

# rapport d'activité 2016



**assemblée générale**

12 mai 2017

25, rue Chazière  
69004 Lyon  
tél. 04 78 39 58 87  
contact@arald.org



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

# rapport d'activité 2016

- L'agence : gouvernance, ressources financières et humaines • p. 3
- Les missions • p. 7
- Les activités et les rendez-vous, synthèse • p. 8
- Les actions interprofessionnelles • p. 12
- Les dispositifs de soutien à l'édition de la Région Auvergne-Rhône-Alpes • p. 21
- Les dispositifs de soutien aux auteurs et à la librairie indépendante, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes / Région Auvergne-Rhône-Alpes • p. 26
- Le Prix des lycéens de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et les actions de médiation • p. 30
- L'information, l'observation et les ressources • p. 35
- Les expérimentations numériques • p. 40
- Les activités « vie littéraire et médiations » • p. 43
- Les activités « économie du livre » • p. 49
- Les activités « bibliothèques et patrimoine écrit » • p. 53
- Les activités « numérique » • p. 59

# L'agence



Après la reformulation du projet associatif et le choix de nouveaux axes de développement par l'Assemblée générale en 2014, l'Agence a impulsé en 2015 et 2016 le renouvellement de ses actions afin d'être en phase avec la demande des professionnels du livre et de la lecture, exprimée lors des consultations menées auprès de 200 professionnels dans toute la région.

En 2016, 73 rendez-vous ont été organisés (64 en 2015), réunissant quelque 3 600 professionnels du livre et de la lecture, acteurs du numérique, du monde culturel et socioculturel, enseignants et documentalistes (2 533 participants en 2015).

Avec un programme d'actions basé sur le renouvellement de ses outils d'information et d'observation, achevé fin 2016, la diversification et la délocalisation des rendez-vous proposés aux professionnels, le développement des rencontres interprofessionnelles et de l'accompagnement économique, financier, juridique et numérique des différents métiers du livre, l'expérimentation numérique, le renouveau des projets du patrimoine écrit et le développement des partenariats dans le monde culturel mais aussi éducatif et socioculturel, l'Agence s'est réaffirmée comme **structure régionale ressources pour le livre et la lecture**, capable d'envisager le déploiement de ses activités dans le cadre du nouveau périmètre régional.

## ↳ La gouvernance, les ressources financières et humaines en 2016

### 222 adhérents en 2016

66 auteurs, 47 maisons d'édition, 22 librairies, 47 bibliothèques, 9 manifestations littéraires, 31 autres (enseignants, universitaires, documentalistes...)

/ 164 adhérents en 2015 / 151 adhérents en 2014

L'Arald n'a pas adhéré à la FiLL (Fédération interrégionale du livre et de la lecture) en 2016.

### Conseil d'administration

**Yves Alix**, Directeur de l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques

**Éric André**, Responsable des Éditions Amaterra

**Yves Bichet**, Écrivain

**Annie Brigant** Directrice des Bibliothèques municipales de Grenoble

**Sandrine Charreau**, Responsable de la librairie CoLibris, Meyzieu

**Gilles Eboli**, Directeur de la Bibliothèque municipale de Lyon

Érik Fitoussi, Responsable de la librairie Passages, Lyon  
Bruno Fouillet, Directeur des Bibliothèques de la Communauté d'agglomération d'Annecy  
Mano Gentil, Écrivain  
Nelly Godonou, Directrice de la Bibliothèque départementale de l'Ardèche  
Ronan Lagadic, Directeur de la lecture publique Valence Romans Sud Rhône-Alpes  
Ségolène Marbach, Responsable éditoriale des Presses universitaires de Grenoble  
François Marin, Directeur de la Bibliothèque municipale de Saint-Étienne  
Jean-Christophe Michel, Responsable des Éditions Symétrie  
Yann Nicol, Directeur de la Fête du livre de Bron  
Virginie Ollagnier, Écrivain et scénariste, Lyon  
Gaëlle Partouche, Responsable de la librairie Les Modernes, Grenoble  
Marc Porcu, Poète, traducteur

### **Bureau**

**Président** : Gilles Eboli  
**Vice-présidents** : Yves Bichet, Marc Porcu, Yann Nicol  
**Trésorier** : Ronan Lagadic  
**Trésorier adjoint** : Yves Alix  
**Secrétaire** : Ségolène Marbach  
**Secrétaire adjointe** : Virginie Ollagnier

### **Budget global 2016 : 962 K€**

#### **Budget de fonctionnement : 624 K€**

Région Auvergne-Rhône-Alpes : 444 K€  
Drac Auvergne-Rhône-Alpes : 180 K€

#### **Budgets projets et actions spécifiques : 338 K€**

Région Auvergne-Rhône-Alpes : Stand Auvergne-Rhône-Alpes Livre Paris 2016 : 130 K€  
Région Auvergne-Rhône-Alpes : Présence des éditeurs sur les salons en France et à l'étranger : 71 K€  
Région Auvergne-Rhône-Alpes : Prix littéraire des lycéens et apprentis rhônalpins 2015-2016 : 56 K€  
Service du livre et de la lecture (MCC) : Appel à projet patrimoine écrit : 25 K€  
Drac Auvergne-Rhône-Alpes : Projets du patrimoine écrit et portail Lectura+ : 24 K€  
Villes et Agglomérations d'Annecy, Bourg-en-Bresse, Chambéry, Grenoble, Lyon, Roanne, Saint-Étienne, Valence : Portail Lectura+ : 32 K€

#### **Ressources humaines : 8,8 ETP en 2016**

##### **Équipe permanente : 7 ETP**

Directeur, Laurent Bonzon. **Administratrice**, Odile Cramard.  
**Chargés de mission** : **Économie du livre**, Narges Temimi ; **Bibliothèque et patrimoine écrit**, Édith Goudin ;  
**Vie littéraire et médiations**, Philippe Camand ; **Numérique et nouveaux acteurs**, Priscille Legros.  
**Chargée de coordination**, Ioana Camelia Enescu.

### **RH sur missions et projets spécifiques : 1,8 ETP en 2016**

Assistante d'administration et d'information-ressources, cdd 6,5 mois, Camille Mathieu.

Attachées d'information et bases de données, cdd 3,5 mois : Johanne Nicolas + Camille Mercier-Gallay.

Assistante Lectura+ et patrimoine, cdd 9 mois, Alizé Buisse.

Assistante opérationnelle, Prix littéraire des apprentis et lycéens rhônalpins, cdd 3 mois, Camille Mercier-Gallay.

### **► les ressources financières et humaines**

Pour assurer la mise en œuvre de son programme en 2016, l'Agence a dû prendre en compte :

- la baisse importante de ses moyens de fonctionnement en raison d'une subvention de la Région qui est passée de 544 K€ à 444 K€ (-18,5 %). Maintien du niveau du financement de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes (fonctionnement + projets du patrimoine), après une baisse en 2015 (-17%),
- la nécessité de recourir ponctuellement à des RH, en raison de la lourdeur des projets spécifiques et du déficit RH dans les domaines de l'économie du livre et de l'information-observation-ressources,

Pour ces deux raisons et afin de maintenir le programme d'activités 2016, les administrateurs ont validé un budget déficitaire que l'association financera sur ses fonds propres.

### **► les locaux de l'association et les relations avec la Ville de Lyon**

Concernant les bureaux de l'Agence, la Ville de Lyon a mis un terme à la mise à disposition gratuite de la Villa Gillet. Comme les autres associations hébergées, l'Arald a signé une convention d'occupation, régularisant ainsi sa situation juridique mais induisant (au 01/01/2017) un loyer annuel de 11 275 €, en supplément des charges d'occupation qui s'élèvent déjà à 22 K€ en 2016.

Par ailleurs, à la demande du C.A. et constatant que l'Arald, ancrée depuis 2012 dans la métropole lyonnaise, est particulièrement active sur ce territoire, où les réseaux professionnels sont extrêmement denses, une discussion s'est engagée avec la Ville de Lyon afin qu'elle puisse figurer en 2017 au rang des partenaires de l'association, notamment en soutenant des actions menées dans le domaine de la création littéraire, l'accompagnement des médiateurs et des enseignants autour des projets « livre » à destination des jeunes publics, les projets internationaux et l'accompagnement numérique des acteurs du livre.

► **Le plan de redressement et les procédures en cours**

En 2016, l'association était soumise, en matière de passif, au paiement d'une annuité de son plan de redressement sur 10 ans, qui est intervenu en juillet à hauteur de 38 681,97 €.

Pour ce qui concerne la fin de la procédure judiciaire à l'encontre de l'ancien secrétaire général de l'Arald, l'audience du 15/06/2016 à la Cour d'appel de Chambéry a été reportée au 15/02/2017.

**Rappel :** l'Arald a fait appel de ses intérêts civils suite au jugement du Tribunal correctionnel d'Annecy du 11/09/2015, qui a condamné M. Doutau sur le plan pénal à 1 an de prison avec sursis, 3 ans de mise à l'épreuve, ainsi qu'à l'interdiction définitive d'exercer une profession commerciale ou industrielle, de diriger, administrer, gérer ou contrôler une entreprise ou une société.

Concernant la procédure judiciaire contre M. Jacques Verdier, ancien commissaire aux comptes de l'Arald, et la société KPMG, elle est en cours devant le Tribunal de Grande Instance de Valence et donnera lieu à une audience en 2017.

# les missions



## ↳ 5 pôles

- Création et vie littéraires ;
- Économie du livre ;
- Coopération des bibliothèques et valorisation du Patrimoine écrit ;
- Numérique et nouveaux acteurs ;
- Médiations du livre et Jeunes lecteurs.

## ↳ 5 axes pour définir les fonctions de l'Agence

- Un outil au service des professionnels pour le conseil, l'expertise, l'accompagnement (individuel et collectif), l'information, la formation, la mutualisation ;
- Un opérateur des politiques du livre et de la lecture conduites par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes ;
- Un observatoire du livre en région, une plateforme d'information des professionnels et de promotion de la production littéraire et éditoriale en région ;
- Un générateur d'expérimentations collectives attaché au numérique et à la prospective ;
- Un lieu interprofessionnel de travail et de concertation entre les différents métiers du livre.

## ↳ Les missions transversales

- Conseil et expertise (en interne et externalisés) auprès des entreprises du livre, sessions d'information et de formation, ateliers « métier », séminaires professionnels.
- Gestion des dispositifs d'aide dans le cadre des politiques de l'État et de la Région.
- Valorisation des données de la veille et de l'observation : études, répertoires, baromètre régional de l'édition et de la librairie indépendante.
- Ingénierie des projets territoriaux de médiation culturelle dans le domaine du livre et de la lecture ; accompagnement des enseignants et des médiateurs du livre dans l'utilisation des ressources littéraires vivantes et patrimoniales en Rhône-Alpes.
- Conception et mise en œuvre d'opérations de promotion des auteurs, des illustrateurs, des traducteurs et des éditeurs.
- Actions interprofessionnelles : rencontres, événements, groupes de travail.
- Expérimentation dans le domaine du numérique et accompagnement des nouveaux acteurs.

# les activités, synthèse



## les rendez-vous

**73 rencontres** 58 organisées par l'Arald  
15 auxquelles l'Arald s'est associée

**3 594 participants**



**interpro-  
fession**

26 rendez-vous  
2 408 participants



**création et vie  
littéraire**

20 rendez-vous  
456 participants



**bibliothèques  
et patrimoine**

11 rendez-vous  
276 participants



**économie  
du livre**

4 rendez-vous  
68 participants

+ stand de la Région  
à Livre Paris :  
20 éditeurs sur un stand  
collectif de 224 m<sup>2</sup>,  
5 jours de présence



**numérique  
et nouveaux  
acteurs**

7 rendez-vous  
84 participants



**médiation  
éducation  
artistique et  
culturelle**

5 rendez-vous  
302 participants

+ Prix littéraire des  
lycéens et apprentis :  
10 auteurs, 28 classes,  
733 élèves, 5 995 km  
parcourus en région  
pour 59 rencontres

## les dispositifs

### 10 commissions pour les dispositifs de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

#### 8 commissions d'aide à la publication d'ouvrages

##### + réédition et réimpression + catalogue

- 110 dossiers reçus et 74 dossiers soutenus
- 94 lecteurs bénévoles • Budget : 113 700 €

#### 1 commission d'aide aux revues

- 7 dossiers reçus, dont 2 premières demandes
- 5 dossiers soutenus • Budget : 7 900 €

#### 1 commission d'aide à la participation aux salons thématiques en France et à l'étranger

- 64 stands de 40 éditeurs dans 20 salons, 5 pays et 16 villes,  
aidés par la Région Auvergne-Rhône-Alpes • Budget : 48 977 €

### 4 commissions pour les dispositifs communs Drac et Région Auvergne- Rhône-Alpes

#### 1 commission d'aide à l'écriture et de traduction

- 52 dossiers reçus, dont 4 dossiers de traducteurs
- 22 lecteurs bénévoles • 13 écrivains et 2 traducteurs soutenus
- Budget : 99 000 €

#### 3 commissions d'aide à la librairie indépendante

- 63 dossiers reçus • 49 dossiers soutenus
- Budget : 224 800 €

#### Aide globalisée aux maisons d'édition

- 4 rendez-vous de bilan et présentation



# Les rendez-vous de l'arald en 2016

vie littéraire	11-12/01 Lyon	<b>Stage « Enseigner la littérature vivante »</b> • DAAC de Lyon
vie littéraire	18/01 Lyon, Valence	<b>Bande dessinée 2015-2016 : Rencontrer des auteurs, découvrir des albums</b> • Lyon BD Festival, Épicerie Séquentielle, Médiathèque départementale de la Drôme
bibliothèque	26/01 Lyon	<b>Plan de conservation partagée des périodiques</b> • DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, ministère de la Culture et de la Communication
vie littéraire	27/01 Lyon	<b>Laboratoire « Littérature et arts vivants »</b> • Théâtre Narration, Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon
édition	28/01 Lyon	<b>Réunion « Nouveaux éditeurs » #1</b>
numérique	28/01 Lyon	<b>#aperonum La Belle Idée : des applications en librairie</b>
vie littéraire	01/02 Lyon	<b>Tout savoir sur le contrat d'édition</b> • Société des Gens de Lettres - SGDL
numérique	10/02 Lyon	<b>#aperonum Droits. Info, un outil pour les éditeurs</b>
patrimoine	01/03 Lyon	<b>Patrimoine écrit : du plan de conservation au plan d'urgence</b>
bibliothèque	03/03 Lyon	<b>Festival Super Demain : Data, Makers et Jeu vidéo en bibliothèque</b> • Fréquence Écoles, Bibliothèque municipale de Lyon
vie littéraire	04/03 Bron	<b>Fête du livre de Bron : Journée pro « Quelle place pour la littérature aujourd'hui ? »</b> • Lire à Bron, Université Lyon 2, Médiat Rhône-Alpes, Médiathèque départementale du Rhône
vie littéraire	5-12/03 Lyon, Neuville-sur-Saône	<b>18<sup>e</sup> Printemps des poètes : Circuit « Poésie en librairie »</b> • Espace Pandora
vie littéraire	10-11/03 Lyon	<b>Stage « Créations poétiques et plastiques »</b> • Canopé
vie littéraire	24/03 Lyon	<b>La fabrique de l'écrivain #2, avec Christian Chavassieux et Aurélien Delsaux</b> • Bibliothèque municipale de Lyon
vie littéraire	30/03 Grenoble	<b>Printemps du livre : PRÉAC Littérature(s) « Les mots et la marge »</b> • Bibliothèque municipale de Grenoble
numérique	01/04 Lyon	<b>Quais du Polar : Journée pro « Polar Connexion »</b> • Quais du Polar
interpro.	07/04 Beaurepaire	<b>Comment mettre en oeuvre un projet culturel dans un territoire rural ?</b> • DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Nacre, Communauté de communes Territoire de Beaurepaire
vie littéraire	12/04 Lyon	<b>Partager, coopérer, mutualiser... dans les manifestations littéraires et culturelles</b> • La Nacre
numérique	28/04 Lyon	<b>La diffusion numérique, mythe ou réalité ?</b>
vie littéraire	28/04 Lyon	<b>La fabrique de l'écrivain #3, avec Fabienne Swiatly</b> • Bibliothèque municipale de Lyon
édition	12/05 Lyon	<b>Festival Livraisons : Journée pro et lancement du « Petit guide pratique de la revue »</b> • Livraisons. Des revues en Rhône-Alpes
vie littéraire	20/05 Lyon	<b>Bibliothèque sonore : ateliers et rencontres avec des écrivains</b> • Association des donneurs de voix
vie littéraire	28/04 Lyon	<b>Regards Croisés : PRÉAC Littérature(s) et présentation du guide « Un auteur dans ma classe ! »</b> • Le Troisième Bureau, DAAC de Grenoble
vie littéraire	03/06 Lyon	<b>Lyon BD : Journée pro et présentation des résultats de l'enquête des EGBD</b> • Lyon BD Festival, États Généraux de la Bande Dessinée

interpro.	06/06 Villeurbanne	<b>Journée pro « Les livres par dessus le marché »</b> • Enssib, Libraires en Rhône-Alpes
patrimoine	05/07 Lyon	<b>Commission patrimoine #1</b> • DRAC Auvergne-Rhône-Alpes
interpro.	07/07 Lyon	<b>Rencontres interprofessionnelles du livre</b> • Enssib, Éditeurs indépendants en Rhône-Alpes, Libraires en Rhône-Alpes, Le Transfo
vie littéraire	2-3-10/09 Lyon	<b>Atelier «Voix et texte»</b>
interpro.	12/09 Villeurbanne	<b>Rentrée littéraire et rentrée des auteurs et illustrateurs jeunesse</b> • TNP Villeurbanne, La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse, Libraires en Rhône-Alpes
numérique	20/09 Clermont-Ferrand	<b>#aperonum NetGalley, un outil de services de presse numériques pour les éditeurs</b> • Le Transfo
interpro.	22/09 Montbrison	<b>Rentrée littéraire des écrivains</b> • Médiathèque départementale de la Loire
édition	29/09 Lyon	<b>Les fondamentaux du contrat d'édition</b>
interpro.	29/09 Lyon	<b>Journée pro Interstices : « La rencontre dans la création artistique »</b> • Interstices – Culture et Santé Rhône-Alpes, Enssat, Résonance contemporaine
numérique	05-06/10 Lyon	<b>Atelier « Fabriquer un livre numérique au format EPUB via InDesign », méthodologie et bonnes pratiques</b>
interpro.	10/10 Blanzat (Clermont Comm.)	<b>Rentrée des auteurs et illustrateurs jeunesse</b> • Le Transfo, Médiathèque communautaire Aimé Césaire de Blanzat (Clermont-Communauté), La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse
interpro.	10/10 Lyon	<b>Présentation de Partir en Livre 2017</b> • École Émile Cohl
édition	13/10 Lyon	<b>Rendez-vous « Nouveaux éditeurs » #2</b>
numérique	13/10 Villeurbanne	<b>Atelier « #a11y, allons-y ! Accessibilité numérique : publiez et contribuez ! »</b> • Enssib
interpro.	17/10 Lyon	<b>Le Brunch du Dépôt imaginaire</b> • Le Dépôt imaginaire
vie littéraire	17/10 Lyon	<b>Laboratoire « Littérature et arts vivants »</b> • Théâtre Narration
patrimoine	08/11 Chambéry	<b>Commission Patrimoine #2</b> • DRAC Auvergne-Rhône-Alpes
vie littéraire	15/11 Lyon	<b>Atelier « La multi-activité des auteurs de l'écrit »</b>
interpro.	21-22/11 Lyon	<b>Forum « Entreprendre dans la culture »</b> • Co-organisé avec la Nacre. Avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication (DGMIC), de la Drac Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Métropole de Lyon, de la Ville de Lyon, de Pôle emploi Scène et Images, du Crédit Coopératif et de la Fondation SNCF. En collaboration avec la CRESS Rhône-Alpes, l'IFSIC, Solid'arté.
vie littéraire	22/11 Lyon	<b>La fabrique de l'écrivain #4, avec Carole Fives et Fabio Viscogliosi</b> • Bibliothèque municipale de Lyon
vie littéraire	22/11 Chambéry	<b>Littérature et BD : adaptation, interaction, complémentarité ?</b> • Lectures Plurielles, Savoie-Biblio, DAAC de Grenoble
bibliothèque	24/11 Lyon	<b>BiblioPitch #2</b> • Journée régionale de la lecture publique
interpro.	24-25/11 3/12, Lyon	<b>Atelier « Du texte à la performance » - 2 + 1 jours d'atelier avec Emmanuelle Pireyre</b> • Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon
numérique	1-2/12 Grenoble, Lyon	<b>Journées nationales des Bibliothèques Numériques de Références (BNR)</b> • Service du livre et de la lecture - ministère de la Culture et de la Communication, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Bibliothèques municipales de Lyon et de Grenoble

## les expérimentations



### Lectura +

- fusion de Lectura et de Mémoire et actualité en Rhône-Alpes
- développements du nouveau portail
- création de nouveaux contenus multimédias : Booktubes et Flashbacks du patrimoine, captations en live d'événements du patrimoine



### 1D Touch & livre numérique

- développements techniques par iD Lab pour construire la plateforme et la mise en place de dispositifs de lecture innovants
- valorisation du projet auprès des professionnels du livre



### Accessibilité numérique de la presse ancienne

- pilotage d'une expérimentation pour rendre la presse ancienne accessible à tous les publics, notamment les personnes en situation de handicap visuel
- mise en accessibilité de 152 pages en EPUB 3 et 6 500 pages en Xml Alto

## les ressources et l'information

### Publications



brochures, guides, baromètres, études,...

### Newsletters

Arald Tribune



Veille numérique



Newsletter Auteurs



### Sites internet

www.arald.org



nouveaux sites en développement pour mise en ligne en 2017 : *Lectura +* et *Auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes*

### Réseaux sociaux

Facebook



Twitter



## les annuaires pro



# les actions interprofessionnelles



Le dialogue interprofessionnel, dans sa richesse autant que dans sa complexité, est plus que jamais au cœur de la mission de l'Arald. Depuis plusieurs années, le programme de ses activités explore, au-delà de la logique spécifique des métiers, les possibilités d'œuvrer en commun dans un secteur où il en va non seulement du regroupement de plusieurs acteurs économiques engagés dans une même filière, mais aussi de l'engagement philosophique et culturel d'un ensemble de métiers qui considèrent que ce qui les rassemble, c'est-à-dire le livre et tout ce qu'il sous-entend en terme d'accès à la culture et à la connaissance, au savoir et à la citoyenneté, est plus important que ce qui, dans les pratiques et les logiques de travail, les différencie.

En 2016, le programme des actions interprofessionnelles a été particulièrement développé, touchant tous les secteurs, contribuant à un travail commun au service du livre et de la lecture dans toute la région.

## 3 grands rendez-vous

### ► Rencontres interprofessionnelles du livre #1

07/07/ Lyon, Arald (Villa Gillet)

*Journée organisée en partenariat avec l'Enssib, Éditeurs Indépendants en Rhône-Alpes, Libraires en Rhône-Alpes et Le Transfo.*

#### => les objectifs

- Favoriser la rencontre entre tous les acteurs du livre et de la lecture en Auvergne-Rhône-Alpes à travers une grande journée studieuse et festive.
- Mettre en avant les maisons d'édition de la région et leurs catalogues.
- Mobiliser les professionnels autour de la problématique des publics du livre.
- Promouvoir les initiatives, les projets innovants et transversaux.

#### => le programme et les intervenants :

- Présentation des études sur les auteurs par Emmanuel Négrier ; présentation du baromètre régional de l'édition et de la librairie indépendante réalisé par l'Arald et du diagnostic économique de la librairie et de l'édition en Auvergne par Le Transfo.
- 13 présentations de projets transversaux et innovants des éditeurs, libraires et bibliothécaires.
- Table ronde sur la lecture chez les jeunes : « Générations X, Y, Z... comme Zéro lecture ? », avec Christine Détrez, Cécile Mansour, Pauline Torbaty-Crassard, Olivier Zerbib. Modération : Thierry Ermakoff.
- Mini salon des éditeurs de la région avec 35 éditeurs invités.

=> **177 participants** : dont 65 éditeurs, 37 bibliothécaires, 17 auteurs, 14 libraires, 13 associations et manifestations littéraires, 6 enseignants et documentalistes, 7 représentants des collectivités, 6 prescripteurs, 1 journaliste, 11 autres métiers.

► **1<sup>er</sup> Forum Auvergne-Rhône-Alpes « Entreprendre dans la culture »**  
**21-22/11/ Lyon, quartier Confluence**

*2 journées co-organisées avec La Nacre, avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication, de la Drac Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Métropole de Lyon, de la Ville de Lyon, de Pôle Emploi Scènes et Images, du Crédit coopératif, de la Fondation SNCF et de la MJC Confluence ; en collaboration avec la Cress Auvergne-Rhône-Alpes.*

=> **les objectifs**

- Initié par le ministère de la Culture et de la Communication, ce Forum rassemble professionnels et porteurs de projets autour des questions qui touchent à l'évolution des modèles économiques de l'entrepreneuriat culturel.
- Favoriser la rencontre entre les acteurs du livre et les acteurs culturels de la région.
- Faire valoir les problématiques économiques et culturelles du livre dans les grands enjeux culturels régionaux.
- Rappeler que les acteurs du livre sont des acteurs de la culture et que le livre représente la première des industries culturelles.

*« Un forum comme celui-ci, dont l'initiative revient au ministère de la Culture et de la Communication, offre la possibilité de partager toutes sortes de questions sur l'entreprise qu'est l'aventure culturelle, et de trouver quelques réponses. De ces témoignages, de ces conseils, de ces échanges, de ces présentations, de ces propositions d'accompagnement ou de méthodologie naissent souvent des idées et des virages, des corrections qu'on apporte au modèle qu'on s'est inventé, une perspective, un peu plus de solidité ou*

*d'endurance. C'est important. Entreprendre dans la culture demande du souffle, savoir gérer son effort, convaincre les partenaires de ses potentialités en attendant d'apercevoir la ligne d'arrivée, où se presse, à coup sûr, un public nombreux. Car la culture est un réel facteur d'attractivité et d'emploi sur les territoires, notamment ceux d'Auvergne-Rhône-Alpes. Ce forum est donc aussi une manière collégiale d'encourager toutes les formes d'initiatives et d'ambitions portées par les entreprises artistiques et culturelles. »*

=> **le programme** : 2 jours, 7 lieux, 2 conférences, 7 ateliers, 12 tables rondes, 1 espace pro, 1 soirée ! Plus de 80 intervenants. L'intégralité sur [www.entreprendre-culture-auvergnerhonealpes.fr](http://www.entreprendre-culture-auvergnerhonealpes.fr)

=> **les ressources** : Le *Guide de l'entrepreneur culturel en Auvergne-Rhône-Alpes*, réalisé conjointement par l'Arald et La Nacre, propose un repérage des organismes publics et privés qui accompagnent, hébergent, ou aident financièrement les acteurs culturels dans le montage de leurs entreprises.

=> **540 participants** : acteurs de tous les secteurs culturels.

► **Journées nationales des BNR, bibliothèques numériques de référence**  
**01-02/12/ Grenoble + Lyon, Bibliothèques municipales**

*Organisées par le Service du Livre et de la Lecture (MCC), la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, les Bibliothèques de Lyon et de Grenoble et l'Arald.*

=> **les objectifs** : réunir les différents acteurs du programme BNR afin de présenter les outils de coopération nationale, d'échanger sur les projets et expériences de chacun et de réfléchir collectivement aux bibliothèques numériques de demain. La première journée s'est déroulée à la bibliothèque Kateb Yacine de Grenoble, la deuxième à Lyon, Bibliothèque de la Part-Dieu.

=> **le programme et les intervenants** : 2 jours, 4 présentations, 1 table ronde, 1 forum des projets, 1 conférence, 4 visites et une soirée ! L'intégralité sur <http://bnr2016.bm-grenoble.fr/calendar>

=> **80 participants** : bibliothécaires et spécialistes du numérique.

## 7 journées interprofessionnelles

► **Bande dessinée : « Rencontrer des auteurs, découvrir des albums »**  
**18/01/ Lyon, comédie Odéon + Valence, MDP de la Drôme**

*En partenariat avec Lyon BD festival, l'Épicerie Séquentielle, la Médiathèque départementale de la Drôme, Libraires en Rhône-Alpes.*

13 auteurs, 12 albums récemment parus ou à paraître sélectionnés après un appel à publication.

=> **les objectifs**

- Valoriser et présenter la production des auteurs de BD en Auvergne-Rhône-Alpes, peu avant le festival international d'Angoulême.
- Susciter l'intérêt des bibliothécaires, libraires, organisateurs de manifestations, enseignants, médiateurs, pour cette production.
- Encourager des acquisitions, des invitations pour des interventions, ateliers, rencontres.

=> **les auteurs** : Zac Deloupy, Florence Dupré la Tour, Virginie Greiner et Daphné Collignon, Camille Jourdy, Kieran, Rebecca Morse, Emre Orhun, Benjamin Reiss, Jérôme Ruillier, Vincent, Efix, Nicolas Pothier.

=> **les ressources** : édition d'un livret de 28 pages présentant les auteurs, leurs albums et leurs propositions de médiation (200 exemplaires) distribué aux participants. Tiré également à 100 exemplaire par les services du Conseil Général de la Drôme pour la rencontre à Valence.

=> **140 participants pour les 2 rencontres (95 à Lyon, 45 à Valence).**

► **« Les livres par-dessus le marché »**

**06/06/ Villeurbanne, Enssib**

*3<sup>e</sup> volet du cycle de rencontres Bibliothécaires/Libraires, en partenariat avec l'Enssib et Libraires en Rhône-Alpes.*

**=> les objectifs**

Dans un contexte marqué par la complexité des procédures et la récente évolution de la réglementation des marchés publics d'achat de livres, avec le relèvement des seuils, retour sur la relation commerciale singulière qui lie les libraires aux bibliothécaires : rappel des fondamentaux en matière d'appel d'offres et de cahiers des charges, focus sur le nouveau décret et sa mise en pratique, partages d'expériences et bonnes pratiques dans des ateliers.

**=> Les intervenants** : Hugues Ghenassia de Ferran (SLL), Arthur Guimet (Cabinet Guimet), Guillaume Husson (SLF), Alexandra Charroin Spangenberg (Librairie de Paris, Saint-Étienne), Claire Dautel (Librairie de Paris, Saint-Étienne), Noémie Vérot (Librairie Rive Gauche, Lyon 7), Arnaud Travade (BML), Dominique Delanoue (MDP de la Drôme), Corinne Rose (Médiathèque d'Anse), Esther Duclerq (Ma Petite Librairie, Bourgoin-Jallieu).

**=> 50 participants : à la plénière et aux deux ateliers**

Bibliothécaires, libraires, élus et acheteurs des collectivités territoriales.

**=> les suites** : projet de mise en place d'un groupe de travail libraires/bibliothécaires pour proposer un vade mecum des bonnes pratiques, en partenariat avec Libraires en Rhône-Alpes et le groupe Rhône-Alpes de l'ABF. Projet finalisé fin 2016 et nécessité de se retrouver autour de ce sujet en 2017, avec plus de recul sur la mise en œuvre des nouvelles dispositions.

► **Rentrée des auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes**

**12/09/ Villeurbanne, TNP**

**22/09/ Montbrison, Médiathèque départementale de la Loire**

**10/10/ Blanzat (Clermont Communauté), Médiathèque**

*En partenariat avec le TNP de Villeurbanne, La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse, Médiathèque départementale de la Loire, Le Transfo, Médiathèque de Blanzat (Clermont-Communauté), Libraires en Rhône-Alpes, Lira.*

**=> les objectifs**

- Rendre visible les auteurs de la rentrée littéraire dans notre région.
- Fédérer les professionnels du livre autour des écrivains et des auteurs-illustrateurs.
- Susciter des projets de médiation et des invitations.

Pour cette 4<sup>e</sup> année, la rentrée des auteurs s'est déclinée en 3 rencontres très fédératrices sur tout le territoire, pour mieux faire connaître les auteurs et les mettre en contact avec les professionnels : bibliothécaires, libraires, organisateurs de manifestations littéraires, enseignants, documentalistes.

=> **les écrivains** : Julien d'Abrigeon, Sébastien Berlendis, Mathieu Bermann, Arthur Bernard, Jean-Noël Blanc, Lucie desbordes, Dominique Douay, Patrice Gain, Mano Gentil, Alexis Jenni, Olivier Paquet, Vivianne Perret, Olivier Saison, Jacky Schwartzmann, Emmanuel Venet.

=> **les écrivains et auteurs-illustrateurs jeunesse** : Marion Achard, Catherine Cuenca, Jennifer Dalrymple, Laëtitia Devernay, Cécile Gambini, Pascale Maret, Sylvie Misslin, Amandine Piu, Marie Novion, Charline Picard, Marine Rivola, Laurent Simon, Arthur Ténor.

=> **les ressources** : conception, publication et distribution aux participants de 2 livrets de 16 et 24 pages présentant la rentrée des auteurs et la rentrée des auteurs jeunesse, leurs romans, leurs albums et les propositions de médiation (600 exemplaires).

=> **545 participants pour les 4 rencontres (420 à Villeurbanne ; 45 à Valence ; 85 à Blanzat)**

Le public est de plus en plus nombreux et diversifié. Le changement de lieu et le partenariat avec le TNP de Villeurbanne ont permis en 2016 un élargissement du public et un apport en terme d'image pour l'événement. Le nombre d'enseignants continue d'augmenter et pour la première année des étudiants ont assisté aux rencontres à Lyon et à Clermont-Ferrand.

## ► « Partir en livre 2017 »

10/10/ Lyon, École Émile Cohl

*Présentation bilan de l'opération du Ministère de la Culture et de la Communication, en partenariat avec l'École Émile Cohl*

=> **les objectifs** : Présentation de la grande fête du livre pour la jeunesse, avec un bilan des précédentes éditions et les perspectives pour 2017. Participation des professionnels de la région à cette opération.

=> **Les intervenants** : Sylvie Vassallo, directrice du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil, Margot Canini, chargée de mission Grande Fête du livre pour la jeunesse, MCC.

=> **18 participants** : libraires, organisateurs de manifestations culturelles et bibliothécaires.



# 1 opération : « Poésie en librairie »

## ► Un circuit de poésie dans 6 librairies de la métropole lyonnaise

09-11/03/ Lyon + Neuville-sur-Saône

*Des maisons d'édition et leurs catalogues invités dans des librairies, avec des soirées rencontres-lectures. En partenariat avec l'Espace Pandora.*

### => les objectifs

Partant du constat que le livre de poésie est généralement peu présent en librairie, l'objectif était de faire un trait d'union entre les éditeurs de poésie d'Auvergne-Rhône-Alpes et les libraires, et d'assurer ainsi, durant la période du 18<sup>e</sup> Printemps de poètes, une visibilité de fonds d'éditeurs en librairie, accompagnées et animées par des rencontres avec des auteurs.

=> **les librairies** : La Maison Jaune (Neuville-sur-Saône), Vivement Dimanche (Lyon 4), Le Bal des Ardents (Lyon 1), L'Étourdi de saint Paul (Lyon 5), Passage (Lyon 2), La Voie aux Chapitres (Lyon 7).

=> **les maisons d'édition** : Cheyne Éditeur, La Passe du Vent, Pré Carré, le Pédalo Ivre, La Rumeur Libre éditions, Voix d'Encre, Champ Vallon, revue *Bacchanales*.

=> **230 participants** : un large public pour les 5 rencontres

# 6 rendez-vous interprofessionnels en partenariat

## ► Fête du livre de Bron : Quelle place pour la littérature aujourd'hui ?

04/03/ Bron, Université Lyon 2

Quelle place tient la littérature dans nos sociétés contemporaines ? Quel peut-être son rôle dans le contexte actuel ? En quoi peut-elle constituer un espace de résistance et de subversion ? Quelle est la condition des écrivains aujourd'hui et qu'en est-il de la réception et de la transmission, notamment auprès des jeunes générations ?

=> **les objectifs** : Proposer au public une réflexion sur la littérature aujourd'hui par des universitaires, des historiens de la littérature, mais aussi des écrivains et une sociologue qui s'interrogent sur les devenir(s) de la littérature...

=> **les intervenants** : William Marx, Hélène Merlin Kajman, Philippe Forest, Gisèle Sapiro, Mathias Enard, Brigitte Giraud, Jean Rouaud, Paul Otchakovsky-Laurens, Oliver Cohen.

=> **200 participants** : bibliothécaires, enseignants, documentalistes, médiateurs.

## ► Quais du polar : Polar Connection & numérique

01-02/04/ Lyon, Palais de la Bourse

*L'Arald est partenaire du festival Quais du Polar dans le cadre de sa journée professionnelle afin de développer la présence des initiatives numériques.*

=> **les objectifs** : L'objectif général, développé en partenariat avec Quais du Polar, la Région et l'Arald dès 2015, est de favoriser l'intégration des outils et des initiatives numériques dans un festival littéraire, notamment auprès des professionnels du livre. Outre le corner des innovations numériques, une table ronde sur le transmédia, l'application « Réserve Déboussolée » et la captation des tables rondes avec Le Sondier, l'Arald a également réalisé une enquête auprès des blogueurs et des booktubers pour inciter ces nouveaux prescripteurs du web à participer à l'événement, les identifier et les convier à une rencontre à l'Hôtel de Ville de Lyon.

=> **les intervenants** : Brigitte Vital Durand, auteur d'*Affaires sensibles* ; Harold Varango, réalisateur de la websérie Persuasif ; Adrienne Fréjacques, chargée de programmes d'Unité Fiction chez Arte France ; Jean-Baptiste Fribourg de la Société des Apaches ; Modératrice : Anaïs Chassé, chargée de mission Culture et Numérique, Région Auvergne-Rhône-Alpes.

=> **40 participants + public du festival**

## ► La Nacre : Comment mettre en œuvre un projet culturel dans un territoire rural ?

07/04/ Beaurepaire (38)

*En partenariat avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Communauté de communes Territoire de Beaurepaire.*

= > **le contexte** : Suite à la démarche expérimentale de développement aux arts et à la culture à l'échelle d'intercommunalités essentiellement rurales, initiée en 2011 par la DRAC, alors Rhône-Alpes, une journée de réflexion et d'échanges pour décrypter les enjeux spécifiques liés à la mise en œuvre d'un projet culturel en milieu rural.

=> **les objectifs** : envisager les modalités que peut revêtir l'action artistique et culturelle sur des territoires parfois éloignés des services culturels que procure la proximité avec une aire urbaine ? Contribuer à accompagner les différents acteurs du développement culturel sur ces territoires.

=> **les intervenants de l'atelier « livre »** : Eduardo Berti, écrivain ; Anne Willemez, directrice du service «développement culturel» de la Communauté de communes de Bièvre Est, directrice de la médiathèque intercommunale La Fée Verte ; Yann Dissez, chargé de mission vie littéraire à l'agence Ciclic en Centre-Val-de-Loire. Animation Philippe Camand.

=> **150 participants** : élus, services culturels des collectivités, professionnels de l'action culturelle, structures culturelles, bibliothécaires, auteurs, artistes.

### ► **Festival Livraisons : Quelle(s) diffusion(s) pour les revues ? Quelle présence en librairie et en bibliothèque ?**

**12/05/ Lyon, École des Beaux-Arts de Lyon**

*Table ronde sur la diffusion des revues et présentation d'un « Petit Guide pratique de la revue - à l'usage de ceux qui la font, la diffusent, la vendent et la prêtent », en partenariat avec Livraisons - Des revues en Rhône-Alpes, l'Enssib et Libraires en Rhône-Alpes,*

=> **les objectifs** : Proposer au public de partager une réflexion sur la question de la diffusion des revues et de leur présence en librairie et en bibliothèque.

=> **les intervenants** : Thierry Ermakoff, responsable du département des services aux bibliothèques à l'Enssib ; Sylvain Fourel, librairie La Voie aux chapitres (Lyon 7) ; Nicolas Simonin, directeur de R-Diffusion. Rencontre animée par Narges Temimi (Arald)

=> **35 participants** : bibliothécaires, enseignants, documentalistes, médiateurs.

=> **le support** : réalisation et publication du *Petit Guide pratique de la revue* (coédition Arald-Livraisons, tirage : 1 000 exemplaires) : 300 pour Livraisons ; 400 exemplaires mis à disposition sur les sites du Festival (Musée des Beaux-Arts et Subsistances) durant les 3,5 jours ; 100 pour Libraires en Rhône-Alpes, distribués aux adhérents ; 250 à L'Enssib, distribués aux bibliothèques ; 350 à l'Arald, distribués lors des Rencontres interprofessionnelles du livre.

Le *Petit Guide pratique de la revue* a par ailleurs fait l'objet d'une présentation dans le cadre d'un après-midi professionnel autour de la découverte des revues littéraires, à destination des professionnels du territoire champardennais, organisé par Interbibly le 22 septembre 2016. Diffusion nationale de la version numérique.

### ► **Lyon BD : Résultats de l'enquête des États généraux de la bande dessinée**

**03/06/ Lyon, Hôtel de Ville**  
*En partenariat avec Lyon BD et les EGBD, dont la Région anciennement Rhône-Alpes a été partenaire pour le lancement de l'enquête sur les auteurs de bande dessinée.*

=> **les objectifs** : présenter les résultats de la grande enquête sur les auteurs menées par les EGBD. Poursuivre le travail de sensibilisation sur la précarisation économique des auteurs.

=> **les intervenants** : Denis Bajram (EGBD), Olivier Jouvray (auteur), Laurent Bonzon (Arald).

=> **50 participants** : bibliothécaires, enseignants, documentalistes.

## ► **Interstices : La rencontre dans la création artistique**

**29/09/ Lyon, Ensatt**

*L'association Interstices – Culture et Santé Rhône-Alpes, en partenariat avec l'Ensatt, l'Arald et Résonance contemporaine, invitait chercheurs, directeurs d'équipements culturels, artistes et porteurs de projets à ouvrir les débats autour des notions de publics, de rencontres, ou encore de créations partagées.*

=> **les objectifs** : Réfléchir à ce que peut recouvrir l'acte artistique, le rôle de l'artiste, dans sa globalité mais aussi notamment lorsqu'il s'exerce dans une démarche partagée ou dans un milieu particulier, au-delà des scènes habituelles de création et de production.

=> **les intervenants** : Table ronde sur la thématique « Création et Public(s) », Cécilia De Varine, responsable culturelle, CH Saint-Jean de Dieu ; Carole Fives, écrivain ; Christian Ruby, docteur en philosophie ; Carole Thibaut, artiste, directrice, Le Fracas, CDN Montluçon. Modération : Laurent Bonzon, directeur de l'Arald.

=> **170 participants** : artistes, acteurs et structures culturels, professionnels de la santé et du monde de l'art, médiateurs culturels.

# les dispositifs de soutien à l'édition

## Région Auvergne-Rhône-Alpes



La Région développe de nombreux dispositifs de soutien en direction des éditeurs de livres et de revues d'Auvergne-Rhône-Alpes, dont la gestion a été confiée à l'Arald. Ces dispositifs, particulièrement importants dans le contexte des difficultés croissantes de diffusion et de développement que connaissent les éditeurs indépendants, restent prépondérants dans les missions de l'Agence, qui, sur ce point, trouve sa légitimité dans sa position d'interface, entre les professionnels et les partenaires publics. En cela, elle doit aussi contribuer à faire évoluer ces dispositifs, dans le cadre de la nouvelle politique du livre déterminée par la Région.

Quelles que soient ces évolutions, il convient de prendre en compte le fait que cette mission d'administration et d'organisation des aides financières aux éditeurs, menée en collaboration avec les services de la Région, a un fort impact sur l'organisation du travail au sein de l'Agence. Cet impact sera à reconsidérer dans le cas de l'ouverture de ces dispositifs à l'ensemble des acteurs du territoire d'Auvergne-Rhône-Alpes.

## 8 commissions d'aide à la publication d'ouvrages

### + réédition et réimpression + catalogue

#### ► Session #1

**04-05/02/ Lyon, Arald (Villa Gillet)**

*Dispositif de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, organisé en collaboration avec l'Arald, ouvert aux éditeurs du territoire ex-Rhône-Alpes.*

**=> 64 dossiers reçus de 31 éditeurs**

**43 demandes d'aide pour une première édition**

Littérature : 19 dossiers

Patrimoine et arts plastiques : 8 dossiers

Sciences humaines et sociales : 10 dossiers

Jeunesse et BD : 6 dossiers

**10 demandes d'aide à la réimpression**

**11 demandes d'aide au catalogue**

=> **la gestion du dispositif**

42 jours ETP : instruction des dossiers, relance pour documents manquants, sélection du comité de lecteurs et gestion des manuscrits, organisation de la commission, rédaction des rapports, suivi des dossiers avec la Région et débriefing.

=> **les commissions**

52 lecteurs bénévoles ont lu les ouvrages de décembre 2015 à janvier 2016, rédigé une note de lecture et se sont réunis à l'Arald.

=> **40 dossiers soutenus pour 20 éditeurs**

**23 dossiers d'aide pour une première édition**

Littérature : 10 dossiers  
Patrimoine et arts plastiques : 5 dossiers  
Sciences humaines et sociales : 6 dossiers  
Jeunesse et BD : 2 dossiers

**8 dossiers d'aide à la réimpression**

9 dossiers d'aide au catalogue

=> **les montants alloués par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, après vote en Commission permanente du 26/05/2106 : 54 600 €**

**Première édition : 32 100 €**

Littérature : 10 300 €  
Patrimoine et arts plastiques : 12 700 €  
Sciences humaines et sociales : 6 200 €  
Jeunesse et BD : 2 900 €

**Réimpression : 12 600 €**

Aide au catalogue : 9 900 €

► **Session #2**

**22-23/09/ Lyon, Arald (Villa Gillet)**

*Dispositif de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, organisé en collaboration avec l'Arald, ouvert aux éditeurs du territoire ex-Rhône-Alpes.*

=> **46 dossiers reçus de 20 éditeurs**

**34 demandes d'aide pour une première édition**

Littérature : 12 dossiers  
Patrimoine et arts plastiques : 9 dossiers  
Sciences humaines et sociales : 8 dossiers  
Jeunesse et BD : 5 dossiers

**12 demandes d'aide à la réimpression**

**=> la gestion du dispositif**

**38 jours ETP** : instruction des dossiers, relance pour documents manquants, sélection du comité de lecteurs et gestion des manuscrits, organisation de la commission, rédaction des rapports, suivi des dossiers avec la Région et débriefing.

**=> les commissions**

**42 lecteurs bénévoles** ont lu les ouvrages de juillet à septembre 2016, rédigé une note de lecture et se sont réunis à l'Arald.

**=> 35 dossiers soutenus pour 20 éditeurs**

**25 dossiers d'aide pour une première édition**

Littérature : 9 dossiers

Patrimoine et arts plastiques : 8 dossiers

Sciences humaines et sociales : 5 dossiers

Jeunesse et BD : 3 dossiers

**10 dossiers d'aide à la réimpression**

**=> les montants alloués par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, après le vote en Commission permanente du 26/05/2106 : 59 100 €**

**Première édition : 47 400 €**

Littérature : 10 900 €

Patrimoine et arts plastiques : 21 700 €

Sciences humaines et sociales : 8 400 €

Jeunesse et BD : 6 400 €

**Réimpression : 11 700 €**

# 1 commission d'aide à la participation aux salons thématiques

**=> 42 éditeurs d'Auvergne-Rhône-Alpes ont déposé des demandes pour 109 stands dans 20 salons, dont 6 à l'étranger**

85 demandes d'aide retenus initialement pour un montant de 71 545 €

64 stands de 40 éditeurs dans 20 salons, 5 pays et 16 villes finalement aidés par la Région Auvergne-Rhône-Alpes en 2016, pour un montant de 48 977 €

Le différentiel est dû à 11 défections (en cause les réponses tardives, des problèmes de santé, de trésorerie...) et à des dépenses cumulées inférieures à celles annoncées par les éditeurs.

=> **La gestion du dispositif**

**63 jours ETP** : rédaction des courriers, vérification, suivi et mise à jour des tableaux de participation, appels et relances des éditeurs, bilans, suivi des dossiers avec la Région, dossiers de demande de subvention, gestion comptable, suivi des versements.

Ce dispositif fait l'objet d'une convention de reversion passée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes avec l'Arald : la subvention lui est attribuée pour le montant exact retenu de la participation des éditeurs aux différents salons, à charge pour l'association de régler aux éditeurs, sur présentation des factures acquittées, l'aide accordée par la Région.

## 1 commission d'aide aux revues

=> **7 dossiers reçus d'éditeurs du territoire ex-Rhône-Alpes, dont 2 premières demandes**

=> **la gestion du dispositif**

**8 jours ETP** : mise à jour des documents d'appel à candidature, instruction des dossiers, relance pour documents manquants, sélection du comité de lecteurs, gestion des exemplaires pour lecture, organisation de la commission, rédaction du rapport, suivi des dossiers avec la Région.

=> **la commission** : 3 lecteurs bénévoles

=> **5 dossiers soutenus par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, après le vote en Commission permanente du 18/11/2016, pour un montant de 7 900 €**

## 1 stand de la Région Auvergne-Rhône-Alpes à Livre Paris

► **Paris, Porte de Versailles**

**16-20/03/**

*20 éditeurs d'Auvergne-Rhône-Alpes sur le stand de la Région organisé par l'Arald.*

=> **les objectifs** : Événement d'envergure nationale et rendez-vous médiatique du livre, le salon Livre Paris permet d'apporter visibilité et notoriété à l'édition en Auvergne-Rhône-Alpes. Il est aussi une occasion pour les Régions de communiquer très largement sur leur politique en faveur des acteurs du livre et de la lecture. La présence des Régions est marquée par l'organisation de stands collectifs rassemblant plusieurs dizaines d'éditeurs qui, sans ce soutien des collectivités régionales, ne pourraient être présents à ce rendez-vous ou le seraient dans de moins bonnes conditions.



À travers la présence physique de 20 éditeurs, 16 rhônalpins et 4 auvergnats, sur un stand de 224 m<sup>2</sup>, l'objectif est de présenter et valoriser la variété et la richesse de la production éditoriale de la région : littérature française et étrangère, poésie, sciences humaines et sociales, presses universitaires, jeunesse, beaux livres, cuisine, musique, etc.

=> **les éditeurs** : Amatterra, Balivernes, Bleu autour, Cent pages, Cheyne éditeur, Chronique Sociale, Créaphis, Critères Éditions, Éditions Delatour France, De l'incidence éditeur, ELLUG, ENS Éditions, Éditions de la Flandonnière, La Fosse aux ours, Éditions Jérôme Millon, Éditions La Poule qui pond, Lieux Dits, Presses Universitaires de Lyon, La Rumeur libre Éditions, Voix d'encre.

#### => **l'organisation**

105 jours ETP : négociations avec Reed Expositions, relations avec les éditeurs, mise en place et tenue du stand collectif.

=> **le budget global** : 145 682,95 €

Subvention de la Région Auvergne-Rhône-Alpes : 130 000 €

Participation des éditeurs : 14 248,50 €

Participation de l'Arald : 1 434,45 €

#### ► **Aide globalisée aux maisons d'édition**

*En 2016, l'Agence a participé également, aux côtés de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, à l'évaluation et à la poursuite du dispositif d'aide globalisée aux éditeurs. Rendez-vous de bilan avec 4 maisons d'édition.*

# les dispositifs de soutien

## DRAC / Région Auvergne-Rhône-Alpes



Fruits des politiques concertées de l'État et de la Région, les dispositifs de soutien à la création littéraire et à la librairie indépendante, dont la gestion a été confiée à l'Arald par les partenaires publics, se sont ouverts, dès 2016, aux auteurs et aux libraires d'Auvergne (pour ces derniers, à partir de la 2<sup>e</sup> commission, sur 3 commissions annuelles). Il convient de souligner la pertinence de ces dispositifs, qui restent extrêmement sollicités, notamment par les auteurs, dans un contexte socioéconomique qui leur est particulièrement défavorable.

### **1** commission d'aide à l'écriture et de traduction

**03/10/ Lyon, Arald (Villa Gillet)**

*Dispositif commun de la DRAC et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, organisé en collaboration avec l'Arald, ouvert aux auteurs et traducteurs d'Auvergne-Rhône-Alpes.*

**=> 52 dossiers reçus, dont 4 dossiers de traducteurs**

47 demandes d'aide examinées, dont 39 dossiers d'ex-Rhône-Alpes, 8 dossiers d'ex-Auvergne, 5 demandes non conformes aux critères de l'appel à projet

**=> la gestion du dispositif**

35 jours ETP : instruction des dossiers, relance pour documents manquants, mise en ligne des dossiers, sélection du comité de lecteurs et gestion des manuscrits, organisation de la commission, rédaction du rapport, suivi des dossiers avec la Région et la Drac, préparation de la remise des bourses, éléments de communication.

**=> la commission**

22 lecteurs bénévoles de l'ensemble du territoire régional ont lu les ouvrages d'août à septembre 2016 et se sont réunis à l'Arald.

**=> les bourses d'écriture et de traduction :** 4 bourses de découverte à 4 000 € ; 10 bourses d'encouragement à 7 000 € ; 1 bourse de création à 13 000 €

=> **13 écrivains (3 auteurs de l'ex-Auvergne) et 2 traducteurs soutenus** : 8 bourses de la Drac Auvergne-Rhône-Alpes, 7 bourses de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

=> **les auteurs de littérature** : Joël Bastard, Hervé Bougel, Jean-Laurent Del Socorro, Lucie Desbordes, Cédric Duroux, Philippe Fusaro, Sophie Lannefranque, Nicolas Le Breton, Emmanuelle Pireyre, Ahmed Tiab.

=> **les auteurs de littérature jeunesse** : Sylvie Chausse, Marion Janin et Muriel Zürcher.

=> **les traducteurs** : Saleh Diab, Bernard Sigaud.

## 3 commissions d'aide à la librairie indépendante

### ► Session #1

**08/04/ Lyon, Arald (Villa Gillet)**

*Dispositif commun de la DRAC et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, organisé en collaboration avec l'Arald, ouvert aux librairies du territoire ex-Rhône-Alpes.*

=> **22 dossiers reçus**

5 demandes d'aide à l'investissement

7 demandes d'aide à l'informatisation

10 demandes d'aide à l'animation

=> **la gestion du dispositif**

**15 jours ETP** : rendez-vous avec les libraires, instruction et analyse des dossiers, suivi des dossiers avec la Région et la Drac, organisation de la commission, rédaction du rapport, débriefing et rédaction de la synthèse.

=> **la commission** : Les chargées de mission de l'Arald (Économie du livre) et de la Région (Livre et Lecture), et la conseillère Livre et Lecture de la Drac.

=> **20 dossiers soutenus pour 15 librairies**

2 dossiers d'aide à l'investissement

1 reprise + 1 déménagement

7 dossiers d'aide à l'informatisation

11 dossiers d'aide à l'animation :

6 dossiers pour un programme annuel d'animations

3 dossiers pour des publications/gazettes

1 dossier pour un salon du livre

1 dossier pour une animation ponctuelle

=> **les montants alloués : 66 100 €**

Aide à l'investissement, Région Auvergne-Rhône-Alpes : 22 000 €

Aide à l'informatisation, Drac Auvergne-Rhône-Alpes : 24 500 €

Aide à l'animation, Région Auvergne-Rhône-Alpes : 19 600 €

► **Session #2**

**14/06/ Lyon, Drac Auvergne-Rhône-Alpes**

*Dispositif commun de la DRAC et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, organisé en collaboration avec l'Arald, ouvert aux librairies d'Auvergne-Rhône-Alpes.*

=> **20 dossiers reçus**, dont 19 du territoire ex-Rhône-Alpes et 1 du territoire ex-Auvergne.

8 demandes d'aide à l'investissement

3 demandes d'aide à l'informatisation

9 demandes d'aide à l'animation

=> **la gestion du dispositif**

**20 jours ETP** : rendez-vous avec les libraires, instruction et analyse des dossiers, suivi des dossiers avec la Région et la Drac, organisation de la commission, rédaction du rapport, débriefing et rédaction de la synthèse.

=> **la commission** : Les chargées de mission de l'Arald (Économie du livre) et de la Région (Livre et Lecture), et les conseillers Livre et Lecture de la Drac.

=> **13 dossiers soutenus pour 12 librairies**

**4 dossiers d'aide à l'investissement** :

1 création + 1 reprise + 1 aménagement + 1 agrandissement

**1 dossier d'aide à l'informatisation**

**8 dossiers d'aide à l'animation** :

7 dossiers pour un programme annuel d'animations

1 dossier pour des publications/gazettes

=> **les montants alloués : 66 500 €**

Aide à l'investissement, Région Auvergne-Rhône-Alpes : 35 000 €

Aide à l'investissement, Drac Auvergne-Rhône-Alpes : 1 970 €

Aide à l'informatisation, Drac Auvergne-Rhône-Alpes : 4 330 €

Aide à l'animation, Région Auvergne-Rhône-Alpes : 25 000 €

### ► **Session #3**

**07/10/ Lyon, Arald (Villa Gillet)**

*Dispositif commun de la DRAC et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, organisé en collaboration avec l'Arald, ouvert aux librairies d'Auvergne-Rhône-Alpes.*

=> **22 dossiers reçus** de 19 librairies du territoire ex-Rhône-Alpes et de 3 librairies du territoire ex-Auvergne.

11 demandes d'aide à l'investissement

4 demandes d'aide à l'informatisation

7 demandes d'aide à l'animation

#### => **la gestion du dispositif**

20 jours ETP : rendez-vous avec les libraires, instruction et analyse des dossiers, suivi des dossiers avec la Région et la Drac, organisation de la commission, rédaction du rapport, débriefing et rédaction de la synthèse.

=> **la commission** : Les chargées de mission de l'Arald (Économie du livre) et de la Région (Livre et Lecture) et les conseillers Livre et Lecture de la Drac.

#### => **16 dossiers soutenus pour 13 librairies**

7 dossiers d'aide à l'investissement :

1 création + 2 reprises + 3 aménagements + 1 rénovation

2 dossiers d'aide à l'informatisation

7 dossiers d'aide à l'animation :

4 dossiers pour un programme annuel d'animations

2 dossiers pour des animations ponctuelles

#### => **les montants alloués : 92 200 €**

Aide à l'investissement, Région Auvergne-Rhône-Alpes : 36 800 €

Aide à l'investissement, Drac Auvergne-Rhône-Alpes : 29 500 €

Aide à l'informatisation, Drac Auvergne-Rhône-Alpes : 6 200 €

Aide à l'animation, Région Auvergne-Rhône-Alpes : 19 700 €

### ► **Dispositifs de soutien et ressources humaines**

*Cumulés avec le soutien spécifique de la Région Auvergne-Rhône-Alpes en faveur des éditeurs de livres et de revues, ces dispositifs d'aide aux auteurs et à la librairie indépendante représentent une charge RH que l'on peut évaluer comme suit :*

=> *gestion des dispositifs de soutien à l'édition et à la librairie : 1 ETP*

=> *stand de la Région Auvergne-Rhône-Alpes sur le salon Livre Paris : 0,5 ETP*

=> *prix littéraire des lycéens, hors recrutement accompagnement des auteurs : 0,5 ETP*

=> *dispositif de soutien aux auteurs et aux traducteurs : 0,2 ETP*

# le Prix des lycéens et les actions de médiation



Chargée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes depuis 2008 de la mise en œuvre du Prix littéraire des apprentis et lycéens, l'Arald est aussi partie prenante, aux côtés de la Drac et de l'Éducation Nationale, des comités d'examen des dossiers d'éducation artistique et culturelle organisés par la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Elle est également partenaire de la Région pour les programmes Eurêka Club-culture qui permet la rencontre avec des écrivains dans les lycées.

Depuis 2014, à travers son action renouvelée au service des auteurs et des illustrateurs de la région, l'Arald s'est effectivement engagée dans un travail de rapprochement avec l'Éducation Nationale, donnant aux enseignants et aux documentalistes l'accès à des ressources et à des conseils leur permettant d'inviter dans leurs établissements des écrivains ou des illustrateurs, de se familiariser aussi avec leur accueil et avec les spécificités de leurs statuts et des modalités de leur rémunération.

Au fil du temps, les projets menés au service de l'éducation artistique et culturelle avec les Délégations académiques aux arts et à la culture (DAAC) de Lyon et de Grenoble, en lien avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Région, se sont considérablement développés, à travers un groupe de veille littéraire, la participation aux journées de formation du PRÉAC Littérature(s) de Grenoble, la production de nouvelles ressources pédagogiques, mais aussi une présence croissante des personnels de l'Éducation Nationale dans nos événements interprofessionnels, notamment autour des auteurs.

## 8<sup>e</sup> Prix littéraire des apprentis et lycéens de la Région

### ► Un projet de grande ampleur

09/2015 – 05/2016

*Dispositif de la Région Auvergne-Rhône-Alpes organisé en collaboration avec l'Arald.*

=> **les objectifs** : Contribuer à la transmission de la littérature contemporaine et permettre aux lycéens de goûter au plaisir de la lecture et de la rencontre avec les écrivains et les auteurs de bande dessinée.

### => **les auteurs**

**4 romans** : Miguel Bonnefoy, *Le Voyage d'Octavio* (Rivages) ; Valérie Zenatti, *Jacob, Jacob* (L'Olivier) ; Minh Tran Huy, *Voyageur malgré lui* (Flammarion) ; Sylvain Coher, *Nord nord ouest* (Actes sud).

**4 bandes dessinées** : Didier Tronchet, *Le Fils du Yéti* (Casterman) ; Hubert et Bertrand Gatignol, *Petit* (Éditions Soleil) ; Wilfrid Lupano et Grégory Panaccione, *Un océan d'amour* (Delcourt) ; Fred Paronuzzi et Vincent Djinda, *Zia Flora* (Sarbacane).

**=> les chiffres-clés**

- 4 romans et 4 bandes dessinées sélectionnés par un comité de professionnels du livre, d'enseignants et de documentalistes.
- 10 auteurs.
- 28 classes, 733 élèves et 70 enseignants impliqués dans des projets d'éducation artistique et culturelle.
- 5 995 kilomètres parcourus en région.
- 56 rencontres avec les auteurs, dont 54 dans les établissements scolaires et 2 en médiathèque.

**=> les missions de l'Arald**

- **Sélection des œuvres** : participation au comité de sélection des 4 romans et des 4 BD.
- **Logistique et coordination** : prise de contact avec les auteurs sélectionnés, coordination logistique de la tournée des auteurs dans les lycées, participation à l'organisation de la rencontre préalable avec les enseignants et de la cérémonie de clôture, accompagnement des auteurs pour les rencontres en région et la cérémonie de clôture.
- **Administration et gestion des dépenses** liées au projet : transport, hébergement, repas, rémunération des auteurs, etc.
- **Communication** : photos et articles sur les sites et les réseaux sociaux, dossier de presse.

**=> l'organisation et la mise en œuvre : 162 jours ETP**

**3 membres de l'équipe : 99 jours ETP**

- Philippe Camand (chargé de mission Vie littéraire), sélection des ouvrages, contact avec les auteurs et les éditeurs, planning des rencontres et accueil des auteurs (36 jours ETP).
  - Odile Cramard (administratrice), gestion des paiements et l'administration, suivi des dépenses, justificatifs, en lien avec l'expert-comptable (21 jours ETP).
  - Ioana Camelia Enescu (chargée de coordination), coordination des rencontres, accompagnement des auteurs, logistique de leur présence à la cérémonie de clôture et plan d'implantation de l'exposition des élèves à la Maison de la danse, communication (42 jours ETP).
- + 1 recrutement spécifique sur budget Région Auvergne-Rhône-Alpes : 63 jours ETP**
- Camille Mercier-Gallay (assistante opérationnelle), accompagnement des auteurs, suivi de l'organisation des rencontres avec les lycées, communication.

**=> les lauréats** : Valérie Zenatti (roman), Hubert et Gatignol (BD) ont été les lauréats couronnés par les jurés lycéens. Ils ont été récompensés lors de la cérémonie par Brigitte Giraud, ancienne lauréate du Prix des lycéens et apprentis rhônalpins.

**=> les prix : 3 000 € pour l'auteur du roman ; 2 000 € + 2 000 € pour le scénariste et le dessinateur.**

**=> budget réalisé : 54 542,82 €**

## 5 événements - Éducation artistique et culturelle

### ► PRÉAC Littérature(s) #1 : Les Mots et la marge

30/03/ Grenoble, Canopé

*Une journée organisée par la DAAC de Grenoble, en partenariat avec le Printemps du Livre et l'Arald.*

=> **les objectifs** : Parmi les objectifs des PRÉAC (Pôle régionaux pour l'éducation artistique et culturelle), qui sont destinés à fédérer des ressources et des compétences pour le développement de l'éducation artistique et culturelle, cette formation de formateurs est ouverte aux personnels de l'Éducation Nationale ainsi qu'aux professionnels du livre et de la culture. En 2016, le PRÉAC Littérature(s) a interrogé la place de la littérature contemporaine au sein du champ artistique et culturel. Le thème "Les Mots et la marge", a permis de questionner les liens du champ littéraire avec les arts et la façon dont les mots disent (encore) notre société. La participation de l'Arald au comité de programmation de cette journée PRÉAC a été l'occasion d'affirmer sa place dans la configuration à venir de ce dispositif porté par les DAAC et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

=> **les intervenants** : Table ronde « Le champ littéraire contemporain : des textes vers quel(s) public(s) ? », avec Laurent Bonzon (Arald), Annie Brigant (Bibliothèques municipales de Grenoble), Danièle Maurel (journaliste littéraire), Nicolas Trigeassou (Librairie Le Square) ; Thierry Guichard (critique littéraire) : « La marge et le centre : une littérature subversive ? ».

6 Ateliers avec Thierry Guichard, Danièle Maurel, Bénédicte Villain, Brigitte Baumié, Antoine Guilloppe, Thierry Magnier.

=> **100 participants** : enseignants, documentalistes, bibliothécaires, organisateurs de manifestations littéraires, acteurs culturels.

### ► PRÉAC Littérature(s) #2 : Quand le théâtre questionne l'écriture

23/05/ Grenoble, Troisième Bureau

*Une journée organisée par la DAAC de Grenoble, en partenariat avec Troisième Bureau et l'Arald.*

=> **les objectifs** : questionnement sur la spécificité de l'écriture dramatique dans le champ de la littérature et sur la notion de dramaturge ; mise en pratique de la lecture à voix haute du texte dramatique ; mais aussi retour d'expériences pour illustrer le document à paraître, *Un auteur dans ma classe*, destiné à diffuser les bonnes pratiques de l'accueil d'un auteur en milieu scolaire. Un projet de publication mené par l'Arald en partenariat avec la DAAC de Grenoble.



=> **les intervenants** : Causerie d'Enzo Cormann : "Ce que seul le théâtre peut dire..." ; Présentation de la fiche *Un auteur dans ma classe*, par Philippe Camand (Arald), avec la participation de Julie Aminthe, Nicoleta Esinencu, Magali Mougél, Laura Tirandaz (auteurs) et de Carine Miletto (documentaliste).

6 ateliers autour de la lecture à voix haute : La lecture à la table (démarche théâtrale). La lecture découverte d'une pièce à voix haute (+ discussion). La lecture à voix haute (de la poésie vers le théâtre).

=> **80 participants** : enseignants, documentalistes, bibliothécaires, compagnies de théâtre, organisateurs de manifestations littéraires, acteurs culturels.

### ► PRÉAC Littérature(s) #3 : Littérature et BD : adaptation, interaction, complémentarité ?

22/11/ Chambéry, Lycée Monge

*Une journée organisée par la DAAC de Grenoble et le Festival du Premier roman de Chambéry, en partenariat avec l'Arald.*

=> **les objectifs** : Étudier comment la littérature et la bande dessinée interagissent par le biais de l'imagination narrative et de la puissance de l'image dessinée, grâce aux interventions de scénaristes, dessinateurs, créateurs de BD, journalistes spécialisés et universitaires. Pour l'Arald, et à travers la thématique retenue pour sa collaboration – « En live ! Jean Christophe Deveney et Pierre-Marie Grille-Liou adaptent en direct un passage du roman de Sophie Divry, *La Condition pavillonnaire* (Noir sur Blanc), en BD » –, il s'agissait de proposer une première réflexion sur les liens entre la littérature et la bande dessinée.

=> **les intervenants** : Vincent Djinda, dessinateur ; Pierre-Marie Grille-Liou, scénariste et dessinateur ; Benoît Mitaine (université Bourgogne) co-auteur de l'essai *Bande dessinée et adaptation (Littérature, cinéma, TV)* - Presses Universitaires Blaise Pascal ; Fred Paronuzzi, écrivain ; Benjamin Roure, journaliste indépendant ; Jean Christophe Deveney, dessinateur et scénariste ; Thierry Caquais, modérateur.

=> **109 participants** : professeurs du secondaire et universitaires (lettres et langues), élèves (une classe de 1<sup>ère</sup> L du lycée Monge), professeurs documentalistes, bibliothécaires, membres de l'association Lectures Plurielles, organisatrice du Festival du premier roman.

► **Stage 1 : Enseigner la littérature vivante**

11-12/01/ Caluire-et-Cuire, Lycée professionnel André Cusin

► **Stage 2 : Créations poétiques et plastiques**

10-11/03/ Lyon, Urdla

2 x 2 journées de stages organisées par la DAAC de Lyon, en partenariat avec l'Arald.

=> **les objectifs** : La collaboration de l'Arald à ces stages de formation réservés aux professeurs de l'Éducation Nationale est née du souhait de voir les auteurs intervenir dans les établissements scolaires de la région et de faire en sorte que les enseignants découvrent leur travail et leurs propositions d'intervention et de médiation en milieu scolaire.

=> **les intervenants** : Antoine Choplin, Paola Pigani (stage 1) ; Jacky Plaetvoet, Emmanuel Merle (stage 2). Présentation des outils de médiation de l'Arald : site « Auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes », fiches pédagogiques, etc.

=> **45 participants (30+15)** : professeurs de français du secondaire, professeurs documentalistes.

## 1 groupe de veille littéraire « enseignants »

En partenariat avec la Délégation académique aux arts et à la culture de Lyon (DAAC), l'Arald a mis en place en 2015 un groupe de lecture composé d'enseignants qui lisent la production littéraire des auteurs de Rhône-Alpes au fil des parutions.

Les œuvres repérées comme pouvant faire l'objet d'un travail en classe sont présentées sous la forme de fiches pédagogiques afin de susciter la curiosité des professeurs et de leur proposer un soutien dans la perspective d'invitation d'écrivains dans les classes.

Ce travail s'est poursuivi tout au long de l'année 2016.

=> **7 fiches pédagogiques**

Paola Pigani, *Venus d'ailleurs* (Liana Levi, 2015)

Fabienne Swiatly, *La Fulgurance du geste* (L'Amourier, 2014)

Sophie Divry, *La Condition pavillonnaire* (Noir sur Blanc, 2014)

Antoine Choplin, *Une forêt d'arbres creux* (La Fosse aux ours, 2015)

Antoine Choplin et Hubert Mingarelli, *L'Incendie* (La Fosse aux ours, 2015)

Brigitte Giraud, *Nous serons des héros* (Stock, 2015)

Carine Fernandez, *Le Châtiment des goyaves* (Éditions Dialogues, 2013)

# l'information, l'observation et les ressources



L'information, l'observation et la publication de documents ressources sont des préoccupations constantes dans les activités de l'Agence. S'appuyant sur les données de l'Arald, les compétences des chargés de mission et les expertises de divers partenaires, il s'agit, le plus souvent, de proposer aux professionnels du livre des outils théoriques et pratiques, mais aussi des guides de bonnes pratiques qui facilitent le travail commun entre les différents métiers. Concernant les auteurs, les brochures publiées par l'Arald depuis plusieurs années construisent une sorte de collection qui constitue un point d'appui pour les médiateurs et les enseignants désireux d'accueillir des auteurs dans leurs établissements. Ces documents papier sont complétés par les ressources en ligne proposées sur le site de l'Arald ou le site des auteurs.

## ► Sites de l'Arald et lettres d'information

**Arald Tribune**, lettre mensuelle d'information de l'Arald, est envoyée aux professionnels du livre et de la culture, institutions locales, régionales, nationales. Elle relaie l'ensemble des propositions de l'Arald en matière de rencontres professionnelles et interprofessionnelles, d'ateliers, de journées d'études, mais aussi les appels à projets et à candidatures pour les dispositifs régionaux et nationaux de soutien aux professionnels, ainsi que les informations régionales et nationales concernant le secteur du livre et de la lecture.

=> *11 Arald Tribune + 12 Flash : 3 595 contacts en 2016*

**La lettre d'information « Auteurs »**, à parution irrégulière, présente toutes les informations sur les propositions de l'Agence dans le domaine de la vie littéraire ou des médiations, des offres de résidences ou de bourses de création, ainsi que des appels à projets et à candidatures dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle.

=> *2 lettres d'information « Auteurs » : 660 abonnés en 2016*

**La veille numérique**, lettre d'information à parution mensuelle qui fait le point sur le numérique dans le domaine du livre et de la lecture, de la médiation et de l'innovation culturelle, et propose un agenda des événements professionnels dans le secteur du numérique. Réalisée dans le cadre d'un partenariat avec le master Publication Numérique de l'ENSSIB.

=> *8 lettres d'information en 2016 : 1 000 abonnés*

### ► Site « Auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes »

Lancement en 2016 d'un nouveau questionnaire d'information auprès de 450 auteurs. Il s'agit à la fois de mettre les données à jour et de préciser les informations sur les activités de médiation (rencontres, ateliers d'écriture ou d'illustration, atelier BD, lectures...) pratiquées par les auteurs. Cette vaste mise à jour précède le lancement en 2017 d'une nouvelle version du site « **Auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes** », à l'intention des libraires, bibliothécaires, enseignants et médiateurs du livre désireux de travailler avec des écrivains, des illustrateurs, des dessinateurs et des scénaristes de bande dessinée.

Ce site, innovant dans ses fonctionnalités, renouvelé dans son design graphique et remis à jour dans ses données, fera toute la place à la médiation et aux informations liées : activités des auteurs pour les jeunes publics, fiches pédagogiques, aide au montage de projets de résidence ou d'atelier, modalités d'accueil de l'auteur, rémunération, etc.

L'objectif de ce nouveau site ressource est de constituer **un outil régional de médiation culturelle et littéraire** au service des bibliothécaires, enseignants, documentalistes, acteurs socioculturels et socio-éducatifs, chargés de projets culturels dans les territoires.

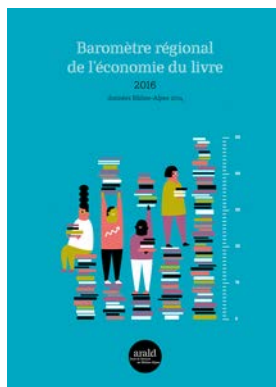
### ► Bases de données des acteurs du livre et de la lecture

L'Arald administre des bases de données de contacts et statistiques relatives aux professionnels de la région. Ces outils permettent notamment la mise à disposition, en ligne (sur le site de l'Arald), des annuaires professionnels, mais également la conservation de données telles que celles recueillies pour le Baromètre régional de l'économie du livre.

Jusqu'en 2016, les bases de données sectorielles de l'Arald étaient administrées sur l'outil Access 2000. Elles ont été transférées sur un nouvel outil « full web » au cours de l'été 2016, suite à un projet de refonte et de migration développé entre septembre 2015 et juillet 2016 par la mission Numérique de l'Arald.

En parallèle, grâce à d'importantes campagnes menées en 2016 (enquête auteurs, baromètre de l'économie du livre, enquête manifestations littéraires, enquête bibliothèques), les données de l'Arald ont été majoritairement mises à jour et demeurent un outil unique pour aider les professionnels dans leurs recherches.

### ► Baromètre régional de l'économie du livre



Issu d'une enquête réalisée à l'été 2015 sur les données économiques et sociales 2014 des libraires et des éditeurs, ce Baromètre régional fait suite aux études sur l'édition et la librairie que l'Arald a réalisées au fil des années. L'objectif est de rassembler les données de l'édition et de la librairie indépendante, de les analyser, de dégager des indicateurs et d'observer les évolutions. Il s'agit également d'un outil de repérage des forces et des faiblesses du réseau et d'un moyen de communication sur la richesse et le dynamisme régional des entreprises de la filière du livre.

*Tirage : 1 000 exemplaires.*

### ► Bande dessinée : rencontrer des auteurs, découvrir des albums

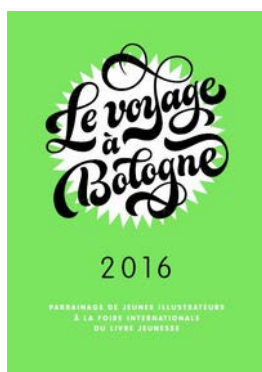


Présentation de 13 auteurs, 12 albums sélectionnés après un appel à publication lancé par l'Arald, avec la collaboration de L'Épicerie séquentielle et Lyon BD. Ces brochures présentent les nouveautés des dessinateurs et des scénaristes de bande dessinée, mais aussi leurs propositions de médiation et d'intervention, notamment dans les établissements scolaires.

=> **les auteurs** : Zac Deloupy, Florence Dupré la Tour, Virginie Greiner et Daphné Collignon, Camille Jourdy, Kieran, Rebecca Morse, Emre Orhun, Benjamin Reiss, Jérôme Ruillier, Vincent, Efix, Nicolas Pothier.

*Tirage : 200 exemplaires.*

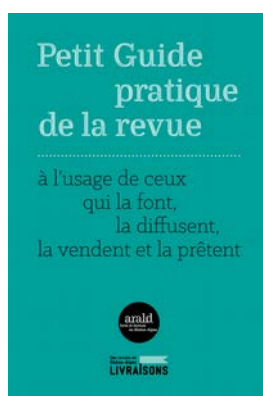
### ► Le Voyage à Bologne



Un livret qui accompagne l'opération « Parrainage à Bologne », réalisée en collaboration avec La Charte, le Motif, l'Arl Paca, Écla Aquitaine, avec le soutien de la Sofia. Ce petit ouvrage, sorte de *book* collectif des illustrateurs, rassemble les acteurs d'une aventure collective qui permet aux illustrateurs de participer à la Foire du livre jeunesse de Bologne. Ils développent ainsi leur réseau à l'international, rencontrent de nombreux éditeurs français ou étrangers et, plus largement, se forment à présenter leur travail.

=> **les illustratrices sélectionnées** : Margaux Othats et Marie Novion.

### ► Petit Guide pratique de la revue



Le *Petit Guide pratique de la revue – à l'usage de ceux qui la font, la diffusent, la vendent ou la prêtent* est édité par l'Arald en partenariat avec Livraisons - Des revues en Rhône-Alpes, et en collaboration avec l'Enssib et Libraires en Rhône-Alpes. Il se propose d'apporter un éclairage sur les bonnes pratiques ainsi que des informations utiles aux créateurs de revues, comme aux libraires et aux bibliothécaires. Il a été publié à l'occasion de la 2<sup>e</sup> édition du Festival de la revue, qui s'est déroulé à Lyon du 12 au 15 mai 2016.

*Tirage : 1 000 exemplaires.*

### ► La rentrée des auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes



La rentrée des auteurs  
en Auvergne - Rhône-Alpes



Présentation des auteurs et de leurs romans et récits qui font l'actualité de la rentrée littéraire en France.

=> **les écrivains** : Julien d'Abrigeon, Sébastien Berlendis, Mathieu Bermann, Arthur Bernard, Jean-Noël Blanc, Lucie desbordes, Dominique Douay, Patrice Gain, Mano Gentil, Alexis Jenni, Olivier Paquet, Vivianne Perret, Olivier Saison, Jacky Schwartzmann, Emmanuel Venet.  
*Tirage : 900 exemplaires.*

### ► La rentrée jeunesse des auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes



La rentrée des auteurs  
en Auvergne - Rhône-Alpes



Présentation de 13 auteurs, 12 albums récemment parus ou à paraître sélectionnés après un appel à publication lancé par l'Arald, avec la collaboration de La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse et Le Transfo. Cette brochure présente à la fois les nouveautés des auteurs mais aussi leurs propositions de médiation et d'intervention, notamment dans les établissements scolaires.

=> **les écrivains et auteurs-illustrateurs jeunesse** : Marion Achard, Catherine Cuenca, Jennifer Dalrymple, Laëtitia Devernay, Cécile Gambini, Pascale Maret, Sylvie Misslin, Amandine Piu, Marie Novion, Charline Picard, Marine Rivola, Laurent Simon, Arthur Ténor.  
*Tirage : 900 exemplaires.*

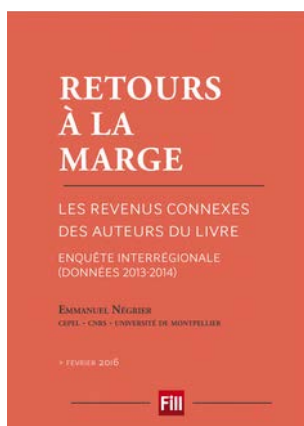
### ► Guide de l'entrepreneur culturel en Auvergne-Rhône-Alpes



Réalisé conjointement par l'Arald et La Nacre, Le *Guide de l'entrepreneur culturel en Auvergne-Rhône-Alpes* propose un repérage des organismes publics et privés qui accompagnent, hébergent, ou aident financièrement les acteurs culturels dans le montage de leurs entreprises. Il a été réalisé à l'occasion du 1<sup>er</sup> Forum « Entreprendre dans la culture » à Lyon, les 21-22/11/2016.

*Tirage : 500 exemplaires.*

### ► Retour à la marge : les revenus connexes des auteurs du livre



Contribution de l'Arald à l'étude menée par Emmanuel Négrier (Cepel, Cnrs, Université de Montpellier) et publiée par la Fill, à travers une enquête interrégionale sur les activités connexes des auteurs en région. Une publication complémentaire des enquêtes menées par les pouvoirs publics (Ministère de la Culture et de la Communication, Centre national du livre) sur la situation économique des auteurs.

### ► Comment accueillir un auteur ?



Rédition du guide coédité avec la Fill et une dizaine de Structures régionales pour le livre qui propose des outils théoriques, méthodologiques et pratiques concernant la question de l'accueil des auteurs.

*Tirage : 700 exemplaires.*

### ► 7 fiches pédagogiques sur des romans-récits à travailler en classe



Aboutissement du travail d'un groupe de « veille littéraire » composé d'enseignants réunis à l'initiative de l'Arald, en collaboration avec la DAAC de Lyon, ce travail au long cours (1 réunion tous les deux mois environ depuis 2015) a donné naissance à ces nouveaux outils pédagogiques faits par les enseignants pour les enseignants, autour de la production littéraire des auteurs de la région.

Romans et récits de Paola Pigani, Fabienne Swiatly, Sophie Divry, Antoine Choplin, Hubert Mingarelli, Brigitte Giraud et Carine Fernandez.

# les expérimentations numériques



## ► **Lectura+ nouveau portail du patrimoine écrit en Auvergne-Rhône-Alpes**

En 2015, le comité de pilotage du projet Lectura a décidé la fusion des deux portails *Lectura* et *Mémoire et actualité en Rhône-Alpes* et la création de *Lectura+*, nouvel outil commun offrant un point d'accès unifié aux ressources du patrimoine écrit régional. Il s'agissait notamment de rassembler les contenus patrimoniaux existants (presse ancienne numérisée, iconographie, inventaire des fonds anciens...) et de proposer de nouveaux contenus et services innovants à travers un certain nombre d'expérimentations.

En 2016, le comité de pilotage (5 réunions, en présence de la Drac Auvergne-Rhône-Alpes, qui soutient le projet) a validé le choix des prestataires pour le graphisme et le développement du nouveau site. Par ailleurs, l'Arald a mené un travail de réflexion sur la création de nouveaux contenus multimédia :

- **les Flashbacks du patrimoine**, regards d'écrivains d'aujourd'hui sur le patrimoine d'hier : organisation de visites de fonds avec un auteur et commande de textes inédits leur faisant écho. Chaque *Flashback* fera l'objet d'une lecture par un comédien et d'un entretien avec l'auteur sur cette expérience. Cette lecture et cet entretien seront captés pour une mise en ligne sous forme de podcast.
- **les Booktubes du patrimoine** : permettre à un booktubeur de découvrir des fonds sauvegardés et de rendre compte de cette expérience en vidéo, pour donner accès au plus grand nombre à des documents parfois peu connus du grand public.
- **les Lives du patrimoine** : captations sonores d'événements régionaux liés au patrimoine écrit, à l'aide du dispositif créé par la start-up lyonnaise Le Sondier.

## ► **Expérimentation « Accessibilité numérique de la presse ancienne »**

Dans le cadre de ses missions auprès des bibliothèques et des professionnels du patrimoine écrit en région, l'Arald a rendu disponible, depuis 2009, sur son portail *Mémoire et actualité en Rhône-Alpes*, 36 titres de la presse régionale, soit près de 550 000 pages de journaux issues d'une vaste campagne de sauvegarde, de numérisation et de valorisation de la presse ancienne qui a été menée de 1996 à 2012.



Des outils de recherche de plus en plus performants ont été développés et permettent de naviguer et d'interroger cette immense collection, notamment à travers des PDF océrisés interrogeables en texte intégral.

**L'Arald a souhaité aller encore plus loin et, sensibilisée à la question de l'accessibilité des ressources et celle du handicap, elle a mené une expérimentation numérique pour rendre la presse ancienne accessible à tous les publics, y compris ceux en situation de handicap.**

Les fonctionnalités de plus en plus évoluées des nouveaux formats de fichiers, comme le XML ALTO ou l'EPUB3, offrent ainsi de nouvelles perspectives pour la valorisation du patrimoine écrit. L'expérimentation que mène l'agence vise à convertir les actuels fichiers PDF en fichiers XML ALTO-METS et EPUB3 pour qu'ils soient consultables et interrogeables sur tous types de support (ordinateurs ou tablettes), par tous les utilisateurs (personnes en situation de handicap, professionnels, chercheurs, grand public), et pour répondre à des besoins de recherche en perpétuelle évolution.

Le but est d'augmenter l'accessibilité numérique de la presse ancienne auprès notamment des personnes déficientes visuelles. Car, force est de constater que très peu de documents patrimoniaux numérisés sont proposés aux personnes empêchées de lire.

**Le projet vise plus particulièrement la mise en accessibilité de 6 652 pages de presse ancienne, soit 11 titres de presse et 39 numéros.**

Un groupe de travail s'est réuni fin 2015-début 2016 (3 réunions) et a défini les enjeux du projet, suivi et orienté les choix techniques proposés par l'Arald. Ces réunions ont débouché sur la rédaction du cahier des charges puis sur la sélection des prestataires. L'ensemble des fichiers seront livrés début 2017 et viendront alimenter le nouveau portail du patrimoine, *Lectura+*. La dernière phase du projet consistera à valoriser les résultats de cette expérimentation en 2017.

#### **=> présentations de l'expérimentation**

**01/04/2016, Tour de France de l'accessibilité numérique** organisé par BrailleNet au Museum de Toulouse. Compte-rendu disponible sur :

<http://eaccessitour.brailenet.org/index.php/2016/04/18/compte-rendu-journee-culture-handicap-numerique-au-museum-de-toulouse/>

**18/10/2016, 16<sup>e</sup> édition des Journées de pôles associés et de la coopération** organisées par la BNF.

Vidéo à regarder sur :

[http://www.bnf.fr/fr/professionnels/anx\\_journees\\_poles\\_associes/a.c\\_161018\\_7.html](http://www.bnf.fr/fr/professionnels/anx_journees_poles_associes/a.c_161018_7.html)

**01/12/2016, Journées nationales des Bibliothèques numériques de référence**, organisées par le Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture et de la Communication, à Grenoble et à Lyon. Plus d'informations sur <http://bnr2016.bm-grenoble.fr/>

### ► **1DTouch & livre numérique**

Initiée en 2014, la collaboration entre 1D Lab, Scic stéphanoise et l'Arald a donné lieu à la mise en place, en 2015 d'un projet de plateforme de lecture numérique à destination des bibliothèques et collectivités. La mission Numérique a réalisé la préfiguration économique, juridique, concurrentielle et technique pour développer un modèle et une offre fiables et en adéquation avec l'écosystème du livre numérique. L'Arald est notamment le lien entre 1D Lab, venant de l'écosystème de la musique, et les acteurs du livre.

2016 a principalement été dédiée à la valorisation du projet auprès des professionnels du livre et à d'importants développements techniques chez 1D Lab pour construire la plateforme (front et back), mais aussi pour mettre en place les dispositifs de lecture innovants d'1D touch, intégrant la notion de couche sensible à la lecture. En janvier, 1D Lab, l'Arald et l'Arl Paca ont notamment organisé un séminaire de travail sur le projet « book » en présence de Jean-Noël Portugal, consultant.

Le projet de plateforme de livre numérique à destination des bibliothèques s'inscrit dans un contexte de tâtonnement fonctionnel pour les bibliothèques en termes d'offres de prêt de livres numériques (notamment à travers le dispositif PNB), mais également dans une période de questionnements politiques sur le livre numérique en bibliothèques (modèle PNB considéré peu conforme à la loi européenne [notamment au niveau de la simultanéité du prêt des fichiers], arrivée du droit de prêt du livre numérique, dispositif ReLire jugé non conforme par la Cour de Justice de l'Union européenne ...).

Le double objectif de la mission Numérique sur ce projet n'est que partiellement rempli. Celui-ci était, d'une part, la poursuite de la valorisation du projet et, d'autre part, l'évaluation de cette offre, notamment parmi les autres offres de livres numériques en bibliothèque. Si le premier objectif a bien été travaillé avec un souci constant de valorisation du projet auprès de l'ensemble des acteurs de la filière, le deuxième n'a pas été concrètement réalisé puisque la plateforme ne sera opérante en phase bêta qu'en 2017. Néanmoins, la mission numérique a poursuivi un important travail de veille et de suivi sur les offres de livres numériques en bibliothèque tout au long de l'année, tant pour l'information et l'observation que pour assurer une continuité de l'expertise sur les aspects économiques et juridiques de la plateforme.

# les activités « vie littéraire et médiations »



## Animation du secteur « vie littéraire » et événements

### ► Cycle La Fabrique de l'écrivain

24/03 + 18/04 + 22/11/ Lyon, Bibliothèque de la Part-Dieu

*Organisé en collaboration avec la Bibliothèque municipale de Lyon, ce cycle de rencontres consacré aux coulisses de l'écriture a proposé 3 rencontres grand public en 2016.*

#### => les objectifs

- Valoriser le travail de soutien à la création littéraire mené dans le cadre du dispositif des bourses d'écriture et de traduction de la DRAC et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.
- Aborder l'œuvre des écrivains en se plaçant au cœur de leur processus d'écriture plutôt que par le biais de leurs dernières parutions.
- Promouvoir des écrivains de qualité dans leur bassin de vie.

=> **les auteurs invités** : Christian Chavassieux et Aurélien Delsaux ; Fabienne Swiatly ; Carole Fives et Fabio Viscogliosi. Modération : Danièle Maurel.

=> **220 participants (60+80 + 80)** : large public, public des ateliers d'écriture notamment.

### ► Laboratoire « Littérature et arts vivants »

*Organisé en collaboration avec Le Théâtre Narration et le Théâtre Nouvelle Génération – Centre dramatique national de Lyon.*

=> **le contexte** : Cette thématique s'est déployée toute l'année 2016, à travers une série de rendez-vous autour des pratiques scéniques des écrivains et de leur collaboration avec les autres artistes : comédiens, danseurs, vidéastes, musiciens...

=> **les objectifs** : Accompagner le mouvement qui conduit aujourd'hui beaucoup d'auteurs à porter leurs textes vers la scène ou à proposer des créations inédites en collaboration avec d'autres artistes. Envisager des projets et une diffusion sur le territoire.

## **1/ réflexion et échanges sur les pratiques scéniques des auteurs**

**27/01/ Lyon, Arald**

*Journée de réflexion et d'échange autour des pratiques scéniques des auteurs et sur le projet d'un laboratoire d'expérimentation « littérature et arts vivants ».*

**le programme** : Présentation de la synthèse du questionnaire sur les activités scéniques des auteurs, sur leurs projets et leurs souhaits en matière d'accompagnement (envoyé à 60 écrivains : taux de réponse > 50%). Échanges avec Gislaine Drahy autour de l'idée d'un « laboratoire » réunissant des écrivains et des comédiens, mais aussi des metteurs en scène, des dramaturges, des musiciens, des danseurs..., autour des enjeux liés à cette pratique et des projets communs à faire naître.

=> **les intervenants** : Gislaine Drahy, Théâtre Narration, et Joris Mathieu, metteur en scène et directeur du Théâtre Nouvelle Génération – CDN de Lyon.

=> **52 participants** : écrivains, artistes, comédiens, universitaires.

## **2/ atelier « Voix et texte »**

**02-03-10/09/ Lyon, Arald (Villa Gillet), studios du GMVL**

*Organisé en collaboration avec le Groupe des musiques vivantes de Lyon (GMVL).*

=> **les objectifs**

- Explorer la question du texte à entendre, de la voix, de l'enregistrement et de ses techniques, des traitements sonores, de l'utilisation de musiques, de sons et de bruitages.
- Donner aux écrivains les moyens théoriques et pratiques de leurs projets de performance : installation et utilisation du logiciel Reaper, enregistrement, traitement de la voix, filtrage, techniques de montages et d'écriture, utilisation d'autres sources sonores, mixage, liens à l'image, etc.

=> **les intervenants** : Bernard Fort (Groupe Musiques Vivantes de Lyon) et Gabriel Gérard.

=> **13 participants** : écrivains, poètes.

### **3/ atelier « Du texte à la performance »**

**02-03-10/09/ Lyon, TNG**

*Organisé en partenariat avec le Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon.*

=> **les objectifs** : Mixer les pratiques artistiques des écrivains, des comédiens et d'autres artistes dans une expérience commune destinée à la scène.

=> **l'intervenante** : À la croisée des disciplines, Emmanuelle Pireyre, écrivain, performeuse, Prix Médicis 2013 pour *Féerie générale* (Éditions de l'Olivier), a proposé un stage ludique et sérieux accueilli par le Théâtre Nouvelle Génération.

=> **le programme** : Production d'une mini-performance à partir d'un texte, suivant des consignes d'écriture.

=> **15 participants** : écrivains, écrivains jeunesse, comédiens, danseurs, performeurs.

### **4/ Laboratoire « littérature et arts vivants (suite) »**

**17/10/ Lyon, Arald**

*Organisé en collaboration avec Le Théâtre Narration.*

=> **les objectifs** : à la suite de la journée d'échanges et de réflexion, qui concernait les seuls écrivains, il s'agissait d'initier un échange entre des écrivains et des artistes de diverses disciplines pour permettre d'identifier ce qui peut rapprocher les uns et les autres dans leurs démarches de création.

=> **l'intervenante** : Gislaine Drahy, Théâtre Narration.

=> **12 participants** : écrivains, poètes.

### **► Journée professionnelle « Partager, coopérer, mutualiser dans les manifestations littéraires et culturelles »**

**12/04/ Lyon, Arald**

*Organisé en collaboration avec La Nacre.*

=> **les objectifs** : Partager les nouveaux enjeux de la mutualisation avec les organisateurs de manifestations littéraires et culturelles, dans un contexte de budgets toujours plus contraints. Apprendre des expériences de partage, de coopération et de mutualisation d'autres acteurs de la filière culturelle.

- Sensibiliser les manifestations littéraires et culturelles aux problématiques de la mutualisation
- Mettre en relief les étapes clés vers cette démarche de mutualisation par des professionnels qui témoignent de leurs expériences.

=> **les intervenants** : Thomas Bouillon, Directeur Festivals Connexion, réseau des festivals de cinéma en Auvergne Rhône-Alpes ; Annie Brigant, Directrice des bibliothèques de Grenoble ; Carine D'Inca, Responsable du Printemps du livre de Grenoble ; Laurent Blin, Directeur de la fête du livre de Saint-Paul-Trois-Châteaux. Modération : Ludivine Ducrot, chargée de mission à La Nacre.

=> **30 participants** : responsables de manifestations littéraires et de festival.

### ► Atelier « Savoir lire et négocier son contrat d'édition »

01/02/ Lyon, Arald

*Organisé en collaboration avec la Société des gens de lettres (SGDL).*

#### => **les objectifs**

- Expliquer aux auteurs et illustrateurs les fondamentaux du contrat d'édition et de la négociation, avec des réponses individuelles apportées à chacun.
- Préciser aux auteurs leurs droits lors de l'établissement d'un contrat, ce qui doit nécessairement y figurer mais aussi ce qui ne doit en aucun cas apparaître.
- Comprendre les fondements du contrat et éclaircir le contenu de certaines clauses essentielles.

=> **l'intervenant** : Damien Couet-Lannes, juriste à la SGDL spécialisé dans le droit d'auteur.

=> **15 participants** : auteurs et illustrateurs.

### ► Atelier « La multiactivité des auteurs de l'écrit »

15/11/ Lyon, Arald

=> **les objectifs** : Permettre à tous les auteurs et illustrateurs de déterminer leur statut professionnel et de se préparer au cumul d'activités, en connaissant et en respectant les règles sociales et fiscales spécifiques de chaque activité.

=> **l'intervenante** : Catherine Maisonneuve, consultante en gestion culturelle.

=> **15 participants** : auteurs et illustrateurs.

## ► Jeunes illustrateurs à la Foire internationale du livre de Bologne # 3

### 4-6/04/ Bologne

Après la participation en 2015 de 3 auteurs illustrateurs de Rhône-Alpes à la Foire internationale du livre jeunesse de Bologne, dans le cadre d'une opération très concluante organisée avec La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse, le Motif, l'Agence Écla, et l'Arl Paca, l'Arald a relancé l'appel à candidature pour l'édition 2016 de cette opération, au cours de laquelle des illustrateurs jeunesse confirmés parrainent de jeunes illustrateurs et les accompagnent sur ce grand événement international. L'objectif est de permettre à ces illustrateurs, à travers des contacts et des rendez-vous avec des éditeurs étrangers, de développer leur réseau professionnel et leurs projets à l'international. 2 jeunes illustratrices, Marie Novion et Margaux Othats, ont effectué cette année le grand voyage à Bologne.

## Médiations du livre et actions territoriales

Aux côtés de la Drac Auvergne-Rhône-Alpes et de l'Éducation Nationale, l'Arald participe activement aux comités d'examen des dossiers d'éducation artistique et culturelle organisés par la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Ces comités sont à la fois des lieux d'échanges et d'information. L'Agence est également partenaire de la Région Auvergne-Rhône-Alpes pour les programmes Eurêka Club-culture de rencontre des écrivains dans les lycées.

Dans le cadre de la politique mise en place par la Drac Auvergne-Rhône-Alpes sur un ensemble de territoires identifiés comme prioritaires en matière d'accès à la culture, l'Arald a par ailleurs participé à plusieurs réunions dans le Rhône et la Drôme, destinées à la mise en place de résidences d'écrivains : Communauté de Communes Monts du Lyonnais (résidence de Jean-Baptiste Cabaud), 4 réunions ; Communauté de communes Porte de Drôme Ardèche (résidence de Laurent Galandon), diffusion de l'appel à projets, participation au comité de sélection.

Cet accompagnement se fait également au jour le jour, pour des recherches d'écrivains, des conseils sur les conventions de résidence et la rémunération des auteurs : Communauté de Communes Cœur de Tarentaise (résidence de Benjamin Reiss), Communauté de Communes de Cluses Arves et montagnes (rémunération de l'écrivain en résidence Emmanuel Adely).

### Et aussi...

- Contact direct avec les auteurs et information sur leurs parutions et les problématiques professionnelles qui les concernent.
- Contact direct avec les auteurs émergents pour les démarches à entreprendre en vue de la publication d'un manuscrit.

- Veille sur les publications des auteurs, qui alimente le site « Auteurs », les rentrées littéraires, les rentrées jeunesse et bande dessinée, ainsi que le groupe de veille littéraire « enseignants ».
- Contact direct avec des bibliothécaires, des documentalistes et des enseignants pour l'invitation d'un auteur et sa rémunération.
- Présence dans des manifestations et événements littéraires : **Fête du livre jeunesse de Saint-Paul-trois-Châteaux**, **Printemps du livre de Grenoble**, **Fête du livre de Bron**, **Lettres frontières (Haute-Savoie, Suisse Romande)**, **Livre à vous (Voiron)**, **Cafés littéraires de Montélimar**, **Cabaret poétique (Lyon)**, **Scène Poétique (Lyon)**, **Paroles Ambulante (Métropole lyonnaise)**, **Écrivains en Grésivaudan**, **Fête du livre jeunesse de Villeurbanne**, **Festival du premier roman de Chambéry**, **Lettres sur Cour (Vienne)**, **Esperluette (Cluses)**... Nombreuses rencontres d'auteurs en librairie.
- Sollicitations dans différentes institutions (ENSSIB, CNL, Canopé...) pour des interventions ou de l'expertise.



# les activités « économie du livre »



## Information et observation

### => **Baromètre régional de l'économie du livre 2016**

Enquête lancée en 2015 et Baromètre présenté lors des Rencontres Interprofessionnelles du livre #1. Mise en ligne en septembre sur le site de l'Arald.

Revue de presse : *Le Progrès*, 22/11 ; *Topo*, novembre ; *La Salade Lyonnaise*, 26/10 ; *Le Petit Bulletin*, 18/10 ; *Actualitté*, 11/10 ; *Livres Hebdo*, 05/11 ; RCF, octobre...

### => **Bases de données « Librairies » et « Maisons d'édition »**

Les nouvelles bases de données ont permis la mise à jour des données de nombreux professionnels :

- Informations relatives aux librairies et éditeurs (fermeture, déménagement, reprise, etc.).
- Informations économiques et sociales des entreprises (spécialisations, domaines éditoriaux, etc.).
- Création des fiches « personnes » et relation avec les « structures » ; Changement des coordonnées des contacts.
- Création des fiches consultants et intervenants dans le secteur de l'économie du livre.

Plus de 420 fiches (160 éditeurs, 260 librairies) en tout. Mise en ligne des fiches de 144 éditeurs et 248 libraires.

### => **Les parutions des éditeurs**

Le choix a été fait de mettre en avant sur le site de l'Arald les nouveautés des éditeurs ayant bénéficié de l'aide à la publication de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. À partir des deux commissions de 2015 et de 2016, une liste des ouvrages aidés a été établie et vérifiée (ouvrages publiés ou non). L'ensemble des références ont ensuite été intégrées dans la base Zebris pour permettre la remontée des notices dans la base de données. Ce travail donnera lieu à une mise en avant de ces parutions sur la page d'accueil du site de l'Arald début 2017.

=> **60 articles d'actualité** : programmation de l'agence, mises à jour des dispositifs, des appels à projets, actualité des professionnels (reprise et création de librairies, anniversaires, etc.), actualités du secteur, veille professionnelle.

### => **Les documents des dispositifs d'aide aux éditeurs et aux libraires**

La fusion des régions, opérée au 1er janvier 2016, a nécessité l'adaptation et la mise à jour des documents des dispositifs d'aide. Cela a concerné 6 documents (formulaire et fiches techniques), 4 pour l'édition, 2 pour la librairie, qui modifiés, amendés et complétés ont donné lieu à pas moins de 4 versions pour les fichiers des aides à l'édition, et 7 versions pour ceux de la librairie.

## Animation du secteur « économie du livre » et événements

### ► Rendez-vous « Nouveaux éditeurs »

28/01 + 13/10 / Lyon, Arald

*Organisé par l'Arald en collaboration avec la Région Auvergne-Rhône-Alpes.*

=> **le contexte** : ayant constaté le nombre croissant de demandes de rendez-vous individuels pour des projets de maisons d'édition, instauration en 2015 d'un rendez-vous collectif, en présence de la Région, qui permet à la fois une première prise de contact et des échanges souvent fructueux entre les porteurs de projets. 2 sessions ont été organisées en 2016. Le succès de ces rendez-vous est tel que nous envisageons 3 réunions pour 2017 et éventuellement un changement de format.

=> **les objectifs** : connaître les nouvelles maisons et leur permettre de se connaître, présenter les services de l'Arald et les dispositifs de soutien aux éditeurs de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Identifier la nature des publications et le niveau de professionnalisme des différents projets. Découvrir régulièrement des maisons déjà installées en région et non repérées jusque-là.

=> **23 participants** : 10 éditeurs en janvier, 13 éditeurs en octobre.

### ► Rencontre professionnelle « La diffusion numérique, mythe ou réalité ? »

28/04 / Lyon, Arald

*Organisé par la mission Numérique et la mission Économie du livre de l'Arald.*

=> **les objectifs** : Rencontre destinée aux éditeurs et aux libraires pour comprendre les mécanismes de la diffusion numérique, ses singularités, échanger sur les moyens mis en œuvre pour développer la relation au libraire et partager les expériences.

- Présenter différentes solutions et différents moyens d'action pour la diffusion et la promotion du livre numérique.
- Engager un débat constructif sur les réalités de terrain, notamment à travers des retours d'expériences.
- Permettre aux professionnels du livre d'appréhender les nouveaux modes de fonctionnement engagés par le livre numérique.

=> **les intervenants** : Elisa Boulard, 7 Switch ; Stéphanie Chabert, NetGalley France ; Medhi Lekehal, Eden distribution ; Matthieu Raynaud, Actes Sud diffusion ; Martin Montbarbon, librairie Montbarbon.

=> **30 participants** : 15 éditeurs, 5 porteurs de projets numériques, 2 libraires, 1 bibliothécaire, 2 représentants de solutions techniques autour du livre numérique, 1 étudiant en édition numérique, 4 professionnels d'autres catégories.

### ► **Atelier « Les fondamentaux du contrat d'édition »**

**29/09/ Lyon, Arald**

*Organisé par l'Arald et assuré par Albane Lafanechère, avocate associée chez Colbert Avocats (Lyon), co-anime le département Propriété intellectuelle.*

=> **le contexte** : l'instruction des dossiers d'aide à la publication a révélé un certain nombre d'entorses au code de la propriété intellectuelle et de faiblesses dans les contrats des éditeurs, à même de fragiliser la constitution d'un fonds et donc la pérennité d'un catalogue.

=> **les objectifs** : faire le point sur les clauses essentielles du contrat d'édition. De la nécessité d'établir un document contractuel pour toute publication aux clauses obligatoires, sans lesquelles le contrat est nul et non avenu, en passant par le cadre législatif, les usages et la jurisprudence.

=> **le programme** : l'atelier a suivi la trame du Code de la Propriété Littéraire et Artistique : définition d'une œuvre, collective, de collaboration, etc. pour ensuite aborder les clauses essentielles, issues pour partie du Code mais aussi de l'avenant du 12 novembre 2014 et de l'accord entre le CPE et le SNE. Les échanges avec les participants ont nourri l'atelier en flux continu, et ont bénéficié à l'ensemble des personnes présentes. Un document récapitulatif a été envoyé à l'ensemble des participants après l'atelier.

=> **16 participants** : 14 éditeurs, 1 chef de projet, 1 chargée des affaires juridiques et statutaires.

### ► **Atelier « Fabriquer un livre numérique au format ePub via InDesign »**

**05 + 06/10/ Lyon, Arald**

*Organisé par la mission Numérique et la mission Économie du livre, et assuré par Jiminy Panoz, auteur, développeur et designer de livres numériques indépendant.*

=> **les objectifs** : permettre aux éditeurs de mieux s'emparer du numérique et de développer leur offre d'édition numérique. Proposer les bases du livre numérique au niveau technique et pratique :

format EPUB, codes HTML et CSS, via l'utilisation d'un panel d'outils dédiés : InDesign, Sigil, EPUB checker, epub pack, Kindle Previewer...

=> **le programme** : La création d'un livre au format numérique EPUB se conçoit au moment de la création de la maquette InDesign pour un processus de fabrication optimisé. Cet atelier traite de la méthodologie de travail pour un export EPUB qualitatif à l'aide d'outils dédiés et des bonnes pratiques de création et de construction du format. Introduction théorique et mise en pratique, pour acquérir l'ensemble des bases nécessaires à la production de EPUB.

=> **10 participants** : 7 graphistes de maisons d'édition, 1 éditeur, 1 graphiste indépendant en charge de projets numériques pour des éditeurs de Lyon, 1 porteur de projets d'édition.

## Accompagnement des professionnels

**Accompagnement, aide juridique et aide à l'expertise financière et à la gestion des entreprises du livre** : 4 consultations juridiques (3 pour des éditeurs + 1 pour un libraire) ont été traitées par le Cabinet Colbert à notre demande. 3 consultations d'aide à la gestion, par notre consultant Michel Ollendorff, ont par ailleurs été menées dans des librairies de la région : elles concernent 2 estimations d'un commerce de librairie en vue de sa cession prochaine et 1 cas lié à des difficultés de gestion.

**50 rendez-vous professionnels, conseils, information et orientation en 2016**, dont une vingtaine d'éditeurs (avec visite de locaux) et une vingtaine de libraires, pour certains en lien avec les représentantes de la Région et de la Drac ; et des visites en librairie à Lyon, Grenoble, Chambéry, Vienne, Villefranche-sur-Saône et Saint-Étienne.

### Et aussi...

- Participation au jury **Soutien aux librairies indépendantes du canton de Genève**, 23/02/2016
- Participation au **Brunch du Dépôt de l'Imaginaire**, rencontre interprofessionnelle autour des éditeurs de l'imaginaire, 17/10/2016 à Lyon.  
=> **les objectifs** : présenter à un public de professionnels les activités du Dépôt imaginaire et les catalogues des maisons d'édition qu'il rassemble.  
=> **30 participants** : bibliothécaires, enseignants, documentalistes, médiateurs.
- Participation au **Baromètre national de la librairie de la Fill** (données Rhône-Alpes).

# les activités « bibliothèques et patrimoine écrit »



## Animation du secteur « bibliothèques et patrimoine » et événements

### ► Journée « *Patrimoine écrit : du plan de conservation au plan d'urgence* »

01/03/ Lyon, Archives du Département du Rhône et de la Métropole

Organisé en collaboration avec le Service du Livre et de la Lecture (MCC) et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

En 2011, le Ministère de la Culture et de la Communication et le Ministère de l'Enseignement Supérieur ont publié la *Charte de la Conservation dans les Bibliothèques*. Nouveau code déontologique au service des professionnels du patrimoine écrit, ce texte a été signé par de nombreuses structures pour le livre et plusieurs Villes en France.

#### => les objectifs

- faire connaître la Charte : comment a-t-elle été conçue ? À quoi sert-elle ? Comment doit-on l'utiliser ?
- Inciter les bibliothèques à y adhérer.
- Sensibiliser les professionnels du patrimoine écrit aux enjeux d'une conservation réfléchie et exigeante.
- Ouvrir la réflexion sur les plans d'urgence : pourquoi en rédiger un ? Comment faire ? Comment mutualiser les pratiques ? etc.

=> **le programme** : Présentation de la Charte de la Conservation dans les Bibliothèques ; Échange avec les participants autour des possibles mises en application de la Charte ; Table ronde « Rédiger un plan d'urgence : pour quoi faire ? »

=> **les intervenants** : Noëlle Balley (Service du livre et de la lecture, MCC), Émilie Dreyfus (BM de Chambéry), Sylvain Durand (AM de Lyon), Claire Giordanengo (BU Diderot Lyon), Yann Kergunteuil (BML), Bruno Mayorgas (BM de Vienne), François Muller (BM Moulins), Ariane Pinauld (Bouclier bleu).

=> **51 participants** : bibliothécaires, archivistes, restaurateurs, relieurs.

## ► Journée « Observatoire de la lecture publique »

04/03/ Villeurbanne, Enssib

*Organisé par l'Arald, avec le concours de l'Observatoire de la Lecture publique, de l'Enssib et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.*

=> **les objectifs** : Permettre aux bibliothécaires, qui participent depuis 2015 au séminaire de réflexion sur l'évaluation en bibliothèque, de :

- découvrir l'outil cartographique de l'Observatoire de la lecture publique,
- apprendre à utiliser les fonctionnalités proposées,
- pouvoir exploiter les données qui concernent leur établissement.

=> **le programme** : Rappel du contexte de la création de l'Observatoire de la lecture publique ; Présentation générale du site de cartographie et de ses principales fonctionnalités ; Travaux pratiques.

=> **l'intervenante** : Marine Rigeade, responsable de l'Observatoire de la Lecture publique, Ministère de la Culture et de la communication (Service du livre et de la lecture).

=> **11 participants** : 9 bibliothécaires, 2 conseillères pour le livre et la lecture, Drac Auvergne-Rhône-Alpes.

## ► Atelier « #a11y, allons-y ! Accessibilité numérique : publiez et contribuez ! »

13/10/ Villeurbanne, Enssib

*Organisé par l'Arald et assuré par Philippe Lepneveu, Tosca Consultants*

=> **le contexte** : rédiger un article, faire part d'un événement ou encore donner des informations pratiques sur l'accès à son établissement et à ses collections, sont autant d'informations qui doivent être accessibles pour tous les publics sur le portail d'une bibliothèque. Mais comment être sûr de contribuer et de communiquer de manière accessible ? Alors qu'octobre 2016 est la date limite pour les portails des bibliothèques pour se conformer aux règles d'accessibilité numériques, il devient urgent de sensibiliser les professionnels chargés de la communication numérique. Après la mise à niveau des sites, c'est la maintenance des contenus conformes aux référentiels qui est en jeu.

=> **les objectifs** : permettre aux bibliothécaires de faire le point sur la publication de contenus web accessibles, conformément au référentiel général d'accessibilité pour les administrations (RGAA), au moyen d'un éditeur de CMS (système de gestion de contenu). Pour dispenser cet atelier, l'Arald a choisi de travailler avec la société Tosca Consultants (Paris), qui est référente au niveau national sur ce type de sujet.

=> **le programme**

**Présentation théorique** : qu'est-ce que l'accessibilité et comment mettre en œuvre une politique d'accessibilité ? Comprendre les difficultés que rencontrent les différentes catégories d'utilisateurs en situation de handicap.

**Travaux pratiques** : utilisation d'un éditeur de CMS et production de documents accessibles

=> **11 participants** : bibliothécaires.

► **Bibliotpitch #2**

**24/11/ Lyon, Arald**

*Après une édition 2015 réussie, l'Arald a décidé de reconduire en 2016 sa grande journée de la lecture publique permettant la rencontre entre les bibliothécaires de la région, sur la base d'échanges et de partage d'expériences. Le format du « pitch » de 5 minutes a été conservé pour dynamiser la journée, libérer la parole des bibliothécaires, qu'ils soient sur scène ou dans la salle, brasser tous les sujets et les aspects du métier.*

=> **le principe** : 20 intervenants présentent en 5 minutes et 3 diapos un projet ou une expérience. Les sujets abordés peuvent toucher à différentes thématiques : les animations culturelles innovantes, les nouveaux services, les nouveaux modes de médiation, le numérique, les constructions ou rénovations récentes, les mutations du métier, les réseaux, le développement de partenariats...

=> **les objectifs** : provoquer la rencontre des professionnels hors de la bibliothèque, susciter les échanges, mutualiser les idées et les solutions, identifier les besoins pour organiser d'autres journées professionnelles.

=> **65 participants** : bibliothécaires.

► **Commissions Patrimoine**

**05/07 et 08/11/ Lyon, DRAC + Bibliothèque municipale de Chambéry**

*Organisées en collaboration avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.*

Organisée par l'Arald en collaboration avec la DRAC, la Commission patrimoine réunit tous les acteurs du patrimoine écrit, des bibliothèques et des services d'archives. Elle compte une soixantaine de membres. Elle est un espace d'échange et d'information, et a pour objectif de développer une dynamique régionale autour de la valorisation du patrimoine et de discuter des axes de la coopération régionale en faveur du patrimoine écrit.

=> **le programme en 2016**

- Propositions d'orientations pour la convention de Pôle associé régional de la BNF.
- Intervention de la BNF et des correspondantes du SUDOC sur le signalement des collections de presse locale ancienne.
- Visite guidée de l'exposition « Agrandir le monde. Cartes géographiques et livres de voyage. XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles » de la Médiathèque de Chambéry.
- Avancée du projet de portail *Lectura+*.
- Présentation du projet d'expérimentation sur l'accessibilité de la presse ancienne.
- Actualités des projets des différents établissements.

► **Plan de conservation partagée des périodiques Rhône-Alpes**

26/01 + 05/04 + 08/07 + 11/10/ Lyon

*Organisé en collaboration avec la Drac Auvergne-Rhône-Alpes.*

Le Plan de conservation partagée des périodiques permet aux bibliothèques (bibliothèques publiques, universitaires, de recherche, spécialisées, des services d'archives municipales et départementales ou encore des centres de documentation) de partager la conservation des titres de presse papier de façon concertée avec d'autres établissements. Il est géré par l'Arald, qui a mis au point les outils nécessaires, avec l'appui d'un comité de pilotage et de la Drac.

=> **le plan** : 56 établissements partenaires, 1 323 titres de presse, répartis en 13 corpus thématiques.

**La rencontre annuelle** avec tous les partenaires a eu lieu le 26/01. Puis le comité de pilotage s'est réuni quatre fois : 26/01, 05/04, 08/07, 11/10. L'année 2016 a notamment permis la mise à jour des corpus «musique et danse» (6), «sport» (8), «arts du spectacle et cinéma» (10), la création d'un nouveau corpus (corpus 13 «santé et para médical»), la préparation du corpus 14 «sciences sociales», et le renouvellement des conventions. Plus de 1 000 messages ont par ailleurs été échangés via la liste de diffusion par les différents partenaires.

► **Séminaire « Évaluation en bibliothèque »**

2015-2016 : cycle 1

=> **le contexte** : Lors des consultations menées auprès des professionnels du livre en 2014, les bibliothécaires ont fait remarquer que plusieurs établissements réfléchissaient chacun de son côté sur les mêmes problématiques. Parmi les pistes de travail envisagées, la mise en place de groupes de travail sur des thématiques précises, avec production écrite à la clé. La question de l'évaluation a été retenue et les séminaires de travail ont débuté en décembre 2014.



**=> 7 réunions (10 participants) en 2015 :** L'objectif concernant la mise à plat du questionnaire d'enquête annuel du Service du livre et de la lecture (MCC) a été atteint au-delà de ce qui avait été prévu : les remarques formulées au départ comme de simples constats se sont transformées en propositions de clarification et d'amélioration faites à l'Observatoire de la lecture publique. Ces suggestions ont toutes été validées par l'OLP et le questionnaire national a été modifié en conséquence.

**=> 4 réunions (8 participants) en 2016 :** Le premier thème retenu était le travail sur les rapports d'activité des bibliothèques, avec pour objectif la réalisation d'un document de communication attractif pour les élus des collectivités. Une bibliothèque est allée jusqu'au bout de la démarche en réalisant un « nouveau » rapport et plusieurs autres ont sensiblement modifié la forme de leur présentation.

Le second thème, qui se prolongera en 2017, est l'élaboration d'un questionnaire commun dans le but de réaliser des enquêtes de satisfaction auprès du public sur l'évaluation des services et des offres en bibliothèque.

## Gestion de projets

### ► Relance d'une nouvelle convention Pôle associé régional de la BNF

*Le 30/09, l'Arald, la BNF, la DRAC et la BML se sont réunis afin de définir les projets qui seraient à prioriser dans le cadre d'une nouvelle convention Pôle Associé Régional, ceux-ci devant être le reflet du plan d'action et des orientations de l'Arald pour les prochaines années en termes de valorisation du patrimoine écrit régional.*

#### **=> les orientations**

- Améliorer le signalement des collections de presse ancienne pour les volumes BIPFPIG déjà parus : Ain, Rhône, Savoie.
- Organiser un atelier sur les plans d'urgence en bibliothèque pour les responsables de fonds patrimoniaux de la région.
- Mettre en place la mise à jour automatique via une API entre les notices de fonds patrimoniaux de Lectura+ et du CCFr.
- Organiser une journée d'information sur l'éducation artistique et culturelle autour du patrimoine écrit, en collaboration avec le service de l'Action pédagogique de la BNF.
- Retraitement de 4 titres de presse pour mise en ligne sur Lectura+.

► **Mise en ligne du *Salut Public* sur Mémoire et actualité en Rhône-Alpes**

*En juillet 2016, l'Arald, la Bibliothèque municipale de Lyon et la Drac Auvergne-Rhône-Alpes se sont associés pour mettre en ligne le journal Le Salut Public (1848-1944).*

Plus de 500 000 pages de presse ancienne régionale sont désormais disponibles au format numérique sur le site Mémoire et actualité en Rhône-Alpes, en attendant la mise en ligne du portail Lectura+, en 2017. Une nouvelle source d'information particulièrement riche pour tous les chercheurs, enseignants et curieux du patrimoine.

**Et aussi...**

- Tenue du stand Le Transfo/Arald lors du Congrès de l'ABF, les 09-10/06 à Clermont-Ferrand.
- Suivi et enrichissement de la nouvelle base de données des acteurs des bibliothèques et du patrimoine.
- Travail de veille professionnelle/informationnelle et de diffusion de l'information aux professionnels des bibliothèques.

# les activités « numérique »



En 2016, la mission Numérique a connu une passation de poste entre Antoine Fauchié, chargé de mission Numérique et Priscille Legros, chargée de projets Numériques à partir de mars 2016. Les différentes actions de la mission Numérique ont donc continué, ainsi que les projets initiés en 2015 (bases de données, 1D touch & livre numérique, #aperonum...).

## ► Observation et information

**8 lettres d'information pour la Veille numérique de l'Arald** : après une pause de quelques mois, de mai à septembre, la veille numérique s'est inscrite dans le cadre d'un partenariat initié avec le master Publication Numérique de l'Enssib. Intervention, début octobre, auprès des étudiants pour un cours sur la veille numérique et la mise en place du projet : 2 étudiants par mois ont ainsi participé au travail de veille et d'éditorialisation à partir d'octobre. **La Veille numérique compte, en 2016, près de 1 000 abonnés.**

**64 articles d'actualité** : mise en ligne d'articles d'actualités relatifs au numérique dans le secteur culturel et le secteur du livre. Cela rentre dans le cadre d'une veille quotidienne sur le secteur.

**Entreprendre dans la culture, le guide Auvergne-Rhône-Alpes** : dans le cadre du forum Entreprendre dans la culture en Auvergne-Rhône-Alpes 2016, la mission Ressource de la Nacre, la mission Économie du livre et la mission Numérique de l'Arald ont conjointement réalisé un guide des aides et accompagnements dans l'entrepreneuriat culturel. Document de 54 pages, publié en novembre 2016, sur l'accompagnement, l'hébergement et le financement dans les différents secteurs culturels aux niveaux international, national et régional.

## ► Accompagnement des professionnels

Il n'y a pas eu de projet accompagné sur l'aide à l'innovation numérique culturelle de la Région Auvergne-Rhône-Alpes en 2016. Les rendez-vous et accompagnements de projets se sont pour autant poursuivis à l'Arald.

**30 rendez-vous professionnels, conseils, information et orientation en 2016**, dont 10 porteurs de projets numériques et plateformes web liés au livre numérique, 7 éditeurs, 4 bibliothèques, 1 libraire, 4 manifestations littéraires, 4 prestataires informatiques (hors rencontres sur événements et rendez-vous dans le cadre d'organisation d'événements).

*Environ 100 demandes de conseil et d'information relatives au numérique* dans le secteur du livre traitées par mail ou téléphone en 2016.

## ► Gestion de projets

*Lectura + est un projet d'envergure* pour la mission Patrimoine de l'Arald, en association avec la mission Numérique. Il trouve son origine dans la fusion des portails Lectura et Mémoire et actualité Rhône-Alpes, les deux portails gérés par l'Arald. Ce projet a pour objectif de réaffirmer la visibilité du patrimoine écrit et vivant de la région à travers un portail unique, évolutif, pourvu des contenus traditionnels et enrichi de nouveaux contenus multimédias. Ce portail sera une plateforme de coopération entre les huit établissements partenaires de Lectura+, mais aussi les 60 partenaires de Mémoire et actualité. Le nombre de ces partenaires a vocation à se développer dans l'ensemble du territoire régional.

*1D touch & livre numérique* : initiée en 2014, la collaboration entre 1D Lab, SCIC stéphanoise, et l'Arald, a donné lieu à la mise en place, en 2015, d'un projet de plateforme de lecture numérique à destination des bibliothèques et collectivités. La mission Numérique a réalisé la préfiguration économique, juridique, concurrentielle et technique pour développer un modèle et une offre fiables, et en adéquation avec l'écosystème du livre numérique. L'Arald est notamment le lien entre 1D Lab, venant de l'écosystème de la musique, et les acteurs du livre.

2016 a principalement été dédiée à la valorisation du projet auprès des professionnels du livre et à d'importants développements techniques chez 1D Lab pour construire la plateforme (front et back), mais aussi pour mettre en place les dispositifs de lecture innovants d'1DTouch, intégrant la notion de couche sensible à la lecture.

*Refonte des bases de données* : l'un des projets importants de la mission Numérique lancé en septembre 2015. Initialement accessibles sous Access 2000 (logiciel propriétaire vieillissant), les données statistiques et de contacts dont l'Arald est garante pour le secteur du livre en région souffraient d'un déficit de mise à jour et d'une grande difficulté d'utilisation. L'Arald a donc développé un nouvel outil web, pour permettre de réorganiser l'ensemble des données du secteur du livre en Rhône-Alpes. Dans le cadre de ce projet, Marine Durantet a été recrutée en tant que stagiaire entre avril et août pour opérer la migration des données de l'Arald.

En parallèle, grâce à d'importantes campagnes de mises à jour effectuées en 2016 (enquête sur les auteurs, baromètre régional de l'économie du livre, enquête sur les manifestations littéraires, enquête sur les bibliothèques), les données de l'Arald ont été majoritairement mises à jour et demeurent un outil unique pour aider les professionnels dans leurs recherches.

Ce nouvel outil forme désormais un socle commun, actualisé et partagé pour toutes les données liées aux différentes missions de l'Arald.

*Presse ancienne numérisée accessible* : la mission Patrimoine et Bibliothèques et la mission Numérique de l'Arald ont également mis en œuvre, fin 2015 et tout au long de l'année 2016, un projet d'expérimentation de presse ancienne numérisée dans des formats accessibles pour les personnes malvoyantes et non voyantes (Xml Alto Metz – EPUB 3). Développements réalisés en

2016 par Isako et Inovcom, suivi de projet par Alizé Buisse de janvier à septembre 2016, puis par Edith Goudin et Priscille Legros de septembre à décembre 2016.

## ► Animation du secteur numérique et événements

La mission Numérique a organisé et a participé à l'organisation de multiples événements en 2016.

**1) #aperonum La Belle Idée** (éditeur numérique) : 28/01 à l'Arald.

**2) #aperonum Droits.Info** (outil informatique pour éditeurs) : 10/02 à l'Arald.

**3) Rencontre Numérique en Bibliothèques** dans le cadre du festival Super Demain en partenariat avec Fréquence Écoles et la Bml : 03/03 à la bibliothèque de la Part-Dieu.

=> **Les objectifs** : Présenter des dispositifs numériques innovants en bibliothèque ainsi que des expérimentations et dispositifs innovants liés au livre dans son ensemble pour permettre aux bibliothécaires de s'en emparer. => **60 participants, dont 44 bibliothécaires.**

**4) #aperonum Réserve Déboussolée et 1D touch & livre numérique** : 17/03, salon Livre Paris.

**5) Programmation numérique de Polar Connection**, journée professionnelle de Quais du Polar : 01/04 à la CCI de Lyon (cf. bilan dans les actions interprofessionnelles, p. 18).

**6) Rencontre sur la diffusion numérique** en collaboration avec la mission Économie du livre : 28/04 à l'Arald (cf. bilan dans les activités « Économie du livre », p. 50).

**7) #aperonum 1 éditeur + 11 étudiants = 1 livre enrichi** (retour sur le projet Zinnia éditions / master de Grenoble) : 25/05 à la Coop InfoLab, Grenoble.

**8) #aperonum KissKissBankBank sur le crowdfunding** : 7/06 à l'Arald.

**9) #aperonum Net Galley**, services de presse numériques, en partenariat avec le Transfo : 20/09, Clermont-Ferrand.

**11) Atelier « Fabriquer un livre numérique au format e-pub via inDesign »** : 5-6/10 à l'Arald (cf. bilan dans les activités « Économie du livre », p. 51).

**12) Atelier Accessibilité numérique**, en collaboration avec la mission Bibliothèques : 13/10 à l'Enssib (cf. bilan dans les activités « Bibliothèques et Patrimoine écrit », p. 54).

### Ressources en ligne

[www.arald.org](http://www.arald.org)

[www.lectura.plus.fr](http://www.lectura.plus.fr)

<http://auteurs.arald.org>

