

rapport d'orientation 2016



assemblée générale

30 mai 2016

25, rue Chazière
69004 Lyon
tél. : 04 78 39 58 87
contact@arald.org



AUVERGNE – Rhône-Alpes*

rapport d'orientation 2016

● **L'agence et le nouveau territoire régional**

-
-
- • La situation de l'agence, les ressources financières et humaines en 2016
- • Fusion des régions et projet de rapprochement des agences culturelles
- • Pour une agence du livre en Auvergne – Rhône-Alpes
-
-

● **Les projets 2016**

-
- • Accompagner les professionnels : information, formation, expertise
- • Les dispositifs Drac et Région : soutien aux professionnels et projets spécifiques
- • Les enjeux économiques et culturels de l'interprofession
- • L'observation de la filière du livre, l'information des professionnels et la promotion de leurs activités
- • Les projets d'expérimentation numérique
-

L'agence et le nouveau territoire régional



Après la reformulation du projet associatif et le choix de nouveaux axes de développement par l'Assemblée générale en 2014, l'Agence a impulsé en 2015 le renouvellement de ses actions afin d'être en phase avec la demande des professionnels du livre et de la lecture, exprimée lors des consultations menées auprès de 200 professionnels dans toute la région. **Plus de 60 rendez-vous ont réuni quelque 2 500 professionnels du livre et de la lecture**, mais aussi des acteurs du numérique, du monde culturel et socioculturel, des enseignants, des documentalistes...

Avec un programme d'actions 2016 basé sur ses outils d'information et d'observation renouvelés, la diversification et la délocalisation des rendez-vous proposés aux professionnels, l'intensification des rencontres interprofessionnelles, le développement de l'accompagnement économique, financier, juridique et numérique des différents métiers du livre, l'expérimentation numérique et le développement des partenariats dans le monde culturel mais aussi éducatif et socioculturel, l'Agence se réaffirme en 2016 comme la **structure régionale ressources pour le livre et la lecture**.

Soumise aux exigences de la fusion territoriale entre l'Auvergne et Rhône-Alpes dès le 1^{er} janvier 2016, l'Arald souhaite porter son ambition d'une Agence régionale pour le livre devant ses adhérents, mais aussi devant les partenaires publics que sont la Région Auvergne – Rhône-Alpes et la Drac Auvergne – Rhône-Alpes, au nom de l'ensemble des professionnels de la filière du livre et du nécessaire accompagnement par les politiques publiques de cette filière économique et culturelle, dans ses spécificités et la fragilité de ses équilibres.

La situation de l'agence, les ressources financières et humaines en 2016

Pour assurer la mise en œuvre de son programme d'actions en 2016, l'Agence devra prendre en compte une baisse importante de ses moyens financiers. En effet, la Région Auvergne – Rhône-Alpes a fait passer sa subvention de fonctionnement à l'association de 544 K€ à 444 K€, ce qui constitue une baisse de près de 20 %.

De son côté, après avoir baissé sa subvention de fonctionnement en 2015, la Direction régionale des affaires culturelles a annoncé le maintien de son financement pour 2016, avec le principe d'un soutien à des projets spécifiques dans les secteurs de la coopération des bibliothèques et du patrimoine écrit.

N'ayant pas recruté les deux postes prévus en 2015, l'Agence sera en mesure de faire face à cette baisse importante de ses moyens de fonctionnement sans devoir licencier, mais au prix d'une année déficitaire qu'elle financera sur ses fonds propres. Cette situation ne devra pas se renouveler en 2017 sous peine de mettre en danger l'équilibre financier de l'association ainsi que son périmètre d'action.

Par ailleurs, fin 2015, la Ville de Lyon a annoncé son souhait de ne pas renouveler le bail de l'association Villa Gillet dans les conditions actuelles de gratuité et de signer une convention d'occupation des locaux avec chacune des associations présentes. Suite à une étude des lieux par la Direction de l'immobilier, un loyer de 96 €/m² a été fixé par la Ville de Lyon. Pour l'Arald, le loyer annuel s'élèverait à 11 275 €, en supplément des charges d'environ 23 K€. Après discussion avec les représentants de la Ville, le paiement effectif du loyer est remis au 01/01/2017.

Sur un plan plus général, il est à prendre en compte le fait que l'Arald, ancrée depuis 4 ans dans la métropole lyonnaise, est particulièrement active sur ce territoire, où la densité des réseaux du livre (auteurs, maisons d'édition, librairies, manifestations littéraires, bibliothèques) est forte. La mission d'accompagnement et d'expertise de l'Agence auprès des professionnels du livre et de la lecture, mais aussi le rôle d'observatoire de la filière économique et culturelle du livre en région qu'elle joue pour le compte de ses partenaires publics, sont particulièrement importants dans le contexte d'une agglomération qui concentre un grand nombre d'acteurs. Pour autant, la Ville de Lyon et la Métropole ne figurent pas à ce jour au rang des financeurs de l'association.

► Budget prévisionnel de l'Arald en 2016 : 937 000 €

Budget de fonctionnement : 624 K€

Région Auvergne – Rhône-Alpes : 444 K€

Drac Auvergne – Rhône-Alpes : 180 K€

Budgets pour projets et actions spécifiques en 2016

Région Auvergne – Rhône-Alpes : Prix littéraire des lycéens et apprentis rhônalpins 2015-2016 : 56 K€

Région Auvergne – Rhône-Alpes : Stand collectif Auvergne - Rhône-Alpes Livre Paris 2016 : 130 K€

Région Auvergne – Rhône-Alpes : Présence des éditeurs sur les salons en France et à l'étranger : 71 K€

Drac Auvergne – Rhône-Alpes : Projets du patrimoine écrit et portail Lectura+ : 24 K€

Villes / Communautés d'agglomérations d'Annecy, Bourg-en-Bresse, Chambéry, Grenoble, Lyon, Roanne, Saint-Étienne, Valence : Portail Lectura+ et expérimentation de ressources numériques en ligne : 32 K€

► Ressources humaines : 7 ETP en 2016

Directeur, Laurent Bonzon. Administratrice, Odile Cramard.

Chargés de mission : Économie du livre, Narges Temimi ; Bibliothèque et patrimoine écrit, Édith Goudin ; Vie littéraire et médiations, Philippe Camand ; Numérique et nouveaux acteurs, Priscille Legros.

Assistante de coordination, Ioana Camelia Enescu.

Ressources humaines sur projets spécifiques en 2016

Assistante archivage et accessibilité numérique pour le patrimoine écrit, cdd 9 mois, Alizé Buisse.

Assistante opérationnelle, Prix littéraire des apprentis et lycéens rhônalpins, cdd 3 mois, Camille Mercier-Gallay.

► Le cadre du redressement et les procédures en cours

En 2016, l'association n'est plus soumise, en matière de passif, qu'au seul paiement d'une annuité de son plan de redressement sur 10 ans, qui intervient en juillet à hauteur de 38 831,47 €.

Pour ce qui est de la procédure menée à l'encontre de l'ancien secrétaire général de l'Arald, elle trouvera son épilogue le 15/06/2016 à la Cour d'appel de Chambéry puisque l'Arald a fait appel de ses intérêts civils suite

au jugement du Tribunal d'Annecy du 11/09/2015. Rappelons que, sur le plan pénal, M. Doutau a été condamné par le Tribunal correctionnel d'Annecy à 1 an de prison avec sursis et 3 ans de mise à l'épreuve, ainsi qu'à l'interdiction définitive d'exercer une profession commerciale ou industrielle, de diriger, administrer, gérer ou contrôler une entreprise ou une société.

Concernant la procédure judiciaire contre M. Jacques Verdier, ancien commissaire aux comptes de l'Arald, et la société KPMG, elle est en cours devant le Tribunal de Grande Instance de Valence.

Fusion des régions et projet de rapprochement des agences culturelles

Avec la fusion territoriale survenue le 1^{er} janvier 2016 se posent à l'association un certain nombre de questions qui concernent à la fois l'avenir des politiques publiques en faveur de la filière du livre et celui de l'Agence en tant qu'outil dédié à l'accompagnement des professionnels et à la mise en œuvre de ces politiques de soutien.

À ce jour, en effet, l'Agence n'est pas informée de l'évolution de l'ensemble des dispositifs de soutien à la filière du livre de la nouvelle Région Auvergne – Rhône-Alpes, dispositifs qui devraient opérer, dès 2016 ou 2017 selon les cas, une synthèse des politiques menées jusque-là dans les deux territoires. Il est donc difficile d'envisager aujourd'hui les conséquences de cette évolution pour les auteurs, traducteurs, éditeurs et libraires de Rhône-Alpes, qui bénéficiaient jusque-là, par rapport à d'autres régions, de modalités d'accompagnement et de soutien très diversifiées.

Par ailleurs, à travers le souhait exprimé fin 2015 par les partenaires publics d'opérer un rapprochement des agences culturelles régionales, à savoir La Nacre (Agence de développement du spectacle vivant en Rhône-Alpes), Le Transfo (Agence culturelle d'Auvergne) et l'Arald, transparaît clairement le risque de la disparition d'un outil d'accompagnement et de soutien spécialement dédié à la filière du livre et de la lecture.

En 2006, lors d'un précédent projet de fusion entre deux agences culturelles régionales, l'Arsec et l'Amdra, qui donnera plus tard naissance à La Nacre, l'Arald avait été déjà concernée par ce rapprochement puis, après une étude approfondie de la structuration des filières, le secteur du livre avait été écartée en raison de la spécificité de son fonctionnement, de ses modalités économiques et de ses acteurs. L'étanchéité des réseaux du spectacle vivant et du livre, la spécificité du tissu des entreprises du livre, de leurs liens avec les enjeux de la lecture publique et du maintien de la bibliodiversité, ne permettaient pas non plus un gain réel en cas de rassemblement transversal des missions et des actions.

Aujourd'hui, si le rapprochement des 3 agences, désormais situées sur un même territoire administratif, en une seule structure d'accompagnement des filières culturelles répond à un certain nombre d'arguments en termes de logique territoriale et d'équité dans l'accompagnement des acteurs culturels, celui-ci aurait des conséquences néfastes sur la qualité et la pertinence du soutien apporté dans le cadre des politiques publiques à une industrie culturelle du livre dont le modèle reste fragile. Il irait également à rebours des démarches entreprises récemment par plusieurs grandes régions françaises pour coordonner les efforts de l'État et des collectivités à travers un contrat de filière mettant en œuvre une démarche pluriannuelle concertée pour renforcer le secteur du livre et le développement de la lecture, en soutenant les auteurs, éditeurs, libraires et manifestations littéraires.

Par ailleurs, à travers cette disparition, ce serait l'idée même d'interprofession, portée partout en France par les Structures régionales pour le livre, qui serait remise en cause et, à travers elle, l'idée d'une solidarité active de tous les composants de l'écosystème du livre en faveur d'une création littéraire et éditoriale pluraliste et

diversifiée, offerte au plus grand nombre grâce au réseau des librairies indépendantes et des bibliothèques, et garantissant un accès au livre et à la lecture équilibré sur l'ensemble d'un vaste territoire comme celui d'Auvergne – Rhône-Alpes.

Enfin, et plusieurs exemples de fusion opérées par le passé peuvent fonder ces doutes, il est à craindre que la place réservée au livre et à ses acteurs dans une structure culturelle recomposée de manière généraliste serait à la mesure des budgets des partenaires publics de la culture consacrés au livre par rapport à ceux consacrés à la musique et au spectacle vivant, c'est-à-dire secondaire.

Pour une agence du livre en Auvergne – Rhône-Alpes

► *27 Structures régionales pour le livre (SRL) en France*

dont 24 sont membres de la Fédération Interrégionale du Livre et de la Lecture (FILL).

- Au carrefour des différents métiers du livre et des activités menées par les auteurs, illustrateurs, éditeurs, diffuseurs, libraires, bibliothécaires, documentalistes et médiateurs du livre.
- Un lieu de concertation privilégié entre l'État et la Région pour initier et mettre en œuvre les politiques publiques du livre et de la lecture sur le territoire.
- Un espace de coopération entre professionnels, de prospective et d'expérimentation pour le développement numérique du livre et de la lecture.

► *Des missions dans tous les secteurs du livre et de la lecture*

- Soutenir la création et les manifestations littéraires sur l'ensemble des territoires
- Accompagner les entreprises du livre (édition/librairie) dans leur développement
- Favoriser l'accès au livre et à la lecture, dans le souci de la bibliodiversité et de l'égalité territoriale
- Préserver et valoriser le patrimoine écrit et graphique
- Expérimenter les nouveaux usages numériques du livre et de la lecture.

► *Une filière économique et culturelle aux enjeux spécifiques...*

La filière du livre, dont l'articulation complexe mêle enjeux socio-économiques et culturels, intègre les processus de création, de production, de diffusion et de médiation. Les différents acteurs de cette filière constituée et marquée par de profondes mutations évoluent de manière interdépendante dans les secteurs marchand et non marchand du livre.

À la fois bien économique, vecteur culturel et symbolique, outil d'éducation et de socialisation, le livre reste le premier bien culturel sur le marché, au niveau régional comme au niveau national. À travers tous ses genres et sous toutes ses formes, il demeure aussi le levier fondamental de l'action et de l'éducation artistiques et culturelles, notamment en direction des jeunes publics.

► **...soutenue par des politiques publiques spécifiques...**

À ces différents titres, le livre fait l'objet d'une politique publique concertée entre l'État et les collectivités locales, notamment à l'échelon régional (contrats territoriaux et contrats de filière), qui vise à :

- Soutenir la création littéraire et l'économie fragilisée des entreprises du livre
- Permettre l'innovation et l'adaptation à l'évolution du livre numérique et du commerce en ligne
- Améliorer l'égalité d'accès dans l'ensemble des territoires à l'offre de livres et à la pratique de la lecture
- Conserver le patrimoine écrit et renouveler ses modalités de diffusion auprès du plus large public

Le maillage territorial des librairies indépendantes ainsi que l'affirmation de la diversité des maisons d'édition et des événements culturels consacrés au livre et à la lecture sont au cœur de ces dispositifs, qui restent attachés à des valeurs communes telles que la loi sur le prix unique du livre, le code de la propriété intellectuelle, les textes réglementaires contribuant à la réglementation de la filière et les chartes professionnelles et interprofessionnelles.

► **...construites sur des dispositifs performants de soutien aux acteurs**

En Rhône-Alpes, les dispositifs de soutien aux acteurs du livre financés par l'État et la Région et portés par l'Arald s'adressent aux auteurs, illustrateurs, traducteurs, maisons d'édition, revues et librairies.

Aides à la création pour les auteurs, aides économiques et commerciales pour les éditeurs et les libraires, ces dispositifs inventés avec l'Agence comme interface des professionnels jouent un rôle de levier, aussi bien pour un écrivain, qui gagne ainsi le temps nécessaire à l'écriture d'un livre, que pour un libraire, qui souhaite créer une librairie ou agrandir la sienne, ou encore pour un éditeur qui sera en mesure de prendre le risque d'une publication particulièrement ambitieuse.

Bourses d'écriture Drac Rhône-Alpes / Région Rhône-Alpes : 90 K€ en 2015.

8 écrivains, 2 traducteurs, 5 auteurs de bande dessinée. Plus de 50 dossiers de demande déposés.

Aide à la publication d'ouvrages : 84 400 € en 2015.

45 projets de livres soutenus par la Région Rhône-Alpes, 27 éditeurs, 66 dossiers déposés.

Aide à la réédition et réimpression d'ouvrages : 35 900 € en 2015.

23 projets soutenus par la Région Rhône-Alpes, 35 dossiers déposés.

Aide au catalogue des éditeurs : 6 600 € en 2015.

8 éditeurs soutenus par la Région Rhône-Alpes.

Aide à la revue littéraire et culturelle : 19 000 € en 2015

9 revues soutenues par la Région Rhône-Alpes, 11 dossiers déposés.

Aides à la création, reprise, aménagement, agrandissement, informatisation, animation des librairies indépendantes : 206 000 €

36 librairies soutenues par la Drac Rhône-Alpes et la Région Rhône-Alpes.

► **Auvergne – Rhône-Alpes, un grand territoire du livre**

600 écrivains et auteurs-illustrateurs
140 éditeurs professionnels
350 lieux d'édition
250 librairies indépendantes
130 fêtes et salons du livre
960 bibliothèques

Auvergne – Rhône-Alpes est la 2^e région éditoriale de France. Elle dispose d'un réseau exceptionnel de 250 librairies indépendantes et est la 2^e région de France en nombre de librairie labellisées par le Ministère de la Culture et de la Communication – Centre National du Livre : 67 librairies.

Chiffres de la librairie indépendante en Auvergne – Rhône-Alpes

135 M€ de chiffre d'affaires « livres » / 1 000 emplois / 19 % des ventes de livres en France

Chiffres de l'édition en Auvergne – Rhône-Alpes

47 M€ de chiffre d'affaires / 350 emplois

► **Une agence du livre en Rhône-Alpes**

L'Arald est une Structure régionale pour le livre créée en 1993, à l'initiative de la Région Rhône-Alpes et de la Direction régionale des affaires culturelles (Drac Rhône-Alpes). Elle compte 170 adhérents et elle est membre de la Fill.

Redimensionnée à 9 ETP en 2012, alors qu'elle dénombrait 15 ETP jusque-là, elle est organisée autour de 5 pôles :

- Création et vie littéraires
- Économie du livre
- Coopération des bibliothèques et valorisation du Patrimoine écrit
- Numérique et nouveaux acteurs
- Médiations du livre et Jeunes lecteurs

Ses missions s'articulent autour de 5 axes :

- Un outil au service des professionnels pour le conseil, l'expertise, l'accompagnement (individuel et collectif), l'information, la formation, la mutualisation
- Un opérateur des politiques du livre et de la lecture conduites par la Région Auvergne – Rhône-Alpes et la Drac Auvergne – Rhône-Alpes
- Un observatoire du livre en région, une plateforme d'information des professionnels et de promotion de la production littéraire et éditoriale
- Un générateur d'expérimentations collectives attaché au numérique et à la prospective
- Un espace interprofessionnel de travail et de concertation entre les différents métiers du livre

L'Arald compte aujourd'hui 7 ETP et assure des missions de :

- conseil et expertise internes et externalisés
- gestion de dispositifs d'aide dans le cadre des politiques de l'État et de la Région
- production de données chiffrées sur les réseaux du livre et de la lecture
- ingénierie des projets territoriaux de médiation culturelle pour le livre et la lecture

- accompagnement des enseignants et des médiateurs du livre pour l'utilisation des ressources littéraires vivantes et patrimoniales
- organisation d'opérations de promotion des auteurs, illustrateurs, traducteurs et éditeurs
- actions interprofessionnelles : rencontres, événements, groupes de travail
- expérimentation numériques et accompagnement des nouveaux acteurs

Sur la base du périmètre RH arrêté en 2012, avec un renfort dans le secteur de l'économie du livre étant donné la taille et la diversité du réseau d'éditeurs et de libraires, l'Arald pourrait mener à bien ces missions dans l'ensemble du territoire Auvergne – Rhône-Alpes, en pleine concertation avec les structures professionnelles existantes.

► **5 axes de développement d'une mission renouvelée pour Auvergne – Rhône-Alpes**

- Le soutien à la création littéraire et à la médiation des littératures
- Le renouvellement des dispositifs d'aide à travers un contrat de filière économique du livre
- Le développement des projets territoriaux de médiation du livre, de la lecture et de l'écriture en direction des jeunes publics et des territoires prioritaires
- L'accompagnement des métiers du livre et de la lecture dans l'expérimentation numérique
- Le patrimoine écrit et graphique comme patrimoine vivant pour tous les publics

Les projets 2016



Accompagner les professionnels : information, formation, expertise

► Conseil et expertise : juridique, gestion, commercial, crowdfunding, numérique

- Expertise sur le numérique, les statuts et les contrats, les médiations du livre, les modalités de soutien.
=> **interne**
- Assistance juridique, service d'expertise financière et de gestion des entreprises du livre.
=> **consultations d'experts indépendants**

en 2016...

- Développement du conseil sur la stratégie commerciale et la diversification d'une offre commerciale + Systématiser les diagnostics financiers en cas de reprise. => **librairie**
- Développement du diagnostic en stratégie numérique. => **édition/librairie /manifestations**
- Conseil recherche de financements participatifs et crowdfunding. => **librairie/manifestations**

► Les journées « métiers » en projet

En matière de journées professionnelles, et conformément aux engagements et aux réalisations de l'Agence en 2015 (64 rendez-vous proposés aux professionnels dans l'ensemble de Rhône-Alpes), 2016 verra une stabilisation du nombre de journées mais aussi la poursuite de la diversification des formats et des lieux d'accueil, notamment en Auvergne.

- **Ateliers** : « La conduite d'un atelier d'écriture pour les écrivains », « La multi-activité des auteurs de l'écrit », « Une lecture du nouveau contrat d'édition » ; « L'ABC de l'édition », « Le financement participatif des entreprises du livre », « Accueil nouveaux éditeurs » (2 rendez-vous), « Fabrication d'un E-Pub ».
- **Journées « Bibliothèques »** : « L'Observatoire de la lecture publique », « Le Plan de conservation partagée des périodiques », « Bibliothécaires, parlons SIGB, informatique et prestataires ! »
- **Journées « Patrimoine »** : « La Charte de conservation du patrimoine dans les bibliothèques. Du plan de conservation au plan d'urgence » + Suite de cette journée.
- **Séminaire sur l'évaluation des services et la satisfaction des usagers des bibliothèques** réunissant des acteurs régionaux de la lecture publique avec pour objectif la réflexion sur la notion d'évaluation en bibliothèques : quelle évaluation ? Pour qui et comment ? Restitution des travaux en 2016.
- **Retours d'expériences** : dans les différents secteurs (édition, bibliothèques, notamment), avec un nombre restreint de participants et une inscription obligatoire permettant d'aborder des thématiques concrètes et

contribuant à mieux former et informer les acteurs du livre et de la lecture sur des questions liées à leur métier.

- **2 Commissions Patrimoine**, organisées en collaboration avec la Drac Rhône-Alpes et réunissant les acteurs du patrimoine écrit en Auvergne Rhône-Alpes pour de nouveaux projets collaboratifs mis en œuvre par l'Agence.
- « **BiblioPitch 2016** » : après la réussite de la première édition (10/12/2015) de cette journée d'un genre nouveau dédiée aux coulisses des bibliothèques et au partage d'expériences des bibliothécaires de la région, réédition en 2016 d'une **Journée Lecture publique** sur un format dynamique et inédit, où les bibliothécaires de la région viennent échanger en un temps limité sur leur métier, leurs expérimentations, la mutualisation...

► **Les rendez-vous du numérique**

En 2016, les #aperonum deviennent presque mensuels et pratiquent le mélange des genres !

- #aperonum « La Belle Idée » / janvier, Lyon
- #aperonum « Droits.info », logiciel de gestion des droits d'auteur pour les éditeurs / février, Lyon
- #aperonum « 1D touch et le livre numérique » / mars, Livre Paris
- #aperonum « Des étudiants, 1 éditeur, 1 livre enrichi », mai, Grenoble (Université)
- #aperonum « Financement participatif », avec KissKissBankBank / juin, Lyon
- #aperonum « Du codex à l'appli » / septembre, Saint-Étienne
- #aperonum en résonance avec BlendWebMix / octobre
- #aperonum « Zoom numérique sur le livre audio » / novembre
- #aperonum « Presses universitaires et publications numériques » / décembre

2 journées d'information et d'échange au programme numérique 2016 :

- Journée « Data, Makers et Jeux vidéo en bibliothèque » dans le cadre de Super Demain/mars, Lyon
- Journée « La diffusion du livre numérique : mythe ou réalité » / avril, Lyon

► **Journées nationales 2016 des Bibliothèques numériques de référence**

En 2016, l'Arald portera l'organisation des Journées nationales des BNR, en partenariat avec la Drac Auvergne – Rhône-Alpes, à **Lyon et à Grenoble**. L'objectif du programme des BNR est d'aider les grandes collectivités françaises à se doter de bibliothèques numériques de haut niveau, capables de proposer aux usagers des collections et des services numériques de premier plan. Ces journées nationales ont pour but de réunir les différents acteurs de ce programme afin de présenter les outils de coopération nationale, d'échanger sur les projets et expérience de chacun et de réfléchir collectivement aux bibliothèques numériques de demain. L'inscription s'adresse en priorités aux membres du réseau BNR.

=> automne 2016. Programme des journées, rencontres, ateliers et séminaires à préciser.

► **Jeunes illustrateurs à la Foire internationale du livre de Bologne # 2**

Après la participation en 2015 de **3 auteurs illustrateurs de Rhône-Alpes à la Foire internationale du livre jeunesse de Bologne**, dans le cadre d'une opération très concluante organisée avec La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse, le Motif et l'Arl Paca, l'Arald a relancé l'appel à projet pour l'édition 2016 de cette opération, au cours de laquelle des illustrateurs jeunesse confirmés parrainent de jeunes

illustrateurs et les accompagnent sur ce grand événement international. L'objectif est de permettre à ces illustrateurs, à travers des contacts et des rendez-vous avec des éditeurs étrangers, de développer leur réseau professionnel et leurs projets à l'international. 2 jeunes illustratrices, Marie Novion et Margaux Othats, sont sélectionnées cette année pour le grand voyage à Bologne.

► **La fabrique de l'écrivain, cycle de rencontres littéraires**

Organisée en partenariat avec la Bibliothèque municipale de Lyon, « La fabrique de l'écrivain » met en avant, à travers des rencontres grand public, le travail souterrain de soutien aux auteurs mené par la Région et la Drac Auvergne – Rhône-Alpes, à travers les bourses d'écriture. Ces rendez-vous avec des auteurs sont tournés vers les travaux en cours, les mécaniques de création et permettent de découvrir le parcours d'un livre dans la tête de son auteur, des premières notes au manuscrit final, jusqu'à la publication.

=> **3 rencontres en 2016 : Aurélien Delsaux et Christian Chavassieux (mars) ; Fabienne Swiatly (mai) ; auteur à préciser (novembre)**

=> **1 rencontre à Grenoble, en partenariat avec la Bibliothèque municipale, au deuxième semestre 2016.**

En projet, 2016-2017

► **Club international des éditeurs**

Le projet de création d'un Club international des éditeurs de Rhône-Alpes lancé fin 2015 avait pour objectif de fédérer les professionnels de l'édition ayant des ambitions internationales et un projet de développement sur des marchés étrangers cohérents par rapport à leur catalogue.

Les objectifs : mutualisation des coûts et des moyens, prospection de nouveaux marchés et de nouveaux financements. Programme 2016-2017 à construire.

► **Actualisation des chartes des libraires et des éditeurs d'Auvergne – Rhône-Alpes**

2 groupes de travail sur l'actualisation de la **Charte des libraires** et de la **Charte des éditeurs** ainsi que la publication et la promotion de ces outils remis à jour doivent être l'occasion d'un travail de sensibilisation sur la forte dimension culturelle de la filière du livre et, plus particulièrement, sur la dimension territoriale du réseau de libraires indépendants en Auvergne – Rhône-Alpes.

► **Mutualisation des prestataires**

La création d'un site ou d'une page dédiée pour les acteurs de l'économie du livre fait suite à une demande des professionnels. Le projet est de créer un site vitrine à destination des professionnels de la librairie et de l'édition, afin que ceux-ci puissent recommander les prestataires (dans des métiers propres au secteur du livre ou non) avec lesquels ils ont travaillé. Un gain de temps et d'efficacité pour les professionnels.

=> **recommandation interprofessionnelle au niveau régional**

Les dispositifs Drac et Région : soutien aux professionnels et projets spécifiques

Fruit des politiques concertées de l'État et de la Région en faveur des métiers du livre, la gestion des dispositifs d'aide aux professionnels reste prépondérante dans les missions menées par l'Arald.

Malgré les évolutions en 2014 et 2015 de certains dispositifs, cette mission d'administration et d'organisation des aides financières des partenaires publics pèse lourd sur le temps de travail de l'équipe : 2/3 ETP du chargé de mission Économie du livre, 1/2 ETP du chargé de mission Vie littéraire, 2/3 ETP de l'assistante de coordination.

Cette mission et son cadre seront à réévaluer dans l'hypothèse où les dispositifs seraient généralisés dans l'ensemble de la nouvelle région.

► Les dispositifs de soutien aux professionnels et l'organisation des commissions en 2016

- 2 sessions de 4 commissions d'aide à la publication d'ouvrages pour les éditeurs (Littérature, SHS, Patrimoine et arts plastiques, Jeunesse et bande dessinée), avec le soutien de la Région Auvergne – Rhône-Alpes.

=> en 2016... évaluation du dispositif pour faire évoluer les critères de sélection en 2017

- 2 commissions d'aide à la réédition et à la réimpression.
- 1 commission d'aide au catalogue des éditeurs.
- 1 appel à projet et 1 comité de sélection pour la présence des éditeurs sur les Salons spécialisés en France et à l'étranger
- 1 commission d'aide à la revue.
- 3 commissions d'aide à la librairie, organisées avec le soutien de la Région Auvergne – Rhône-Alpes et de la Drac Auvergne – Rhône-Alpes dans les domaines suivants : création, reprise, rénovation ou agrandissement de librairie ; informatisation initiale et réinformatisation ; animations ponctuelles ou annuelles.
- 1 commission des bourses d'écriture et de traduction attribuées par la Drac Auvergne – Rhône-Alpes et la Région Auvergne – Rhône-Alpes.

L'Agence participera également, aux côtés de la Région Auvergne – Rhône-Alpes, à l'évaluation et à la poursuite du dispositif d'aide globalisée aux éditeurs.

► Le soutien à la présence des éditeurs sur les salons du livre thématiques et spécialisés en France et à l'étranger

Le bilan général de la refonte effectuée en 2015 des modalités d'attribution des **aides de la Région Rhône-Alpes aux éditeurs pour la présence sur les salons thématiques et particuliers en France et à l'étranger** montre les limites du nouveau système mis en place et basé sur un appel à projet de l'Arald auquel les éditeurs répondent de manière individuelle, puis font auprès de l'Arald leur demande de versement de l'aide accordée (80 % du coût d'un stand nu, modèle de base) après participation au salon et rendu d'un bilan de participation.

Malgré les difficultés inhérentes à la mise en place d'un nouveau système, nous avons privilégié cette formule pour 2016, étant donné l'ampleur des demandes et le fait, avéré dans le contexte économique, que la présence sur les salons spécialisés constitue pour les petits éditeurs un enjeu de plus en plus important, notamment pour le contact direct avec le public, toujours plus recherché par les lecteurs, mais aussi pour le développement des ventes, des projets éditoriaux et des relations professionnelles.

En 2016, nous souhaitons donc offrir la possibilité aux éditeurs de se déplacer davantage dans des salons du livre (mais pas seulement), cette présence étant jugée par les éditeurs eux-mêmes plus importante, plus rentable et plus dynamisante qu'une présence collective au Salon du livre de Paris.

=> le budget de la Région pour l'aide à la présence sur les salons thématiques en France et à l'étranger en 2016 a augmenté de 20 K€

► **Le stand Auvergne – Rhône-Alpes au Salon du livre de Paris 2016**

Année de transition pour le Salon du livre 2016, qui restera à la Porte de Versailles, malgré la relative désaffection de cet événement et l'échec en 2015 de la reprise en main de sa dimension professionnelle. Fin de la journée professionnelle, organisation d'un événement hors les murs, fin des remises accordées aux régions pour les stands collectifs, Livres Paris, prend le chemin d'un événement plus grand public, avec des têtes d'affiches, des espaces thématiques plus développés (square tourisme, square cuisine, etc.). Les régions, à travers la FILL, ont mené des discussions avec Reed afin de réassurer la présence des stands collectifs des éditeurs et le maintien des conditions financières relativement « avantageuses ». Ces discussions n'ont pas trouvé d'issue satisfaisante pour les régions.

En 2015, Rhône-Alpes a été la première région à anticiper la fusion avec l'Auvergne en invitant 4 éditeurs auvergnats à partager le stand collectif Rhône-Alpes. L'édition 2016, qui mêlera les éditeurs de la nouvelle grande région, ne sera donc pas une surprise. Nous prévoyons cependant un **stand 2016 à la baisse en terme de surface, avec 20 éditeurs représentés** (contre 24 en 2015), le coût du stand collectif Auvergne – Rhône-Alpes restant globalement élevé et l'opération un investissement (en temps, en moyens humains...) très lourd aussi pour les éditeurs, notamment au regard des ventes qui baissent d'année en année.

De ce point de vue, le rééquilibrage de l'investissement de la Région pour assurer la présence des éditeurs dans les salons doit donc se faire en faveur des salons thématiques et spécialisés, au détriment de Paris.

Cependant, malgré les doutes souvent formulés par les éditeurs, ce rendez-vous reste l'événement national du livre, vitrine de l'édition française. Pour un éditeur installé en région, ne pas y figurer, c'est aussi risquer de ne plus figurer à sa juste place sur le marché français du livre.

=> le budget de la Région pour le stand 2016 a baissé de 20 K€ par rapport à 2015. Surface prévue : 220 m² (255 m² en 2015)

► **Le Prix littéraire des apprentis et lycéens rhônalpins 2015-2016**

Chargée de l'organisation du Prix, des tournées de rencontres avec les écrivains et les illustrateurs dans les lycées, des relations avec les auteurs, de la préparation de la cérémonie de remise du Prix et de la communication, l'Agence poursuit son engagement dans cette grande opération d'éducation artistique et culturelle conduite par la Région Auvergne – Rhône-Alpes au bénéfice des lycéens et des apprentis. 12 auteurs, 828 lycéens, 31 classes, 59 rencontres dans les établissements, 5 rencontres dans les librairies et les bibliothèques, 6 500 kilomètres parcourus par les auteurs en 2015..., ce Prix est un projet

pédagogique qui fait la part belle à la lecture et à la rencontre avec les écrivains et les auteurs de bande dessinée.

Très sollicités par ces projets pédagogiques au long cours, parfois réticents, les auteurs sont extrêmement sensibles à l'accueil et à l'accompagnement, et c'est un point sur lequel l'Agence fait preuve de son savoir-faire et de sa connaissance du « métier » d'auteur.

En 2016, nous souhaitons par ailleurs mobiliser plus largement les acteurs culturels dans les territoires où ont lieu les rencontres, afin de donner de l'écho à cette présence des auteurs et à leur disponibilité pour rencontrer les lecteurs. Cet encouragement à la mutualisation et à la rencontre entre les lycéens, les enseignants et les bibliothécaires ou les libraires de leur commune est une opportunité à saisir. C'est un autre aspect des plus positifs lié à l'organisation du Prix littéraire des lycéens et apprentis rhônalpins.

=> remise du Prix littéraire des apprentis et lycéens rhônalpins : 12 mai 2016 à la Maison de la Danse, Lyon

Les enjeux économiques et culturels de l'interprofession

Pour l'Arald, il s'agit de poursuivre ses objectifs de mise en réseau de l'interprofession et d'assurer en 2016 une forte présence sur le terrain, en suscitant des modalités d'échange adaptées aux différents secteurs, notamment à travers des groupes de travail et des journées interprofessionnelles dans toute la région. Un impératif à réaffirmer après la fusion Auvergne/Rhône-Alpes, les professionnels n'ayant que peu d'habitudes de travail en commun.

► Rencontres interprofessionnelles du livre : 1 événement régional innovant pour les acteurs du livre et de la lecture – 07/07/2016

Suite à la demande des éditeurs, libraires et bibliothécaires du C.A. de l'Arald lors d'un séminaire organisé en mai 2015, organisation d'un événement régional fédérateur autour des métiers du livre le 07/07/2016.

Au programme : présentation des études sur les auteurs, du baromètre régional de l'édition et de la librairie indépendante ; table ronde sur les enjeux de la lecture chez les jeunes ; ateliers sur des projets interprofessionnels ; « pecha kucha » de projets innovants et de nouveautés d'éditeurs + présentation d'ouvrages et de catalogues aux libraires et bibliothécaires. Pour clôturer ce grand rendez-vous de l'Arald, apéritif des partenaires.

=> forme et modalités en cours d'élaboration avec nos partenaires.

► 9 rendez-vous interprofessionnels en 2016

Organisées dans différents lieux en Auvergne - Rhône-Alpes, en collaboration avec de nombreux partenaires, ces journées rassemblent auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, organisateurs de manifestations littéraires et médiateurs autour de thèmes fédérateurs :

- **rentrée littéraire des écrivains, 2 rendez-vous** : à Villeurbanne (TNP) le 12/09/2016 ; à Montbrison le 22/09/2016, en partenariat avec la Bibliothèque départementale de prêt de la Loire ;
- **rentrée des auteurs et des éditeurs jeunesse, 2 rendez-vous** : à Villeurbanne (TNP) le 12/09/2016 ; à Clermont-Ferrand le 10/10/2016, en partenariat avec Le Transfo ;

- l'actualité des auteurs de bande dessinée, 2 rendez-vous : à Lyon (Comédie Odéon) le 18/01/2016 ; à Valence, en partenariat avec la MDP de la Drôme, le 18/01/2016 ;
- « Oh les beaux livres ! », 1 rendez-vous thématiques sur l'actualité des éditeurs d'Auvergne – Rhône-Alpes : livres d'art et de patrimoine (Grenoble en 2014, lieu à préciser en 2016) ;
- 3^e volet des rencontres libraires / bibliothécaires, en partenariat avec l'Enssib, le 6/06/2016 : « Les livres par dessus le marché ! », rencontre autour des marchés publics d'achat de livres, une problématique qui demeure une préoccupation constante pour les libraires, mais aussi pour les bibliothécaires, qui risquent de perdre leurs partenaires privilégiés et de proximité, dans un contexte marqué par la complexification des marchés lancés par les Villes.
Rappel 2014 : « Bibliothèques et manifestations littéraires, mariage d'amour ou de raison ? ». **En 2015** : « Animations en librairie et en bibliothèque : Quelle synergie ? Quelle complémentarité ? ».
- « Poésie en librairie », opération de promotion de 6 éditeurs d'Auvergne – Rhône-Alpes de poésie dans 7 librairies de la métropole lyonnaise, dans le cadre du Printemps des poètes 2016, en collaboration avec L'Espace Pandora + 5 rencontres avec les auteurs.

► **Les partenariats avec les manifestations littéraires : 6 rendez-vous en 2016**

En 2015, l'Arald s'est positionnée comme partenaire d'un certain nombre de manifestations littéraires dans le cadre de l'organisation de leurs journées professionnelles. Une forme de partenariat que nous souhaitons développer avec les manifestations dans le but de nourrir ces journées avec des acteurs de Rhône-Alpes et de fournir une contribution intellectuelle en lien avec les problématiques qui nous concernent : les métiers, la chaîne du livre, la défense de la création littéraire et de la librairie indépendante, etc.

En 2016, nous souhaitons donner de l'ampleur à nos partenariats :

- Fête du livre de Bron, qui fête ses 30 ans.
- Festival de la revue organisé par l'association Livraison, participation à l'élaboration de la journée professionnelle avec Libraires en Rhône-Alpes autour de la diffusion des revues.
=> Publication du **Petit Guide pratique de la revue** à destination des éditeurs de revues, des libraires, des bibliothécaires et des médiateurs. Une initiative régionale à résonance nationale.
- Quais du polar, les booktubers (suite).
- Lyon BD Festival, présentation des résultats de l'enquête sur les auteurs menée par les États généraux de la bande dessinée, dont l'Arald a été partenaires en 2015.

► **La médiation et les jeunes publics : les partenariats avec les Daac (Académies de Lyon et de Grenoble) et l'Éducation Nationale**

En 2014, à la demande d'une centaine d'acteurs de la poésie réunis à la Bibliothèque municipale de Lyon par l'Arald, premiers contacts avec la Daac de Lyon pour envisager des partenariats pouvant permettre aux auteurs d'entrer en relation de travail avec les enseignants des établissements de la région.

En 2015, les collaborations avec la Daac de Lyon ont pris la forme d'1 stage d'enseignants autour de la poésie visuelle, 1 journée sur la médiation de la poésie organisée dans le cadre du Printemps des poètes, 1 Laboratoire poétique au Lycée Robert Doisneau de Vaulx-en-Verin, dans le cadre d'une Formation

d'initiative locale (2 jours), avec 5 poètes, des enseignants, mais aussi de nombreux acteurs culturels et socioculturels présents sur le territoire.

En 2016, avec la Daac de Lyon :

3 stages : « Comment et pourquoi étudier la littérature vivante en classe ? » (janvier, 2 jours) ; « Les 10 mots en poésie » et « Création poétique et plastique » (mars).

1 groupe de veille littéraire : composé d'enseignants, ce groupe se réunit pour lire les nouveautés des auteurs de la région afin d'en évaluer le « potentiel pédagogique ». Il a mis au point plusieurs fiches pédagogiques sur des romans de Hubert Mingarelli, Brigitte Giraud, Antoine Choplin, Fabienne Swiatly, Paola Pigani..., qui seront exploitées en 2016 par les enseignants de français dans les établissements scolaires.

6 fiches pédagogiques : présentation des premières fiches pédagogiques (27 avril).

En 2016, avec la Daac de Grenoble :

1 fiche « Un auteur dans ma classe ! » : un guide pratique pour accompagner les initiatives des enseignants désireux de recevoir un auteur en classe.

Preac Littérature(s) # 1 : présentation à la journée du Preac, organisée dans le cadre du Printemps du livre de Grenoble, du laboratoire « Littérature et arts vivants » lancé par l'Arald en collaboration avec le TNG – Scène nationale et le Théâtre Narration (30 mars).

Preac Littérature(s) # 2 : Présentation de la fiche « Un auteur dans ma classe ! », dans le cadre de la 2^e journée du Preac Littérature(s), en collaboration avec Le Troisième Bureau et à l'occasion du Festival Regards Croisés à Grenoble (23 mai).

Ce nouveau cheminement et les projets qui peuvent en naître sont à envisager avec nos partenaires publics, Drac et Région, dans le cadre de nos missions et de notre projet 2016. Pour l'Arald, il répond à la volonté d'**élargir les publics du livre et de contribuer à la diffusion de la littérature vivante, des auteurs et de leur travail dans le milieu de l'Éducation Nationale.**

► Les partenariats avec La Nacre

Littérature et arts vivants – vers de nouvelles formes artistiques

2 journées d'échange et de réflexion, en partenariat avec l'Association des Directeurs et Directrices d'affaires culturelles en Rhône-Alpes. L'objectif est de mieux articuler l'action des équipements municipaux, médiathèques et lieux de spectacle, et favoriser la circulation des propositions artistiques faites par les écrivains, ou les compagnies qui se sont emparés de leur travail, d'un équipement à l'autre, selon le calibrage des spectacles.

Participation au comité de pilotage et à la programmation de ces journées (fin 2016 - début 2017).

Mettre en œuvre un projet culturel dans un territoire rural

Suite à la démarche expérimentale de développement aux arts et à la culture à l'échelle d'intercommunalités essentiellement rurales, initiée en 2011 par la Drac, alors Rhône-Alpes, une journée de réflexion et d'échanges pilotée par la Nacre, en partenariat avec la Drac Auvergne – Rhône-Alpes et en collaboration avec l'Arald. Elle s'attache à décrypter les enjeux spécifiques liés à la mise en œuvre d'un projet culturel en milieu rural et s'appuie notamment sur des retours d'expériences (Beaurepaire, 7 avril 2016).

Partager, coopérer, mutualiser... dans les manifestations littéraires et culturelles

Quelle réflexion et quelles pratiques mettre en place pour les acteurs des manifestations du livre alors que les budgets sont de plus en plus contraints ? Lieux de partenariat et d'échange, les manifestations peuvent-elles apprendre des expériences de partage, de coopération et de mutualisation d'autres acteurs de la filière culturelle ? Une demi-journée de réflexion autour des nouveaux enjeux de la mutualisation pour les organisateurs de manifestations littéraires et culturelles. (Lyon, 12 avril 2016)

► **Un partenariat avec Interstices (Culture et Santé en Rhône-Alpes)**

L'Arald s'associera en 2016 au projet de l'agence Interstices d'une journée « Création et Intervention » autour de la démarche de développement culturel et artistique dans les espaces de santé. Cette journée transversale, qui concerne le spectacle vivant, les écrivains et les acteurs du livre et de la lecture, permettra la rencontre des réseaux professionnels du monde de la santé et du monde de la culture et la naissance de projets communs. Aux côtés d'Interstices, c'est une occasion pour l'Arald de mettre en avant les acteurs du livre qui interviennent dans le monde hospitalier et l'ensemble des problématiques d'accessibilité des contenus pour les personnes empêchées de lire ou éloignées du livre. (2^e semestre 2016)

L'observation de la filière du livre, l'information des professionnels et la promotion de leurs activités

► **Un baromètre régional de l'édition et de la librairie indépendante**

Depuis sa création, l'Arald réalise enquêtes, vade-mecum, chartes et autres études sur la filière du livre en région. Fin 2015, elle a lancé une collecte de données économiques auprès des libraires et des éditeurs, en s'appuyant sur des questionnaires resserrés et en privilégiant une enquête synthétique. L'objectif est de dégager des chiffres-clés et de constituer un baromètre économique régional de l'édition et de la librairie régulièrement remis à jour, en interrogeant les entreprises du livre sur certaines données sélectionnées.

Avec ces indicateurs, il s'agit de mieux cerner les données économiques de l'édition et de la librairie en région, de suivre leur évolution, de mesurer leur poids en termes de chiffre d'affaires et d'emploi, de cartographier ces entreprises du livre et d'évaluer leur impact commercial et social, d'identifier les forces et les faiblesses de ces acteurs culturels de l'économie et leur rayonnement sur le territoire.

Ce baromètre doit également permettre une communication accentuée sur le poids économique et social de la filière du livre, mais aussi sur la dimension territoriale de la librairie indépendante. Il est un instrument d'évaluation et de diagnostic des entreprises de la filière du livre, susceptible d'être exploité dans le cadre d'un projet de contrat de filière pour la région. Il pourra être mis en perspective avec l'étude sur la filière du livre en Auvergne réalisée par le Transfo en 2015.

=> en 2016, à l'occasion des *Rencontres interprofessionnelles du livre, grand rendez-vous organisé par l'Arald (07/07/2016), présentation du Baromètre régional de l'édition et de la librairie indépendante*

► Les études sur la situation des auteurs et leurs revenus

Parallèlement à l'étude nationale sur les revenus des auteurs lancée en 2015 par le Ministère de la Culture et de la Communication, le Cnl et la Sgdl, l'Arald est associée au niveau régional à l'étude sur les revenus paralittéraires des écrivains. Ce volet est coordonné par la Fill, avec le soutien du Cnl.

En 2016, les résultats de ces enquêtes importantes dans un contexte général de tension sur les revenus des auteurs sont présentés en mars, à l'occasion de Livre / Paris.

Partenaire en 2015 de la présentation en Rhône-Alpes des États généraux de la bande dessinée, dans le cadre du festival Lyon BD, l'Arald souhaite contribuer à diffuser les résultats de l'enquête sur les auteurs de bande dessinée conduite par les EGBD, initiative soutenue par la Région Rhône-Alpes. Précurseur de l'observation de « la condition des écrivains » à travers l'étude de Bernard Lahire en 2005-2006, l'Arald est particulièrement attachée à ces travaux, dans une région où le vivier des auteurs de bande dessinée est très fourni et la dynamique de création extrêmement forte.

=> en 2016, présentation des résultats de l'enquête lors de la journée professionnelle de Lyon BD Festival (03/06/2016)

► Un nouveau site internet des « Auteurs » pour les médiateurs

Après le lancement, en 2015, du nouveau site Internet de l'Arald, plateforme du livre en Rhône-Alpes connectée aux autres ressources numériques de l'Agence et aux réseaux sociaux, 2016 verra le lancement d'une nouvelle version du site « **Auteurs en Rhône-Alpes** », appelé à devenir « **Auteurs en Auvergne – Rhône-Alpes** », à l'intention des libraires, bibliothécaires, enseignants et médiateurs du livre désireux de travailler avec des écrivains et des illustrateurs.

Ce site, innovant dans ses fonctionnalités, renouvelé dans son design graphique et remis à jour dans ses données (nouveau questionnaire aux auteurs lancé en 2016), fera plus de place à la médiation et aux informations liées : activités des auteurs pour les jeunes publics, fiches pédagogiques, aide au montage de projets de résidence ou d'atelier, modalités d'accueil de l'auteur, rémunération, etc.

L'objectif de ce nouveau site ressource est de constituer **un outil régional de médiation culturelle et littéraire** au service des bibliothécaires, enseignants, documentalistes, acteurs socioculturels et socio-éducatifs, chargés de projets culturels dans les territoires.

► La valorisation des nouveautés des auteurs et des éditeurs sur le site de l'Arald

2016 verra également l'aboutissement de l'évolution du nouveau site internet de l'Arald, à la fois boîte à outils au service des professionnels et vitrine de leur activité, notamment celle des éditeurs. Ainsi, grâce à un abonnement à la **base de données Zebris des nouveautés des auteurs et des éditeurs d'Auvergne – Rhône-Alpes**, le site sera en mesure de valoriser cette production auprès des libraires et des bibliothécaires, en région et plus largement. Cette nouveauté pourrait permettre de développer une lettre d'information interprofessionnelle pour diffuser largement les parutions des éditeurs et des auteurs auprès des libraires, des bibliothécaires, des manifestations littéraires, mais aussi des médiateurs du livre.

L'usage de cette base de données générant automatiquement les parutions des éditeurs et se faisant sur la base d'une sélection géographique des maisons d'édition, **l'adaptation aux éditeurs d'Auvergne** est également anticipée et peut être réalisée.

► Les lettres d'information des professionnels

Après cette remise à niveau des sites et ressources de l'Arald, et pour répondre à une demande des professionnels tout en capitalisant sur le succès de la lettre d'information conçue pour les auteurs lancée en 2015, l'Arald souhaite développer en 2016 plusieurs lettres d'information ciblées par secteur, notamment la librairie et l'édition. Ces lettres à parution régulière seront concentrées sur des informations pratiques, concrètes : dates des commissions ou des dépôts de dossiers en région et au-delà, offres de résidences ou de formations, relais sur les dispositifs de soutien, aide au montage de dossiers, relais des informations nationales sur le statut, les nouvelles mesures, la fiscalité, les opportunités...

► Une information aussi sur le papier

Suite à la demande formulée par l'ensemble des professionnels après l'arrêt de *Livre & Lire*, mensuel du livre en Rhône-Alpes et supplément à *Livres-Hebdo* (diffusion : 4 800 exemplaires), dont la parution a été suspendue en 2012, l'Arald souhaite « toujours » étudier les conditions de possibilité d'un nouveau support d'information sur papier privilégiant la complémentarité papier / site internet, en minimisant les coûts (production, diffusion), en innovant et en garantissant un tri sélectif de l'information sur la vie du livre.

► Un nouveau système de bases de données des professionnels du livre

Important chantier 2015 qui s'achèvera en 2016, l'évolution des bases de données de l'Arald sur les professionnels du livre en Rhône-Alpes, à travers une migration de ses bases (actuellement sous Microsoft Access 2000) vers un système interopérable permettant une gestion et une utilisation facilitée et performante. L'aboutissement de cette mutation complexe est une priorité 2016 en matière d'observation, le renouvellement de l'ensemble de nos outils et de nos données serait ainsi achevé.

Les projets d'expérimentation numérique

La prospective et l'expérimentation sur l'avenir du livre, l'évolution du marché, mais aussi les nouvelles modalités de valorisation auprès des publics des ressources numériques en matière de patrimoine ou de création littéraire, font partie intégrante de la mission de l'Arald. Outre les journées professionnelles organisées dans le cadre du pôle Numérique, l'Agence poursuivra en 2016 deux projets importants.

► Lectura + Mémoire et actualité en Rhône-Alpes = Lectura + : Un nouveau portail d'expérimentation pour les bibliothèques et le patrimoine

Dans le domaine des bibliothèques et du patrimoine, l'Arald fera aboutir en 2016 son scénario de refonte du portail des huit villes-centres de Rhône-Alpes « Lectura » avec le site collaboratif « Mémoire et actualité en Rhône-Alpes » de valorisation du patrimoine écrit et graphique.

Ce nouvel outil mutualisé, **Lectura +**, est basé sur l'expérimentation, que celle-ci concerne les ressources numériques dans les bibliothèques ou la valorisation du patrimoine écrit, notamment à travers la problématique de l'accessibilité de ces ressources pour les publics empêchés. Ce portail sera ouvert à un plus grand nombre de partenaires, en Rhône-Alpes et en Auvergne. Sa plateforme professionnelle s'ouvrira à la mutualisation des expériences menées par les établissements et à leur partage.

En 2016,

- la V1 d'un nouveau portail axé sur l'expérimentation et de nouveaux modes de valorisation du patrimoine écrit et graphique : les booktubes du patrimoine, le patrimoine vu par les écrivains.
- Une expérimentation sur l'accessibilité numérique de la presse ancienne pour les publics empêchés de lire.
- La première étape d'une plateforme professionnelle d'expérimentation liée à la lecture publique et au patrimoine écrit et graphique en bibliothèque, à la fois incubateur et observatoire
- L'ouverture à de nouveaux partenaires, en Rhône-Alpes et en Auvergne.

► **1DTouch : une offre de lecture en ligne de livres numériques**

L'Arald est partenaire d'1D Lab, Scic (Société collaborative d'intérêt collectif) stéphanoise, pour le développement d'une offre de lecture en ligne de livres numériques à destination des collectivités. 1D Lab, « smart-up » porteuse de projets innovants associant culture et numérique, a développé l'écosystème 1D Touch, plateforme équitable de contenus culturels indépendants (actuellement musique et jeux vidéo) destinée aux bibliothèques, médiathèques, communes et lieux culturels.

L'Arald, conçoit, avec 1D Lab, le développement d'une plateforme destinée à proposer une offre de livres numériques. Un projet expérimental qui s'inscrit dans la dynamique actuelle de l'émergence des offres numériques pour la lecture publique.

La ligne conductrice de ce projet est de proposer une offre équitable qui soutient les acteurs indépendants du secteur du livre, et de renforcer les liens entre les différents professionnels de la chaîne du livre numérique dans le cadre d'une offre aux collectivités. L'Arald, la Région Auvergne – Rhône-Alpes et la Drac Auvergne – Rhône-Alpes ont soutenu en 2015 ce projet innovant pour l'évolution du secteur du livre numérique.

L'Arald joue un rôle d'expert et d'accompagnement de la Scic pour le développement d'une offre pérenne pour ses partenaires, attractive pour son public et respectueuse du cadre légal et économique qui encadre le secteur du livre en France. Le modèle d'offre en cours de développement sera au cœur des intérêts des auteurs, des éditeurs, des collectivités et des lecteurs. Le modèle sera avant tout expérimental et innovant.

Après une première phase de défrichage (environnement juridique, faisabilité, etc.), de conception, de préparation et de contact avec les éditeurs, en Rhône-Alpes mais aussi dans d'autres régions comme Paca, une seconde phase consacrée au développement et à la mise en œuvre de l'expérimentation a commencé à l'automne 2015 et sera conduite à son terme en 2016.

=> lancement de la plateforme livres numériques en 2016

Ressources en ligne

www.arald.org

www.lectura.fr

www.memoireetactualite.org

<http://auteur.arald.org>

