

rapport d'activité 2017



AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
**livre et
lecture**

assemblée générale

15 mai 2018

25, rue Chazière
69004 Lyon
tél. 04 78 39 58 87
contact@
auvergnerhonealpes-
livre-lecture.org



La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

rapport d'activité 2017

- L'agence : gouvernance, ressources financières et humaines • p. 3
- Les missions • p. 7
- Les activités, synthèse • p. 8
- Les actions interprofessionnelles • p. 12
- Les dispositifs de soutien à l'édition de la Région Auvergne-Rhône-Alpes • p. 25
- Les dispositifs de soutien DRAC Auvergne-Rhône-Alpes / Région Auvergne-Rhône-Alpes • p. 30
- Les actions de médiation et le Prix des lycéens • p. 34
- L'information, l'observation et les ressources • p. 42
- Les expérimentations numériques • p. 50
- Les activités « vie littéraire » • p. 54
- Les activités « économie du livre » • p. 58
- Les activités « bibliothèques et patrimoine écrit » • p. 62
- Les activités « numérique » • p. 67

L'agence



Stable dans ses effectifs et dans ses missions, mais avec une ouverture importante sur le secteur des médiations du livre et de l'Éducation artistique et culturelle, liée à une nouvelle mission confiée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes de coordination d'un Pôle régional de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle (PREAC) dédié à la littérature, l'Agence a développé un programme d'actions basé sur l'accompagnement individuel des acteurs et les propositions collectives : ateliers, rencontres professionnelles, journées interprofessionnelles.

En 2017, 69 rencontres et ateliers ont été organisés, réunissant quelque 3 000 professionnels du livre et de la lecture, acteurs du numérique, du monde culturel et socioculturel, enseignants et documentalistes.

À travers de nombreux contacts pris avec les professionnels d'Auvergne durant la deuxième moitié de l'année et l'adaptation à ces nouveaux acteurs des bases de données, annuaires et autres outils d'information et d'observation, l'équipe a travaillé en 2017 sur l'évolution des missions dans le cadre d'un élargissement du périmètre régional en 2018, qui doit faire de l'Agence la **structure régionale ressources pour le livre et la lecture en Auvergne-Rhône-Alpes**.

👉 La gouvernance, les ressources financières et humaines en 2016

263 adhérents en 2017

90 auteurs, 50 maisons d'édition, 23 librairies, 48 bibliothèques, 9 manifestations littéraires, 29 autres personnes (enseignants, universitaires, documentalistes...), 14 autres structures.

222 adhérents en 2016 / 164 adhérents en 2015 / 151 adhérents en 2014

Conseil d'administration

Yves Alix, Directeur de l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques

Éric André, Responsable des Éditions Amaterra

Samantha Barendson, Écrivain

Sandrine Charreau, Responsable de la librairie CoLibris, Meyzieu

Daniel Damart, responsable des éditions Le Réalgar

Gilles Eboli, Directeur de la Bibliothèque municipale de Lyon

Érik Fitoussi, Responsable de la librairie Passages, Lyon

Bruno Fouillet, Directeur des Bibliothèques de la Communauté d'agglomération d'Annecy

Mano Gentil, Écrivain

Nelly Godonou, Directrice de la Bibliothèque départementale de l'Ardèche
Ronan Lagadic, Directeur de la lecture publique Valence Romans Sud Rhône-Alpes
Ségolène Marbach, Responsable éditoriale des Presses universitaires de Grenoble
François Marin, Directeur de la Bibliothèque municipale de Saint-Étienne
Françoise Muller, Directrice de la Médiathèque de Moulins Communauté
Yann Nicol, Directeur de la Fête du livre de Bron
Gaëlle Partouche, Responsable de la librairie Les Modernes, Grenoble
Jérôme Vincent, Responsable des éditions ActuSF

Marc Porcu, poète et traducteur, administrateur et Vice-Président de l'Arald, est décédé le 13 juin 2017.

Bureau

Président : Gilles Eboli
Vice-président : Yann Nicol
Trésorier : Ronan Lagadic
Trésorier adjoint : Yves Alix
Secrétaire : Samantha Barendson

Budget global 2017 : 995 K€

Budget de fonctionnement : 635 K€

Région Auvergne-Rhône-Alpes : 444 K€
DRAC Auvergne-Rhône-Alpes : 180 K€
Adhésion : 11 K€

Budgets projets et actions spécifiques : ± 360 K€

Région Auvergne-Rhône-Alpes : Stand Auvergne-Rhône-Alpes Livre Paris 2017 : 115 K€
Région Auvergne-Rhône-Alpes : Présence des éditeurs sur les salons en France et à l'étranger : 52 K€
Région Auvergne-Rhône-Alpes : Prix littéraire des lycéens et apprentis 2017-2018 : 40 K€
Service du livre et de la lecture (MCC) : Appel à projet patrimoine écrit : 10 K€
DRAC Auvergne-Rhône-Alpes : Coordination du PREAC Littérature 2017-2018 : 30 K€
DRAC Auvergne-Rhône-Alpes : Prix littéraire des lycéens et apprentis 2017-2018 : 20 K€
DRAC Auvergne-Rhône-Alpes : Projets du patrimoine écrit et portail Lectura+ : 60 K€
Villes et Agglomérations d'Annecy, Bourg-en-Bresse, Chambéry, Grenoble, Lyon, Roanne, Saint-Étienne, Valence : Portail Lectura+ : 32 K€

Ressources humaines : 8,3 ETP en 2017

Équipe permanente : 7 ETP

Directeur, Laurent Bonzon. Administratrice, Odile Cramard.

Chargés de mission : Économie du livre, Narges Temimi ; Bibliothèque et patrimoine écrit, Édith Goudin (jusqu'au 15/12/2017) ; Vie littéraire et médiations, Philippe Camand ; Numérique et nouveaux acteurs, Priscille Legros.

Chargée de coordination, Ioana Camelia Enescu.

RH sur missions et projets spécifiques : 1,3 ETP en 2017

Chargée d'opération Lectura+ et information-ressources, cdd 10,5 mois, Alizé Buisse.

Assistante opérationnelle, Prix littéraire des apprentis et lycéens rhônalpins, cdd 2,5 mois, Johanne Nicolas.

Assistante d'administration, cdd 2,5 mois, Émilie Villedieu.

► les ressources financières et humaines

Pour assurer la mise en œuvre de son programme en 2017 :

- l'Agence a bénéficié de moyens de fonctionnement identiques à ceux de l'année précédente, après une baisse de subvention de la Région en 2016 (-18,5 %) et une baisse de la subvention de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes en 2015 (-17%) ;
- l'Agence a dû recourir ponctuellement à des RH, en raison de la lourdeur des projets spécifiques et du déficit RH, notamment dans les domaines de l'information-observation-ressources et de l'administration.

Afin de se donner les moyens nécessaires au maintien du programme d'activités 2017, les administrateurs ont validé un budget déficitaire que l'association financera sur ses fonds propres.

► les locaux de l'association et les relations avec la Ville de Lyon

Après la signature avec la Ville de Lyon en 2016 d'une convention d'occupation des locaux et l'instauration d'un loyer annuel de 11 275 €, il est à noter que la demande de perception de ces sommes n'a à ce jour pas été faite par les services de la Ville durant l'année 2017. La somme a cependant été provisionnée dans nos comptes en vue d'un règlement.

Par ailleurs, constatant l'importance grandissante des sommes (loyers + charges) nécessaires au maintien de l'implantation à la Villa Gillet, d'une part, et l'ancrage de plus en plus fort de l'association depuis 2012 dans la métropole lyonnaise, d'autre part, une demande de subvention de 10 K€ a été faite auprès de la Ville de Lyon afin qu'elle puisse figurer en 2017 au rang des partenaires de l'association. Cette demande a été refusée par la Ville en 2017.

► **Le plan de redressement et les procédures judiciaires**

En 2017, l'association était soumise, en matière de passif, au paiement d'une annuité de son plan de redressement sur 10 ans, qui est intervenu en juillet à hauteur de 38 678,34 €.

Fin de la procédure judiciaire à l'encontre de l'ancien secrétaire général de l'Arald : le jugement de la Cour d'appel de Chambéry a été prononcé le 31/08/2017. Pour rappel, l'association avait fait appel de ses intérêts civils suite au jugement du Tribunal correctionnel d'Annecy du 11/09/2015, qui a condamné M. Doutau sur le plan pénal à 1 an de prison avec sursis, 3 ans de mise à l'épreuve, ainsi qu'à l'interdiction définitive d'exercer une profession commerciale ou industrielle, de diriger, administrer, gérer ou contrôler une entreprise ou une société.

Le jugement de la Cour d'appel de Chambéry a condamné M. Doutau à payer à l'association les sommes de 202 K€ en réparation de son préjudice matériel, 10 K€ en réparation de son préjudice moral, et 3 000 € pour les frais de justice. L'association s'est engagée à faire respecter un calendrier de versement de ces sommes.

Fin de la procédure judiciaire contre M. Jacques Verdier, ancien commissaire aux comptes de l'Arald, et la société KPMG : le jugement du Tribunal de Grande Instance de Valence a été rendu le 04/07/2017. Il condamne M. Jacques Verdier et la société KPMG pour « faute dans la mission de certification » et à payer solidairement à l'association la somme de 40 K€ à titre de dommages-intérêts, ainsi que 2 500 € pour les frais de justice. Le Conseil d'administration de l'Agence a décidé de ne pas faire appel de ce jugement.



les missions

↳ 5 pôles

- Création et vie littéraires ;
- Économie du livre ;
- Coopération des bibliothèques et valorisation du Patrimoine écrit ;
- Numérique et nouveaux acteurs ;
- Médiations du livre, Éducation artistique et culturelle.

↳ 5 axes pour définir les fonctions de l'Agence

- Un outil au service des professionnels pour le conseil, l'expertise, l'accompagnement (individuel et collectif), l'information, la formation, la mutualisation ;
- Un opérateur des politiques du livre et de la lecture conduites par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes ;
- Un observatoire du livre en région, une plateforme d'information des professionnels et de promotion de la production littéraire et éditoriale en région ;
- Un générateur d'expérimentations collectives attaché au numérique et à la prospective ;
- Un lieu interprofessionnel de travail et de concertation entre les différents métiers du livre.

↳ Les missions transversales

- Conseil et expertise (en interne et externalisés) auprès des entreprises du livre, sessions d'information et de formation, ateliers « métier », séminaires professionnels.
- Gestion des dispositifs d'aide dans le cadre des politiques de l'État et de la Région.
- Valorisation des données de la veille et de l'observation : études, répertoires, baromètre régional de l'édition et de la librairie indépendante.
- Ingénierie des projets territoriaux de médiation culturelle dans le domaine du livre et de la lecture ; accompagnement des enseignants et des médiateurs du livre dans l'utilisation des ressources littéraires vivantes et patrimoniales en Rhône-Alpes.
- Conception et mise en œuvre d'opérations de promotion des auteurs, des illustrateurs, des traducteurs et des éditeurs.
- Actions interprofessionnelles : rencontres, événements, groupes de travail.
- Expérimentation dans le domaine du numérique et accompagnement des nouveaux acteurs.

les activités, synthèse



2017, en un coup d'œil

les rendez-vous

69 rencontres

57 organisées par l'Agence
12 auxquelles l'Agence s'est associée

3 024 participants



**Interpro-
fession**

18 rendez-vous
1 755 participants



**Création et vie
littéraire**

17 rendez-vous
591 participants



**Bibliothèque
et patrimoine**

10 rendez-vous
47 participants



**Économie du
livre**

8 rendez-vous
54 participants

+ stand de la Région à
Livre Paris
19 éditeurs sur un stand
de 203 m², 5 jours de
présence



**Numérique et
nouveaux
acteurs**

6 rendez-vous
186 participants



**Médiation
éducation
artistique et
culturelle**

10 rendez-vous
391 participants

+ Prix littéraire des
lycéens et apprentis :
10 auteurs, 34 classes,
900 élèves, 10 027 km
parcourus en région pour
68 rencontres

les dispositifs

13 commissions pour les dispositifs de la
Région Auvergne-Rhône-Alpes

11 commissions d'aide à la publication d'ouvrages +
réédition et réimpression + catalogue

• 73 dossiers reçus et 46 dossiers soutenus
• 62 lecteurs bénévoles • Budget : 108 770 €

1 commission d'aide aux revues

• 6 dossiers reçus dont 1 première demande
• 5 dossiers soutenus • Budget : 11 200 €

1 commission d'aide à la participation aux salons
thématiques en France et à l'étranger

• 3 stands de 33 éditeurs dans 21 salons, aidés par la
Région Auvergne-Rhône-Alpes • Budget : 59 203 €

4 commissions pour les dispositifs communs
de la Drac et Région Auvergne-Rhône-Alpes

1 commission d'aide à l'écriture

• 41 dossiers reçus • 15 écrivains soutenus
• Budget : 110 000 €

3 commissions d'aide à la librairie indépendante

• 67 dossiers reçus • 52 dossiers soutenus
• Budget : 194 591 €

Aide globalisée aux maisons d'édition

3 rendez-vous de bilan et présentation

Les nouveautés

auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes

Juin 2017 : Refonte du site "Auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes"

Nouveau site "Auteurs" qui devient un outil dédié aux médiateurs et aux professionnels souhaitant travailler avec les auteurs !

- * + de 500 auteurs : leur bio, biblio et leurs propositions de médiation
- * un moteur de recherche avancée
- * des ressources pratiques et pédagogiques, des infos sur les dispositifs



Mai 2017 : Lancement de Lectura +

Le nouveau portail numérique du patrimoine écrit et graphique en Auvergne-Rhône-Alpes revisite le patrimoine avec un regard nouveau !

- * le réseau du patrimoine écrit et graphique de la région : carto, actus, agenda
- * les fonds patrimoniaux numérisés : presse ancienne, images, localisation des fonds
- * un lab de contenus numériques et multimédias : podcasts littéraires, booktubes, presse en Epub 3

Les ressources et l'information

Publications

12

Brochures, guides, baromètres, études...

Dont un nouveau **Calendrier des manifestations littéraires**

Newsletters

Lettre d'information

3 581
contacts

Veille numérique

1 061
abonnés

Newsletter Auteurs

905
abonnés

Sites internet

www.auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/

www.auvergnerhonealpes-auteurs.org/

13 131
visiteurs

42 423
Utilisateurs
65 341
sessions

www.lectura.plus/

26 089
Utilisateurs
42 190
sessions

Réseaux sociaux

Twitter

976
(+36%)

Facebook

1 610
(+28%)

Twitter Lectura+

270

Les annuaires pro

509
auteurs

242
manifestations

281
librairies

197
Maisons
d'édition

440
bibliothèques

Les rendez-vous

d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture en 2017

interpro	16/01 Lyon	Auteurs de BD en Auvergne-Rhône-Alpes (saison 3) • <i>École Émile Cohl</i>
vie littéraire	26/01 Lyon	Remise des bourses d'écriture et de traduction 2016 • <i>DRAC et Région Auvergne-Rhône-Alpes</i>
bibliothèque	31/01 Lyon	Plan de conservation partagée des périodiques – réunion annuelle • <i>DRAC Auvergne-Rhône-Alpes</i>
interpro	03/02 Chambéry	Auteurs de BD en Auvergne-Rhône-Alpes (saison 3) • <i>Savoie-biblio</i>
édition	23/02 Lyon	Rendez-vous nouveaux éditeurs #1 : rencontre et échange avec les nouveaux éditeurs de la Région : présentation de l'Arald et des dispositifs de la Région. • <i>Région Auvergne-Rhône-Alpes</i>
patrimoine	09-10/03 Lyon	Atelier « Rédiger et mettre en œuvre un plan d'urgence pour la sauvegarde des collections de bibliothèque » • <i>BNF, Bibliothèque municipale de Lyon</i>
vie littéraire	10/03 Bron	Fête du livre de Bron : journée pro « Quelle édition pour demain ? » • <i>Lire à Bron</i>
EAC	17-18/03 Lyon	Colloque « Des créateurs dans la classe : faire vivre la littérature de jeunesse » • <i>Canopé, ESPE</i>
édition	24-27/03 Lyon	Stand des éditeurs d'Auvergne-Rhône-Alpes à Livre Paris • <i>Région Auvergne-Rhône-Alpes</i>
vie littéraire	28/03 Lyon	Fabrique de l'écrivain #5, avec Emmanuelle Pireyre et Cédric Duroux • <i>Bibliothèque municipale de Lyon</i>
vie littéraire	30/03 Lyon	Rencontre sur la retraite des artistes-auteurs et consultations individuelles • <i>IRCEC, RAAP</i>
numérique	31/03 Lyon	Festival Quais du Polar : Journée professionnelle « Polar Connection » • <i>Quais du polar</i>
vie littéraire	03-06/04 Bologne	Jeunes illustrateurs à Bologne • <i>Foire du livre jeunesse de Bologne</i>
vie littéraire	05/04 Grenoble	Journée professionnelle « De l'écriture à la voix » • <i>Canopé 69</i>
interpro	11/04 Lyon	Rencontres BD en Région « Genre de lecture, genre de lecteurs » • <i>SNE, Bibliothèque municipale de Lyon</i>
EAC	04/05 Lyon	Cérémonie de remise du Prix littéraire des lycéens et apprentis • <i>Région Auvergne-Rhône-Alpes, Maison de la danse</i>
numérique	10/05 Grenoble	Atelier « Visibilité web et communautés en ligne » • <i>Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture</i>
patrimoine	16/05 Lyon	Commission patrimoine #1 et Lancement du portail Lectura + • <i>DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Service du livre et de la lecture - ministère de la Culture et de la Communication</i>
interpro	16/05 Lyon	Ouverture des États généraux de la Poésie : « La poésie dans la Cité » • <i>Marché de la poésie, Espace Pandora, Bibliothèque municipale de Lyon</i>
vie littéraire	23/05 Lyon	Fabrique de l'écrivain #6, avec Philippe Fusaro et Anne Sibran • <i>Bibliothèque municipale de Lyon</i>
interpro	06/06 Villeurbanne	« Ciel, un auteur ! Quelle place pour les auteurs et la littérature en bibliothèque ? » • <i>Enssib</i>
interpro	09/06 Lyon	Festival Lyon BD : Journée professionnelle • <i>Lyon BD</i>

EAC	14/06 Saint-Etienne	Salon des éditeurs jeunesse • Canopé 42
vie littéraire	16-17-24/06 Lyon	Atelier « Voix et texte » #2 • Groupe Musiques Vivantes de Lyon
édition	22/06 Lyon	Rendez-vous nouveaux éditeurs #2 • Région Auvergne-Rhône-Alpes
interpro.	06/07 Lyon	Rencontres interprofessionnelles #2 • Enssib, Editeurs indépendants en Rhône-Alpes, Librairies en Rhône-Alpes
interpro	11/09 Villeurbanne	Rentrée littéraire et rentrée des auteurs et illustrateurs jeunesse • TNP Villeurbanne, La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse, Librairies en Rhône-Alpes
numérique édition-lib.	25/09 Lyon	Atelier « Visibilité sur le web, gestion des réseaux et des médias sociaux » • Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture
interpro	07-08/10 Saint-Etienne	Rentrée littéraire des auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes • Fête du livre de Saint-Etienne
numérique	07-08/10 Saint-Etienne	Le numérique dans la Fête du livre • Fête du livre de Saint-Etienne
édition	12/10 Lyon	Atelier « Les fondamentaux du contrat d'édition » • Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture
vie littéraire	13/10 Lyon	Masterclass des littératures de l'imaginaire, par ActuSF, dans le cadre du mois de l'imaginaire • Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture
vie littéraire	17/10 Lyon	Atelier « La multi-activité des auteurs de l'écrit », avec Catherine Maisonneuve • Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture
édition	19/10 Lyon	Rendez-vous Nouveaux éditeurs #3 • Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture
EAC	15/11 Lyon	Forum « Maîtrise de la langue » • Canopé 69
interpro	20-21/11 Lyon	Atelier « Animer une rencontre publique littéraire » • Enssib
interpro	20-21/11 Lyon	Forum Entreprendre dans la culture #2 • Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant
vie littéraire	21/11 Lyon	Fabrique de l'écrivain #7 • Bibliothèque municipale de Lyon
interpro	23/11 Bourgoin-Jallieu	Rentrée des auteurs et illustrateurs jeunesse • Médiathèque départementale de l'Isère
vie littéraire	28/11 Lyon	Remise des Bourses d'écriture et de traduction 2017 • Région Auvergne-Rhône-Alpes
EAC	04-05/12 Lyon	Stage « Accueillir le sujet lecteur » • Plan Académique de Formation
vie littéraire	05/12 Chambéry	« Et pourtant ils lisent ! », journée pro du Festival du premier roman • Festival du premier roman
interpro.	07/12 Lyon	Journée nationale et interprofessionnelle sur l'accès au livre et à la lecture, avec BrailleNet • Enssib

les actions interprofessionnelles



Tous les métiers du livre sont persuadés de l'importance des enjeux que constitue l'interprofession. Notre association de dimension régionale et le nombre de ses adhérents en sont, s'il en était besoin, une preuve supplémentaire. Pourtant, sans minimiser le poids des mots et la valeur de l'idée, il reste que les pratiques de l'interprofession, telles qu'elles sont interrogées et mises en perspective par l'Agence, ne cessent de se frotter aux contraintes imposées par les réalités de chacun de ces métiers. C'est ce qui en fait à la fois tout l'intérêt et toute la difficulté. Le programme d'activités proposé par l'Agence est, de fait, largement inspiré par la nécessité de ce dialogue interprofessionnel, fondée sur un engagement personnel et collectif des différents acteurs selon lequel le livre est/reste un vecteur fondamental d'accès à la culture et à la connaissance, au savoir et à la citoyenneté. « Réfléchir ensemble », « travailler ensemble », dans un espace régional, au service de la création éditoriale, de la diffusion du livre et du développement des publics de la lecture, reste le défi constitutif d'une association interprofessionnelle telle que l'Arald. En 2017, le développement des actions interprofessionnelles de l'Agence s'est donc élargi, impliquant tous les métiers mais aussi de nombreux autres partenaires de l'éducation et de la culture.

4 grands rendez-vous

► Rencontres interprofessionnelles du livre #2 / « le livre et le territoire » 06/07/ Lyon, Agence (Villa Gillet)

Journée organisée en partenariat avec l'Enssib, Éditeurs Indépendants en Rhône-Alpes, Libraires en Rhône-Alpes, Libraires Indépendants en Région Auvergne

=> les objectifs

- Favoriser la rencontre entre tous les acteurs du livre et de la lecture en Auvergne-Rhône-Alpes à travers une grande journée studieuse et festive.
- Contribuer à la définition des valeurs et des enjeux de l'interprofession.
- Proposer un salon des éditeurs avec des visites guidées, des parcours thématiques et un catalogue des exposants.
- Faire travailler ensemble les différents métiers dans le cadre d'ateliers.

=> le programme et les intervenants :

- Groupes de travail "réfléchir ensemble" / "travailler ensemble" autour des valeurs de l'interprofession et de l'espace-temps des différents métiers.
- Table ronde : "Territorialité et interprofession : circuit-court ou court-circuit ?", avec : Cécile Coulon, écrivain ; Sylvain Fourel, responsable de la librairie La Voie aux chapitres ; Jean-François Manier, libraire et fondateur de Cheyne Éditeur ; Isabelle Rabineau,

responsable de la Fête du livre de Saint-Étienne ; Mélanie Le Torrec, chargée des coopérations territoriales, Bibliothèque municipale de Lyon. Modération : Laurent Bonzon, directeur de l'Arald.

- Salon des éditeurs avec plus de 30 maisons d'édition, des visites guidées et un catalogue des exposants pour découvrir les parutions de l'automne, les opérations commerciales et les animations autour des catalogues et des nouveautés - un outil pratique pour travailler avec les éditeurs de la région, découvrir leurs collections et inviter leurs auteurs : Actusf, Amaterra, L'Atelier du poisson soluble, L'Atelier du Tilde, Balivernes Éditions, Éditions bleu autour, Champ vallon, Cheyne Éditeur, Chronique sociale, Cipango, Créaphis, ENS éditions, La fosse aux ours, Hippocampe Éditions, Maison de la poésie Rhône-Alpes, Maison Georges, Marwanny Corporation, Microsillon, Éditions Jérôme Millon, Mnemos, Publications de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée, La Passe du vent, Le Peuple de Mü, Presses de l'Enssib, Presses universitaires de Grenoble, Presses universitaires de Lyon, Publications de l'Université de Saint-Étienne, Readiktion, Le Réalgar, La Rumeur libre Éditions, Symétrie, UGA Éditions, Tanibis, Whisperies.

=> **les ressources** : édition d'une brochure de présentation des éditeurs présents et de leurs nouveautés de l'automne 2017 remise à tous les participants et adressée par la suite à une sélection de librairies et de bibliothèques de la région. (600 exemplaires).

=> **209 participants (177 participants en 2017) : dont 67 éditeurs, 32 auteurs et traducteurs, 30 bibliothécaires, 22 manifestations littéraires, 16 libraires, 10 étudiants, 9 enseignants et documentalistes, 5 prescripteurs, 3 représentants des collectivités, 2 journalistes, 13 autres métiers**

► **Rentrée(s) des auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes**

11/09/ Rentrée littéraire et rentrée jeunesse au TNP de Villeurbanne

En partenariat avec le TNP de Villeurbanne, La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse, Libraires en Rhône-Alpes, Libraires Indépendants en Région Auvergne

=> **les objectifs**

- Rendre visible les auteurs de la rentrée littéraire et l'actualité des auteurs jeunesse dans notre région.
- Fédérer les professionnels du livre autour des écrivains et des auteurs-illustrateurs.
- Susciter des projets de rencontres et des invitations.

5^e année de la rentrée des auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes, véritable événement pour l'interprofession qui marque le lancement de la rentrée littéraire et a été imité par de nombreuses autres régions. Avec 3 rencontres fédératrices sur le territoire, dont un premier grand rendez-vous au TNP de Villeurbanne qui attire de plus en plus le public, il s'agit de mieux faire connaître l'actualité des auteurs et de les mettre en contact avec les professionnels : bibliothécaires, libraires, organisateurs de manifestations littéraires, enseignants, documentalistes.

=> **les écrivains** : Yves Bichet, Jean-Baptiste Cabaud, Aurélien Delsaux, Carine Fernandez, Brigitte Giraud, Gaëlle Nohant, Daniel Parokia, Benoît Reiss, Jacky Schwartzmann, Philippe Videlier.
Invité d'honneur en 2017 : Charles Juliet, pour la parution du 9^e tome de son Journal.

=> **les écrivains et auteurs-illustrateurs jeunesse** : Roselyne Bertin, Isabelle Charly, Julie Colombet, Gautier David, Sylvie Deshors, Ghislaine Dulier, Valérie Dumas, Stéphane Frattini, Grégoire Kocjan, Fred Paronuzzi, Nathalie Somers, Véronique Vernet.
Éditeur invité : la Maison Georges.
Modération de la journée : Danielle Maurel

=> **les ressources** : conception, publication et distribution aux participants de 2 livrets de 14 et 34 pages présentant la rentrée des auteurs de littérature générale et la rentrée des auteurs et illustrateurs jeunesse, leurs romans, leurs albums et les propositions de médiation (700 exemplaires).

=> **420 participants au total pour les 2 rencontres.**

Le public est de plus en plus nombreux et diversifié. Le changement de lieu et le partenariat avec le TNP de Villeurbanne ont permis de poursuivre, en 2017, le travail d'élargissement du public et restent un apport important en terme d'image pour l'événement. Étant donné la date défavorable, en pleine rentrée scolaire, des difficultés existent pour mobiliser le public des enseignants et des professeurs-documentalistes, même si certains d'entre eux ont été présents, parfois accompagnés de leurs élèves.

=> **Au total, avec les rencontres à Saint-Étienne et à Bourgoin-Jallieu, 570 professionnels de toute la région ont découvert la rentrée des auteurs d'Auvergne-Rhône-Alpes en 2017, générant de nombreux achats de livres, invitations d'auteurs et présence de ces auteurs dans des événements littéraires de la région.**

► **2^e Forum Auvergne-Rhône-Alpes « Entreprendre dans la culture »** **20-21/11/ Lyon, quartier Confluence**

2 journées coorganisées avec La Nacre, avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication, de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Métropole de Lyon, de Pôle Emploi Scènes et Images et de la CRESS Auvergne-Rhône-Alpes.

=> **les objectifs**

- Initié par le ministère de la Culture et de la Communication, ce Forum rassemble professionnels et porteurs de projets autour des questions qui touchent à l'évolution des modèles économiques de l'entrepreneuriat culturel.
- Favoriser la rencontre entre les acteurs du livre et les acteurs culturels de la région.
- Faire valoir les problématiques économiques et culturelles du livre dans les grands enjeux culturels régionaux.
- Rappeler que les acteurs du livre sont des acteurs de la culture et que le livre représente la première des industries culturelles.

« Commencer, engager, hasarder, essayer, tenter, c'est « entreprendre »... Il y a donc bien plus grand et bien plus loin que la seule dimension économique dans ce terme qui peut fédérer un grand nombre d'acteurs et leur vitalité créative sous la bannière de la culture. « Entreprendre dans la culture », c'est une forme d'ouverture qui demande de l'élan et de l'allant, l'ardeur de celles et ceux qui osent confronter les mille et une formes de la vision artistique avec le regard et la perception de celles et ceux qui l'accueillent, la reçoivent, et confèrent aux œuvres leur dimension de projet à proprement parler culturel.

Un texte, un trait, un mouvement, un son, un agencement de formes et de couleurs, des espèces d'espaces et de traversées, des créateurs et des interprètes, des passeurs et des inventeurs, l'entreprise artistique à vocation de partage est tenue à bout de très nombreux bras par les acteurs de la culture d'un territoire aux multiples dimensions. C'est là aussi le creuset de l'échange,

des pratiques convergentes et divergentes, des vocations et des spectacles, des envolées et des lectures, des rencontres et des croisements. C'est là encore que l'on doit se sentir moins « seul », moins solitaire en tout cas, quand on part à la recherche de soutien et, sinon de compagnons de route, du moins d'accompagnement pour la route.

Le Forum, c'est fait pour ça ! Échanger et partager, confronter et mesurer, apprendre et repartir plus riche et mieux armé sur les sentiers de la création, chemins généralement de traverse aux paysages innombrables. En Auvergne-Rhône-Alpes, on le sait, on le voit, ils le sont véritablement. Déclinaison d'une initiative du ministère de la Culture, ce Forum en région doit être le lieu de toutes les questions et de toutes les réponses possibles, de l'imagination collaborative et de la prospective concertée. Pour mieux structurer, mieux valoriser, mieux exploiter, mieux déployer sa tentative artistique et culturelle d'entreprendre. Alors commençons, engageons, hasardons, essayons et tentons ! »

=> **le programme** : 2 jours, 12 lieux, 2 conférences, 8 ateliers, 13 tables rondes, 1 espace ressources, des rendez-vous experts, 1 soirée !

Plus de 80 intervenants. L'intégralité sur www.entreprendre-culture-auvergnerhonealpes.fr

=> **les ressources** : réédition numérique du *Guide de l'entrepreneur culturel en Auvergne-Rhône-Alpes* (68 pages), réalisé conjointement par l'Arald et La Nacre, qui propose un repérage des organismes publics et privés qui accompagnent, hébergent, ou aident financièrement les acteurs culturels dans le montage de leurs entreprises.

+ Publication de 21 fiches bibliographiques « Ressourcez-vous ! », en lien avec les thématiques des ateliers et tables rondes (cf

=> **450 participants** : acteurs de tous les secteurs culturels (15 % d'acteurs du livre et du patrimoine), dont 50 % de la Métropole de Lyon.

► Ouverture des États généraux de la poésie

16/05/ Lyon, Bibliothèque de la Part-Dieu et Villa Gillet

En partenariat avec le Marché de la poésie, l'Espace Pandora et la Bibliothèque municipale de Lyon

=> **les objectifs**

- Marquer l'importance et la richesse de la région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre d'un événement national dédié à la poésie, resserrer les liens entre l'Agence et le Marché de la poésie.
- Poursuivre le travail avec le milieu de la poésie, initié avec la journée-état des lieux régional de mars 2014 : « La poésie, et maintenant ? ».
- Proposer une rencontre pouvant déboucher sur de nouveaux projets en faveur de la poésie et des poètes, dans le contexte d'une non-reconduction de l'opération « Poésie en librairie », proposée en 2016.

Ouverture des États généraux de la poésie, qui se sont conclus par une invitation de ces États généraux au Marché de la poésie, à Paris, en juin 2017, cette journée proposait aux acteurs de se retrouver pour une programmation autour du thème « Le poète dans la Cité ». Table ronde (« La poésie est-elle soluble dans la Cité ? »), partages d'expériences en lien avec le travail de médiation et la question de l'élargissement des publics de la poésie, discussion et mise en débat, la rencontre s'est achevée avec une soirée de lectures poétiques à la Villa Gillet. Cette journée a suscité de nombreux débats contradictoires au sein du milieu lyonnais de la poésie.

=> les intervenants et les poètes invités : *Pierre André, Claude Ber, Alizée Bingöllü, Sophie Brunet, Jean-Baptiste Cabaud, Brigitte Daïan, Roger Dextre, Mohammed El Amraoui, David Gianonni, Georges Guillain, Yasmina Kerling, Paquita Lefranc, Emmanuel Merle, Samira Negrouche, Chantal Parent, Michel Raynaud, Gabriel de Richaud, Pierre Soletti.*

=> les ressources : publication à cette occasion de « Poésie en Auvergne-Rhône-Alpes. Un panorama », qui dresse un panorama exhaustif des lieux et des événements poétiques de la région Auvergne-Rhône-Alpes, permet de créer un outil de recherche numérique dédié pour la poésie (cartographie) et sensibiliser l'ensemble des acteurs de la chaîne du livre à la vitalité de la poésie au niveau régional. (200 exemplaires).

Diffusion numérique : mise en ligne sur le site de l'Arald : (<https://lc.cx/MRqH>).

=> 70 participants à la journée, environ 50 à la soirée

La collaboration avec le Marché de la poésie s'est poursuivie lors de la manifestation, à travers une table ronde organisée dans le cadre des États généraux de la poésie : « Politiques publiques et privées », avec Alain Absire (Sofia), Laurent Bonzon (Arald), Anne-James Chaton (poète), Manuel Forcano (Institut Ramon Llull-Barcelone) et Vincent Monadé (Centre national du Livre).

8 journées interprofessionnelles

► Bande dessinée : « Rencontrer des auteurs, découvrir des albums »

16/01/ Lyon, École Émile Cohl

03/02 Chambéry, Médiathèque Départementale Savoie-biblio

En partenariat avec Lyon BD Festival, l'Épicerie Séquentielle, Savoie-biblio, Libraires en Rhône-Alpes, l'École Émile Cohl

14 auteurs, 13 albums récemment parus ou à paraître sélectionnés après un appel à publication.

=> les objectifs

- Valoriser et présenter la production des auteurs de BD en Auvergne-Rhône-Alpes, peu avant le festival international d'Angoulême et en profitant de cette dynamique nationale autour de la bande dessinée.
- Susciter l'intérêt des bibliothécaires, libraires, organisateurs de manifestations, enseignants, médiateurs, pour cette production.
- Encourager des acquisitions des livres, des invitations aux auteurs pour des interventions, ateliers, rencontres.

Ces deux demi-journées de présentation des auteurs et de leurs nouveautés sont réalisées à partir d'un appel à publication lancé par l'Agence et ses partenaires. Les propositions sont sélectionnées par un comité composé de représentants de l'Agence, de Lyon BD festival, de l'Épicerie séquentielle et du modérateur des deux rencontres, Paul Satis. Le partenariat avec l'école Émile Cohl a permis au public de découvrir les superbes lieux de cette école incontournable à Lyon. Cependant, les organisateurs et les auteurs ont regretté qu'aucun étudiant de l'école, parmi lesquels de nombreux futurs auteurs de bande dessinée, n'ait pu se rendre disponible à l'occasion de cette rencontre.

=> les auteurs : *Ivan Brun, Tristan Perreton, Loulou Dedola, Yann Degruel, Laurent Galandon, Alexis Nesme, Tommy Redolfi, Jérôme Ruillier, Tian, Nathalie Vessilier, Zelba, Anthony Calla, Didier Tronchet.*

Modération : *Paul Satis*

=> les ressources : édition d'un livret de 28 pages présentant les auteurs, leurs albums et leurs propositions de médiation (600 exemplaires) distribué aux participants.

=> 140 participants pour les 2 rencontres (90 à Lyon, 50 à Chambéry).

Parmi eux, une centaine de bibliothécaires, une vingtaine de libraires, une dizaine d'enseignants ou documentalistes et 5 manifestations BD.

► « Ciel, un auteur ! Quelle place pour les auteurs et les illustrateurs en bibliothèque ? »

06/06/ Villeurbanne, Enssib

4^e volet du cycle de rencontres interprofessionnelles organisé en partenariat avec l'Enssib.

=> les objectifs

En partenariat avec l'Enssib, l'Agence poursuit son travail au cœur de l'interprofession avec une rencontre sur la place des auteurs et de la littérature en bibliothèque. Comment les écrivains se nourrissent-ils de leur fréquentation des bibliothèques ? Les bibliothèques le leur rendent-elles, en accompagnant leurs œuvres auprès des publics ?

Il s'agissait de faire dialoguer des auteurs, des bibliothécaires et des médiateurs autour de la place de l'écrivain en bibliothèque, au moment où celle-ci devient un lieu de vie culturelle à part entière.

=> **Les intervenants** : Hélène Merlin-Kajman (professeur de littérature française à l'Université Paris III), Emmanuelle Pireyre (écrivain), Brigitte Giraud (écrivain), Jean-Gabriel Cosculluela (écrivain et bibliothécaire, BDP de l' Ardèche), Mathieu Menghini (Haute École de travail social, Genève), Elizabeth Saby (Médiathèque du Rize, Villeurbanne), Arnaud Le Mappian (directeur des bibliothèques de Sevran et membre du bureau de l'association "Bibliothèques en Seine-Saint-Denis", organisateur du Festival "Hors Limites"), Sébastien Zaegel (chargé de mission de l'association "Bibliothèques en Seine-Saint-Denis", organisateur du Festival "Hors Limites"), Sylvain Fourel (Libraire, La voie aux chapitres, Lyon 7).

=> 20 participants

Si tout le monde a souligné la qualité du programme et des différentes interventions de la journée, l'objectif fréquentation n'a pas été atteint. Pour rappel, la journée organisée en 2016 sur les marchés publics avait accueilli une cinquantaine de participants. Si la période ne semble pas la plus favorable pour mobiliser les bibliothécaires, le thème de la journée, n'a sans doute pas été mobilisateur. C'est aussi pour cette raison qu'il nous semblait intéressant de le proposer.

► Rentrée(s) des auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes / 2

07-08/10/ Rentrée littéraire à la Fête du livre de Saint-Étienne

En partenariat avec la Fête du livre de Saint-Étienne

=> les objectifs

Rendre visible les auteurs de la rentrée littéraire dans notre région en les associant à un événement grand public.

Pour cette 5^e année de la rentrée des auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes, qui a largement conquis le public professionnel, nous avons souhaité nouer un partenariat avec un grand événement littéraire de la région se déroulant dans une période propice. Les relations partenariales avec la Fête du livre de Saint-Étienne ont été fructueuses, et bénéfiques pour l'Agence en terme de communication à

travers les mises en avant de cette opération et l'intégration dans la programmation de la Fête du livre de Brigitte Giraud, Yves Bichet, Gaëlle Nohant et Benoît Reiss. En revanche, la fréquentation des deux rencontres programmées le dimanche, la première réunissant Aurélien Delsaux, Daniel Parokia et Jacky Schwartzmann, la seconde avec Carine Fernandez et Philippe Pollet-Villard, a été décevante.

=> **les écrivains** : Yves Bichet, Aurélien Delsaux, Carine Fernandez, Brigitte Giraud, Gaëlle Nohant, Daniel Parokia, Benoît Reiss, Jacky Schwartzmann.

=> **environ 40 participants pour les 2 rencontres**

► **Masterclass de l'Imaginaire : dans les cuisines de la création** **13/10/ Arald, Lyon**

En partenariat avec les éditions ActusF et la Bibliothèque municipale de Lyon

Les éditions Actusf avec Les Moutons électriques, l'Atalante, Critic et Mnemos, en partenariat avec l'Arald et la Bibliothèque Municipale de Lyon, ont organisé une Masterclass des littératures de l'imaginaire. Cinq auteurs ont présenté leur travail de création à travers différentes thématiques d'écriture telles que les personnages, les scènes de combats ou les descriptions.

=> **les objectifs** :

- Accompagner les éditeurs de l'imaginaire et contribuer à la formation des auteurs émergents ainsi qu'à leur intégration dans la communauté des auteurs.
- Soutenir et accompagner la maison d'édition ActusF et les 4 maisons d'édition partenaires de l'événement afin de les aider dans la valorisation de leurs auteurs auprès du grand public et dans la visibilité globale du secteur éditorial des littératures de l'imaginaire très actif en Auvergne-Rhône-Alpes.
- Valoriser le travail d'écriture de 5 auteurs (dont 4 d'Auvergne-Rhône-Alpes).

=> **les intervenants** :

Olivier Paquet, sur la thématique des descriptions, leur rôle, leur importance et le dosage.

Lionel Davoust, sur la thématique des personnages : archétype et logique propre.

Nicolas Le Breton, sur la question des dialogues.

Christian Chavassieux, sur le traitement des scènes de bataille.

Jean-Laurent Del Socorro, sur les questions des relations avec les correcteurs, éditeurs et relecteurs, et tous ceux qui ont un regard sur un texte avant sa publication..

Cette masterclass était une première pour l'Arald, une partie du public cible n'étant pas le public habituel de l'Agence. Cependant, les acteurs de l'interprofession (environ 30 professionnels) ont aussi été très intéressés par cet événement, qui a eu un très bel écho.

=> **98 participants à cette soirée**

► **Rentrée(s) des auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes / 3**

23/11/ Rentrée jeunesse à Bourgoin-Jallieu, Maison du territoire de la Porte des Alpes

En partenariat avec la Médiathèque départementale de l'Isère

=> les objectifs

- Profiter de la dynamique de la rentrée littéraire d'automne et rendre visible l'actualité des auteurs jeunesse dans l'ensemble du territoire régional.
- Proposer une rencontre avec les auteurs jeunesse à une BDP qui s'engage à mobiliser son réseau de professionnels et de bénévoles.
- Susciter des projets de rencontres, d'ateliers, de résidences, et des invitations des auteurs dans ce réseau.

2^e rentrée des auteurs jeunesse d'Auvergne-Rhône-Alpes à la Médiathèque départementale de Bourgoin-Jallieu et pleine réussite de ce rendez-vous fort bien anticipé et préparé par les bibliothécaires de ce réseau. La présentation des auteurs a été suivie d'un temps d'échange autour des livres qui a permis aux professionnels de se rapprocher des auteurs.

=> les écrivains et auteurs-illustrateurs jeunesse : *Roselyne Bertin, Isabelle Charly, Julie Colombet, Gautier David, Sylvie Deshors, Ghislaine Dulier, Valérie Dumas, Stéphane Frattini, Grégoire Kocjan, Fred Paronuzzi, Nathalie Somers, Véronique Vernet.*

Éditeur invité : Maison Georges

Modération de la journée : Danielle Maurel

=> 110 participants à cette rencontre

► **Rencontre bande dessinée : « Genre de lectures, genre de lecteurs »**

11/04/ Bibliothèque de la Part-Dieu, Lyon

En partenariat avec le groupe « Bande dessinée » du Syndicat National de l'Édition (SNE)

=> les objectifs

- Rassembler les acteurs pour nourrir la réflexion sur la bande dessinée et favoriser le travail interprofessionnel.
- Valoriser les catalogues des éditeurs adhérents du SNE et l'activité des professionnels de la région au travers d'un secteur éditorial.
- La thématique choisie (l'animation culturelle et la médiation) permettait de traiter également de la diversité des genres et des lecteurs.

Depuis 2015, la commission « Bande dessinée » du SNE organise des rencontres professionnelles dans les régions. Le partenariat avec l'Arald a été acté à l'automne 2016 pour la 3^e édition de ce rendez-vous. Organisation de 4 tables rondes : « **Le goût de la lecture à travers la bande dessinée** », « **Exploration dans l'univers de la bande dessinée de science-fiction** », « **La**

vulgarisation des sciences et des humanités dans la bande dessinée », « Bande dessinée : lectures d'adolescents, lectures d'adultes ? ».

=> **les intervenants** : Héloïse Ragot (éditions Jungle), Frédéric Lavabre (Sarbacane), Christophe Evans (BPI et Enssib), Renaud Junillon (Librairie Lucioles), Nadia Gibert (Éditions Rue de Sèvres), Olivier Jalabert (Glénat), Jean-Louis Musy (Librairie Expérience), Barbara Issaly (Bibliothécaire), Jérôme Vincent (Éditions ActuSF) ; Philippe Ostermann (Dargaud), Anne Lambert (auteur), Olivier Jouvray, (scénariste, Épicerie Séquentielle), Pascal Robert (Enssib) ; Thierry Mornet (Delcourt), Thimothée Guedon (Kana), Gaëlle Poirier (Librairie BD Fugue Annecy), Mathieu Diez (Lyon BD Festival).

Modération de la matinée : Paul Satis

=> **70 participants à cette rencontre**

► **Journée nationale sur l'accès au livre et à la lecture en livre 2017** **07/12/ Villeurbanne, Enssib**

En partenariat avec BrailleNet

=> **les objectifs**

- Rassembler l'ensemble des acteurs pour réfléchir aux actions à mener en faveur de l'accès des personnes handicapées au livre et à la lecture.

L'association BrailleNet a été missionnée par le Ministère de la Culture pour organiser des actions et événements en faveur de l'accessibilité numérique de manière générale. BrailleNet a sollicité l'Arald pour coorganiser un événement en Auvergne-Rhône-Alpes sur l'accessibilité du livre et de la lecture. Cette journée interprofessionnelle à portée nationale, s'inscrivant dans le travail mené par l'agence autour de l'accessibilité depuis 2009 et de l'accessibilité numérique depuis 2015, a été l'occasion de rassembler un nombre d'acteurs conséquent autour des questions de l'accès au livre et à la lecture pour les personnes empêchées de lire.

Plénière, ateliers et forum de démonstration d'outils de lecture en braille numérique, audio et caractères agrandis.

=> **Les intervenants** : Luc Audrain (Hachette Livre, groupe « Normes et Standards » du SNE), Alex Bernier (BrailleNet), Marion Berthaut (Mobidys), Alizé Buisse (Arald), Chloé Cottour (BNF), Nicolas Églin (CTR DV), Claire Leymonerie (Ministère de la Culture), Philippe Lenepveu (Tosca Consultants), Françoise Fontaine Martinelli (Université Lyon 1), Sophie Martel (éditrice), Fernando Pinto da Silva (EDRLab).

=> **100 participants** : éditeurs, acteurs du numérique, enseignants, libraires, bibliothécaires.

4 journées professionnelles en partenariat avec des fêtes du livre

► Fête du livre de Bron : "Quelle édition pour demain ?"

10/03/ Bron, Hippodrome Bron-Parilly

En partenariat avec la Fête du livre de Bron

L'édition littéraire a connu ces dernières années de profondes mutations – une production exponentielle, l'arrivée du numérique, l'effritement du lectorat, la surmédiation de certains auteurs – qui ont des répercussions sur la création, la diffusion et, bien sûr, la pratique de la lecture. Ces différents enjeux ont été abordés tout au long d'une journée de débats avec un universitaire, mais aussi des éditeurs, des journalistes, des écrivains et des traducteurs. L'occasion, aussi, d'explorer l'histoire des éditions La Fosse aux Ours, et l'aventure que constitue la publication d'un premier roman, pour son auteur comme pour son éditeur.

=> **les objectifs** : Proposer au public professionnel de découvrir les problématiques de l'édition d'aujourd'hui à travers le regard d'un universitaire, de professionnels de l'édition et d'écrivains.

=> **les intervenants** : Pierre-Jean Balzan (La Fosse aux ours), Laurent Bonzon (directeur de l'Arald), Olivier Bessard-Banquy, Philippe Fusaro (écrivain et libraire), Elitza Gueorguieva, Martine Laval (critique littéraire), Valérie Manteau (écrivain), Frédéric Martin (éditeur), Yves Pagès (éditeur et écrivain), Fabienne Swiatly (écrivain).

=> **150 participants** : bibliothécaires, enseignants, documentalistes, médiateurs.

► Quais du polar : Polar Connection & numérique

31/03/ Lyon, Palais de la Bourse

En partenariat avec Quais du polar. En 2017, l'Arald a renouvelé son accompagnement à Polar Connection pour l'organisation des initiatives numériques lors de cette journée professionnelle : corner des innovations numériques et table ronde sur le numérique.

=> **les objectifs** : L'objectif général, développé en partenariat avec Quais du Polar dès 2015, est de favoriser l'intégration des outils et initiatives numériques dans un festival littéraire, notamment auprès des professionnels du livre.

=> **Corner des innovations numériques** : 10 projets présentés, 5 à l'initiative de Quais du Polar, Krimi. La Classe, Le silence des boyaux, Los Angeles Vice Division, SNCF - livre, Babelio ; 5 à l'initiative de l'Arald, Lecture numérique, 1Dtouch, Via Fabula, Readiktion, Stripop Creative.

=> **Focus « Numérique, formats courts et écriture sérielle »**, avec Alice Géraud (codirectrice de la rédaction et cofondatrice de la web-revue Les Jours), Stéphanie Aten (écrivain) et Gilles Barbier (responsable de Readiktion) / live-tweet des échanges réalisé par l'Arald.

=> **120 participants**

► **Lyon BD festival**

09/06/ Lyon, Hôtel de Ville

En partenariat avec Lyon BD Festival.

=> **les objectifs** : Après la présentation des résultats de l'enquête sur les auteurs de BD par les États généraux en 2016, l'Arald est restée partenaire de la journée pro de Lyon BD Festival, plus particulièrement de la rencontre qui abordait le rapport entre la création et la documentation chez les auteurs de bande dessinée : « À la source : l'inspiration et la documentation chez les auteurs »

=> **les intervenants** : Lisa Mandel (*Des nouvelles de la jungle*, Casterman) et Mathieu Sapin (*Depardieu et moi*, Dargaud).

=> **50 participants** : bibliothécaires, médiateurs, responsables de manifestations.

► **Du numérique à la fête du livre de Saint-Étienne**

6-8/10/ Saint-Étienne, lieux multiples

En partenariat avec la Fête du livre de Saint-Étienne. Pour la première fois en 2017, l'équipe de la Fête du livre de Saint Étienne et la mission numérique de l'Arald ont collaboré pour développer le numérique dans le cadre de la Fête du livre, à travers un Cercle de lecture virtuelle avec les booktubers d'Auvergne-Rhône-Alpes, une capsule vidéo retraçant la fête, une table ronde avec les booktubers.

=> **les objectifs** : Favoriser l'intégration des outils et initiatives numériques dans un festival littéraire et intégrer les acteurs numériques, nouveaux médiateurs du livre, dans la valorisation de la vie littéraire.

=> **les intervenants** : 8 Booktubers (Agathe Ollagnier, Pauline Bailly-Bêchet, Johanna Maksz, Cassandra Charles, Élodie Boulonne, Bérengère Rotureau, Fanny Leys, Maxime Thebault).

=> **La table ronde : « Booktubers, nouveaux seigneurs ? »**, avec Ginger Force, Pauline alias Patatras (La bouquinerie Patatras), Manon alias Pasto (collectif des Renards Hâtifs).
Modération : Priscille Legros (Arald).

=> **30 participants : professionnels du livre.**

1 groupe de travail « marchés publics »

► Les marchés publics d'achat de livres inférieurs à 90 K€

Dans le prolongement du travail entamé en 2016 avec la mission Bibliothèque et Patrimoine écrit sur le relèvement des seuils des marchés publics d'achat de livres, l'Arald, en partenariat avec l'ABF Rhône-Alpes et Libraires en Rhône-Alpes, a mis en place une équipe pilote en vue de travailler sur la question des marchés inférieurs à 90 K€.

L'équipe est composée de bibliothécaires, responsables des achats et de libraires volontaires, concernés par les marchés publics de livres.

=> l'objectif : Réfléchir aux bonnes pratiques à mettre en place pour les marchés publics inférieurs à 90 K€ (préconisations et recommandations) et produire un document qui sera diffusé à l'ensemble des professionnels.

=> la ressource : Ce document, conçu et réalisé sur le modèle développé pour le secteur du patrimoine à travers « Mon plan d'urgence », traitera de l'achat de livres non scolaires pour les marchés publics inférieurs à 90 K€ pour lesquels l'obligation de mise en concurrence et de publicité est suspendue.

Pour ces nouveaux marchés, il est fortement recommandé de passer des accords-cadres qui seront contraignants à produire et à mettre en place pour les services des achats, et permettront aux collectivités de travailler à nouveau avec les librairies indépendantes.

La plaquette aura pour objectif de recenser les principes de la vente à terme pour les librairies, les recommandations des professionnels en matière d'achat public et des indications sur les modalités de formalisation possibles.

=> le calendrier : finalisation en 2018 avec publication et diffusion de la ressource et organisation d'une journée dédiée fin 2018 ou début 2019.

les dispositifs de soutien à l'édition

Région Auvergne-Rhône-Alpes



La Région développe de nombreux dispositifs de soutien en direction des éditeurs de livres et de revues d'Auvergne-Rhône-Alpes, dont la gestion a été confiée à l'Arald. Ces dispositifs, particulièrement importants dans le contexte des difficultés croissantes de diffusion et de développement que connaissent les éditeurs indépendants, restent prépondérants dans les missions de l'Agence, qui, sur ce point, trouve sa légitimité dans sa position d'interface, entre les professionnels et les partenaires publics. Les commissions d'aide à l'édition sont aussi l'occasion pour l'Agence de développer un ensemble de relations partenariales avec de très nombreux lecteurs, qui acceptent bénévolement de lire, de rédiger un avis et de participer à une ou plusieurs commissions.

8 commissions d'aide à la publication d'ouvrages

+ réédition et réimpression + catalogue

► Session #1

26-27/01/ Lyon, Arald (Villa Gillet)

Dispositif de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, organisé en collaboration avec l'Arald, ouvert aux éditeurs du territoire ex-Rhône-Alpes.

=> 47 dossiers reçus de 25 éditeurs

30 demandes d'aide pour une première édition

Littérature : 9 dossiers

Patrimoine et arts plastiques : 11 dossiers

Sciences humaines et sociales : 5 dossiers

Jeunesse et BD : 5 dossiers

8 demandes d'aide à la réimpression

9 demandes d'aide à l'impression de catalogue

=> la gestion du dispositif

35 jours ETP : instruction des dossiers, relance pour documents manquants, sélection du comité de lecteurs et gestion des manuscrits, organisation de la commission, rédaction des rapports, suivi des dossiers avec la Région et débriefing. 3 membres de l'équipe ont été mobilisés.

=> les commissions

36 lecteurs bénévoles ont lu les ouvrages du 1^{er} décembre 2016 au 16 janvier 2017, rédigé une note de lecture et se sont réunis à l'Arald les 26 et 27 janvier 2017.

=> 33 dossiers soutenus pour 20 éditeurs

21 dossiers d'aide pour une première édition

Littérature : 6 dossiers

Patrimoine et arts plastiques : 9 dossiers

Sciences humaines et sociales : 4 dossiers

Jeunesse et BD : 2 dossiers

6 dossiers d'aide à la réimpression

6 dossiers d'aide au catalogue

=> les montants alloués par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, après vote en Commission permanente du 18/05/2107 : 42 550 €

Première édition : 29 600 €

Littérature : 8 200 €

Patrimoine et arts plastiques : 13 500 €

Sciences humaines et sociales : 4 100 €

Jeunesse et BD : 3 800 €

Réimpression : 8 200 €

Aide au catalogue : 4 750 €

► **Session #2**

21-22/09/ Lyon, Arald (Villa Gillet)

Dispositif de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, organisé en collaboration avec l'Arald, ouvert aux éditeurs du territoire ex-Rhône-Alpes.

=> 51 dossiers reçus de 20 éditeurs

43 demandes d'aide pour une première édition

Littérature : 14 dossiers

Patrimoine et arts plastiques : 12 dossiers

Sciences humaines et sociales : 9 dossiers

Jeunesse et BD : 8 dossiers

8 demandes d'aide à la réimpression

=> la gestion du dispositif

35 jours ETP : instruction des dossiers, relance pour documents manquants, sélection du comité de lecteurs et gestion des manuscrits, organisation de la commission, rédaction des rapports, suivi des dossiers avec la Région et débriefing.

=> les commissions

47 lecteurs bénévoles ont lu les ouvrages du 5 juillet au 8 septembre 2017, rédigé une note de lecture et se sont réunis à l'Arald les 21 et 22 septembre 2017.

=> 32 dossiers soutenus pour 18 éditeurs

25 dossiers d'aide pour une première édition

Littérature : 7 dossiers

Patrimoine et arts plastiques : 6 dossiers

Sciences humaines et sociales : 6 dossiers

Jeunesse et BD : 6 dossiers

7 dossiers d'aide à la réimpression

=> les montants alloués par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, après le vote en Commission permanente du 29/11/2107 : 66 220 €

Première édition : 56 120 €

Littérature : 8 320 €

Patrimoine et arts plastiques : 22 600 €

Sciences humaines et sociales : 9 400 €

Jeunesse et BD : 15 800 €

Réimpression : 10 100 €

1 commission d'aide à la participation aux salons thématiques

=> 36 éditeurs d'Auvergne-Rhône-Alpes ont déposé des demandes pour 112 stands dans 26 salons, dont 6 à l'étranger

71 demandes d'aide retenus initialement pour un montant de 59 203 €

61 demandes de 31 éditeurs dans 17 salons, 6 pays et 15 villes ont finalement été aidées par la Région Auvergne-Rhône-Alpes en 2017, pour un montant de 52 594,78 €.

Le différentiel est dû à 12 défections (en cause, les réponses tardives, des problèmes de santé, de trésorerie...) et à des dépenses cumulées inférieures à celles annoncées par les éditeurs.

=> La gestion du dispositif

39 jours ETP : rédaction des courriers, vérification, suivi et mise à jour des tableaux de participation, appels et relances des éditeurs, bilans, suivi des dossiers avec la Région, dossiers de demande de subvention, gestion comptable, suivi des versements.

Ce dispositif fait l'objet d'une convention de reversment passée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes avec l'Arald : la subvention lui est attribuée pour le montant exact retenu de la participation des éditeurs aux différents salons, à charge pour l'association de régler aux éditeurs, sur présentation des factures acquittées, l'aide accordée par la Région.

1 commission d'aide aux revues

=> **6 dossiers reçus d'éditeurs du territoire, dont 1 première demande**

=> **la gestion du dispositif**

8 jours ETP : mise à jour des documents d'appel à candidature, instruction des dossiers, relance pour documents manquants, sélection du comité de lecteurs, gestion des exemplaires pour lecture, organisation de la commission, rédaction du rapport, suivi des dossiers avec la Région.

=> **la commission** : 3 lecteurs bénévoles pour une commission le 20/09/2017.

=> **6 dossiers soutenus par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, après le vote en Commission permanente du 29/11/2017, pour un montant de 11 200 €**

1 stand de la Région Auvergne-Rhône-Alpes à Livre Paris

► Paris, Porte de Versailles

16-20/03/

18 éditeurs d'Auvergne-Rhône-Alpes sur le stand de la Région organisé par l'Arald.

=> **les objectifs** : Événement d'envergure nationale et rendez-vous médiatique du livre, le salon Livre Paris permet d'apporter visibilité et notoriété à l'édition en Auvergne-Rhône-Alpes. Il est aussi une occasion pour les Régions de communiquer très largement sur leur politique en faveur des acteurs du livre et de la lecture. La présence des Régions est marquée par l'organisation de stands collectifs rassemblant plusieurs dizaines d'éditeurs qui, sans ce soutien des collectivités régionales, ne pourraient être présents à ce rendez-vous ou le seraient dans de moins bonnes conditions. À travers la présence physique de 18 éditeurs sur un stand de 200 m², l'objectif est de présenter et valoriser la variété et la richesse de la production éditoriale de la région : littérature française et

étrangère, poésie, sciences humaines et sociales, presses universitaires, jeunesse, beaux livres, cuisine, musique, etc.

=> **les éditeurs** : Amatterra, Balivernes, Bleu autour, Cent pages, Cheyne éditeur, Chronique Sociale, Créaphis Éditions, Critères Éditions, Éditions de la Flandonnière, La Fosse aux ours, Jacques André Éditeur, Éditions Jérôme Millon, Éditions du Mont-Blanc, Éditions Lieux Dits, Presses Universitaires Blaise Pascal, Presses Universitaires de Lyon, La Rumeur libre Éditions, Voix d'encre.

=> **l'organisation**

105 jours ETP : négociations avec Reed Expositions, relations avec les éditeurs, mise en place et tenue du stand collectif. 4 salariés mobilisés.

=> **le budget global** : 128 610,53 €

Subvention de la Région Auvergne-Rhône-Alpes : 115 000 €

Participation des éditeurs : 13 255 €

Participation de l'Arald : 355,53 €

La destruction du stand en raison de sa vétusté, déjà envisagée en 2016, a été effectuée au sortir du salon. Suite à la réunion Bilan Livre Paris 2017 avec les éditeurs, la Région a décidé de reconduire sa présence à Livre Paris et a mandaté l'Agence pour travailler sur un projet de nouveau stand : rédaction du cahier des charges, en étroite collaboration avec le service Industries culturelles et le service Communication de la Région ; établissement du calendrier prévisionnel ; définition des critères d'éligibilité ; définition des modalités de participations financières des éditeurs. Étant déjà en marché avec un prestataire dans le cadre de la réalisation d'autres stands promotionnels, la Région a pu intégrer dans ce cadre la conception/réalisation du stand pour les éditeurs. Le travail sur le nouveau stand s'est effectué durant l'automne 2017.

► **Aide globalisée aux maisons d'édition**

En 2017, l'Agence a participé également, aux côtés de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, à l'évaluation et à la poursuite du dispositif d'aide globalisée aux éditeurs. Rendez-vous de bilan avec 3 maisons d'édition : La Fosse aux ours, Mnémos et PUG.

les dispositifs de soutien

DRAC / Région Auvergne-Rhône-Alpes



Fruits des politiques concertées de l'État et de la Région, la gestion des dispositifs de soutien à la création littéraire et à la librairie indépendante ont été confiés à l'Arald par les partenaires publics. Après de nombreuses années d'existence, il convient de souligner la pertinence de ces dispositifs, qui restent extrêmement sollicités, notamment par les auteurs, dans un contexte socioéconomique et professionnel qui leur est particulièrement défavorable.

1 commission d'aide à l'écriture et de traduction

06/04/ Lyon, Arald (Villa Gillet)

Dispositif commun de la DRAC et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, organisé en collaboration avec l'Arald, ouvert aux auteurs et traducteurs d'Auvergne-Rhône-Alpes.

=> **41 dossiers reçus** : 32 demandes d'aide examinées, 9 demandes non conformes aux critères de l'appel à projet

=> **la gestion du dispositif**

35 jours ETP : instruction des dossiers, relance pour documents manquants, mise en ligne des dossiers, sélection du comité de lecteurs et gestion des manuscrits, organisation de la commission, rédaction du rapport, suivi des dossiers avec la Région et la DRAC, préparation de la remise des bourses, éléments de communication.

=> **la commission**

18 lecteurs bénévoles de l'ensemble du territoire régional ont lu les dossiers d'août à septembre 2016 et se sont réunis à l'Arald.

=> **les bourses d'écriture et de traduction** : 4 bourses de découverte à 4 000 € ; 10 bourses d'encouragement à 7 000 € ; 1 bourse de création à 13 000 €

=> **15 auteurs** : 8 bourses de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, 7 bourses de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

=> **les auteurs de littérature** : Alexandre Bergamini, Cécile Coulon, Grégoire Damon, Xavier Deville, Patrick Dubost, Carine Fernandez, Gilles Granouillet, Bruno d'Halluin, Virginie Ollagnier, Olivier Paquet, Florentine Rey, Lionel Salaün, Jacky Schwartzmann.

=> **les auteurs de littérature jeunesse** : Marion Achard et Laetitia Devernay.

À noter : l'Arald est associée au dispositif de soutien aux auteurs de bande dessinée, scénaristes et scénaristes-illustrateurs de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Cette année, bénéficient d'une bourse : Loïc Godart, Olivier Jouvray, James Albon

3 comités d'aide à la librairie indépendante

► Session #1

09/03/ Lyon, Arald (Villa Gillet)

Dispositif commun de la DRAC et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, organisé en collaboration avec l'Arald.

=> **23 dossiers déposés par 16 librairies d'ex-Rhône-Alpes et 2 librairies d'ex-Auvergne**

4 demandes d'aide à l'investissement

9 demandes d'aide à l'informatisation

10 demandes d'aide à l'animation

=> **la gestion du dispositif**

20 jours ETP : rendez-vous avec les libraires, instruction et analyse des dossiers, suivi des dossiers avec la Région et la DRAC, visite de librairies, organisation de la commission, rédaction du rapport, débriefing et rédaction de la synthèse.

=> **le comité** : Les chargées de mission de l'Arald (Économie du livre) et de la Région (Livre et Lecture), et les conseillers Livre et Lecture de la DRAC.

=> **19 dossiers soutenus pour 12 librairies**

3 dossiers d'aide à l'investissement

1 création + 1 reprise + 1 aménagement accessibilité

8 dossiers d'aide à l'informatisation

8 dossiers d'aide à l'animation :

5 dossiers pour un programme annuel d'animations

2 dossiers pour des publications

1 dossier pour une animation ponctuelle

=> **les montants alloués : 51 020 €**

Aide à l'investissement, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes : 16 000 €

Aide à l'informatisation, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes : 23 520 €

Aide à l'animation, Région Auvergne-Rhône-Alpes : 11 500 €

► Session #2

15/06/ Lyon, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

Dispositif commun de la DRAC et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, organisé en collaboration avec l'Arald, ouvert aux librairies d'Auvergne-Rhône-Alpes.

=> **16 dossiers reçus**, dont 13 du territoire ex-Rhône-Alpes et 1 du territoire ex-Auvergne.

5 demandes d'aide à l'investissement

3 demandes d'aide à l'informatisation

8 demandes d'aide à l'animation

=> **la gestion du dispositif**

20 jours ETP : rendez-vous avec les libraires, instruction et analyse des dossiers, suivi des dossiers avec la Région et la DRAC, visites de librairies, organisation de la commission, rédaction du rapport, débriefing et rédaction de la synthèse.

=> **le comité** : Les chargées de mission de l'Arald (Économie du livre) et de la Région (Livre et Lecture), et les conseillers Livre et Lecture de la DRAC.

=> **12 dossiers soutenus pour 12 librairies**

3 dossiers d'aide à l'investissement :

1 reprise + 2 aménagements

2 dossier d'aide à l'informatisation

7 dossiers d'aide à l'animation :

6 dossiers pour un programme annuel d'animations

1 dossier pour des publications

=> **les montants alloués : 50 573 €**

Aide à l'investissement, Région Auvergne-Rhône-Alpes : 27 750 €

Aide à l'informatisation, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes : 6 523 €

Aide à l'animation, Région Auvergne-Rhône-Alpes : 16 300 €

► Session #3

14/09/ Lyon, Arald (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes)

Dispositif commun de la DRAC et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, organisé en collaboration avec l'Arald, ouvert aux librairies d'Auvergne-Rhône-Alpes.

=> **28 dossiers reçus** de 21 librairies du territoire ex-Rhône-Alpes et d'1 librairie du territoire ex-Auvergne.

10 demandes d'aide à l'investissement
7 demandes d'aide à l'informatisation
11 demandes d'aide à l'animation

=> la gestion du dispositif

25 jours ETP : rendez-vous avec les libraires, instruction et analyse des dossiers, suivi des dossiers avec la Région et la DRAC, visites de librairies, organisation de la commission, rédaction du rapport, débriefing et rédaction de la synthèse.

=> le comité : Les chargées de mission de l'Arald (Économie du livre) et de la Région (Livre et Lecture) et les conseillers Livre et Lecture de la DRAC.

=> 22 dossiers soutenus pour 17 librairies

6 dossiers d'aide à l'investissement :

2 création + 1 reprise + 3 aménagements/rénovation/déménagement

4 dossiers d'aide à l'informatisation

12 dossiers d'aide à l'animation :

10 dossiers pour un programme annuel d'animations

1 dossier pour une animation ponctuelle

1 dossier pour des publications

=> les montants alloués : 92 998 €

Aide à l'investissement, Région Auvergne-Rhône-Alpes : 30 200 €

Aide à l'investissement, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes : 18 698 €

Aide à l'informatisation, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes : 20 000 €

Aide à l'animation, Région Auvergne-Rhône-Alpes : 24 100 €

► Dispositifs de soutien et ressources humaines

Cumulés avec le soutien spécifique de la Région Auvergne-Rhône-Alpes en faveur des éditeurs de livres et de revues, ces dispositifs d'aide aux auteurs et à la librairie indépendante représentent une charge RH que l'on peut évaluer comme suit :

=> Gestion des dispositifs de soutien à l'édition et à la librairie : 0,9 ETP

=> Stand de la Région Auvergne-Rhône-Alpes sur le salon Livre Paris : 0,5 ETP

=> Prix littéraire des lycéens, hors recrutement accompagnement des auteurs : 0,5 ETP

=> Dispositif de soutien aux auteurs et aux traducteurs : 0,2 ETP

les actions de médiation et le prix des lycéens



Chargée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes de la mise en œuvre du Prix littéraire des apprentis et lycéens, l'Arald est aussi partie prenante, aux côtés de la DRAC et de l'Éducation Nationale, des comités d'examen des dossiers d'éducation artistique et culturelle organisés par la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Elle est également partenaire de la Région pour les programme « Passeurs de culture » dans le cadre du dispositif « Découverte Région », qui permet la rencontre avec des écrivains dans les lycées.

L'Agence est aussi régulièrement sollicitée dans le cadre de la politique mise en place par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes sur un ensemble de territoires identifiés comme prioritaires en matière d'accès à la culture. Elle effectue ainsi au cas par cas un travail d'accompagnement des projets de territoire en lien avec le livre et la lecture, tels des projets de résidences d'écrivains : diffusion des appels à candidatures, participation aux comités de sélection, recherches d'écrivains, conseils sur les conventions de résidence et la rémunération des auteurs.

Depuis 2014, à travers son action renouvelée au service des auteurs de la région, l'Arald s'est engagée dans un travail de rapprochement avec l'Éducation Nationale, donnant aux enseignants et aux documentalistes l'accès à des ressources et à des conseils leur permettant d'inviter dans leurs établissements des écrivains ou des illustrateurs, de se familiariser aussi avec leur accueil, les spécificités de leur statut et des modalités de leur rémunération.

Au fil du temps, les projets menés au service de l'éducation artistique et culturelle avec les Délégations académiques aux arts et à la culture (DAAC) de Lyon et de Grenoble, en lien avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Région, se sont considérablement développés, notamment à travers un groupe de veille littéraire constitué d'enseignants, la participation à des journées de formation pour les enseignants, la production de ressources à visée pédagogique, mais aussi une présence croissante des personnels de l'Éducation Nationale dans nos événements interprofessionnels, notamment autour des auteurs.

► La coordination du PREAC Littérature DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, 09/2017-09/2018

Avec pour double objectif la structuration des actions de l'Agence en faveur de l'Éducation artistique et culturelle et des médiations du livre, ainsi qu'une meilleure coordination des actions sur le terrain en lien avec l'Éducation Nationale, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes a confié à l'Arald, à la rentrée scolaire 2017, la coordination du PREAC littérature, Pôle régional de ressources pour l'éducation artistique et culturelle, afin

de fédérer des ressources et des compétences pour le développement des projets « livre et lecture » d'éducation artistique et culturelle en région.

Jusqu'en 2017, la région comptait deux PREAC dédiés à la littérature, dans les Académies de Clermont-Ferrand et de Grenoble, chacun possédant son fonctionnement et ses propres partenaires institutionnels et culturels. Ces Pôles de ressources, lieux d'échange entre les membres de la communauté éducative et les professionnels de la culture, permettent de formaliser des propositions de formation aux formateurs de formateurs ainsi qu'aux enseignants, de diffuser des ressources pédagogiques, de créer des passerelles entre les pratiques artistiques, les acteurs culturels et le monde de l'école. Ils s'appuient sur les ressources que représentent les événements et les professionnels du livre, notamment les manifestations du livre.

Début 2017, sous l'égide de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, les deux PREAC Littérature ont choisi de fusionner pour créer un réseau de coopération à l'échelle de la région académique Auvergne-Rhône-Alpes, unique PREAC dédié à la littérature au niveau national. Après le rassemblement des PREAC régionaux à Saint-Étienne, le 01/02/2017, et les réunions qui ont suivi avec les différents partenaires, la DRAC a confié la coordination de ce Pôle de ressources à l'Agence. Le premier projet commun du nouveau PREAC est l'organisation d'un Séminaire national en mars 2018 à Clermont-Ferrand. Plusieurs « résonances » (journées d'échanges et de pratiques en lien avec la thématique du séminaire national, à destination des enseignants et des professionnels du livre) suivront en 2018, prenant appui sur des manifestations littéraires.

La coordination du PREAC, en lien avec la DRAC, les DAAC, les ESPÉ, Canopé, mais aussi les structures culturelles de la région et d'autres partenaires, constitue un moyen important pour mettre en synergie les actions d'éducation artistique et culturelle dans le domaine du livre et de la lecture sur l'ensemble du territoire.

Grâce à sa position au carrefour des différents métiers du livre, à ses liens avec les écrivains et les auteurs-illustrateurs et aux actions menées depuis plusieurs années en direction des enseignants et des établissements scolaires, l'Arald est devenue un partenaire privilégié dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle. Elle est en capacité de contribuer à la construction de propositions pédagogiques et culturelles originales, afin de faciliter l'accès des jeunes publics au livre et à la lecture, notamment d'œuvres contemporaines. C'est donc toute la chaîne du livre qui se trouve ainsi concernée par l'engagement de l'Arald dans ce dispositif, qui doit contribuer au renouvellement des expériences que font les élèves autour de la lecture et de l'écriture.

9^e Prix littéraire des apprentis et lycéens de la Région

► Un projet pédagogique de grande ampleur

09/2016 – 05/2017

Dispositif de la Région Auvergne-Rhône-Alpes organisé en collaboration avec l'Arald.

=> **les objectifs** : Contribuer à la transmission de la littérature contemporaine et permettre aux lycéens de goûter au plaisir de la lecture et de la rencontre avec les écrivains et les auteurs de bande dessinée.

=> **les auteurs**

4 romans : Sébastien Berlendis, *Maures* (Stock), Émilie de Turckheim, *Popcorn Melody* (Éditions Héloïse d'Ormesson), Pierrette Fleutiaux, *Destiny* (Actes Sud), Thomas B. Reverdy, *Il était une ville* (Flammarion)

4 bandes dessinées : Laurent-Frédéric Bollée et Philippe Nicloux, *Matsumoto* (Glénat), Hervé Richez et EFIX, *12 rue Royale ou les sept défis gourmands* (Éditions Grand Angle), Camille Jourdy, *Juliette* (Actes Sud BD), Anthony Pastor, *Le Sentier des reines* (Casterman)

=> **les chiffres-clés**

- 4 romans et 4 bandes dessinées sélectionnés par un comité de professionnels du livre, d'enseignants et de documentalistes.
- 9 auteurs.
- 28 classes, 833 élèves et 81 enseignants impliqués dans des projets d'éducation artistique et culturelle.
- 6 305 kilomètres parcourus en région.
- 53 rencontres avec les auteurs, dont 51 dans les établissements scolaires, 1 en médiathèque et 1 au restaurant La Mère Brazier (Lyon).

=> **les missions de l'Arald**

- **Sélection des œuvres** : participation au comité de sélection des 4 romans et des 4 BD.
- **Logistique et coordination** : prise de contact avec les auteurs sélectionnés, coordination logistique de la tournée des auteurs dans les lycées, participation à l'organisation de la rencontre préalable avec les enseignants et de la cérémonie de clôture, accompagnement des auteurs pour les rencontres en région et la cérémonie de clôture.
- **Administration et gestion des dépenses** liées au projet : transport, hébergement, repas, rémunération des auteurs, etc.
- **Communication** : photos et articles sur les sites et les réseaux sociaux, dossier de presse.

=> **l'organisation et la mise en œuvre : 134 jours ETP**

Implication de 3 membres de l'équipe + 1 recrutement dédié à l'accompagnement :

- Philippe Camand (chargé de mission Vie littéraire), sélection des ouvrages, contacts avec les auteurs et les éditeurs, planning des rencontres et accueil des auteurs (31 jours ETP).

- Odile Cramard (administratrice), gestion des paiements et de l'administration, suivi des dépenses, justificatifs, en lien avec l'expert-comptable (21 jours ETP).
- Ioana Camelia Enescu (chargée de coordination), coordination des rencontres avec les auteurs, logistique de leur présence à la cérémonie de clôture et plan d'implantation de l'exposition des élèves à la Maison de la danse, communication (25 jours ETP).
- 3 salariés sollicités le jour J pour la communication et la logistique (2 jours ETP)
- + 1 recrutement spécifique sur budget Région Auvergne-Rhône-Alpes : 55 jours ETP
- Johanne Nicolas (assistante opérationnelle), accompagnement des auteurs, suivi de l'organisation des rencontres avec les lycées, communication.

=> **les lauréats** : Pierrette Fleutiaux (roman), Laurent-Frédéric Bollée et Philippe Nicloux (BD) ont été les lauréats couronnés par les jurés apprentis et lycéens. Ils ont été récompensés lors de la cérémonie par Florence Verney-Caron, Vice-Présidente de la Région Auvergne-Rhône-Alpes déléguée à la Culture et au Patrimoine.

=> **les prix** : 3 000 € pour l'auteur du roman ; 2 000 € + 2 000 € pour le scénariste et le dessinateur de la bande dessinée.

=> **budget réalisé** : 40 005,14 €

6 rendez-vous - Éducation artistique et culturelle

► Colloque « Des créateurs dans la classe, faire vivre la littérature de jeunesse »

17-18/03/ Lyon, Atelier Canopé

Organisé par Canopé Auvergne-Rhône-Alpes et l'ESPE de l'Académie de Lyon.

=> **l'objectif** : Témoignages internationaux, rencontres avec les différents artistes, ateliers de lecture et d'écriture, expositions, librairie jeunesse, ont rythmé ces deux journées qui se déroulaient simultanément dans l'Atelier Canopé et l'ESPE de l'Académie de Lyon. Cette action construite avec l'appui des trois rectorats d'Auvergne-Rhône-Alpes et de nombreux acteurs de la littérature de jeunesse avait pour but de favoriser l'intervention des auteurs en classe pour sensibiliser les élèves à la création littéraire. Rencontre ouverte à la communauté éducative, ainsi qu'au grand public le samedi.

=> **la participation de l'Arald** : Ce colloque étant intégré dans le dispositif PREAC 2017, l'Arald avait vocation à s'intégrer dans le projet. Les objectifs étaient notamment de renforcer les liens avec Canopé et les DAAC, d'intégrer des auteurs d'Auvergne-Rhône-Alpes dans la programmation, mais

aussi de présenter la fiche sur l'accueil des auteurs « Un auteur dans ma classe », réalisée par l'Agence en collaboration avec la DAAC de Grenoble.

Table ronde sur « la culture littéraire et artistique à l'école », avec Lionel Le Néouanic et Sandrine Domaine. Stand de présentation des publications et des ressources de l'Agence à destination des enseignants.

=> **100 participants** : enseignants et documentalistes.

► PREAC Littérature(s) #1 : De l'écriture à la voix

05/04/ Grenoble, Canopé

Une journée organisée par la DAAC de Grenoble et le Printemps du Livre, en partenariat avec l'Atelier Canopé, Médiat Rhône-Alpes et l'Arald.

=> **les objectifs** : Parmi les objectifs des PREAC, destinés à fédérer des ressources et des compétences pour le développement de l'éducation artistique et culturelle, cette formation est ouverte aux personnels de l'Éducation Nationale ainsi qu'aux professionnels du livre et de la culture. En 2017, le PREAC Littérature(s) de l'Académie de Grenoble a proposé une plongée au cœur de la littérature qui joue avec l'oral et la langue parlée, abolit les frontières entre les genres et bouleverse les codes de la réception. La journée s'est composée d'une matinée théorique et d'une après-midi d'ateliers pratiques.

=> **les intervenants des présentations et des ateliers** : Theo Hakola (romancier, musicien, compositeur et parolier, comédien, metteur en scène), Geneviève Lefauve (présidente de Scènes d'enfance et d'ailleurs), Claire Rengade (auteur, metteur en scène, comédienne), Velibor Čolić, Cathy Ytak, Gustave Akakpo (écrivain, dramaturge, conteur et illustrateur), Bulledop (booktubeuse et blogueuse).

=> **50 participants** : enseignants, documentalistes, bibliothécaires, organisateurs de manifestations littéraires, acteurs culturels.

► Forum « Maîtrise de la langue »

17-18/03/ Lyon, Atelier Canopé

Organisé par la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale (DSDEN) du Rhône, en partenariat avec l'Atelier Canopé de Lyon.

=> **les objectifs** : valoriser les projets pédagogiques favorisant l'acquisition des compétences langagières des élèves ; connaître les dispositifs nationaux et régionaux, proposés aux enseignants des classes maternelles et élémentaires pour accompagner les apprentissages ; découvrir l'opération nationale « Dis-moi Dix Mots ! », proposée en partenariat par les ministères de la Culture et de

l'Éducation nationale afin de promouvoir le français, et les enjeux liés à la francophonie ; développer des repères parmi les actions proposées, les dispositifs nationaux, les ressources disponibles pour construire des projets en lien avec le Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC), les nouveaux programmes, ou avec d'autres initiatives pédagogiques.

=> **participation au forum des partenaires de l'école et des acteurs institutionnels** : Arald, DSDEN Rhône, Espace Pandora, les Incorruptibles, CARDIE Lyon, DAAC Académie de Lyon, les Petits champions de la lecture, e-Twinning.

=> **100 participants** : enseignants et partenaires culturels de l'école.

► Salon des éditeurs jeunesse

14/03/ Saint-Étienne, Atelier Canopé

Organisé par l'Atelier Canopé 42, en partenariat avec l'Arald.

=> **les objectifs** : valoriser les éditeurs jeunesse d'Auvergne-Rhône-Alpes, leurs catalogues et leurs nouveautés auprès des enseignants et des documentalistes des 1^{er} et 2nd degrés.

Intervention de l'Arald sur : « Je reçois un auteur dans ma classe » !

=> **les éditeurs** : *Amaterra, Balivernes, Maison Georges, Bulles de savon, La Poule qui pond.*

=> **100 participants** : enseignants et partenaires culturels de l'école.

► Festival du 1^{er} roman : « Et pourtant ils lisent ! »

6-8/10/ Chambéry, Centre Hospitalier Spécialisé de la Savoie

En partenariat avec la DAAC de Grenoble et le Festival du Premier roman de Chambéry.

=> **les objectifs** : une journée de réflexion pour appréhender les pratiques de lecture des adolescents et des jeunes adultes qui souvent échappent aux médias de diffusion classique. L'occasion de s'interroger sur les habitudes de lecture des jeunes et d'identifier ceux qui sont leurs médiateurs vers la lecture, des plus traditionnels aux nouveaux acteurs du web.

=> **les intervenants** : Véronique-Marie Lombard (directrice de l'Association Livralire), Cécile Moulain (professeur documentaliste relais-littérature Sud-Drôme/Sud-Ardèche de la DAAC), Sandrine Bouffard et Fiona Labaquère (bibliothécaires, Les Vals du Dauphiné).
Présentation du PREAC Littérature par Ioana Camelia Enescu (Arald).

=> **participants** : *enseignants, bibliothécaires, médiateurs, auteurs.*

► Stage : Accueillir le sujet lecteur

04-05/12/ Caluire-et-Cuire et Lyon, Lycée professionnel André Cuzin et Arald

En partenariat avec l'Académie de Lyon et dans le cadre du Plan Académique de Formation

=> **les objectifs** : La collaboration de l'Arald à ces stages de formation réservés aux professeurs de l'Éducation Nationale est née du souhait de voir les auteurs intervenir dans les établissements scolaires de la région et de faire en sorte que les enseignants découvrent leur travail et leurs propositions d'intervention et de médiation en milieu scolaire. Il s'agit par ailleurs de s'investir dans la question de la lecture des jeunes publics et du lien avec la littérature contemporaine, notamment en travaillant au contact direct des enseignants.

=> **la problématique du stage** : Quel est l'intérêt de lire et d'étudier la littérature vivante en classe ? Quels en sont les enjeux ? Comment travailler les compétences et les capacités du programme à travers la littérature vivante ? Comment mettre en œuvre concrètement cette étude et remédier aux difficultés éventuelles ?

Stage organisé par Catherine Lamboley, IEN lettres-histoire-géographie de l'Académie de Lyon, Cécile Mansour, enseignante au lycée André Cuzin à Caluire-et-Cuire, et Anissa Souaker, enseignante au lycée Fays à Villeurbanne.

=> **les intervenants** : rencontre en matinée avec les écrivains Brigitte Giraud et Sébastien Berlendis

=> **30 participants** : professeurs de français du secondaire, professeurs documentalistes.

1 groupe de veille littéraire « enseignants »

En partenariat avec la Délégation académique aux arts et à la culture de Lyon (DAAC), l'Arald a mis en place un groupe de lecture composé d'enseignants qui lisent la production littéraire des auteurs de Rhône-Alpes au fil des parutions.

Les œuvres repérées comme pouvant faire l'objet d'un travail en classe sont présentées sous la forme de fiches pédagogiques afin de susciter la curiosité des professeurs et de leur proposer un soutien dans la perspective d'invitation d'écrivains dans les classes.

Ce travail s'est poursuivi tout au long de l'année 2017. Les réunions se déroulent mensuellement en soirée, dans les locaux de l'Agence.

=> **10 fiches pédagogiques**

- Sébastien Berlendis, *Maures* (Stock, 2016)
- Antoine Choplin, *Une forêt d'arbres creux* (La Fosse aux ours, 2015)
- Antoine Choplin et Hubert Mingarelli, *L'Incendie* (La Fosse aux ours, 2015)

- **Sophie Divry**, *La Condition pavillonnaire* (Noir sur Blanc, « Notabilia », 2015)
- **Carine Fernandez**, *Le Châtiment des goyaves* (Éditions dialogues, 2013)
- **Brigitte Giraud**, *Nous serons des héros* (Stock, 2015)
- **Paola Pigani**, *Venus d'ailleurs* (Liana Levi, 2015)
- **Anne Sibran**, *Enfance d'un chaman* (Gallimard, « Haute Enfance », 2017)
- **Fabienne Swiatly**, *La Fulgurance du geste* (L'Amourier, 2014)
- **Ahmed Tiab**, *Le Français de Roseville* (Éditions de l'Aube, 2016)

l'information, l'observation et les ressources



L'information des professionnels, l'observation des réseaux et la publication de documents ressources restent au cœur des missions de l'Agence, malgré un déficit RHI notable dans ce secteur (1/2 ETP en CDD). S'appuyant sur les données des annuaires, les compétences des chargés de mission et les expertises de divers partenaires, il s'agit, le plus souvent, de proposer aux professionnels du livre des outils théoriques et pratiques, mais aussi des guides de bonnes pratiques qui facilitent le travail commun entre les différents métiers. Concernant les auteurs, les brochures publiées par l'Arald depuis plusieurs années construisent une sorte de collection qui constitue un point d'appui pour les médiateurs et les enseignants désireux d'accueillir des auteurs dans leurs établissements. Ces documents papier sont complétés par les ressources en ligne proposées sur le site de l'Arald ou le site « Auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes ».

► Sites de l'Arald et lettres d'information

Arald Tribune, lettre mensuelle d'information de l'Arald, est envoyée aux professionnels du livre et de la culture, institutions locales, régionales, nationales. Elle relaie l'ensemble des propositions de l'Arald en matière de rencontres professionnelles et interprofessionnelles, d'ateliers, de journées d'études, mais aussi les appels à projets et à candidatures pour les dispositifs régionaux et nationaux de soutien aux professionnels, ainsi que les informations régionales et nationales concernant le secteur du livre et de la lecture.

=> 12 *Arald Tribune* + 9 *Flash* : 3 581 destinataires en 2017

La lettre d'information « Auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes », à parution irrégulière, présente toutes les informations sur les propositions de l'Agence dans le domaine de la vie littéraire ou des médiations, des offres de résidences ou de bourses de création, ainsi que des appels à projets et à candidatures dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle.

=> 4 *lettres d'information « Auteurs »* : 905 destinataires en 2017

La veille numérique, lettre d'information à parution mensuelle qui fait le point sur le numérique dans le domaine du livre et de la lecture, de la médiation et de l'innovation culturelle, et propose un agenda des événements professionnels dans le secteur du numérique. Réalisée dans le cadre d'un partenariat avec le master Publication Numérique de l'ENSSIB.

=> 8 *lettres d'information* en 2017 : 1 061 destinataires

Flashs, mailings ponctuels pour l'envoi d'informations globales ou ciblées (rentrées des auteurs, commissions et appels à candidature pour les bourses d'écriture, Rencontres interprofessionnelles du livre...).

=> *29 flashs envoyés en 2017 à un nombre de destinataires évolutif en fonction de l'objet du mail*

Communiqués de presse, mailings ponctuels à destination de la presse et des autres relais d'information

=> *10 communiqués de presse en 2017 adressés à environ 180 destinataires pour chaque envoi*

► **Site « Auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes »**

Lancement en juin 2017 d'une nouvelle version du site « **Auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes** », devenu **outil régional de médiation culturelle et littéraire** au service des bibliothécaires, enseignants, documentalistes, acteurs socioculturels et socioéducatifs, coordinateurs de projets culturels dans les territoires, qui souhaitent travailler avec des écrivains, des illustrateurs, des dessinateurs et des scénaristes de bande dessinée.

Ce site, innovant dans ses fonctionnalités, renouvelé dans son design graphique et remis à jour dans ses données, s'organise désormais autour d'un moteur de recherche central et en rubriques

« ressources », avec des données bibliographiques pour les auteurs en provenance de l'outil Zebris.

Il est désormais plus un outil de recherche/de travail qu'un site d'actualités.

« Auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes » fait ainsi une large place à la médiation et aux informations liées aux activités des auteurs pour les jeunes publics. Le site propose également, selon le type de public visé, des fiches pédagogiques, une aide technique au montage de projets de résidence ou d'atelier, les modalités d'accueil de l'auteur, la rémunération, les actualités du Prix littéraire des lycéens et apprentis, etc.

► **Bases de données des acteurs du livre et de la lecture**

L'Arald administre des bases de données de contacts et statistiques relatives aux professionnels de la région. Ces outils permettent notamment la mise à disposition, en ligne (sur le site de l'Arald), des annuaires professionnels, mais également la conservation de données telles que celles engagées pour le baromètre de l'économie du livre.

Suite aux campagnes de mise à jour réalisées en 2016 pour différents secteurs, la valorisation des données a débuté en 2017 de différentes manières :

=> *Publication mensuelle d'un résumé des manifestations littéraires du mois* sur le site de l'Arald (via un export de la base de données) et nouvel appel à événements pour la préparation d'un calendrier annuel 2018.

=> *Mise à jour régulière du carrousel des publications soutenues par la Région Auvergne-Rhône-Alpes* sur le site de l'Arald.

=> *Publication d'une cartographie en ligne des acteurs de l'économie du livre.*

14 ressources papier/numériques éditées et diffusées

► Bande dessinée : rencontrer des auteurs, découvrir des albums



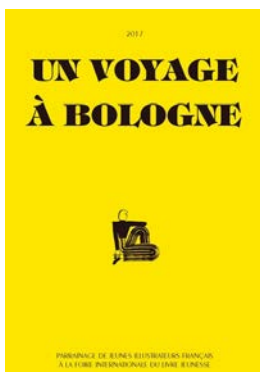
Présentation de 13 auteurs et 12 albums sélectionnés après un appel à publication lancé par l'Arald, avec la collaboration de L'Épicerie séquentielle et Lyon BD. Ces brochures présentent les nouveautés des dessinateurs et des scénaristes de bande dessinée, mais aussi leurs propositions de médiation et d'intervention, notamment dans les établissements scolaires.

=> **les auteurs** : *Ivan Brun, Anthony Calla, Loulou Debola, Yann Degruel, Laurent Galandon, Nicolas Julo, Alexis Nesme, Tristan Perreton, Tommy Redolfi, Jérôme Ruillier, Tian, Didier Tronchet, Nathalie Vessillier, Zelba, Muriel Zürcher.*

=> **carte blanche** aux éditions Mosquito

=> **Tirage** : 600 exemplaires.

► Le Voyage à Bologne



Un livret publié par La Charte qui accompagne l'opération « Voyage professionnel à la Foire du livre jeunesse de Bologne », réalisée en collaboration avec La Charte, l'Arl Paca, Écla Aquitaine, avec le soutien de la Sofia et du CFC. Ce petit ouvrage, sorte de *book* collectif des illustrateurs, rassemble les acteurs d'une aventure collective qui permet aux illustrateurs de participer à la Foire du livre jeunesse de Bologne. Ils développent ainsi leur réseau à l'international, rencontrent de nombreux éditeurs français ou étrangers et, plus largement, se forment à présenter leur travail.

=> **les illustratrices sélectionnées** : *Roxanne Bee et Lucie Watts.*

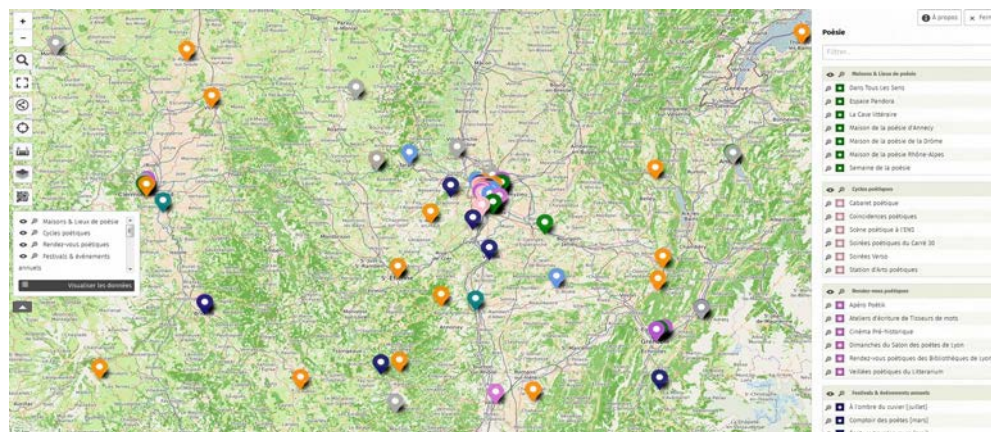
► Poésie en Auvergne-Rhône-Alpes. Un panorama



Présentation d'un panorama exhaustif des lieux et des événements poétiques en Auvergne-Rhône-Alpes en y associant un outil de recherche numérique dédié à la poésie sous la forme d'une cartographie (extrait ci-dessous).

Tirage : 200 exemplaires.

► Poésie en Auvergne-Rhône-Alpes. Cartographie numérique



Cartographie numérique - uMap :

https://umap.openstreetmap.fr/fr/map/poesie_142711#9/45.6467/4.9988

Ressource conçue dans le cadre de la mission Vie littéraire. Actualisation et enrichissement d'une ressource imaginée en 2015 ; diffusée, entre autres, à l'occasion de l'ouverture des États généraux de la poésie, organisés par l'Arald en partenariat avec le Marché de la Poésie, l'Espace Pandora et la Bibliothèque municipale de Lyon, le 16 mai 2017.

► La rentrée des auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes



Présentation des auteurs et de leurs romans et récits qui font l'actualité de la rentrée littéraire nationale.

=> **les écrivains** : Yves Bichet, Jean-Baptiste Cabaud, Aurélien Delsaux, Carine Fernandez, Brigitte Giraud, Gaëlle Nohant, Daniel Parokia, Benoît Reiss, Jacky Schwartzmann, Philippe Videlier.

Invité d'honneur : Charles Juliet, pour le 9^e tome de son Journal.

Tirage : 700 exemplaires.

► La rentrée jeunesse des auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes



Présentation de 13 auteurs, 12 albums récemment parus ou à paraître sélectionnés après un appel à publication lancé par l'Arald, avec la collaboration de La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse. Cette brochure présente à la fois les nouveautés des auteurs, mais aussi leurs propositions de médiation et d'intervention, notamment dans les établissements scolaires.

=> **les écrivains et auteurs-illustrateurs jeunesse** : Roselyne Bertin, Isabelle Charly, Julie Colombet, Sylvie Deshors, Gautier David, Ghislaine Dulier, Valérie Dumas, Stéphane Frattini, Grégoire Kocjan, Fred Paronuzzi, Nathalie Somers, Fred Paronuzzi, Véronique Vernet.

=> **Éditeur invité** : Maison Georges, avec l'illustratrice Gwé.

=> **Tirage** : 700 exemplaires.

► Dossier de presse Bourses d'écriture 2016



15 écrivains ont bénéficié en 2016 d'une bourse d'écriture attribuée par la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes) et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, avec le concours de l'Arald, dans le cadre d'un dispositif de soutien à l'ensemble des auteurs de la région.

=> **les auteurs de littérature** : Joël Bastard, Hervé Bougel, Jean-Laurent Del Socorro, Lucie Desbordes, Cédric Duroux, Philippe Fusaro, Sophie Lannefranque, Nicolas Le Breton, Emmanuelle Pireyre, Ahmed Tiab.

=> **les auteurs de littérature jeunesse** : Sylvie Chausse, Marion Janin et Muriel Zürcher

=> **3 auteurs de BD** bénéficient également d'une bourse de la Région Auvergne-Rhône-Alpes : Loïc Guyon, Geoffroy Monde, Didier Tronchet.

=> **Tirage** : 100 exemplaires. Disponible en téléchargement.

► Dossier de presse Bourses d'écriture 2017



15 écrivains ont bénéficié en 2017 d'une bourse d'écriture attribuée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, avec le concours de l'Arald, dans le cadre d'un dispositif de soutien à l'ensemble des auteurs de la région.

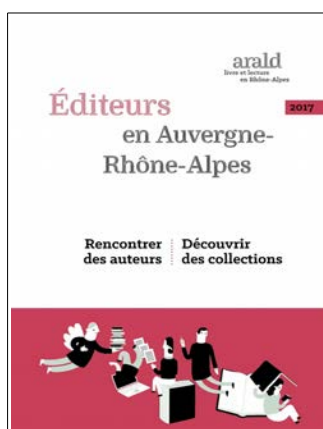
=> **les auteurs de littérature** : Alexandre Bergamini, Cécile Coulon, Grégoire Damon, Xavier Deville, Patrick Dubost, Carine Fernandez, Gilles Granouillet, Bruno d'Halluin, Virginie Ollagnier, Olivier Paquet, Florentine Rey, Lionel Salaün, Jacky Schwartzmann.

=> **les auteurs de littérature jeunesse** : Marion Achard et Laetitia Devernay.

=> **3 auteurs de BD** bénéficient également d'une bourse de la Région Auvergne-Rhône-Alpes : Loïc Godart, Olivier Jouvray, James Albon.

Tirage : 100 exemplaires. Disponible en téléchargement.

► Éditeurs en Auvergne-Rhône-Alpes : « découvrir des collections, rencontrer des auteurs »



Ce répertoire, édité à l'occasion des RIL#3, recense les éditeurs venus rencontrer les professionnels lors des Rencontres interprofessionnelles du livre. Il présente également les ligne éditoriales ainsi que les nouveautés à paraître à l'automne 2017. Ces répertoires sont adressés par la suite à une sélection de libraires et de bibliothécaires de la région.

=> *Tirage : 600 exemplaires.*

► Un auteur dans ma classe



Ce guide accompagne les initiatives des enseignants désireux de recevoir un auteur en classe. Il précise les modalités possibles d'intervention, les financements éventuels et les bonnes pratiques pour que le projet d'accueil soit une réussite.

Ce guide, réalisé par l'Arald et la DAAC de Grenoble, en partenariat avec Canopé Auvergne-Rhône-Alpes, inaugure une collection de ressources pour le PREAC Littérature en Auvergne-Rhône-Alpes.

=> *Tirage : 100 exemplaires. Disponible en téléchargement.*

► 10 fiches pédagogiques sur des romans-récits à travailler en classe



Aboutissement du travail d'un groupe de « veille littéraire » composé d'enseignants réunis à l'initiative de l'Arald, en collaboration avec la DAAC de Lyon, ce travail au long cours a donné naissance à ces nouveaux outils pédagogiques faits par les enseignants pour les enseignants, autour de la production littéraire des auteurs de la région. En 2017, 3 nouvelles fiches pédagogiques mises au point par les enseignants pour les enseignants ont vu le jour sur les romans et récits de : *Sébastien Berlendis, Anne Sibrin et Ahmed Tiab. Autres œuvres de Paola Pigani, Fabienne Swiatly, Sophie Divry, Antoine Choplin, Hubert Mingarelli, Brigitte Giraud et Carine Fernandez.*

► Guide de l'entrepreneur culturel en Auvergne-Rhône-Alpes



Ressource conçue à l'occasion de la 2^e édition du Forum « Entreprendre dans la culture » (20-21 novembre 2017), en partenariat avec La Nacre. Mise à jour des données 2016 (intégration de nouveaux lieux et de nouveaux dispositifs).
=> les objectifs :
 - dresser un panorama exhaustif des dispositifs et des acteurs de l'entrepreneuriat culturel en Auvergne-Rhône-Alpes ;
 - mettre en avant la diversité des acteurs et des dispositifs régionaux et nationaux ;
 - inciter à l'entrepreneuriat culturel.
Rédaction des contenus, graphisme, impression : Arald et La Nacre.
Tirage : 600 exemplaires.

► Fiches bibliographiques « Ressourcez-vous ! »



Fiches bibliographiques « Ressourcez-vous ! » consacrées aux différentes thématiques du Forum Entreprendre dans la culture (20-21 novembre 2017), en partenariat avec la Nacre.
=> les thématiques :
 - Entreprendre dans le champ culturel : les innovations sociales, territoriales et économiques à l'œuvre ; Le GUSO, comment ça marche ? ; Le design Sprint : conduire un projet avec les méthodes du design thinking ; Dynamiser l'évaluation de son projet ; Financer le développement de son entreprise culturelle (IFCIC et BPI France) ; Les Droits sociaux de l'entrepreneur ; Les financements du réseau France Active ; Identité numérique : quelle stratégie pour quels réseaux

sociaux ; Quel soutien aux initiatives étudiantes dans l'entrepreneuriat culturel ? ; Aides au recrutement et pérennisation de l'emploi ; Faut-il avoir peur des fonds européens ? ; Gestion administrative : quel accompagnement pour quels besoins ? ; Gestion de la data et communication digitale ; Le cumul d'activités : quelle répercussion sur votre statut ? SCIC et SCOP : entreprendre en collectif ; Construire un projet d'activités culturelles en milieu rural : plusieurs voies possibles ; Transmettre une entreprise culturelle ; Réseaux et partage dans l'entrepreneuriat culturel : quel intérêt ? ; Financements privés : quel cadre légal ? Crowdfunding : gérer l'avant et l'après campagne ; Les coopératives d'activité et d'emploi dans la culture.

► Patrimoine écrit : mon plan d'urgence par étapes

Avant un sinistre: s'informer et se former

Inondation en bibliothèque: mon scénario idéal!

Mon plan d'urgence par étapes

Mémoire de sinistre

Ressource conçue dans le cadre de la mission Patrimoine écrit de l'Arald, en écho aux travaux de sensibilisation des professionnels menés par la Commission patrimoine et à la suite de l'atelier « Plan d'urgence » organisé à Lyon les 9 et 10 mars 2017.

=> les objectifs :

- sensibiliser les professionnels à la mise en place nécessaire d'un plan d'urgence ;
- proposer une sélection de ressources pratiques pour la rédaction et la mise en place d'un plan d'urgence ;
- proposer des mesures simples et concrètes à mettre en place en cas de sinistre avéré (chaîne d'actions) ;
- dédramatiser la mise en place d'un plan d'urgence et la gestion d'un sinistre.

Rédaction et organisation des contenus : Arald. Relecture et validation : BNF

Tirage : 1 000 exemplaires.

les expérimentations numériques



► **Lectura+, nouveau portail du patrimoine écrit en Auvergne-Rhône-Alpes**

Lectura+ est le portail du patrimoine écrit et graphique en Auvergne-Rhône-Alpes. Ce projet de coopération entre les Villes et Agglomérations d'Annecy, Bourg-en-Bresse, Chambéry, Grenoble, Lyon, Roanne, Saint Étienne et Valence, soutenu par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, permet la mise en réseau des acteurs du patrimoine écrit et graphique dans la région à travers une entrée commune dans leurs fonds, leurs actualités et leurs actions.

Issu de la fusion des portails « Lectura » et « Mémoire et actualité en Rhône-Alpes », Lectura+ est également un espace d'expérimentation numérique proposant une vision nouvelle du patrimoine écrit régional, à travers des formes de valorisation innovantes et de la création contemporaine. Ce portail est à la fois une ressource, un support de médiation et un outil de communication pour l'ensemble des acteurs du patrimoine écrit et graphique.

Après plus d'un an de développement, le portail a été officiellement lancé en mai 2017. Il s'organise autour d'une coopération entre les bibliothèques partenaires de Lectura et une soixantaine de partenaires de Mémoire et actualité (centres d'archives, autres bibliothèques, musées, etc.). Il est piloté par les responsables des bibliothèques des 8 Villes et Agglomérations partenaires, et porté par les missions Patrimoine écrit et Numérique de l'Arald.

=> **Nouveau portail, nouveaux contenus, nouveaux publics**

Le nouveau portail régional du patrimoine écrit Lectura+ met en avant un certain nombre d'expérimentations autour de la valorisation des documents patrimoniaux, dans le but d'élargir les publics du patrimoine et de rendre ces ressources, notamment la presse ancienne régionale, accessibles au plus grand nombre.

• **Les Booktubes du patrimoine :**

Le principe : permettre à des booktubers de découvrir des fonds sauvegardés et rendre compte de cette expérience en vidéo à travers leur regard décalé sur le patrimoine.

Saison #1 : 8 vidéos ont été tournées dans les 8 bibliothèques partenaires du 19 au 22 juillet 2016 (1/2 journée de tournage par établissement). Elles ont été mise en ligne mensuellement de mai à décembre sur une chaîne Youtube Lectura+.

Liste des épisodes :

#1 (mai) : Une petite partie de carte ? Médiathèque J.-J. Rousseau de Chambéry.

#2 (juin) : Retour à l'Université, Médiathèque de Valence.

#3 (juillet) : Encyclopedia Piratatis, Médiathèque Bonlieu d'Annecy.

- #4 (août) : L'Astrée retrouvée, Médiathèque de Tarentaize de Saint-Étienne.
- #5 (sept.) : Solfège infernal, Médiathèque de Roanne.
- #6 (oct.) : Un festin presque parfait, Médiathèque E. et R. Vailland de Bourg-en-Bresse.
- #7 (nov.) : Faille biblio-temporelle, Bibliothèque de Grenoble.
- #8 (déc.) : Le mystère Louise Labé, Bibliothèque de Lyon.

Saison #2 : Pour préparer la 2^e saison diffusée en 2018, une commande a été passée à un nouveau collectif : Le Mock. Un tournage par mois est prévu (sur une journée entière).

Deux tournages se sont déroulés en 2017 :

- le 20/10, à la Bibliothèque de Lyon, sur les fonds BD.
- le 15/12, à la Bibliothèque de Grenoble, sur Champollion et l'égyptologie.

- **Les Flashbacks du patrimoine :**

Le principe : un auteur contemporain visite les fonds patrimoniaux d'une bibliothèque. À partir de ses découvertes, il réalise une création inédite leur faisant écho.

Saison #1 :

La 1^{ère} saison des Flashbacks du patrimoine est centrée sur la littérature contemporaine. Les textes produits par les écrivains ont été enregistrés par un comédien et mis en ligne au format audio.

8 collaborations avec des auteurs ont permis la création de textes littéraires inédits, 4 comédiens réalisant la mise en voix de ces textes. Un entretien audio avec l'auteur a complété cette rencontre entre écriture d'aujourd'hui et patrimoine d'hier.

Les Flashbacks ont été mis en ligne mensuellement de mai à décembre. Chaque publication a été l'occasion de mettre en avant les documents numérisés par la bibliothèque partenaire.

Liste des épisodes :

- #1 (mai) : Lettre en écho à « *History of the indian tribes of North America* » de Thomas McKenney, de **Vivianne Perret**, Bibliothèque de Grenoble.
- #2 (juin) : Le Goût des panoramas, d'**Alexis Jenni**, Bibliothèque de Lyon.
- #3 (juillet) : La Messe d'Or, de **Christian Chavassieux**, Médiathèque de Roanne.
- #4 (août) : Un Oiseleur, de **Lionel Bourg**, Médiathèque de Saint-Étienne.
- #5 (sept.) : Un tout petit pichet en terre cuite d'**Emmanuelle Pagano**, Médiathèque de Valence.
- #6 (oct.) : La Route de Harar de **Carine Fernandez**, Médiathèque J.-J. Rousseau de Chambéry.
- #7 (nov.) : De la Fête, de **Jérôme Leroy**, Médiathèque E. et R. Vailland de Bourg-en-Bresse.
- #8 (déc.) : Écho au Theatrum Sabaudiae de **Virginie Ollagnier**, Médiathèque Bonlieu d'Annecy.

Saison #2 :

La 2^e saison, diffusée en 2018, sera consacrée à la bande dessinée web. La mise au format numérique sera effectuée par la start-up Stripop Creative. En 2017, un appel à candidatures d'auteurs de BD a été lancé et un jury de sélection, réunissant des professionnels du livre et des spécialistes de bande dessinée, s'est réuni le 28/11/2017.

Les auteurs retenus et les bibliothèques :

- **Ivan Brun** à la Bibliothèque de Lyon

- **Sylvain Chanteloube** à la Médiathèque de Saint-Étienne
- **David Combet** à la Médiathèque de Chambéry
- **Yann Degruel** à la Médiathèque de Bourg-en-Bresse
- **Arnaud Quéré** à la Médiathèque de Roanne
- **The Neb** (collectif) à la Bibliothèque de Grenoble
- **Tommi Redolfi** à la Médiathèque Bonlieu d'Annecy
- **Arnu West** à la Médiathèque de Valence

- **Les Live du patrimoine :**

Le principe : des captations sonores d'événements régionaux liés au patrimoine écrit, à l'aide du dispositif du SoundBox créé par la start-up lyonnaise Le Sondier. Captations accessibles en live, mais aussi en replay.

Un appel à captation a été lancé le 07/12/2016 pour constituer une base d'événements à enregistrer en 2017. 3 établissements ont répondu et ont fait part de leur intérêt. 2 captations ont été réalisées :

- « À la découverte des mondes imaginaires », à la Médiathèque de Chambéry, 10/02.
- « Imaginez la Renaissance. Le livre illustré en France au XVI^e siècle », à la Médiathèque de Moulins Communauté, 07/05.

=> Lancement du portail :

Lectura+ est un site grand public. Sa mise en ligne officielle a fait l'objet d'une présentation à l'ensemble des professionnels le 16/05/2017. Le lancement à destination des professionnels s'est fait à la Bibliothèque de la Part-Dieu, dans le prolongement de la Commission patrimoine.

=> environ 50 participants.

=> Organisation et gestion du projet :

Lectura+ est piloté par un comité constitué des 8 directeurs et directrices des bibliothèques partenaires (Annecy, Bourg-en-Bresse, Chambéry, Grenoble, Lyon, Roanne, Saint-Étienne et Valence), de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et de l'Arald.

Le comité de pilotage s'est réuni 4 fois en 2017, à la Bibliothèque de la Part-Dieu : 27/01 + 07/04 + 29/06 + 07/11.

=> Financement du projet :

Lectura+ est financé par 8 Villes et Agglomérations (Annecy, Bourg-en-Bresse, Chambéry, Grenoble, Lyon, Roanne, Saint-Étienne et Valence), la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et le Service du Livre et de la Lecture du ministère de la Culture, dans le cadre de l'appel à projets « Patrimoine écrit ».

► **Présentation de Lectura+ dans les bibliothèques partenaires**

Dans le cadre du projet Lectura+, un cycle d'événements destinés au grand public a été initié autour des Journées Européennes du Patrimoine, en septembre 2017 : rencontres avec les auteurs ayant participé à la saison 1 des Flashbacks du Patrimoine, dans les bibliothèques municipales d'Annecy, Bourg-en-Bresse, Chambéry, Grenoble, Roanne, Saint-Étienne et Valence.

=> les objectifs :

- Présentation de Lectura+ auprès du grand public (fonctionnement du site et nouveaux contenus)
- Valorisation du portail auprès des Villes et des élus.
- Visibilité et communication à destination de la presse locale.

=> les intervenants : auteurs des Flashbacks du patrimoine - Virginie Ollagnier (Annecy) Christian Chavassieux (Roanne), Carine Fernandez (Chambéry), Emmanuelle Pagano (Valence), Vivianne Perret (Grenoble), Lionel Bourg (Saint-Étienne), Jérôme Leroy (Bourg-en-Bresse).

=> 120 participants pour l'ensemble des réunions.

► **1DTouch & livre numérique**

Initiée en 2014, la collaboration entre la SCIC stéphanoise 1D Lab et l'Arald a débuté en 2015 par la préfiguration d'une plateforme de lecture numérique à destination des bibliothèques et s'est poursuivie pour l'agence, en 2016 et 2017, autour de missions de valorisation et d'accompagnement du projet. En août 2017, 1d Lab a obtenu une aide du ministère de la Culture en répondant à l'appel à projets « Culture et innovation numérique » conjointement avec la Bibliothèque municipale de Lyon. Cela a permis à la SCIC (que l'Arald a intégrée en 2017) de mener à bien l'expérimentation autour de son nouveau dispositif de lecture sensible au sein des usagers et des services de la BML. En décembre 2017, la SCIC a également présenté cette étude dans le cadre d'une formation "Numérique" du CNFPT et de la Métropole de Lyon, à l'invitation de l'Agence. La plateforme s'appelle désormais DiBook et sera accessible sur le marché en septembre 2018.

les activités « vie littéraire »



Animation du secteur « vie littéraire » et événements

► Cycle La Fabrique de l'écrivain

28/03 + 23/05 + 21/11/ Lyon, Bibliothèque de la Part-Dieu

Organisé en collaboration avec la Bibliothèque municipale de Lyon, ce cycle de rencontres consacré aux coulisses de l'écriture a proposé 3 rencontres grand public en 2017.

=> les objectifs

- Valoriser le travail de soutien à la création littéraire mené dans le cadre du dispositif des bourses d'écriture et de traduction de la DRAC et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.
- Aborder l'œuvre des écrivains en se plaçant au cœur de leur processus d'écriture plutôt que par le biais de leurs dernières parutions.
- Promouvoir des écrivains de qualité dans leur bassin de vie.
- Intéresser les auteurs émergents.

=> **les auteurs invités** : Cédric Duroux et Emmanuelle Pireyre ; Philippe Fusaro et Anne Sibran ; Carine Fernandez et Virginie Ollagnier.
Modération : Danièle Maurel.

=> **230 participants (80 + 70 + 80)** : large public, public des ateliers d'écriture notamment. Présence de nombreux auteurs également.

► Atelier « Voix et texte » : Reaper niveau 2

16-17-24/06/ Lyon, Villa Gillet, studios du GMVL

Organisé en collaboration avec le Groupe des musiques vivantes de Lyon (GMVL). Ce stage "Reaper 2" faisait suite au stage "Reaper 1" organisé à l'automne 2016.

=> les objectifs :

- Suite au succès du stage Reaper niveau 1 proposé en 2016 aux auteurs, notamment aux poètes, ce stage a été organisé pour leur permettre de progresser dans leur connaissance de ce logiciel qui est très utilisé pour les créations poétiques et sonores.

- Explorer la question du texte à entendre, de la voix, de l'enregistrement et de ses techniques, des traitements sonores, de l'utilisation de musiques, de sons et de bruitages.
- Donner aux écrivains les moyens théoriques et pratiques de leurs projets de performance : installation et utilisation du logiciel Reaper, enregistrement, traitement de la voix, filtrage, techniques de montages et d'écriture, utilisation d'autres sources sonores, mixage, liens à l'image, etc.

=> **les intervenants** : Gabriel Girard (GMVL).

=> **15 participants** : écrivains, poètes.

► Rencontre professionnelle sur la retraite des artistes-auteurs

30/03/ Lyon, Arald

Organisé en collaboration avec l'IRCEC et la MAPRA.

=> **les objectifs** : Pour les artistes-auteurs professionnels rémunérés en droits d'auteurs, l'IRCEC est l'organisme de sécurité sociale qui gère le régime de retraite complémentaire obligatoire. L'information des auteurs et des artistes sur les évolutions de la législation sociale est une priorité pour la mission Vie littéraire.

Le 1^{er} janvier 2017, une réforme importante du régime de retraite complémentaire des artistes-auteurs (le RAAP) est entrée en application. Quel que soit leur âge, dès lors que les auteurs sont rémunérés en droits d'auteurs et qu'ils ne sont pas retraités, cette réforme les concerne. Elle instaure un taux de cotisation proportionnel aux revenus artistiques.

Il est à noter que cette rencontre à l'initiative de l'Arald pour les artistes auteurs de l'écrit a été élargie à l'ensemble des artistes-auteurs dans toutes les disciplines, à travers les informations données par la MAPRA et par l'IRCEC, qui a envoyé une information officielle à l'ensemble de son fichier en Auvergne-Rhône-Alpes.

=> **les intervenants** : Frédéric Buxin, président de l'IRCEC et du RAAP ; Victor Galvao, responsable juridique de l'IRCEC ; Stéphanie Dupouy, directrice de la communication de l'AGESSA ; Cyrielle Eyral, directrice des services artistes-auteurs et diffuseurs de l'AGESSA.

=> **150 participants** : plus de 100 artistes-auteurs ont suivi la plénière du matin et une cinquantaine d'auteurs ont bénéficié de consultations individuelles l'après-midi.

► Atelier « Animer une rencontre publique littéraire »

20-21/11/ Villeurbanne, Enssib

Organisé en partenariat avec l'Enssib.

Deux journées de formation pour les bibliothécaires qui souhaitent progresser dans l'animation d'une rencontre littéraire. Mise en pratique à travers une rencontre avec l'écrivain Aurélien Delsaux à la librairie lyonnaise La Voie aux chapitres, avec possibilité de participer à la préparation de la rencontre en amont !

=> les objectifs

- Savoir concevoir une rencontre avec un écrivain (objectifs, type de rencontre, conditions d'accueil).
- Développer des aptitudes et construire des savoir-faire pour animer une rencontre littéraire en public.
- Sensibiliser les bibliothécaires aux conditions d'accueil, à la rémunération et à la valorisation des auteurs.

=> les intervenants : Philippe Camand (Arald), Danielle Maurel (journaliste littéraire), Sylvain Fourel (responsable de la librairie La Voix aux chapitres).

=> 20 participants : bibliothécaires et médiateurs.

► Atelier « La multi-activités des auteurs de l'écrit »

17/10/ Lyon, Arald

=> les objectifs : Permettre à tous les auteurs et illustrateurs de déterminer leur statut professionnel et de se préparer au cumul d'activités, en connaissant et en respectant les règles sociales et fiscales spécifiques de chaque activité.

=> l'intervenante : Catherine Maisonneuve, consultante en gestion culturelle.

=> 15 participants : auteurs et illustrateurs.

► Jeunes illustrateurs à la Foire internationale du livre de Bologne # 3

4-6/04/ Bologne

Pour la 3^e année consécutive, l'Agence participe au dispositif **Voyage professionnel à la Foire internationale du livre jeunesse de Bologne**, opération organisée par La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse, avec le soutien de la Sofia et du CFC, et la participation des structures régionales pour le livre (Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, Écla et Arl PACA).

=> l'objectif du voyage : permettre à de jeunes auteurs-illustrateurs de rencontrer des éditeurs (français et étrangers), de développer leur réseau international, et, plus largement de s'exercer à présenter et à promouvoir leur travail. **2 jeunes illustratrices lyonnaises, Roxanne Bee Et Lucy Watts, ont effectué cette année le grand voyage à Bologne.**

Et aussi...

- Contact direct avec les auteurs et information sur leurs parutions et les problématiques professionnelles qui les concernent.
- Contact direct avec les auteurs émergents pour les démarches à entreprendre en vue de la publication d'un manuscrit.
- Veille sur les publications des auteurs, qui alimente le site « Auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes », les rentrées littéraires, les rentrées jeunesse et bande dessinée, ainsi que le groupe de veille littéraire.
- Contact direct avec des bibliothécaires, des documentalistes et des enseignants pour l'invitation d'un auteur, l'organisation de sa venue et sa rémunération.
- Présence dans des manifestations et événements littéraires : **Fête du livre jeunesse de Saint-Paul-trois-Châteaux**, **Printemps du livre de Grenoble**, **Fête du livre de Bron**, **Livre à vous (Voiron)**, **Cafés littéraires de Montélimar**, **Cabaret poétique (Lyon)**, **Scène Poétique (Lyon)**, **Paroles Ambulante (Métropole lyonnaise)**, **Fête du livre jeunesse de Villeurbanne**, **Festival du premier roman de Chambéry**, **Semaine de la poésie (Clermont-Ferrand)**, **Rendez-vous des carnets de voyage (Clermont-Ferrand)**, **Biennale de l'illustration jeunesse (Moulins)**... Nombreuses rencontres d'auteurs en librairie.
- Sollicitations dans différentes institutions (Enssib, CNL, Canopé...) pour des interventions ou de l'expertise.

les activités « économie du livre »



Animation du secteur « économie du livre » et événements

► Rendez-vous « Nouveaux éditeurs »

23/01 + 22/06 + 19/10 / Lyon, Arald

=> **le contexte** : 2 rendez-vous en 2016, 3 rendez-vous en 2017, le volume des demandes d'inscription de 2016 nous a encouragés à revoir le rythme et le format de ce rendez-vous, qui consiste à mieux connaître les nouvelles maisons d'édition (et celles que nous ne connaissions pas jusque-là), en les accueillant de manière collective. Ce rendez-vous permet à la fois une première prise de contact et des échanges souvent fructueux entre les porteurs de projets.

=> **les objectifs** : connaître les nouvelles maisons et leur permettre de se connaître, présenter les services de l'Arald et les dispositifs de soutien aux éditeurs de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Identifier la nature des publications et le niveau de professionnalisme des différents projets. Découvrir régulièrement des maisons déjà installées en région et non repérées jusque-là.

=> **20 participants** : éditeurs émergents et porteurs de projets d'édition

► Atelier « Les fondamentaux du contrat d'édition »

12/10/ Lyon, Arald

Organisé par l'Arald et assuré par Albane Lafanechère, avocate associée chez Colbert Avocats (Lyon).

=> **le contexte** : cet atelier, mis en place en 2016, a été renouvelé à la demande des éditeurs qui n'ont pu y assister lors de la 1^{ère} édition, en raison du nombre de places limité (15) ou du calendrier. L'instruction des dossiers d'aide à la publication par l'Agence avait notamment révélé un certain nombre d'entorses au Code de la Propriété intellectuelle et de faiblesses dans les contrats des éditeurs, susceptibles de fragiliser la constitution d'un fonds et donc la pérennité d'un catalogue.

=> **les objectifs** : faire le point sur les clauses essentielles du contrat d'édition ; sensibiliser les éditeurs à la nécessité de rédiger des contrats, et de le faire selon les règles ; favoriser la consolidation des catalogues et le respect du droit d'auteur.

=> **le programme** : présentation du cadre juridique, suivant la trame du Code de la Propriété littéraire et artistique. Les obligations, la structure, le contenu et l'exécution du contrat. L'ordonnance du 24 novembre 2014 ainsi que l'accord entre le CPE et le SNE. Échanges. Document récapitulatif remis aux participants.

=> **14 participants** : 10 éditeurs, 1 chef de projet, 1 responsable administrative et financière, 1 directeur artistique, 1 assistante de gestion.

► 2 rencontres professionnelles / Forum « Entreprendre dans la culture » 20-21/11/ Lyon, Confluence

Organisé par la mission Économie du livre en lien avec la mission Numérique de l'Arald.

Deux tables rondes orientées vers les professionnels de l'économie du livre ont été organisées et animées dans le cadre du Forum. Les intervenants conviés représentaient les secteurs de l'édition et de la librairie.

=> **Transmettre une entreprise culturelle :**

Elsa Pallot (Cheyne éditeur) et Alexandra Charroin-Spangenberg (Librairie de Paris, Saint-Étienne)

=> **Crowdfunding : gérer l'avant et l'après-campagne**

Valérie Champetier (directrice de ThinkandAct et coauteur de *Transmission et reprise des entreprises culturelles : quels enjeux de politique publique ?*), Nathalie Weil (Éditions Mnémos), Esther Duclerq (Ma petite librairie, Bourgoin-Jallieu).

=> **20 participants** : libraires et porteurs de projets de reprise

Il convient d'ajouter que la captation sonore par Le Sondier permet l'écoute des rencontres, dont les liens sont fortement diffusés auprès des porteurs de projets, tout comme ceux vers les documents et ressources édités par l'Arald et La Nacre à cette occasion.

Accompagnement des professionnels

=> **Accompagnement, aide juridique, aide à l'expertise financière et à la gestion des entreprises du livre :**

3 consultations juridiques (pour un éditeur, un libraire et un bibliothécaire) et deux articles ont été traités par deux cabinets d'avocats (Le Cabinet Colbert Avocats, Lyon, et Le Cabinet Alain Marter, Chambéry) à notre demande.

4 accompagnements, dans le cadre de l'aide à la gestion, par deux de nos consultants, ont par ailleurs été menés dans des librairies de la région : elles concernent 2 estimations d'un commerce de librairie en vue de sa cession, 1 cas lié à des difficultés de gestion, 1 autre à une analyse de l'activité (taux de fournisseur et organisation interne).

120 rendez-vous professionnels, conseils, information et orientation en 2017, dont une cinquantaine d'éditeurs (une quinzaine en salon), plus de 60 libraires, dont une dizaine dans des rendez-vous communs avec les représentantes de la Région et de la DRAC ; des visites en librairie à Lyon, Clermont-Ferrand, Caluire, Annecy, Ferney-Voltaire, Allevard, Pontcharra, Crolles, Bourgoin-Jallieu, Brignais, Tournon-sur-Rhône, Voiron, Saint-Marcelin, et dans des salons.

Information et observation

=> Bases de données « Librairies » et « Maisons d'édition »

Les nouvelles bases de données ont permis la mise à jour des données de nombreux professionnels :

- Informations relatives aux librairies et éditeurs (fermeture, déménagement, reprise, etc.).
- Informations économiques et sociales des entreprises (spécialisations, domaines éditoriaux, etc.).
- Création de fiches « consultants et intervenants » dans le secteur de l'économie du livre.

420 fiches (160 éditeurs, 260 librairies) ont été mises à jour. Mise en ligne des fiches de 144 éditeurs et 248 libraires. Pour les maisons d'édition, la publication sur le site n'est effective que lorsque les maisons répondent aux critères de référencement (référence à la Charte des éditeurs).

=> État des lieux des aides et dispositifs Économie du livre 2016

Récupération et compilation des données DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes et CNL, pour l'établissement d'un tableau détaillé des aides versées aux entreprises de l'économie du livre en région. Conception d'une synthèse globale accompagnée d'un état des lieux.

=> Les rubriques de l'Économie du livre sur le site

60 articles en 2017 dans les rubriques dédiées aux libraires et aux éditeurs : veille professionnelle et actualité du secteur, création, reprise, déménagement et aménagement de librairies, anniversaire de librairies et de maisons d'édition, mise en avant de la présence des éditeurs sur les principales foires et salons du livre, nouveaux acteurs et prestataires en région (diffusion), appels à projets et calendrier des dispositifs...

=> **La rubrique juridique** a notamment été redynamisée avec la publication de fiches et d'articles de fond rédigés par maître Albane Lafanéchère (cadre légal, TVA, etc.)

=> **La publication des nouveautés des éditeurs** ayant bénéficié de l'aide à la publication de la Région Auvergne-Rhône-Alpes aux deux commissions de 2017 a quant à elle été poursuivie dans la rubrique dédiée.

=> **Les documents des dispositifs d'aide aux professionnels**

Poursuite des mises à jour des documents des dispositifs, dans le cadre de la fusion des régions, en lien avec la DRAC et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Et aussi...

=> Participation au jury **Soutien aux librairies indépendantes du canton de Genève**, 27/02/2017

=> **Tournez la Page**, à La Médiathèque **La Passerelle**, à **Trévoux**, en partenariat avec l'Arald : projection du documentaire consacré à la reprise de la librairie Les Volcans de Clermont-Ferrand par ses salariés constitués en SCOP.

Présentation de l'agence, des dispositifs de la DRAC et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et du maillage de la librairie en région. Échanges avec Martine Lebeau, gérante de la SCOP, Eric Morschhauser et Marie Serve, les réalisateurs du film. 08/09/2017.

=> **Rencontres nationales de la librairie**, 25-26/06/2017, **La Rochelle** : la 4^e édition des rencontres a permis des contacts et échanges nombreux avec des libraires de la région (une trentaine), des prestataires de la librairie, et des représentants des principales institutions (SLL, CNL, ADELIC, etc.).

les activités « bibliothèques et patrimoine écrit »



Animation du secteur « bibliothèques et patrimoine écrit » et événements

► Signature d'une nouvelle convention de Pôle associé documentaire régional avec la Bibliothèque nationale de France (BNF)

Le 5/12/2017, l'Arald, la BNF et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes ont signé une convention pour la mise en place d'actions concertées de signalement et de valorisation numérique du patrimoine écrit au niveau régional. Cette convention a été signée avec l'Arald sur le périmètre constitué des départements de l'Ain, l'Ardèche, la Drôme, l'Isère, la Loire, le Rhône, la Savoie, la Haute-Savoie, et le territoire de la Métropole de Lyon. Un avenant à la convention portant mention de la nouvelle appellation de l'agence « Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture » sera signé début 2018 pour couvrir les quatre autres départements d'Auvergne-Rhône-Alpes : Allier, Cantal, Haute-Loire et Puy-de-Dôme. Les projets à mettre en place dans le cadre de cette convention seront définis en concertation avec la Commission patrimoine et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

► Commissions Patrimoine

16/05/ Lyon, Bibliothèque de la Part-Dieu

Organisée en collaboration avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

La Commission patrimoine réunit tous les acteurs régionaux du patrimoine écrit, des bibliothèques et des services d'archives. Elle compte une soixantaine de membres. Elle est un espace d'échange et d'information, a pour objectif de développer une dynamique régionale autour de la valorisation du patrimoine et de discuter des axes de la coopération régionale en faveur du patrimoine écrit.

=> les objectifs :

- Animer le réseau des acteurs régionaux du patrimoine écrit.
- Définir la stratégie et les actions à mettre en place dans le cadre du Plan d'action pour le patrimoine écrit, en lien avec la convention de Pôle associé régional de la BNF.
- Répondre aux besoins des professionnels, notamment en terme de formation et d'information.

=> **le programme en 2017 :**

- Signalement des fonds documentaires en région Auvergne-Rhône-Alpes, bilans et perspectives CCFr/Lectura+ (Véronique Falconet).
- « Actualités patrimoine » des établissements.
- Évolution de Lectura+ et implication des partenaires.
- Présentation et lancement de Lectura+.

=> **les intervenants :** Véronique Falconet, chef du service Catalogue collectif de France, BNF.

=> **les participants :** 28 représentants des bibliothèques et des services d'archives.

► **Atelier « Rédiger et mettre en œuvre un plan d'urgence pour la sauvegarde des collections de bibliothèque »**

09-10/03/ Lyon, Bibliothèque du 7^e arr. Jean Macé

Organisé en collaboration avec la BNF.

L'organisation de cet atelier a été décidée dans la continuité de la journée de 2016 « Patrimoine écrit : du plan de conservation au plan d'urgence ». Les quatre demi-journées se sont articulées autour d'une alternance entre apports théoriques, mises en situation et échanges entre participants.

=> **les objectifs**

- Répondre à une forte demande de la part des membres de la Commission patrimoine de bénéficier d'une formation pratique aux plans d'urgence en bibliothèque et dans les centres d'archives.
- Mettre en place ce projet dans le cadre des projets ciblés de la convention de Pôle associé régional avec la BNF.
- Sensibiliser les professionnels du patrimoine écrit aux enjeux d'une conservation réfléchie et exigeante.
- Permettre aux participants de connaître les notions liées à l'urgence, rédiger les éléments-clés de leur plan et être capable de s'organiser pour la sauvegarde des collections en cas de sinistre.

=> **l'intervenante :** Céline Allain, coordinatrice du plan d'urgence/chargée de mission et de recherche, département de la Conservation, BNF.

=> **19 participants :** responsables des fonds patrimoniaux des bibliothèques et des centres d'archives de la région.

=> **les suites :** publication d'une fiche ressource (papier et numérique) sur l'établissement d'un plan d'urgence « pas à pas ».

► Plan de conservation partagée des périodiques Rhône-Alpes

31/01 + 12/04 + 21/09/ Lyon

Organisé en collaboration avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Le Plan de conservation partagée des périodiques permet aux bibliothèques (bibliothèques publiques, universitaires, de recherche, spécialisées), à des services d'archives municipales et départementales ou encore à des centres de documentation de partager la conservation des titres de presse papier de façon concertée avec d'autres établissements. Il est géré par l'Arald, qui a mis au point les outils nécessaires, avec l'appui d'un comité de pilotage et de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

=> **le plan** : 56 établissements partenaires, 1 460 titres de presse (1 323 en 2016), répartis en 15 corpus thématiques (13 en 2016).

=> **La rencontre annuelle** avec tous les partenaires a eu lieu le 31/01. Puis le comité de pilotage s'est réuni trois fois : 31/01, 12/04 et 21/09. L'année 2017 a notamment permis la mise à jour du corpus « Beaux-arts et architecture » (9), la création de deux nouveau corpus (corpus 14 « Sciences sociales » et corpus 15 « Vie pratique »), la préparation du corpus 16 « Littérature ». 1 017 messages ont par ailleurs été échangés via la liste de diffusion par les différents partenaires.

=> **Les évolutions nécessaires du PCPPRA**

Il est tout d'abord important de rappeler l'importance du plan pour les structures adhérentes. Par manque de place, impossible en effet pour un établissement de conserver tous les périodiques qui paraissent. En interne, une politique documentaire déterminant les acquisitions et le désherbage est donc nécessaire. Mais sans concertation, on court le risque d'une perte de collections qui ne seraient conservées nulle part, tant pour des titres courants que pour des titres plus spécialisés. Une conservation partagée, tenant compte des politiques documentaires des différents établissements, permet ainsi de répartir les charges de conservation et d'accessibilité à ces périodiques.

Pour résumer, les objectifs de la conservation partagée sont :

- matériels : libérer de l'espace ;
- économiques : maîtriser les coûts, rationaliser les choix de conservation ;
- patrimoniaux : conserver moins chacun pour conserver plus ensemble ;
- liés à des questions de service : améliorer le signalement et l'accès aux documents pour les usagers.

En Rhône-Alpes, les structures partenaires du plan sont très participatives : forte présence aux comités de pilotage et à la réunion annuelle, important volume d'échange de mails via la liste de diffusion, nombreux positionnements sur les corpus. La gestion du plan de conservation répond donc aux besoins des établissements et a fait la preuve de son utilité durant ces dernières années. Cependant, afin d'assurer sa pérennité, une évolution des outils de gestion, et plus particulièrement de la base de données, doit impérativement être envisagée.

Par ailleurs, la poursuite par l'Arald de la gestion du Plan de conservation partagée ne peut s'envisager, à terme, sans l'intégration des établissements intéressés par ce dispositif collaboratif dans les quatre départements d'Auvergne. Certains d'entre eux ont fait savoir l'intérêt qu'ils portaient à cette démarche régionale et il est certain qu'un certain nombre d'établissements pourraient rejoindre le PCPP.

Cette tendance est susceptible de faire évoluer l'équilibre de la mission « Bibliothèque » au sein de l'Agence en 2018, notamment en terme de ressources humaines, puisqu'elle suppose un important investissement afin d'intégrer ces nouveaux partenaires.

La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes a décidé de soutenir l'évolution technique du PCPP en 2018.

► Séminaire « Évaluation en bibliothèque »

2017-2018 : cycle 3

=> **le contexte** : Le groupe de réflexion, composé d'une dizaine de bibliothécaires représentant 8 bibliothèques (Annecy, Chambéry, Crolles, Lyon, Montélimar, Romans, Saint-Étienne, Tassin-la-Demi-Lune, Vienne) est piloté par l'Arald et Noëlle Gouillart, directrice des bibliothèques de Chambéry ; il se réunit régulièrement depuis janvier 2015.

=> **7 réunions (10 participants) en 2015** : Le premier cycle de travail a été consacré à l'examen du formulaire d'enquête annuel du Service du Livre et de la Lecture : comment les bibliothèques le remplissent, comment mieux l'utiliser, quelles sont ses limites... ? Les remarques formulées au départ comme de simples constats se sont transformées en propositions de clarification et d'amélioration faites à l'Observatoire de la lecture publique. Ces suggestions ont toutes été validées par l'Observatoire, et le questionnaire national a été modifié en conséquence.

=> **4 réunions (8 participants) en 2016** : Pour le second cycle de travail, les bibliothécaires se sont interrogées sur les objectifs des rapports d'activité des bibliothèques : pour quelle finalité sont-ils rédigés, pour qui, comment ? Les réunions ont permis de clarifier les enjeux de ce document, de définir les indicateurs à utiliser et mettre en valeur ainsi que le public ciblé ; un communicant a accompagné cette réflexion. Une bibliothèque est allée jusqu'au bout de la démarche en réalisant un « nouveau » rapport. D'autres ont modifié la forme de leur rapport.

=> **5 réunions (8 participants) en 2017** : Le cycle 3 a abordé la question des enquêtes auprès des publics des bibliothèques. Les différentes réunions ont abouti à la rédaction d'un questionnaire commun qui a été testé par les bibliothèques d'Annecy et de Chambéry dans l'ensemble de leur réseau. La bibliothèque de Lyon a réalisé, comme les années précédentes, son « baromètre de satisfaction ». La bibliothèque universitaire de Lyon 3 a préparé une enquête de satisfaction qui sera lancée en mars 2018. L'objectif final étant de pouvoir dupliquer cette enquête de satisfaction des publics pour toutes les bibliothèques qui le souhaitent, à partir d'un questionnaire commun et de façon régulière, d'établir des comparaisons et de mesurer les évolutions, les participants du Séminaire souhaiteraient que l'Arald joue un rôle de coordinateur et mette à disposition des outils (logiciel, plateforme de stockage des éléments recensés...) au niveau régional.

Et aussi...

- Suivi et enrichissement de la base de données des acteurs des bibliothèques et du patrimoine.
- Travail de veille professionnelle/informationnelle et de diffusion de l'information aux professionnels des bibliothèques.

les activités « numérique »



Animation du secteur « numérique » et événements

► Atelier « Visibilité du web et communautés en ligne » / auteurs et manifestations littéraires

17/05/ Grenoble, Appartement Stendhal

Organisé par l'Arald et assuré par Cécile Palusinski, consultante et fondatrice de Numered Conseil.

=> **le contexte** : « Être présent sur le web, c'est bien, connaître les ficelles d'une bonne visibilité sur internet, c'est mieux ! » L'Arald a proposé aux auteurs et aux organisateurs de manifestations littéraires une journée d'atelier autour des réseaux sociaux et des communautés en ligne.

=> **les objectifs** :

- Comprendre le fonctionnement des réseaux sociaux et savoir en utiliser les nombreuses fonctionnalités.
- Établir une stratégie de visibilité sur internet.
- Développer sa communauté en ligne.
- Optimiser le temps passé sur les réseaux.

=> **le programme** : Présentation globale : le web et les réseaux ; Stratégie de visibilité en ligne ; Outils de veille ; Focus Facebook ; Focus Twitter ; Outils d'évaluation.

=> **16 participants** : 8 auteurs, 8 organisateurs de manifestations littéraires.

► Atelier « Visibilité du web et communautés en ligne » / éditeurs et libraires

25/09/ Lyon, TUBA

Organisé par l'Arald et assuré par Cécile Palusinski, consultante et fondatrice de Numered Conseil.

=> **le contexte** : Accroître sa visibilité en ligne, plus particulièrement sur les réseaux sociaux à travers des pratiques viables (sans y passer tout son temps !) et stratégiques (trouver et créer le bon contenu, l'adresser aux bonnes personnes !) pour développer sa présence et sa communication en ligne.

=> les objectifs :

- Comprendre le fonctionnement des réseaux sociaux et savoir en utiliser les nombreuses fonctionnalités.
- Établir une stratégie de visibilité sur internet et utiliser les outils de veille.
- Développer sa communauté en ligne.
- Optimiser le temps passé sur les réseaux.

=> le programme : Présentation globale : le web et les réseaux ; Stratégie de visibilité en ligne ; Outils de veille ; Focus Facebook ; Focus Twitter ; Outils d'évaluation.

=> 20 participants : 11 éditeurs, 9 libraires.

► **Les autres événements du secteur numérique**

1) Polar Connection, programmation Numérique – partenariat avec Quais du Polar : 31/03/2017 au Palais du commerce de Lyon.

2) Les booktubers à la Fête du livre de Saint-Étienne – partenariat avec la Fête du livre : du 6-8/10/2017, Saint-Étienne.

3) Masterclass des littératures de l'Imaginaire – partenariat avec Actu SF : 13/10/2017 à l'Arald, Lyon.

4) Forum Entreprendre dans la culture – partenariat avec la Nacre, Pôle programmation : 20-21/11/2017, Lyon.

5) Journée nationale pour l'accès au livre et à la lecture – partenariat avec BrailleNet et l'Enssib : 17/12/2017, Villeurbanne.

► **Observation et information**

8 lettres d'information pour la Veille numérique de l'Arald : le partenariat initié avec le master Publication Numérique de l'Enssib initié en 2016 a continué sur l'année 2017. La chargée de mission Numérique est intervenue début octobre auprès des étudiants pour un cours sur la veille numérique et la mise en place du projet : 3 étudiants par mois, entre octobre 2017 et février 2018, ont participé au travail de veille et d'éditorialisation.

La Veille numérique compte, en 2017, 1 060 abonnés.

53 articles d'actualité étiquetés « numérique » publiés sur le site de l'Agence. La mission Numérique a également publié, mensuellement, un calendrier des fêtes du livre et de la lecture issu d'exports des bases de données ; ceci pour mettre en valeur le travail effectué par Johanne Nicolas sur la mise à jour de ces données, fin 2016, et pour effectuer une année de transition avant la publication d'un calendrier annuel des manifestations prévu en 2018.

Acteurs du livre, à la carte ! : En juillet 2017, la mission Numérique a intégré les acteurs de l'économie du livre des départements d'Auvergne dans la base de données et mis en ligne, sur le site, une cartographie dynamique des acteurs de l'économie du livre (éditeurs et librairies) : <https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/annexes/ressources/cartographie-des-acteurs-du-livre>.

► Accompagnement des professionnels

21 rendez-vous professionnels, conseils, information et orientation en 2017, 12 sollicités par des porteurs de projets sur des sujets précis ; 6 sollicités pour échanger et informer sur les actions de l'Arald : dont 10 porteurs de projets numériques et structures numériques, 3 éditeurs pour des questions d'édition enrichie ou de site web, 2 auteurs pour des questions d'édition numérique et de droits numériques, 4 bibliothèques, 1 rendez-vous avec le CNL, 1 rendez-vous avec le Réseau Carel. (Hors rencontres sur événements et rendez-vous dans le cadre d'organisation d'événements).

Environ 120 demandes de conseil et d'information relatives au numérique dans le secteur du livre traitées par mail ou téléphone en 2017.

► Gestion de projets

Lectura + est un projet d'envergure pour la mission Patrimoine de l'Arald, en association avec la mission Numérique. Ce projet a pour objectif de réaffirmer la visibilité du patrimoine écrit et vivant de la région à travers un portail unique, évolutif, pourvu des contenus traditionnels et enrichi de nouveaux contenus multimédias.

Le portail a été lancé en mai 2017 ; l'année a donc été organisée en différentes phases :

=> janvier-mai : finalisation des développements et des nouveaux contenus, audit d'accessibilité.

=> avril-octobre : organisation du lancement professionnel et de la communication, travail autour du référencement du portail, lancement grand public.

=> septembre-décembre : valorisation du projet et travail autour de la V2 et des saisons 2 des nouveaux contenus du portail.

► Interventions dans des événements professionnels

1) Journée mondiale de l'accessibilité, présentation de Lectura + et de la presse ancienne accessible, UNESCO : 04/2017, Paris.

2) 3 rencontres : Journées européennes du patrimoine, présentations de Lectura + avec la mission Patrimoine : Annecy, Valence, Roanne.

3) Fête du livre de Saint Étienne, animation de la table ronde « booktubers, nouveaux seigneurs » : 07/10/2017.

4) Colloque « Bibliothèque et numérique », du laboratoire ELICO, présentation de Lectura + : 15/12/2017, ENS de Lyon.

5) Journée de formation « Bibliothèque et numérique » de la Métropole de Lyon et du CNFPT, atelier « booktubes » : 21/12/2017, Lyon.

► Autres interventions et déplacements

1) Faire de la veille de manière professionnelle : cours dans le cadre du master Publication Numérique de l'Enssib.

2) Économie du document sur internet et nouveaux réseaux en ligne : cours dans le cadre du master Édition, Université de Clermont-Ferrand.

3) Le livre numérique, chaîne économique, cadre législatif, évolutions technologiques : cours dans le cadre de la licence de Lettres, option « Monde du livre », Université Lyon 2.

La mission Numérique est également présente sur le terrain dans le cadre de nombreuses rencontres professionnelles en région et plus largement. La rencontre des professionnels du livre numérique, du web, des bibliothèques, de partenaires régionaux et nationaux... permet de faire de la veille de terrain, de la prospection sur les projets, de rencontrer de futurs partenaires, de s'informer sur les évolutions du numérique.

En 2017, 10 déplacements dans le cadre d'événements « numériques » : Digital Summit de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, EPUB Summit de l'EDR Lab, colloque bande dessinée et numérique à l'Enssib, Meet & Greet d'Imaginove, European Lab, ateliers Foliweb, Blend Web Mix, Assises du livre numérique du SNE, Forums « Entreprendre dans la culture » de Paris et du Grand-Est.

Ressources en ligne

www.auvergnerrhonealpes-livre-lecture.org

www.lectura.plus.fr

<https://auvergnerrhonealpes-auteurs.org>

