l'ellipse et du cadrage, finesse et assurance du trait sont ici mis au service d'un portrait de femme et d'un récit contemporain. L'attention portée aux détails, aux décors, aux gestes et aux postures des corps fait aussi de cet album, tour à tour sidérant, drôle et touchant, le miroir d'une génération et d'une époque. La sobriété du récit, la crudité du propos et l'humour grinçant de l'autrice invitent également à une réflexion sur certaines pratiques contemporaines et leurs conséquences sur les relations humaines.

Les « *pinailages incessants* » que l'autrice confie, en dernière page, avoir subis de la part de son éditeur, conserveront tout leur mystère, mais quels qu'ils furent, le résultat est là, le talent certain, et on termine la lecture avec la conviction d'avoir assisté à la naissance d'une autrice. ♦ J.B.

# MOSQUITO

## Mot-valise

Dauphylactère, l'ancien nom de la maison : mi-Dauphiné, mi-phylactère. Finalement remplacé par Mosquito – plus piquant – et surtout, plus simple à retenir !

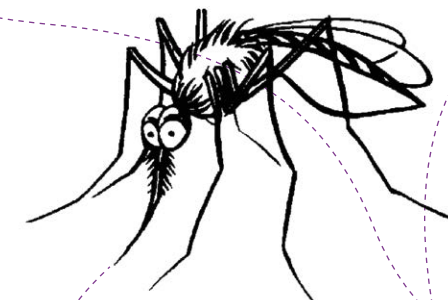
## Moustique

Le logo de la maison, dessiné par Yvan Font, un insecte qui, pour Michel Jans, responsable de la maison, symbolise « *quelque chose de petit, fragile, vibronnant, voire casse-pieds... On ne se prenait pas au sérieux et nous n'envisagions pas de devenir "gros" !* ».

18

C'est le nombre de pays où ont été vendus les droits de *Sharaz-De*, de Sergio Toppi, le titre le plus emblématique du catalogue.

Une adaptation des contes des *Mille et une nuits*, qui cumule déjà cinq rééditions !



## Chine, Italie, Argentine, Finlande...

Un catalogue riche d'un regard ouvert sur le monde. Une fierté pour cette maison, qui contribue régulièrement et « *modestement* » à faire connaître en France de nombreux auteurs étrangers.

## Golden Monkey King Award

C'est le prix le plus marquant pour Michel Jans. Attribué en 2012 au festival de Hangzhou, en Chine, à l'auteur Sergio Toppi, devant deux millions de visiteurs, il en a gardé le souvenir « *ému de le remettre à Toppi deux mois avant sa disparition* ».

33 ans

Fondée en 1989, 15 à 20 titres par an, plus de 300 titres publiés par cette association portée par des bénévoles et une salariée depuis 10 ans maintenant.

## Un travail de passeur

Depuis ses débuts, la maison cultive l'ambition de valoriser les nouveaux auteurs du paysage français. Selon l'éditeur, « *ce qui est fascinant, c'est la multiplicité des approches, c'est ce qui en fait la richesse* ».

♦ C.R.





LE COUP DE CŒUR  
DE LA BIBLIOTHÉCAIRE  
Laura Tamizé, Médiathèque  
de Saint-Marcellin



## Sacrés cochons !

Une BD comme on sait si bien les faire chez Lapin : impertinente, caustique et délicieuse. Deux pores, qui n'ont d'autre horizon que l'abattoir, cherchent désespérément un sens à leur vie. Leurs états d'âmes font rire jaune, jusqu'à ce que la vie leur offre une échappatoire. On pourrait croire à une belle vie mais non, le destin est cruel et tout le monde y passe. Nena nous embarque avec une aisance déconcertante entre humour et philosophie. Deux pores, deux cases, un dessin minimaliste : vous dégusterez cet album comme un bon dîner en famille.

### TRAVERS DE PORC

Nena

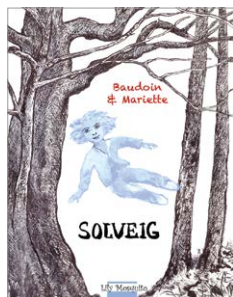
HUMOUR

Éditions Lapin

12/03/2021 / 105 p. / 12€

EAN 9782377541102

nouveauté



### SOLVEIG

Mariette Nodet

illustré par

Edmond Baudoin

Avez-vous déjà eu le sentiment d'être invisible pour les autres, de vous confondre avec votre environnement ? Il est littéralement question de cela dans cet album. Solveig est une petite fille perdue dans le monde des adultes, qui font peu de cas de sa présence. Elle devient invisible et nous la suivons dans son périple poétique et solitaire pour redevenir présente. Dans la nature, elle existe vraiment, rien ne lui fait plus peur, mais elle se sent seule. Comment redevient-on présent ? Comment se reconnecte-t-on aux autres ? Un album pas que pour les jeunes. ♦ I.E.

BD JEUNESSE

Mosquito

07/01/2022 / 64 p. / 16€

EAN 9782352839187



### PLUME ET LE VIEUX LOUP

David Gautier

illustré par

Laurent Dufreney

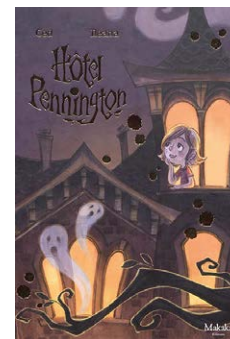
Dans ce conte illustré, on découvre l'histoire de Plume, qui part faire de la luge dans la neige avec son grand-père. Coiffée d'un bonnet rouge, la petite fille fait la rencontre d'un loup affamé dans les bois. Mais au lieu de la célèbre galette et du petit pot de beurre, elle gardait dans sa poche un cookie aux pépites de chocolat. La fillette, nullement effrayée par le loup, lui offre donc son gâteau. Quelle aubaine pour ce vieux loup auquel il ne restait que trois dents ! Une histoire courte idéale pour les premières lectures, à la fois joyeuse et colorée. ♦ X.P.

ALBUM

Éditions Boule de Neige

01/11/2016 / 34 p. / 9€

EAN 9782918735243



### HÔTEL PENNINGTON

Ced, illustré par

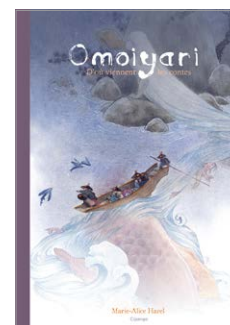
Ileana Surducan

BANDE DESSINÉE JEUNESSE

Makaka Éditions

23/02/2018 / 96 p. / 17€

EAN 9782917371657



### OMOIYARI

Marie-Alice Harel

ALBUM

Éditions Cipango

07/06/2019 / 40 p. / 14€

EAN 9791095456230

## Toc, toc... esprit, es-tu là ?

«Ceux qui rêvent éveillés ont conscience de mille choses  
qui échappent à ceux qui ne rêvent qu'endormis.»

Edgar Allan Poe

Quand les parents de Charlotte – adolescente surdouée, à l'esprit malicieux mais aux relations sociales inexistantes – décident de racheter un vieil hôtel de 200 ans dans le but de le restaurer, bien mal leur en prend ! Car si pour eux, cette nouvelle demeure est des plus normales, pour elle c'est plutôt le monde du paranormal qui s'invite dans son quotidien ! L'hôtel est envahi de gentilles âmes errantes légèrement névrosées qui, en laissant derrière elles quelque chose d'inachevé de leur vivant, ne parviennent pas à trouver le chemin du repos éternel... Accompagnée de son ami Chuck – un autre fantôme, bien entendu ! –, Charlotte se lance le défi de résoudre tous les problèmes de ces pensionnaires d'un autre temps. Une bande dessinée pour les 8/12 ans qui saura tenir les petits lecteurs en haleine, offrant une vision de la mort pleine de sensibilité et de poésie, grâce à un dessin tout en douceur. ♦ C.R.

## LÀ OÙ NOUS NE SOMMES JAMAIS ALLÉS

Dans un fabuleux village conservatoire, les histoires  
coulent des jours heureux...

À Omoiyari, on chérit les contes, on les visite, on les honore. Par un accord réciproque, les histoires aussi vieillissent sur les hommes. Car il existe une forme de contrat tacite entre les fables et ceux qui les véhiculent : pour rester vivaces, les récits doivent être portés, nourris, aimés. En retour, ceux qui les content ne pourraient, sans eux, évoquer des mondes à jamais perdus, se souvenir de philosophies ancestrales, être ravis par mille féeries, se figurer la beauté d'une source jamais vue. Courts textes et illustrations oniriques composent ce petit recueil qui, plutôt qu'une histoire, offre une sagesse : celle de reconnaître à chaque fable sa source immémoriale et de rappeler, ce faisant, que nos imaginaires sont pris au fil d'une tapisserie millénaire. Omoiyari existe-t-il vraiment ? Pas moins que les renards à culottes bouffantes, les femmes-oiseaux et les carpes-récifs qui la peuplent. ♦ Céline Linguagrossa



**LE COUP DE CŒUR  
DU LIBRAIRE**  
Lionel Besnier, Les  
mangeurs d'étoiles, Lyon



### Sans le son

Olga, avec ses parents, déménage souvent. Dans des maisons toujours incroyables. La nouvelle demeure est en bordure de forêt. Très belle. Avec, derrière une plinthe, une minuscule petite porte qu'elle ouvre pour découvrir... le plus étrange des lutins. Dangereux, a priori. Méchant, vraiment? À voir... Surtout quand les parents ne reviennent pas d'une balade et qu'il faut bien aller à leur secours... Une histoire si belle sur la force, le courage et la complémentarité des différences. On adore!

**OLGA ET LE CRI  
DE LA FORÊT**  
Laure Monloubou

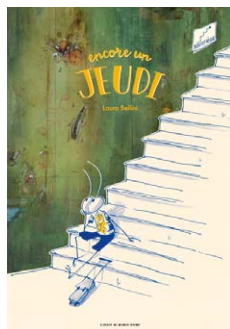
ROMAN

*Éditions Amaterra*

04/09/2020 / 136 p. / 13,90€  
EAN 9782368561881



**LE COUP DE CŒUR  
DE LA BIBLIOTHÉCAIRE**  
Laura Tamizé, Médiathèque  
de Saint-Marcellin



nouveauté

### Place à l'imaginaire!

Jeudi, c'est le jour de la bibliothèque et Timmi, cela l'inquiète. Il n'a pas lu son livre et cela lui pèse car la maîtresse va demander que chacun le présente. Avec des planches qui s'approchent de la botanique, Laura Bellini parle avec douceur de la peur de l'école et du pouvoir des jeux et de l'imagination. Ces intelligences que l'on ne valorise pas assez à l'école sont ici magnifiées: partage, copération, agilité, adaptation. Un dessin tout en encres, collages et couleurs, pour laisser toute sa place à l'imaginaire.

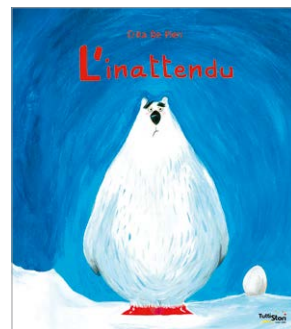
**ENCORE UN JEUDI**

Laura Bellini  
Traduit par Gaëlle  
Meguerdidjian

ALBUM

*L'atelier du poisson soluble*

18/02/2022 / 72 p. / 22€  
EAN 9782358711654



**L'INATTENDU**

Erika De Pieri  
traduit par Évelyne  
Bernard-Guelle

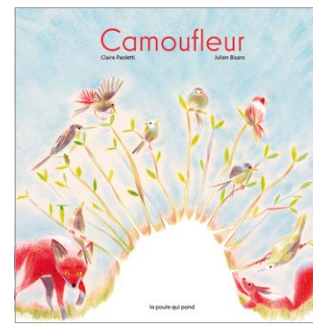
Quand Monsieur Ours trouve, un jour, en sortant de sa grotte, un étrange caillou blanc, c'est tout ce qu'il croyait savoir sur le monde qui va s'en trouver changer. Car non, ce n'est pas un caillou, ni même un morceau de dent, et encore moins de la glace! C'est un œuf. Et quand l'œuf éclot, Monsieur Ours voit naître en lui un tourbillon de sentiments contradictoires: curiosité, colère, peur... et tout à coup, un sentiment étrange et nouveau apparaît: l'amour. Un bel album aux personnages attachants pour apprendre aux enfants à accepter le changement – pour le meilleur! ◆ C.R.

ALBUM

*TuttiStori éditions*

03/04/2021 / 26 p. / 12,90€  
EAN 9782490506163

nouveauté



**CAMOUFLEUR**

Claire Paoletti,  
Julien Bisaro

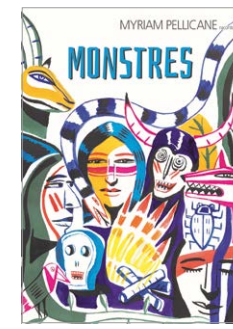
illustré par Julien Bisaro

Dans le monde sauvage, tapis sous les feuilles mortes ou caché d'un épais manteau neigeux, un espiègle animal rôde. Ses déplacements n'étant pas des plus discrets, on l'entend souvent arriver: le bois sec casse sous son poids, son souffle rauque résonne dans les oreilles... Mais chose étrange, quand les autres animaux approchent, il n'y a plus personne. Car le Camoufleur, une fois bien installé, disparaît aux yeux de ses congénères les animaux, tentant de percer le plus discrètement possible les mystères de la vie sauvage. Un bel album plein de douceur pour les plus petits! ◆ C.R.

ALBUM

*La Poule qui pond*

07/10/2022 / 36 p. / 14€  
EAN 9791093853840



**MONSTRES**

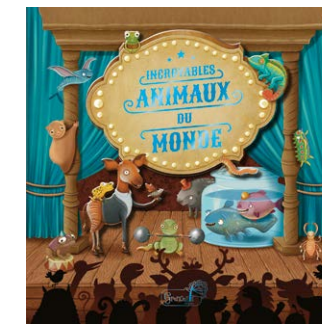
Myriam Pellicane  
musique d'Éric Delbouys

La Vouivre, le Basilic, la Licorne et d'autres animaux fantastiques peuplent cet album, dont les paroles et la musique semblent sortir de la nuit des temps. Inspirés de contes traditionnels adaptés et racontés avec beaucoup de talent, ces récits nous donnent des frissons. Un bestiaire pour se reconnecter à un folklore sans âge, qui raconte des histoires suivant leurs quêtes personnelles, confrontés à leurs propres limites mises au jour par la rencontre avec les monstres. Rien de mieux qu'un conte pour méditer sur la condition humaine. ◆ I.E.

LIVRE AUDIO

*Ouïdire Éditions*

03/06/2022 / 44' / 17€  
EAN 9782376110606



**INCROYABLES ANIMAUX  
DU MONDE**

Java Nová, Sabina Konečná  
illustré par Zuzana  
Dreadka Krutá

Le lecteur est invité à devenir spectateur d'un numéro de cirque où les animaux les plus extraordinaires de la nature défilent devant ses yeux. Au fil des chapitres, 41 animaux illustrés venus des quatre coins du monde dévoilent leurs talents insoupçonnés: du ver-arbre de Noël, en passant par la pieuvre-mime ou encore le vampire des abysses, ce défilé haut en couleur n'a pas fini de surprendre. Leur présentation quasi documentaire saura contenter les plus connaisseurs d'entre nous. Un voyage étrange et loufoque, à la découverte d'animaux pourtant bien réels! ◆ A.C.

ALBUM DOCUMENTAIRE

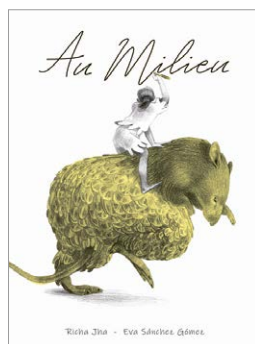
*Grenouille Éditions*

23/09/2021 / 63 p. / 14,90€  
EAN 9782366538151





nouveau

**AU MILIEU**Richa Jha  
illustré par

Eva Sánchez Gómez

ALBUM

*Balivernes éditions*

07/04/2022 / 40 p. / 15€

EAN 9782350672434

## À la lisière du réel

Lorsqu'Azma lit, le monde autour semble se tenir tranquille. Mais, une fois le livre refermé, se déchaîne un flot débordant d'images qu'une longue quête lui permettra d'apprivoiser.

La jeune Azma, fervente lectrice, crayonnée dans un délicat noir et blanc, traverse les jours avec passion, dans un bouillonnement de mots et d'idées. Couleur de l'imagination et de la rêverie, nocturne ou diurne, une note jaune s'invite page après page, cernant la jeune fille. Ce jaune est peuplé d'animaux un peu effrayants, à la manière des *Caprices* de Goya. Le domaine de la nuit se superpose alors à celui de l'imagination, le rêve est éveillé, inquiétant. Azma ne connaît plus le repos. À la faveur d'une courte note, elle se met en quête – mais de quoi? Elle-même l'ignore, jusqu'à avoir cherché absolument partout. Les quelques mots de ce mystérieux billet semblent un morceau détaché du réel qu'Azma peine à réintroduire où que ce soit, telle la pièce d'un puzzle à jamais perdu. Alors l'écriture s'impose, unique moyen d'offrir un cadre à ce fragment obsédant. Soulageant l'imagination trop prompt à s'emballer, offrant un répit à l'esprit fertile d'Azma, la plume devient une nécessité absolue. Recomposé par la jeune fille, le monde reprend son sens, les créatures s'apprivoisent et avec elles, le sommeil. Plutôt qu'une échappatoire au réel, la littérature devient le lieu où l'embrasser pleinement. Un album sur le bonheur de lire et sur la passion de l'écriture, comme une tentative de remettre en ordre tout ce que la fiction a dérangé. ♦ c.l.



LE + sonore

**ZOISEAUX**  
Michel Cambon  
*Draw-Draw*

EAN 9782955562673

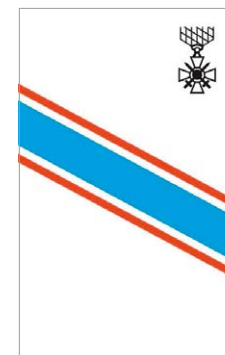


LE + yéyé

**JOHNNY**  
Pierre Crooks,  
Fred Le Falher  
*Balivernes*  
éditions

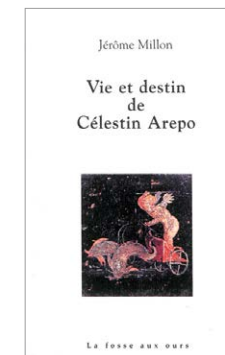
EAN 9782350672052

LE + épistolaire

**JE T'EMBRASSE  
POUR LA VIE**Anonyme  
*Éditions Cent pages*

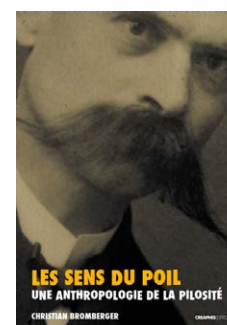
EAN 9782916390086

LE + incertain

**VIE ET DESTIN DE  
CÉLESTIN AREPO**Jérôme Millon,  
*La Fosse aux ours*

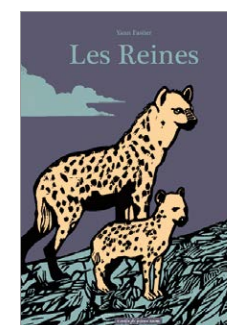
EAN 9782357070417

LE + capillaire

**LES SENS DU POIL**  
Christian  
Bromberger*Créaphis éditions*

EAN 9782354281014

LE + ricanant

**LES REINES**  
Yann Fastier*L'atelier du  
poisson soluble*

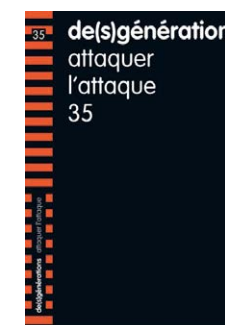
EAN 9782358711753

LE + audacieux

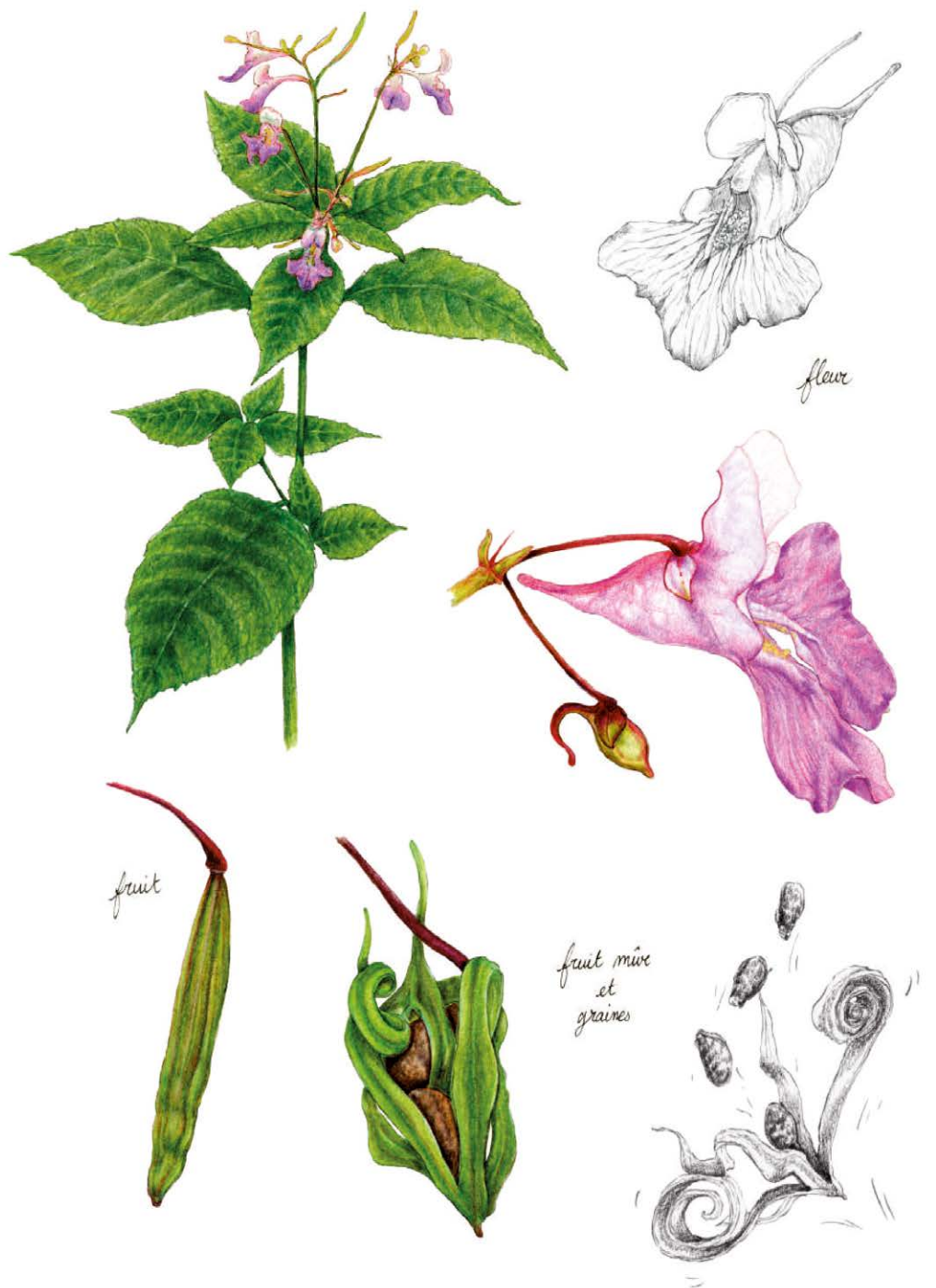
**NICY ET SES AMIS**  
Jean-Michel  
Bertoyas*Arbitraire*

EAN 9782918553236

LE + engagé

**de(s)génération(s)  
attaquer  
l'attaque  
35**Collectif  
*De(s)génération(s) n°35*

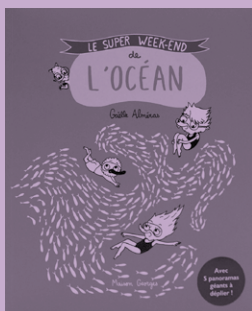
EAN 9782957070046



ARNAQUES, DRAGUES ET BOTANIQUE  
Xavier Mathias, illustrations de Mathilde Magnan, *Terre vivante*



NOUVEAUTÉS  
JEUNESSE



**LE SUPER WEEK-END  
DE L'OCÉAN**  
Gaëlle Alméras

Après l'espace, à nous les océans ! En bonne exploratrice, Gaëlle Alméras suit sa curiosité autodidacte pour nous emmener avec elle dans l'univers des fonds marins, pour son deuxième album chez Maison Georges. En compagnie des mêmes Castor, Rat et Orni, rejoints cette fois-ci par leur cousine Échid, nous apprenons tout en douceur comment sont formés les océans, comment fonctionnent le cycle de l'eau et les marées ; nous explorons les plages et nous plongeons jusque dans les abysses pour découvrir toute la diversité de la faune sous-marine, cette fois-ci peinte en couleurs, à l'aquarelle. Nous n'avons qu'une envie : connaître la prochaine destination de l'autrice et y aller avec elle ! ♦ I.E.

ALBUM DOCUMENTAIRE  
**Maison Georges**

03/06/2022 / 165 p. / 24,90€  
EAN 9782382150177



**LA VÉRITABLE  
HISTOIRE DU HARICOT  
MAGIQUE**

François Vincent  
illustré par Rémi Saillard

« Voilà comment ça s'est vraiment passé » : on nous le répète tout du long de cet album, qui raconte l'histoire du haricot magique de la perspective d'un garçon ordinaire, qui en serait le vrai héros, à la place du fameux Jack. Le conte ne s'éloigne pas tant que ça de l'original, mais cela importe peu, car l'originalité réside surtout dans la manière de le raconter en musique. « Est-ce chanté, est-ce parlé, on ne sait, puisque mélodie et phrasé de la parole sont tellement entrelacés qu'on se demande si François Vincent, dans la conversation quotidienne [...], dévide son propos autrement qu'en le rythmant avec sa guitare », s'interrogent les éditions Oui'Dire. ♦ I.E.

LIVRE AUDIO  
**Oui'dire Éditions**

06/05/2022 / 49' / 17€  
EAN 9782376110712



**LA CHANSON DE ROSE**  
Jane Méry, Chantal Jean  
illustré par  
Laure Guillebon

Il aura suffi d'une plaque de verglas au sortir de son école pour envoyer Rose au pays des rêves, loin de la cour de récré accaparée par les parties de foot des garçons et désormais ensevelie sous la neige. Direction New York, où Rose retrouve avec bonheur son ami Woodie. Au détour de ballades imaginaires et musicales, la fillette découvre l'histoire d'Alice Strokes Paul, de Voltairine de Cleyre, ou plus récemment d'Angela Davis, ces personnalités qui ont marqué l'histoire des femmes et des minorités aux États-Unis. De retour à Ménilmontant, Rose s'inspire de ce fabuleux voyage pour composer sa chanson, véritable hymne à la liberté, et poursuivre la lutte au sein de son école. ♦ L.G.

LIVRE AUDIO  
**Éditions Trois  
Petits Points**

05/10/2022 / 45' / 14,90€  
EAN 9791096744428



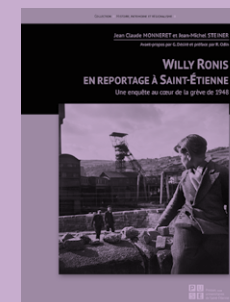
**LA COMÉDIE DE  
CLERMONT-FERRAND**  
Philippe Bourdin

Deux siècles de théâtre en province de Louis XV à la Troisième République, c'est le sous-titre de cet ouvrage universitaire qui répare l'injustice commise par la recherche, peu attirée par l'histoire des scènes provinciales, hors des grandes villes. C'est donc aussi l'histoire sociale et culturelle de la ville que l'on retrouve en arrière-fond de cette étude dédiée à la Comédie de Clermont, « haut lieu de sociabilité depuis ses origines », qui remontent au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle. Cet imposant volume remonte le cours de l'Histoire, retraçant l'itinéraire d'un lieu de culture « provisoire », résistant notamment à trois monarchies, deux empires et trois Républiques. Rien que ça. ♦ L.B.

BEAU LIVRE  
**Presses Universitaires  
Blaise Pascal**

20/01/2022 / 583 p. / 65€  
EAN 9782383770015

NOUVEAUTÉS  
BEAUX LIVRES / BD



**WILLY RONIS  
EN REPORTAGE  
À SAINT-ÉTIENNE**  
Jean-Claude Monneret,  
Jean-Michel Steiner

La Médiathèque de l'architecture et du patrimoine conserve le fonds Willy Ronis depuis 2016. Le photographe avait en effet donné ses archives à l'État dès les années 80. L'ensemble, rendu accessible, n'attendait plus que l'analyse de Jean-Claude Monneret et Jean-Michel Steiner. Plutôt qu'à une approche rétrospective de son œuvre, les deux auteurs s'attachent à l'étude de l'un de ses reportages : celui qu'il fit les 25 et 26 octobre 1948 à Saint-Étienne durant la grève des mineurs. L'analyse du contexte de ce reportage et des quelque 130 clichés offrent tout autant un précieux témoignage de l'histoire ouvrière qu'un parfait exemple de l'affirmation de la notion d'auteur dans le photojournalisme. ♦ E.R.

PHOTOGRAPHIES  
**Presses Universitaires  
de Saint-Étienne**

13/09/2022 / 488 p. / 35€  
EAN 9782862727646



**CHANGER D'ÈRE**  
Augel  
illustré par Alep

Les éditions Jarjille s'associent à la Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO) pour présenter cette bande dessinée sur le réchauffement climatique et la disparition de la biodiversité avec humour et finesse. Pour « changer d'ère » en gardant espoir, les strips d'Augel et le crayonné d'Alep donnent leur voix et leurs expressions aux animaux forcés de s'adapter à la société humaine et de faire face au dérèglement des saisons, aux cultures OGM, à la multiplication des déchets ou encore à la disparition des espèces. Autant de sujets graves abordés simplement par le prisme de l'autodérision quant à nos modes de fonctionnement. Alors lisons, rions, puis agissons dès maintenant ! ♦ P.L.

BANDE DESSINÉE  
**Jarjille**  
15/04/2022 / 32 p. / 14€  
EAN 9782918658986



**ARNAQUES, DRAGUES  
ET BOTANIQUE**

Xavier Mathias

illustré par  
Mathilde Magnan

BEAU LIVRE

*Terre vivante*

10/11/2022 / 96 p. / 19€  
EAN 9782360987344

## Un herbier fort bavard !

Imaginez un jardin botanique  
comme un recueil d'histoires courtes.

Pourquoi rester tranquillement sur une planche quand il est possible de se mettre en scène et d'interagir avec ses amies les plantes ? Chaque protagoniste invite les lecteurs de tous âges à découvrir les végétaux sous forme d'anecdotes.

Avec la balsamine de Balfour, il est question de barbe : la pilosité des savants était-elle un prérequis lors de leur embauche dans les Muséums d'histoire naturelle ? Cette plante ornementale tient son nom du botaniste John Hutton Balfour, dont la barbe n'a rien à envier aux hipsters de Brooklyn.

Une autre histoire nous plonge dans une conversation entre une fleur et un papillon. Repu de pollen et fatigué, le lépidoptère s'accorde une petite pause auprès de son amie. Il lui demande si la fleur se trouve belle. Gênée, elle ne sait que répondre, elle ne connaît même pas son nom ; elle sait juste qu'elle est une fleur des champs. Son hôte lui dévoile son nom : elle est la scabieuse étoilée, une fleur fine et lumineuse, très appréciée des humains. ♦ **XUYEN PARSY**



**LES PIGMENTS  
SAUVAGES**

Alex Chauvel

BANDE DESSINÉE

*The Hoochie Coochie*

19/08/2022 / 280 p. / 30€  
EAN 9782916049892

## LA RÉVOLTE DES PARASITES

De l'heroic fantasy et de la microbiologie  
mâtinées d'anthropologie

La fin du règne de Sardaigne IV est proche. Pyrite, Topaze et Corail, parasites et parias du microscopique empire lémure, profitent de l'effondrement de leur civilisation pour changer à jamais leur condition, et provoquer l'avènement d'un ordre social nouveau. La puissance des mythes fondateurs demeure cependant bien tenace.

Féru d'anthropologie et de microbiologie, Alex Chauvel se saisit de l'infiniment petit pour interroger les croyances comme l'ordre social, les mécanismes des classes comme celui des castes et des civilisations. « *Il suffit d'une personnes pour commencer une révolution, mais il faut plusieurs générations pour la mener au bout.* » Un récit des origines, fruit de plus de trois ans de remue-méninges, et au titre en forme de clin d'œil à Claude Lévi-Strauss. Grandiose et captivante épopée, véritable curiosité – au sens de rare et d'étrange ! ♦ **NARGES TEMIMI**



**VIVRE LE CUBISME  
À MOLY-SABATA**

sous la dir. de  
Sylvie Vincent

C'est en 1927 que la propriété de Moly-Sabata, située à Sablons, en bordure de Rhône, est louée par Albert Gleizes et Juliette Roche, son épouse, pour en faire l'une des toutes premières communautés artistiques en France. De nombreux artistes, dont l'Australienne Anne Dangar, peintre devenue potière, vont en effet passer par cette colonie, belle et « *grande bâtisse aux volets verts* ». Près d'un siècle plus tard, le lieu continue d'accueillir des artistes en résidence et de proposer ateliers et expositions. Cet ouvrage, richement illustré, fait revivre l'histoire et l'atmosphère du lieu, et donne à lire quelques-unes des nombreuses lettres que l'artiste australienne adressa à son « *cher maître* ». ♦ **L.B.**

PHOTOGRAPHIES

*Éditions Libel*

24/05/2022 / 159 p. / 25€  
EAN 9782491924188



**CANICULE.  
CHICAGO, ÉTÉ 1995**

Eric Klinenberg

traduit par

Marc Saint-Upéry

En juillet 1995, les habitants de Chicago subissent l'une des vagues de chaleur les plus meurtrières de l'histoire américaine. Opérant une « autopsie » de la métropole, Eric Klinenberg révèle les liens entre rupture sociale et taux de mortalité. Ce n'est pas une simple catastrophe naturelle, ni le récit de cet événement un simple catalogue d'horreurs urbaines. Ce drame dévoile un état social en crise et fait des événements météorologiques extrêmes un défi majeur pour l'engagement public et la gouvernance. Un classique de la littérature sociologique qui fait du changement climatique le contexte fondamental de notre vie sociale, économique et politique. Une évidence. ♦ **N.T.**

AUTOPSIE SOCIALE

*Éditions Deux-cent-cinq*

03/01/2022 / 415 p. / 22€  
EAN 9782919380435



**LA TERRE, LES CORPS,  
LA MORT**

Pierre Madelin

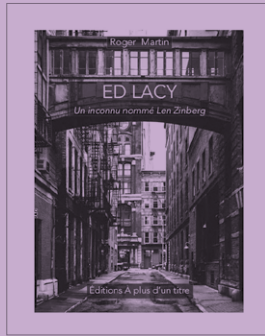
N'ayez pas peur de ce titre ! Car oui, la mort peut faire peur, mais l'Humanité s'y confronte depuis toujours et a développé pléthore de stratégies de déni. Soyez plutôt curieux, car cet essai philosophique a l'originalité de faire le lien entre ce déni et notre conscience écologique : plus on essaye de trouver des solutions (religieuses, philosophiques ou technologiques) pour vaincre la mort, en dissociant souvent dans nos croyances le corps de l'esprit, en reniant notre condition terrestre en somme, plus nous serons dans l'incapacité d'habiter la Terre sans la détruire. Passionnante incursion dans l'histoire des idées, qui nous pousse à réinterroger notre rapport à notre planète. ♦ **I.E.**

ESSAI

*Éditions Dehors*

25/08/2022 / 208 p. / 16€  
EAN 9782367510323





**ED LACY, UN INCONNU  
NOMMÉ LEN ZINBERG**  
Roger Martin

Roger Martin, auteur du livre de référence consacré à Georges Arnaud publié aux éditions À plus d'un titre, récidive avec une biographie du méconnu Leonard Zinberg, juif de Harlem, auteur de polars publié sous le nom d'Ed Lacy, et créateur du premier personnage de détective afro-américain. L'auteur reconstitue minutieusement le parcours de cet homme, à la fois militant et écrivain, qui « n'a jamais cessé, jusqu'à son dernier souffle, d'être un combattant. Un contrebandier de la liberté ». À travers cette vie, Roger Martin peint également le portrait d'une Amérique marquée par la Seconde Guerre mondiale, les inégalités sociales, la ségrégation raciale et le maccarthysme. ♦ J.B.

BIOGRAPHIE

À plus d'un titre

04/02/2022 / 301 p. / 20€  
EAN 9782917486795



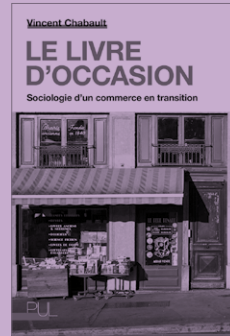
**OSER DIRE LA HONTE**  
Karine Baechler Renou

« Nous ne sommes pas condamnés à rester dans ce qui nous lie à notre blessure et qui la nourrit. » Dans son livre témoignage, Karine Baechler Renou, psychologue, nourrit, à partir de son expérience traumatique personnelle tout autant que son parcours professionnel, une réflexion sur le poids de la culpabilité et le sentiment de honte. Poison du silence, fardeau de la solitude face au traumatisme, absence des mots, l'autrice parcourt l'histoire familiale pour la relier au suicide de son père, lorsqu'elle avait quinze ans, et à la « mécanique de la honte » qui, peu à peu, l'a soumise à sa loi. Une « roue de la honte » familiale et transgénérationnelle qu'un long cheminement finira par faire tourner. ♦ L.B.

TÉMOIGNAGE

Chronique sociale

09/06/2022 / 104 p. / 14€  
EAN 9782367178592



**LE LIVRE D'OCCASION**  
Vincent Chabault

Parfois fantasmé, rarement analysé, le commerce du livre d'occasion s'est trouvé bouleversé par les pratiques numériques et l'essor des plateformes de revente en ligne. Cette analyse sociologique s'intéresse donc à un marché en progression constante, qui constitue « un complément permettant l'extension des consommations culturelles et [...] l'accès à une offre épuisée ». Préoccupations économiques ou écologiques, opportunisme des consommateurs, le marché de seconde main a le vent en poupe. Et le livre n'échappe pas à cette progression, avec près de 20 % du volume des achats de livres. Fruit d'une enquête, cet ouvrage appréhende les différentes problématiques qui animent ce nouvel espace d'affrontement commercial et symbolique. ♦ L.B.

ESSAI

Presses Universitaires  
de Lyon

14/04/2022 / 196 p. / 15€  
EAN 9782729713775

# ÉTRANGE

« À coup sûr, cette humanité  
nous semblera étrange,  
mais ne lui paraîtrons-  
nous pas nous-mêmes  
incompréhensibles ? »

Jacques Martel, LA VOIE VERNE,  
Éditions Mnemos

« Le prospectus promotionnel  
propose d'adorables bibelots  
l'acte est simple le mode  
d'emploi évasif et sommaire »

Irina Dopont, LA CARESSE DE L'ÉCORCE,  
Éditions Musimot

« Narje, Narge, Narjes, Narges...,  
l'essentiel reste de déj'ner. »

PROVERBE TUNISIEN,  
Éditions Amitiés de toute la  
rédaction pour le prochain voyage

« On a cigares  
sur Pluton. »

Léo Quievreux,  
ANYONE 40,  
Arbitraire

« Il paraît que lorsqu'on  
lance une recherche  
dans Google, celui-ci  
cherche les documents  
dans l'espace des  
« sacs de mots ». »

Goria, ELLE PARAÎT,  
Éditions Cent pages

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture est une association financée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. Grand merci à eux. Cette publication (toujours pas) semestrielle cette année reste dirigée par Laurent Bonzon. [ÉTRANGE] a été développé et coordonné par Narges Temimi et Charline Roguet. Toute la nouvelle et formidable équipe d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture y a participé. Merci à elle. Quatre rédacteurs indépendants mais amis sont à nos côtés : Roger-Yves Roche, Danielle Maurel, Céline Linguagrossa et Philippe Georjon. Merci à eux.

**Auvergne-Rhône-Alpes  
Livre et Lecture**

25 rue Chazière 69004 Lyon  
**GRATUIT**

Conception graphique :  
Perluette & BeauFixe, Lyon  
Impression : Alpha, Peaugres  
Dépôt légal : septembre 2022  
ISSN 2724-8569 (imprimé)  
ISSN 2740-3165 (en ligne)

**Contributeurs du #5**

**L.B. :** Laurent Bonzon  
**J.B. :** Joël Bouvier  
**M.B. :** Mathilde Bouvier  
**A.C. :** Alice Cornu  
**O.C. :** Odile Cramard  
**I.E. :** Ioana Enescu  
**L.G.-M. :** Lucie Gentile-Mazet  
**P.G. :** Philippe Georjon  
**L.L. :** Lisa Leandri  
**P.L. :** Priscille Legros  
**C.L. :** Céline Linguagrossa  
**D.M. :** Danielle Maurel  
**X.P. :** Xuyen Parsy  
**R.-Y.R. :** Roger-Yves Roche  
**C.R. :** Charline Roguet  
**E.R. :** Emmanuelle Royon  
**N.T. :** Narges Temimi