

rapport d'activité 2018



AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
livre et
lecture



assemblée générale

16 mai 2019

l'agence, la gouvernance



Avec l'extension de ses missions sur l'ensemble du périmètre régional et l'aboutissement d'une convention pluriannuelle d'objectifs 2018-2021 avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, l'année 2018 constitue une étape importante pour l'association.

Cette convention d'objectifs définit un cadre aux missions d'accompagnement des professionnels que remplit l'Agence et détermine ses diverses activités : l'observation et l'information, l'interprofession, le soutien à la création, à l'édition et à la librairie indépendante, les actions de coopération des bibliothèques, le numérique, la valorisation du patrimoine écrit, la collaboration avec les autres filières culturelles, l'ingénierie culturelle sur les territoires et l'éducation artistique et culturelle.

Le déploiement des missions dans les quatre départements d'Auvergne et le développement d'une nouvelle mission « action territoriale / Éducation artistique et culturelle », en plus de la coordination du Pôle régional de ressources pour l'éducation artistique et culturelle – PREAC Littérature, confiée à l'Agence par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, constituent les principales évolutions du point de vue de l'organisation de l'équipe et de ses activités.

En 2018, 76 rencontres, journées pro et ateliers ont été organisés, réunissant plus de 3 000 professionnels du livre et de la lecture, acteurs du numérique, du monde culturel et socioculturel, enseignants et documentalistes. Parmi ces nombreux rendez-vous, 13 ont été organisés dans les départements d'Auvergne.

↳ La gouvernance, les ressources financières et humaines

► 271 adhérents en 2018

96 auteurs, 41 maisons d'édition, 21 librairies, 53 bibliothèques, 13 manifestations littéraires, 29 autres personnes (enseignants, universitaires, documentalistes...), 18 autres structures.

/ 263 adhérents en 2017 / 222 adhérents en 2016 / 164 adhérents en 2015 / 151 adhérents en 2014

► Conseil d'administration

Yves Alix, Directeur de l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques

Éric André, Responsable des Éditions Amatterra

Michel Bastrenta, Proviseur honoraire et ancien DAAC de Lyon

Sandrine Charreau, Responsable de la librairie CoLibris, Meyzieu

Daniel Damart, Responsable des Éditions Le Réalgar

Gilles Eboli, Directeur de la Bibliothèque municipale de Lyon

Pascal Estragnat, Responsable de la librairie La Parenthèse, Annonay

Carole Fives, Auteure

Bruno Fouillet, Directeur des Bibliothèques de la Communauté d'agglomération d'Annecy

Mano Gentil, Auteure

Ronan Lagadic, Directeur de la lecture publique Valence Romans Sud Rhône-Alpes

Martine Lebeau, Gérante de la librairie SCOP Les Volcans, Clermont-Ferrand

Ségolène Marbach, Responsable éditoriale des Presses universitaires de Grenoble

François Marin, Directeur de la Bibliothèque municipale de Saint-Étienne

Françoise Muller, Directrice de la Médiathèque de Moulins Communauté

Yann Nicol, Directeur de la Fête du livre de Bron

Emmanuelle Pireyre, Auteure

Jérôme Vincent, Responsable des Éditions ActusF

Bureau

Présidente : Emmanuelle Pireyre

Vice-présidents : Gilles Eboli, Yann Nicol

Trésorier : Ronan Lagadic

Trésorier adjoint : Yves Alix

Secrétaire : Daniel Damart

Secrétaire adjointe : Carole Fives

► Budget global 2018 : 851 K€

Budget de fonctionnement : 655 K€

Région Auvergne-Rhône-Alpes : 444 K€

DRAC Auvergne-Rhône-Alpes : 200 K€

Adhésion : 11 K€

Budgets projets et actions spécifiques : ± 196 K€

Région Auvergne-Rhône-Alpes : Stand Auvergne-Rhône-Alpes Livre Paris 2017 : 64 K€

Région Auvergne-Rhône-Alpes : Prix littéraire des lycéens et apprentis 2018-2019 : 40 K€

Service du livre et de la lecture (MC) : Journées nationales du Patrimoine écrit et graphique : 8 K€

DRAC Auvergne-Rhône-Alpes : Coordination du PREAC Littérature 2018 : 25 K€

DRAC Auvergne-Rhône-Alpes : Prix littéraire des lycéens et apprentis 2018-2019 : 20 K€

DRAC Auvergne-Rhône-Alpes : Plan de conservation partagée des périodiques en ARA : 7 K€

Villes et Agglomérations d'Annecy, Bourg-en-Bresse, Chambéry, Grenoble, Lyon, Roanne, Saint-Étienne,

Valence : Portail Lectura+ du patrimoine écrit et graphique : 32 K€

Ressources humaines : 9,3 ETP en 2018

RH sur fonctionnement : 7,7 ETP

Directeur, Laurent Bonzon. **Administratrice**, Odile Cramard.

Chargés de mission : Auteurs et Vie littéraire, Joël Bouvier (remplacement de Philippe Camand au 05/03/2018) ; **Économie du livre**, Narges Temimi ; **Bibliothèque et patrimoine écrit**, Alizé Buisse (depuis le 01/11/2018, auparavant chargée d'opération) ;

Numérique et nouveaux acteurs, Priscille Legros ;

Chargée de coordination et d'administration, Ioana Enescu puis Laurène Palacio (depuis le 19/02).

RH sur missions et projets spécifiques : 1,6 ETP en 2018

Chargée d'opération puis chargée de mission Action territoriale et EAC, CDI, Ioana Camelia Enescu.

Chargée d'opération Lectura+ et information-ressources, CDD 10,5 mois mi-temps, Camille Mercier-Gallay (auparavant, Alizé Buisse).

Assistante opérationnelle, Prix littéraire des apprentis et lycéens, CDD 3 mois, Émilie Villedieu.

► les ressources financières et humaines

Pour assurer la mise en œuvre de son programme en 2018, l'Agence a :

- bénéficié d'une augmentation de 20 K€ de ses moyens de fonctionnement, grâce à une hausse de la subvention de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.
- recouru ponctuellement à des RH, en raison de la lourdeur des projets spécifiques et du déficit RH, notamment dans les domaines de l'administration-coordination et information-observation-ressources. Une réorganisation interne a par ailleurs suivi l'entrée en poste de Ioana Enescu en tant que chargée de l'action territoriale et de l'éducation artistique et culturelle. Elle a été remplacée par Laurène Palacio au poste de chargée de coordination et d'administration (CDD 1 an).

Afin de se donner les moyens nécessaires au maintien du programme d'activités 2018, les administrateurs ont validé un budget déficitaire que l'association financera sur ses fonds propres, grâce aux produits exceptionnels perçus dans le cadre des règlements des procédures judiciaires.

► Le plan de redressement et les procédures judiciaires

En 2018, l'association était soumise, en matière de passif, au paiement d'une annuité de son plan de redressement sur 10 ans, qui est intervenu en juillet à hauteur de 38 678,34 €.

Fin des procédures judiciaires à l'encontre de l'ancien secrétaire général de l'Arald et de M. Jacques Verdier, ancien commissaire aux comptes de l'Arald, pour la société KPMG.

Paiement des dommages et intérêts en 2018 : 130 K€ ont été versés en 2018 par M. Doutau. Pour rappel, le jugement de la Cour d'appel de Chambéry l'a condamné à payer à l'association les sommes de 202 K€ en réparation de son préjudice matériel, 10 K€ en réparation de son préjudice moral, et 3 000 € pour les frais de justice. Au total, 170 K€ ont été versés.

42 500 € ont été versés par la société KPMG à titre de dommages-intérêts et frais de justice.

les activités, synthèse

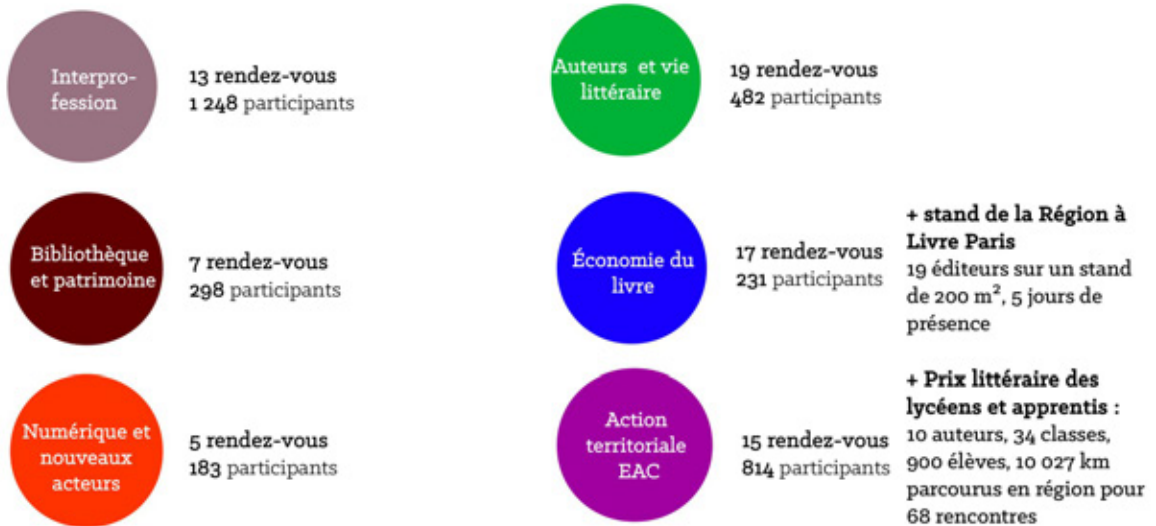


2018, en un coup d'œil

les rendez-vous et les rencontres pro

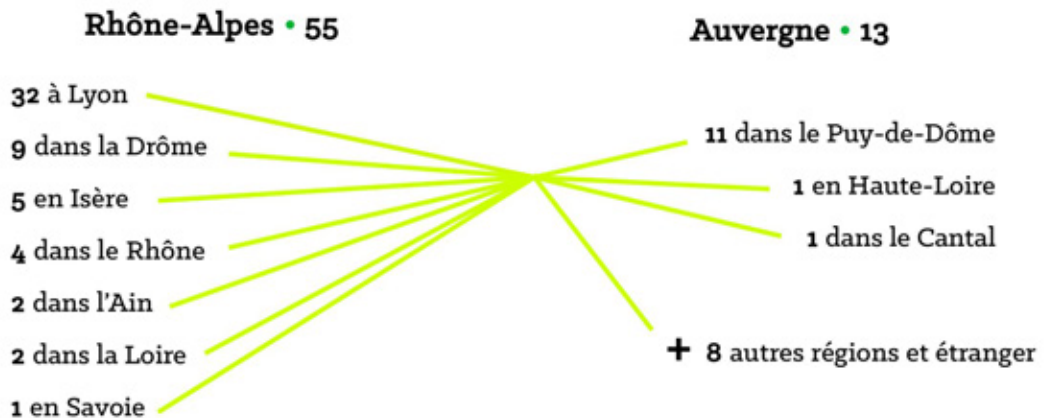
76 rendez-vous 63 organisés par l'Agence
13 auxquels l'Agence s'est associée

3 256 participants



les rendez-vous et les rencontres pro par département

76 rencontres



Les nouveautés

.....

Changement d'identité !

Dans le cadre du redéploiement territorial, l'Agence Rhône-Alpes pour le livre et la documentation est devenue **Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture**. Changement d'appellation et changement d'identité :

- nouveaux logos et nouvelle identité graphique
- nouvelles adresses mails « ...@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org »
- nouveaux URL :

Site Agence : www.auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

Site auteurs : www.auvergnerhonealpes-auteurs.org



Des nouveautés dans l'équipe !

3 personnes ont rejoint l'équipe d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture en 2018 :

Joël Bouvier chargé de mission Vie littéraire a remplacé Philippe Camand

Camille Mercier-Gallay chargée de projets Lectura + et Information-Ressources

Laurène Palacio assistante de coordination et d'administration

2018, en un coup d'œil

les rendez-vous et rencontres pro en Auvergne

13 rendez-vous 10 organisés par l'Agence
3 auxquels l'Agence s'est associée

646 participants

Interpro

4 rendez-vous
300 participants

- **La rentrée des auteurs à Clermont-Ferrand,**
2 rendez-vous : 140 participants
- Salle Georges Conchon
- Librairie Les Volcans

Création et vie
littéraire

1 rendez-vous
20 participants

- **Rencontre d'auteurs de BD (saison 4), Journée pro**
festival BD d'Aurillac

+

- **Forum Entreprendre dans la culture,**
Coopérative de Mai, Clermont-Ferrand
- **Conférence territoriale 1 : « Partage du**
patrimoine et dynamiques des territoires »,
Hôtel de Région - Clermont-Ferrand

Action
territoriale
EAC

6 rendez-vous
252 participants

- **Séminaire national du PREAC Littérature**
(Clermont-Ferrand),
3 rendez-vous :
- École nationale supérieure d'architecture
- Atelier Canopé 63
- Bibliothèque Lettres et Sciences humaines

Bibliothèque
et patrimoine

1 rendez-vous
24 participants

- **Commission Patrimoine,**
Bibliothèque du patrimoine de Clermont Auvergne
Métropole

Numérique et
nouveaux
acteurs

1 rendez-vous
50 participants

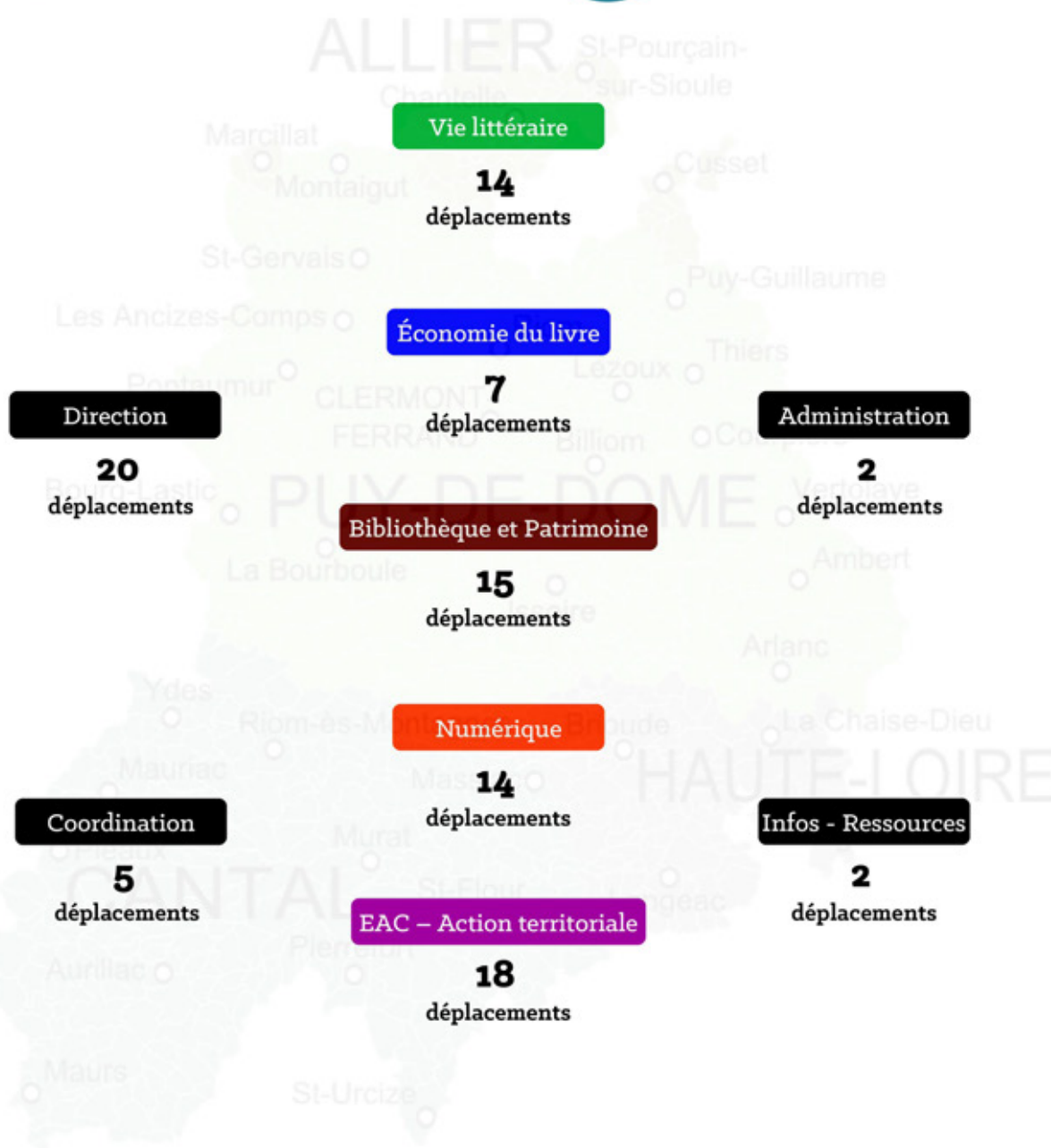
- **Forum Numérique : « découvrez, testez, pratiquez,**
échangez ! »,
Atelier Canopé 63, avec l'Enssib

- **Groupe de travail « Le diagnostic des territoires »,**
Librairie L'Arbre Vagabond, Le Chambon-sur-Lignon,
avec Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant
- **Journée « Auteurs, artistes et territoires »,**
salle l'Espace, Thiers, avec Auvergne-Rhône-Alpes
Spectacle Vivant
- **Résonance du PREAC Littérature « La ville comme**
voyage »,
Clermont-Ferrand, avec Le Rendez-vous des Carnets
de voyage

les déplacements en Auvergne

37 jours de déplacements

97 déplacements cumulés



Les rendez-vous d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture en 2018

interpro	15/01 Lyon	Auteurs de BD en Auvergne-Rhône-Alpes (saison 4) • <i>Lyon BD Festival, l'Épicerie Séquentielle</i>
interpro	29/01 Lyon	Rentrée de l'Imaginaire • <i>Actusf</i>
bibliothèque	01/02 Lyon	Réunion annuelle du Plan de conservation partagée des périodiques
vie littéraire	02/02 Saint-Paul-Trois-Châteaux	Lancement du calendrier des fêtes et salons du livre 2018 • <i>Fête du livre jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux</i>
interpro	05/02 Lyon	Journée pro Livraisons. Des revues en Rhône-Alpes
numérique	07/02 Lyon	Lancement du livre numérique « Recto-verso, les mutations du travail » • <i>Agence nationale pour l'amélioration des conditions de travail, Cité du design de Saint-Étienne</i>
édition	28/02 Lyon	Groupe de travail « éditeurs » 1
patrimoine	01/03 Clermont-Ferrand	Commission patrimoine 1 • <i>DRAC Auvergne-Rhône-Alpes</i>
interpro	09/03 Aurillac	Auteurs de BD en Auvergne-Rhône-Alpes (saison 4) • <i>Festival BD du Bassin d'Aurillac, Médiathèque du Bassin d'Aurillac</i>
interpro	09/03 Bron	Journée pro Fête du livre de Bron : « De l'écrit aux écrans : quelles médiations pour le livre ? »
édition	16-19/03 Paris	Stand des éditeurs d'Auvergne-Rhône-Alpes à Livre Paris 2018 • <i>Région Auvergne-Rhône-Alpes</i>
vie littéraire	21/03 Grenoble	Journée pro Printemps du livre de Grenoble
PREAC	21-23/03 Clermont-Ferrand	Séminaire national du PREAC Littérature Auvergne-Rhône-Alpes • <i>Atelier Canopé 63, Festival Littérature au centre</i>
vie littéraire	24/03 Lyon	Hommage à Marc Porcu, clôture du Magnifique Printemps • <i>Espace Pandora, Institut culturel italien de Lyon</i>
auteurs	26-29/03 Bologne	Jeunes auteurs-illustrateurs à la Foire du livre jeunesse de Bologne • <i>La charte des auteurs et illustrateurs jeunesse</i>
vie littéraire	29/03 Lyon	Fabrique de l'écrivain #8 - Grégoire Damon et Lionel Salaün • <i>Bibliothèque Municipale de Lyon</i>
interpro	11/04 Clermont-Ferrand	Conférence territoriale 1 « Partage du patrimoine et dynamiques des territoires » • <i>Région Auvergne-Rhône-Alpes</i>
numérique	23/04 Clermont-Ferrand	Forum « Lecture et Numérique : découvrez, testez, pratiquez, échangez ! » • <i>Enssib, Canopé 63</i>
EAC	03/05 Lyon	Cérémonie de remise du Prix littéraire des lycéens et apprentis 2017-2018 • <i>Région Auvergne-Rhône-Alpes, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes</i>
vie littéraire	15/05 Lyon	Fabrique de l'écrivain #9 - Joël Bastard et Frédéric Houdaer • <i>Bibliothèque Municipale de Lyon</i>
action territoriale	25/05 Nyons	Rencontre pro : « La culture, levier d'attractivité et de développement des territoires » • <i>Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, Département de la Drôme, CC des Baronnies en Drôme Provençale, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes</i>
interpro	25/05 Chambéry	Journée d'étude : « Le livre et la lecture au cœur de l'action des Comités d'entreprise » • <i>Festival du premier roman, Activités Sociales de l'énergie, Comité d'entreprise SNCF, réseau AN-CAV-TT</i>
bibliothèque	30/05 Villeurbanne	Table ronde : « Accueillir un auteur en bibliothèque » • <i>Enssib</i>

librairie	04/06 Lyon	Atelier « Libraires créateurs, repreneurs : point d'étape »
vie littéraire	08/06 Lyon	Journée pro Lyon BD Festival : « Rencontre des manifestations BD d'Auvergne-Rhône-Alpes »
édition	12/06 Lyon	Petit-déjeuner des nouveaux éditeurs
EAC	14/06 Saint-Étienne	Journée départementale des professeurs-documentalistes • <i>Atelier Canopé 42, Inspection Académique, Association des professeurs documentalistes de l'Éducation nationale (APDEN)</i>
édition	14/06 Lyon	Atelier « Vendre les droits de traduction »
édition	21/06 Lyon	Atelier « Les fondamentaux du contrat d'édition »
vie littéraire	23-24/06 Saint-Paul-Trois-Châteaux	Rencontre pro : « Résidence d'auteurs et territoires » • <i>Fédération des Salons et Fêtes du livre de jeunesse</i>
action territoriale	29/06 Le Chambon-sur-Lignon	Groupe de travail « Le diagnostic des territoires » • <i>Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant</i>
interpro	02/07 Lyon	Rencontres interprofessionnelles du livre #3 • <i>Essib, Éditeurs Indépendants en Rhône-Alpes Auvergne (EIRA), Libraires en Rhône-Alpes, LIRA</i>
interpro	10/09 Villeurbanne	Rentrée des auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes • <i>Théâtre National Populaire</i>
édition	24/09 Lyon	Salon professionnel de l'édition en Auvergne-Rhône-Alpes • <i>Éditeurs Indépendants en Rhône-Alpes Auvergne (EIRA)</i>
interpro	24/09 Saint-Étienne	Conférence territoriale 2 « La présence artistique dans les territoires » • <i>Région Auvergne-Rhône-Alpes</i>
patrimoine	25/09 Lyon	Commission patrimoine 2 • <i>DRAC Auvergne-Rhône-Alpes</i>
édition	27/09 Lyon	Petit-déjeuner des nouveaux éditeurs
librairie	01/10 Lyon	Atelier « Libraires créateurs, repreneurs : faire le point sur son prévisionnel »
numérique	01-02/10 Grenoble	Atelier « Fabriquer un livre numérique au format EPUB via InDesign »
interpro	04/10 Clermont-Ferrand	Rentrée des auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes • <i>Ville de Clermont-Ferrand, LIRA, Littérature Au Centre, La Semaine de la Poésie</i>
interpro	04/10 Clermont-Ferrand	Rencontre-dédicaces des auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes • <i>Librairie Les Volcans</i>
action territoriale	11/10 Thiers	Journée pro : « Résidences d'auteurs et d'artistes dans les territoires » • <i>Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant</i>
EAC	16/10 Lyon	Lancement du Prix des lycéens et apprentis 2018-2019 • <i>Région Auvergne-Rhône-Alpes, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes</i>
vie littéraire	16/10 Lyon	Fabrique de l'écrivain #10 - Olivier Paquet et Jean-Laurent Del Socorro • <i>Bibliothèque Municipale de Lyon</i>
édition	18/10 Lyon	Atelier « Commercialisation du livre, les fondamentaux »
interpro	05/11 Romans-sur-Isère	Conférence territoriale 3 « Industries culturelles, créatives et numériques en région : quelles perspectives ? » • <i>Région Auvergne-Rhône-Alpes</i>
numérique	06/11 Lyon	Atelier « L'art et la manière du mailing et de la newsletter »
auteurs	08-09/11 Lyon	Atelier « Prise de parole en public et lecture à voix haute » • <i>Théâtre Nouvelle Génération, CDN Lyon</i>
interpro	09/11 Lyon	Masterclass de l'Imaginaire • <i>Indés de l'imaginaire (Actusf, Mnémos, Les Moutons électriques)</i>

édition	13/11 Lyon	Groupe de travail « éditeurs » 2
Interpro	15/11 Valence	BiblioPitch et matins de l'édition jeunesse • Médiathèque départementale de la Drôme, Médiathèques Valence Romans Agglo
PREAC	15/11 Brignais	« Résonance » du PREAC Littérature : « La ville en bande dessinée » • DAAC Lyon, CNFPT, Festival de la Bulle d'Or
PREAC	16/11 Clermont-Ferrand	« Résonance » du PREAC Littérature : « La ville comme un voyage » • DAAC Clermont-Ferrand, Canopé, Rendez-vous des carnets de voyage
Interpro	19/11 Clermont-Ferrand	Forum « Entreprendre dans la culture » #3 • Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant
bibliothèque	22/11 Lyon	Journée d'étude du séminaire « Évaluation en bibliothèque » • Bibliothèque Municipale de Lyon
interpro	22/11 Bourgoin-Jallieu	Retournée des auteurs et illustrateurs jeunesse en Auvergne-Rhône-Alpes • Médiathèque départementale de l'Isère
vie littéraire	24/11 Voiron	Café des poètes au Festival Livre à vous • EPCC Grand Angle, Communauté d'agglomération du Pays Voironnais
PREAC	27/11 Montélimar	« Résonance » du PREAC Littérature : « Les littératures dans la ville » • DAAC de Grenoble, Cafés littéraires de Montélimar
EAC	28/11 Lyon	Forum Maîtrise de la langue • Direction des services départementaux de l'Éducation nationale (DSDEN), Atelier Canopé Lyon
EAC	29/11 Leyment	Rencontre pro : « Comment inciter nos élèves à lire ? » • Groupe de documentalistes du bassin Ain Sud
patrimoine EAC	03/12 Lyon	Journée d'étude « Le Patrimoine sort de sa réserve ! Patrimoine écrit et graphique et projets culturels : de la médiation à l'action éducative et culturelle » • Bibliothèque nationale de France, Ministère de la Culture, DAAC de Lyon
patrimoine	11-12/12 Valence	Journées nationales du Patrimoine écrit • Ministère de la Culture, Ville de Valence, Valence Romans Agglo, Département de la Drôme, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes
action territoriale	13/12 Belley	Groupe de travail « Cartographie sensible des territoires » • Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant
édition	18/12 Lyon	Atelier « Lecture et analyse d'un bilan comptable »

les actions interprofessionnelles



5 grands rendez-vous

► Forum Lecture & numérique : testez, pratiquez, échangez !

24/04 Clermont-Ferrand, Atelier Canopé 63

En partenariat avec l'ENSSIB, Canopé et LIRA

Un grand rendez-vous pour les professionnels du livre, de la documentation, de la médiation culturelle et de l'enseignement, pour découvrir, tester et expérimenter les outils et services numériques. Événement inscrit dans le cadre de la Clermont Innovation Week de Clermont Métropole.

=> les objectifs

- Lancer en Auvergne une démarche interprofessionnelle axée sur le numérique.
- Donner de la visibilité aux acteurs numériques d'Auvergne-Rhône-Alpes auprès des autres professionnels du livre, de la médiation et de l'enseignement.
- Donner des clés pratiques sur différentes thématiques dans le cadre d'ateliers.
- Créer de la synergie entre les acteurs intervenants et participants autour de projets liés au numérique, à l'innovation et/ou au web.
- Mettre en avant les ressources numériques proposées par l'Agence.

=> **le programme et les intervenants** : Keynote d'ouverture « Perspectives numériques pour le monde du livre », Sophie Martel (Tulitoo) ; salon professionnel avec les stands de Fréquences écoles, Readiktion, Whisperies, Réseau Canopé, Presses de l'Enssib, Synops, EnssibLab, MD du Puy-de-Dôme, Booktubers App, 1D Lab, Story-makers, LIRA, TEA, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture ; ateliers thématiques.

=> **50 participants (68 inscrits, grève nationale)** : bibliothécaires, enseignants et documentalistes, éditeurs, collectivités territoriales, libraires, associations culturelles et acteurs du numérique.

► Rencontres interprofessionnelles du livre #3 / « le livre et le territoire »

02/07 Lyon

En partenariat avec l'ENSSIB, Éditeurs Indépendants en Rhône-Alpes-Auvergne (EIRA), Libraires en Rhône-Alpes, LIRA, les groupes ABF Auvergne et Rhône-Alpes

=> les objectifs

- Favoriser la rencontre entre les acteurs du livre et de la lecture en Auvergne-Rhône-Alpes à travers une grande journée studieuse et festive.
- Contribuer à la définition des valeurs et des enjeux de l'interprofession.
- Étudier l'interprofession en action.
- Lancer un travail collaboratif sur une Charte interprofessionnelle de la filière du livre.

=> **le programme et les intervenants**

- **Atelier collaboratif pour la rédaction d'une Charte de l'interprofession**, suite des travaux conduits par les groupes de travail « Réfléchir ensemble » / « Travailler ensemble » menés lors des RIL 2017.
- **Dialogue interprofessionnel autour de l'étude sur « Le poids et l'impact des manifestations littéraires » menée par le CNL**, avec : Marc Beaudeau, CNL ; Carine D'Inca, Printemps du livre ; Maya Flandin, Librairie Vivement Dimanche. Modération : Joël Bouvier (Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture).
- **Pecha Kucha de projets innovants d'éducation artistique et culturelle** : Frédérique Abello (Lycée Emmanuel Mounier, Grenoble), Isabelle Boutry (Lycée Marlioz, Aix-les-Bains), Lucile Humbert (Médiathèque municipale, Rillieux-la-Pape), Anne Bensoussan (Maison Georges, Lyon), Adeline Fradet (Whisperies, Vichy).
- **« Vis ma vie, c'était comment ? » – restitution d'une expérience singulière vécue par des acteurs de la chaîne du livre** : Ronan Lagadic (directeur de la Lecture Publique, Valence Romans Agglo) aux PUG ; Guénolée André (Éditions Amaterra) à la Bibliothèque de la Part-Dieu ; Sandrine Charreau, (Librairie CoLibris) aux Éditions Lieux Dits.
- **Tribunal pour les générations futures** (un concept d'Usbek et Rica) : « **Toutes les littératures sont-elles bonnes à lire ?** » Avec Emmanuelle Pireyre (auteure), Présidente ; Thierry Renard (poète), Procureur ; Elsa Pallot (éditrice) et Thierry Ermakoff (bibliothécaire), témoins de l'accusation ; Olivier Jouvray (auteur), Avocat de la défense ; Julie Houillon (libraire) et Audrey Burki (bibliothécaire), Témoins de la défense.

=> **148 participants** : 26 bibliothécaires, 22 éditeurs, 14 auteurs et traducteurs, 13 manifestations littéraires, 15 libraires, 20 associations et établissements culturels, 12 enseignants, 2 prescripteurs, 24 autres métiers.

► **Rentrée(s) des auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes / 1**

10/09 Rentrée littéraire et rentrée jeunesse au TNP de Villeurbanne

En partenariat avec le TNP de Villeurbanne, La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse, Libraires en Rhône-Alpes

=> **les objectifs**

- Présenter les ouvrages de la rentrée littéraire et la production jeunesse des auteurs.
- Susciter des invitations en librairie, en bibliothèque et dans les manifestations littéraires, et des retours presse.
- Valoriser le travail des éditeurs de la région : 5 éditeurs représentés en 2018.
- Fédérer les professionnels du livre autour des écrivains et des auteurs-illustrateurs.

6^e année de la rentrée des auteurs, véritable événement pour l'interprofession qui marque le lancement de la rentrée littéraire et a été imité par de nombreuses régions. Avec 3 rencontres fédératrices sur le territoire, dont un premier grand rendez-vous au TNP de Villeurbanne qui attire de plus en plus de public, il s'agit de mieux faire connaître l'actualité des auteurs.

=> **les écrivains** : Lilian Auzas, Yves Bichet, Sophie Divry, Carole Fives, Philippe Fusaro, Patrice Gain, François Médéline, Arthur Nesnidal, Emmanuelle Pagano, Pierre Raufast, Jacky Schwartzmann.

=> **les écrivains et illustrateurs jeunesse** : Marion Achard, Antonin Atger, Isabelle Damotte, Jérémie Fischer, Elsa Fouquier, Myriam Gallot, Marion Janin, Laure Monloubou, Fleur Oury, Delphine Perret, Julie Ricossé, Marine Rivoal. **Modération de la journée** : Danielle Maurel.

=> **les éditeurs de la région présents à la rentrée des auteurs** : La Fosse aux ours, Hippocampe Éditions, Balivernes Éditions, Éditions Amaterra, L'Atelier du poisson soluble.

=> **les ressources** : conception, publication et distribution aux participants de 2 livrets présentant la rentrée des auteurs de littérature générale et la rentrée des auteurs et illustrateurs jeunesse, leurs romans, leurs albums et les propositions de médiation (diffusion : 700 exemplaires / livret).

=> **401 participants au total pour les 2 rencontres (222 le matin, 179 l'après-midi – 279 participants uniques)** : 131 bibliothécaires, 34 libraires, 24 manifestations littéraires, 15 enseignants, 12 auteurs, 5 journalistes, 2 éditeurs, 56 autres métiers. Forte présence de la presse : France 3 (direct au journal de 13h et sujet dans le journal du soir), Le Progrès, Le Petit Bulletin...

► Rentrée(s) des auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes / 2 04/10 Rentrée littéraire à Clermont-Ferrand

En partenariat avec LIRA, Littérature au Centre, Semaine de la poésie, Librairie Les Volcans, Ville de Clermont

=> les objectifs

- Organiser une première rentrée des auteurs en Auvergne et fédérer les professionnels de l'ensemble du territoire autour des écrivains, de leurs œuvres et de leur actualité.
- Susciter une « vie littéraire » aux dimensions de la nouvelle région.
- Fédérer les professionnels autour des écrivains et faciliter les invitations.
- Rencontre grand public à la librairie Les Volcans.

=> **les écrivains** : Lilian Auzas, Yves Bichet, Patrice Gain, Arthur Nesnidal, Pierre Raufast.

Modération : Danielle Maurel

=> **125 participants (85 à la salle Georges Conchon, 40 à la librairie)** : 37 bibliothécaires, 37 étudiants, 2 manifestations littéraires, 4 enseignants, 2 représentants de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, 2 représentantes de la DAAC de Clermont, 1 association de libraires.

► Rentrée(s) des auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes / 3 22/11 Hôtel du Département, Bourgoin-Jallieu

En partenariat avec la Médiathèque de l'Isère et La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse

=> les objectifs

- Présenter l'actualité éditoriale jeunesse des auteurs et illustrateurs de la région.
- Mobiliser les professionnels de l'Isère, Savoie, Haute-Savoie autour des écrivains et des auteurs-illustrateurs, susciter des rencontres et des invitations.
- Valoriser le travail des éditeurs de la région : 5 éditeurs représentés en 2018.

=> **les écrivains et auteurs-illustrateurs jeunesse** : Marion Achard, Antonin Atger, Isabelle Damotte, Jérémie Fischer, Elsa Fouquier, Myriam Gallot, Marion Janin, Laure Monloubou, Fleur Oury, Delphine Perret, Julie Ricossé, Marine Rivoal. **Modération de la matinée** : Danielle Maurel.

=> **les éditeurs de la région présents à la rentrée des auteurs jeunesse** : Balivernes Éditions, Éditions Amaterra, L'Atelier du poisson soluble.

=> **97 participants** : 81 bibliothécaires, 7 médiateurs du livre, 5 enseignants, 3 élus, 1 libraire.

=> **Au total, avec les rencontres à Clermont-Ferrand et Bourgoin-Jallieu organisées en 2018, 620 professionnels de toute la région (50 de plus qu'en 2017) ont découvert la rentrée des auteurs d'Auvergne-Rhône-Alpes, générant de nombreux achats de livres, invitations d'auteurs, interventions, ateliers et présence de ces auteurs dans des événements littéraires de la région.**

4 rencontres interprofessionnelles

► Rentrée des auteurs de bande dessinée en Auvergne-Rhône-Alpes 15/01 Lyon

En partenariat avec Lyon BD Festival et l'Épicerie Séquentielle

=> **les objectifs**

- Valoriser et présenter la production des auteurs de BD en Auvergne-Rhône-Alpes.
- Susciter l'intérêt des bibliothécaires, libraires, organisateurs de manifestations, enseignants, médiateurs, pour cette production.
- Encourager des acquisitions de livres, des invitations aux auteurs pour des interventions, ateliers, rencontres.

=> **les dessinateurs et scénaristes** : Gabriel Amalric, Morgane Schmitt Giordano, Diane Ranville, Gaëlle Alméras, Romain Baudy, Virginie Greiner, Zac Deloupy, Swann Meralli, Régis Penet, Anne-Laure Reboul, Rifo, Ludivine Stock, Jacques Terpent, Léah Toutou, Laurent Verron, Robin Walter
Modération : Paul Satis.

=> **les ressources** : édition d'un livret présentant les auteurs, leurs albums et leurs propositions de médiation, distribué aux participants et diffusé par envoi postal (600 exemplaires).

=> **75 participants** : bibliothécaires, libraires, enseignants.

► Rentrée de l'Imaginaire 29/01 Lyon

En partenariat avec les Éditions ActuSF

1^{er} rendez-vous de présentation de catalogue d'éditeurs de l'imaginaire venus de toute la France.

=> **les objectifs**

- Valoriser les littératures de l'imaginaire par la mise en avant de l'actualité et des nouveautés des éditeurs.
- Nourrir les relations interprofessionnelles, favoriser les échanges et rassembler des professionnels représentatifs de ce domaine éditorial.

- Une initiative portée dans le prolongement du mois de L'Imaginaire et d'une masterclass de l'Imaginaire organisée par l'Agence.
- Permettre aux festivals des littératures de l'imaginaire de présenter leurs événements.

=> **les éditeurs** : Jérôme Vincent, ActuSF ; Mireille Rivalland, L'Atalante ; Marion Mazauric, Au Diable Vauvert ; Erwann Perchoc, Le Béliar' ; Éric Marcelin, Critic ; Nathalie Weil, Mnémos ; Martin Vagneur, Les Moutons Électriques ; Davy Athuil, Mü éditions ; Li-Cam, Organic Éditions ; Sébastien Guillot, La Volte.

=> **Les festivals de l'Imaginaire** : Les Aventuriales, Grésimaginaire, Les Intergalactiques, Les OctoGônes, Le Salon du Vampire.

Cette Rentrée de l'Imaginaire répond aux besoins d'informations sur ces domaines éditoriaux très actifs et aux besoins de surdiffusion exprimés par les éditeurs. L'invitation lancée hors des frontières de la région est très appréciée et constitue une occasion de rencontre pour les éditeurs eux-mêmes.

=> **56 participants** : 20 bibliothécaires, 15 libraires, 8 manifestations littéraires, 5 éditeurs, 4 auteurs, 2 booktubers, 1 acteur numérique et 1 producteur audiovisuel.

► Masterclass de l'Imaginaire

09/11 Lyon

En collaboration avec les Indés de l'Imaginaire et la librairie L'Esprit Livre

2^e Masterclass de l'Imaginaire élaborée avec les Éditions ActuSF et Mnémos, ce rendez-vous, organisé en soirée, avait pour thème « L'univers de la création, la création d'un univers ».

=> **les objectifs** :

- Valoriser les littératures de l'imaginaire à travers les éditeurs et les auteurs de la région.
- S'ouvrir aux grand public et s'adresser à un public d'auteurs émergents.
- Nourrir les relations interprofessionnelles, favoriser les rencontres et les échanges, et rassembler des professionnels représentatifs de ce domaine éditorial.

=> **les auteurs** : Sylvie Allouche, Nadia Coste, Li-Cam, Nabil Ouali et Adrien Tomas.

=> **le programme** : table ronde « L'univers de la création, la création d'un univers » ; « Science-imaginaire-univers », Sylvie Allouche décrypte un univers fictionnel à l'aide des outils scientifiques ; « Pouvoir vivre pour écrire », Adrien Tomas, auteur, raconte comment il répartit son temps et ses revenus entre l'écriture, les salons, etc. ; Librairie, dédicaces et rencontres avec les auteurs.

=> **57 participants** : 10 auteurs, 2 illustrateurs, 4 enseignants-documentalistes, 4 étudiants, 2 libraires, 1 bibliothécaire et autres (commerciaux, ingénieurs, développeurs, psychologues...).

► Les Matins de l'édition jeunesse

15/11 Médiathèque départementale de la Drôme, Valence

En partenariat avec la Médiathèque départementale de la Drôme et les médiathèques de Valence Romans Agglo

En lien avec le BiblioPitch, rencontre des acteurs de la lecture publique dédiée à la présentation de projets et à l'échange d'expériences, l'Agence a initié une matinée en bibliothèque dédiée à la rencontre avec des éditeurs de la région. Première rencontre sur l'édition jeunesse, avec 5 éditeurs.

=> les objectifs :

- Favoriser les contacts entre éditeurs et bibliothécaires et faire connaître les catalogues des maisons d'édition et leurs lignes éditoriales.
- Mettre en valeur la diversité éditoriale et les spécificités des maisons.
- Inciter à l'acquisition d'ouvrages des maisons d'édition et envisager des opérations.

=> les éditeurs jeunesse :

Éric André, Éditions Amaterra ; *Olivier Belhomme*, L'Atelier du poisson soluble ; *Pierre Crooks*, Balivernes ; *Anne Bensoussan*, Maison Georges ; *Valentin Mathé*, La Poule qui pond.

=> 27 participants

3 journées professionnelles en partenariat avec des festivals

► Rencontre pro du festival BD du Bassin d'Aurillac

08-09/03 Aurillac

En partenariat avec le festival BD du Bassin d'Aurillac

=> les objectifs

- Valoriser et présenter la production des auteurs de BD en Auvergne-Rhône-Alpes.
- Encourager des acquisitions de livres, des invitations aux auteurs pour des interventions, ateliers, rencontres.
- Renforcer la présence des auteurs de la région au Festival BD du Bassin d'Aurillac.
- Créer du lien avec de nouveaux partenaires dans les départements d'Auvergne.
- Donner aux auteurs et à leurs livres un rayonnement sur la grande région.

=> les dessinateurs et scénaristes : *Gabriel Amalric, Diane Ranville, Romain Baudy, Zac Deloupy, Régis Penet, Anne-Laure Reboul, Léah Touitou, Robin Walter. **Modération :** Paul Satis.*

=> les ressources : livret présentant les auteurs, leurs albums et leurs propositions de médiation.

=> 20 participants : 13 bibliothécaires, 1 libraire, 3 enseignants, 2 éditeurs, 1 animateur culturel (14 participants du Cantal, 4 du Puy-de-Dôme, 1 de la Haute-Loire, 1 de l'Allier).

► Rencontre pro « Le livre et la lecture au cœur de l'action des comités d'entreprise »

25/05 Chambéry

En partenariat avec les Activités Sociales de l'énergie, le Comité d'entreprise SNCF et le réseau ANCAV-TT, dans le cadre du festival du premier roman

=> les objectifs

- Une journée de réflexion à destination des élus et professionnels des CE, bénévoles des bibliothèques, dirigeants d'entreprises et acteurs culturels.
- Soutenir les CE et les aider à s'intégrer dans le réseau « livre et lecture », dans un contexte où le livre et les bibliothèques d'entreprises sont souvent en difficulté.
- Encourager des acquisitions des livres, des invitations aux auteurs pour des interventions, ateliers, rencontres.

=> **le programme** : « Comment les CE peuvent-ils s'intégrer aux réseaux du livre et de la lecture ? »

=> **les intervenants** : Anne Marguerie de Rotrou, administratrice et bénévole de « Lectures plurielles », association organisatrice du Festival du premier roman ; Jacqueline Oléart, bénévole à la Fête du livre de jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux, ; Brigitte Prugnot, adjointe à la directrice des bibliothèques municipales de Chambéry. **Modération** : Joël Bouvier.

=> **80 participants** : élus et salariés des comités d'entreprises, permanents syndicaux, animateurs socioculturels, bibliothécaires, auteurs.

► 1^{ère} rencontre des salons BD d'Auvergne-Rhône-Alpes 08/06 Lyon

En partenariat avec le Lyon BD Festival

Partenaire de la journée professionnelle du Lyon BD Festival depuis plusieurs années, l'Agence a souhaité profiter de ce temps fort de la BD en région pour réunir les manifestations BD.

=> les objectifs :

- Établir le contact avec les manifestations BD d'Auvergne-Rhône-Alpes.
- Susciter de l'interconnaissance.
- Informer sur la rémunération des auteurs et présenter les services de l'Agence.

=> **les intervenants** : avec Philippe Brocard, auteur et président du Lyon BD Festival.

=> **20 participants** : représentant 13 manifestations BD de la région (50 manifestations invitées). Lyon BD Festival, BDécines, BD'Art (Rive-de-Gier), Festi BD (Moulins), Festival BD d'Écully, Des volcans et des bulles (Lezoux), Festival de la BD d'humour (Burzet), Festival BD du Bassin d'Aurillac, Festival de Montseveroux, Les Bulles s'éclatent (Saint-Genix-Pouilly), Festival de la Bulle d'or (Brignais), Trans'Alp BD (Bourgoin-Jallieu), Des montagnes et des bulles (Orcier).

6 autres événements en lien avec les festivals

► Lancement du calendrier 2018 des manifestations littéraires

02/02 Saint-Paul-Trois-Châteaux

En partenariat avec la Fête du livre jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux

Présentation du calendrier 2019 des manifestations littéraires dans le cadre des journées professionnelles de la Fête du livre jeunesse.

=> **les participants** : 300 professionnels inscrits aux journées professionnelles.

► Participation à la journée pro du festival Livraisons

05/02/ Lyon, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

En partenariat avec l'association Livraisons. Des revues en Rhône-Alpes

=> **les objectifs** : Soutenir une journée professionnelle en marge du festival et proposer aux professionnels de découvrir la richesse et la diversité des revues et des ressources qui leur sont liées.

=> **les intervenants** : Delphine Alleaume et Francesca Caiazzo (Livraisons), Laurence Bois (Scopalto), Laurent Bonzon (Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture), André Chabin (La Revue des revues), Jérôme Duwa (La Revue des revues), Jean-Paul Morin (La Poéthèque), Thomas Parisot (Cairn.info), Laurent Demanze (ENS Lyon). Hubert Hadad (écrivain).

=> **24 participants** : bibliothécaires, enseignants, documentalistes.

► Participation à la journée pro de la Fête du livre de Bron

09/03 Bron, Hippodrome Bron-Parilly

En partenariat avec la Fête du livre de Bron

"De l'écrit aux écrans : quelles médiations pour le livre ?" La prescription et les pratiques de lecture sont, dans le domaine de la littérature jeunesse, en pleine mutation, avec l'apparition des chaînes Youtube, des blogs de lecteurs, d'éditeurs, de libraires et d'écrivains. À travers ces nouveaux modes de médiation, c'est une autre manière d'aborder la littérature, qui s'offre au jeune public.

=> **les intervenants** : Sonia De Leusse, spécialiste des pratiques culturelles chez les jeunes, l'écrivain Arnaud Cathrine et deux booktubers qui ont fondé la chaîne Le Mock et réalisent la saison 2 des « Booktubes du patrimoine » pour le portail régional du patrimoine écrit Lectura+.

=> **130 participants** : bibliothécaires, enseignants, documentalistes, médiateurs.

► **Participation à la journée pro du Printemps du livre**

21/03/ Grenoble, Atelier Canopé

En partenariat avec le Printemps du livre de Grenoble

« De la mémoire à l'œuvre : le passé au présent », matinée de réflexion autour de l'œuvre de Robert Bober et atelier d'écriture, avec Cécile Roumiguière, « Travailler l'écriture avec un auteur : le vécu, source de l'écriture ». Présentation des activités de l'Agence dans le cadre de la matinée pro.

► **Magnifique printemps : concert poétique, hommage à Marc Porcu**

24/03 Lyon

En partenariat avec l'Espace Pandora et l'Institut culturel italien

En clôture du festival "Magnifique Printemps", concert poétique franco-italien d'après les textes du poète et traducteur Marc Porcu, ancien vice-président de l'Agence, mort en 2017. 11 poètes et musiciens sur la scène de la Villa Gillet pour une soirée d'hommage.

=> 130 participants tous publics.

► **Participation à Livres à vous : rencontre autour de la poésie**

24/11 Voiron

En partenariat avec le Festival Livres à vous

Le « Café des poètes » animé par Pierre Péju : discussions et lectures avec Sylvie Fabre G., Jean-Louis Roux et Jean-Pierre Chambon.

=> 75 participants : tous publics.

3 groupes de travail interprofessionnels ou thématiques

► **Charte de l'interprofession**

02/07, 17/09 Lyon

En partenariat avec l'ABF Rhône-Alpes et Libraires en Rhône-Alpes

« Réfléchir ensemble », « Travailler ensemble »... tout a commencé avec 2 ateliers proposés lors des RIL#2, en 2017, et s'est poursuivi en 2018, avec un atelier « Charte de l'interprofession du livre », animé par Bertrand Cochet (UX designer). Un travail collaboratif autour des valeurs communes aux métiers du livre, destiné à préfigurer une Charte qui met en avant ce qui rassemble la filière.

=> **l'objectif** : Proposer une « Charte interprofessionnelle de la filière du livre en Auvergne-Rhône-Alpes », un texte qui rappelle la réalité des métiers composant la chaîne du livre, met en avant ses acteurs, la plus-value que chacun apporte à l'objet livre et la richesse de cette diversité.

=> **les premiers résultats et la suite** : Ce texte, enrichi des contributions des professionnels via une plateforme numérique, sera proclamé à l'occasion des RIL#4, et pourra être signé par tous ceux qui partagent ces valeurs.

=> **les participants** : Bruno Fouillet (BM d'Annecy), François Epinard (SavoieBiblio), Valériane Trobat (Librairie Les Volcans), Pascal Estragnat (Librairie Parenthèse), Sandrine Charreau (Librairie CoLibris), Zac Deloupy (dessinateur-illustrateur), Virginie Ollagnier (scénariste et romancière), Carine D'Inca (Printemps du livre), Alice Desbenoit (En avant pays, le livre !), Pierre Crooks (Éditions Balivernes), André Soutrenon (Chronique Sociale), Daniel Damart (Le Réalgar), Fabrice Boyer (ABF Auvergne), Christian Massault (ABF Rhône-Alpes), Marion Baudoin (Libraires en Rhône-Alpes), Élise Burande (LIRA), Julia Morineau et André-Pierre Syren (ENSSIB), Priscille Legros et Laurent Bonzon (Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture).

► **Bibliothécaires / Libraires : les marchés publics d'achat de livres < 90 K€** 28/11/2017, 05/04 et 31/05/2018 Lyon

En partenariat avec l'ABF Rhône-Alpes et Libraires en Rhône-Alpes

Après une journée professionnelle sur le relèvement des seuils des marchés publics d'achat de livres en 2016, la mise en place d'une équipe pilote de bibliothécaires, responsables des achats et libraires volontaires, pour travailler sur la question des marchés inférieurs à 90 K€, en 2017, 3 groupes de travail ont été organisés pour produire une ressource pratique dédiée à cette problématique.

=> **les objectifs** : Recommander les bonnes pratiques à mettre en place pour les marchés publics inférieurs à 90 K€ (préconisations et recommandations) et produire un document qui sera diffusé à l'ensemble des professionnels, afin d'inciter les collectivités et l'Éducation Nationale à travailler dans un cadre sécurisé avec les libraires indépendants.

=> **la ressource** : parution de « Mon marché public d'achat de livres non scolaires inférieur à 90 K€ par étapes » en janvier 2019. Des ateliers de mise en pratique des recommandations faites dans la publication seront proposés aux professionnels en 2019.

► **Éditeurs : nouvelles formes d'accompagnement et travail collaboratif** 28/02, 13/11 Lyon

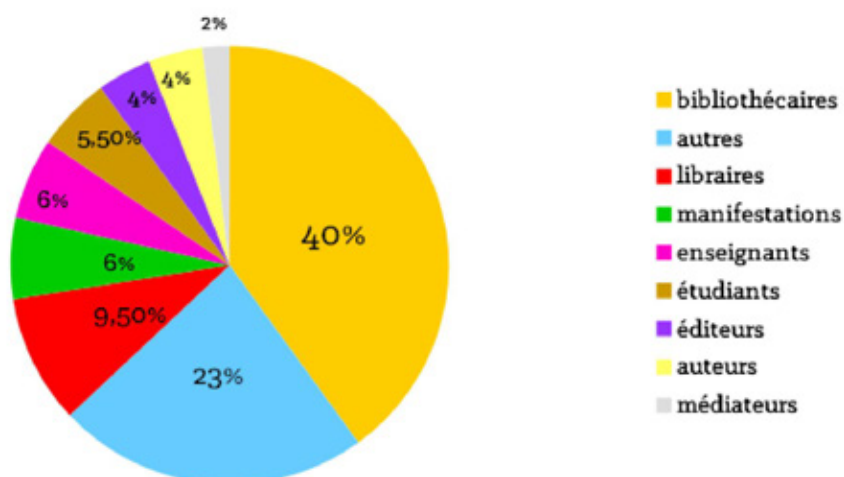
Après l'internalisation en 2017 des dispositifs de soutien à l'édition par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, l'Agence a entrepris un travail avec les éditeurs pour redéfinir ses propositions d'accompagnement. Le premier temps de travail a réuni 44 éditeurs et a décidé de la constitution d'un groupe restreint permettant d'avancer sur plusieurs axes : les propositions d'accompagnement et de formation, la Charte des éditeurs d'Auvergne-Rhône-Alpes, la valorisation de la production éditoriale et la surdiffusion.

=> **les premiers résultats et la suite** : Le travail commun, qui a permis de préparer le programme des ateliers pratiques « édition » proposés par la mission Économie du livre, se poursuivra en 2019, autour de la Charte des éditeurs, des publications permettant la valorisation de la production éditoriale et des perspectives d'évolution des dispositifs et des modalités d'accompagnement liées à un contrat de filière.

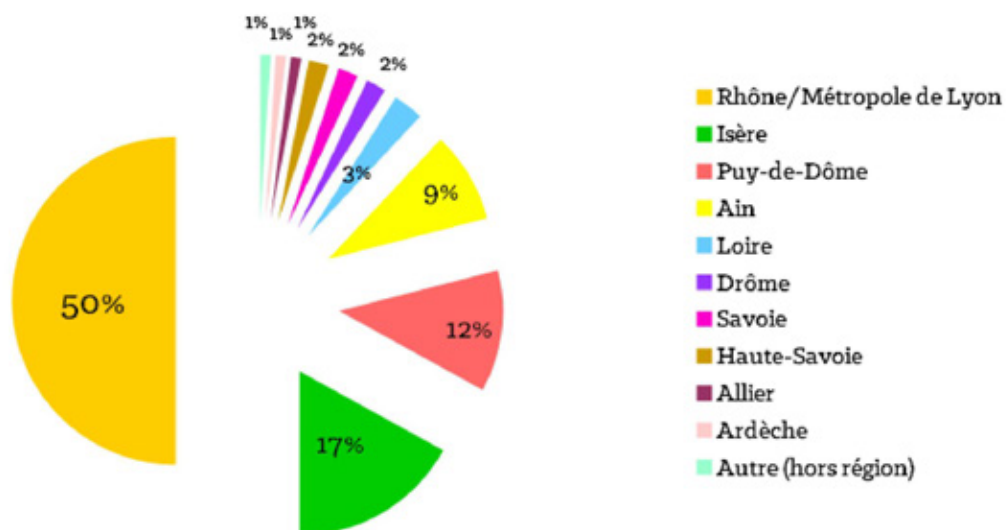
Synthèse par secteur d'activité

Rendez-vous interpro

Répartition des professionnels par métier



Provenance des professionnels



les dispositifs de soutien DRAC et Région Auvergne-Rhône-Alpes



1 commission des bourses d'écriture et de traduction

► 29/03 Lyon

Dispositif de la DRAC et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, organisé en collaboration avec Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, ouvert aux auteurs et traducteurs résidant dans la région.

=> **38 dossiers reçus** : 33 demandes d'aide examinées, 5 demandes non conformes aux critères.

=> **la commission** : 18 lecteurs bénévoles de l'ensemble du territoire régional.

=> **les bourses d'écriture et de traduction** : 4 bourses de découverte à 4 000 € ; 10 bourses d'encouragement à 7 000 € ; 1 bourse de création à 13 000 €.

=> **15 auteurs** : 8 bourses de la DRAC, 7 bourses de la Région.

Auteurs de littérature : Hélène Armand-Pellicot, Lilian Auzas, Yves Bichet, Gabriel De Richaud, Patrice Gain, Bruno Heckmann, Li-Cam, Marion Messina, Laurence Nobécourt, Fred Paronuzzi, Denis Pourawa, Maryse Vuillermet.

Auteurs de littérature jeunesse : Claudine Morel et Nathalie Somers.

Traducteur : Benjamin Kuntzer.

3 comités d'aide à la librairie indépendante

► Sessions mars, juin, septembre

08/03, 07/06, 13/09 Lyon, Hôtel de Région

Dispositif commun de la DRAC et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, organisé en collaboration avec Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

=> **74 dossiers déposés** : 26 demandes d'aide à l'investissement ; 21 demandes d'aide à l'informatisation ; 27 demandes d'aide à l'animation

=> **49 librairies d'Auvergne-Rhône-Alpes** : 3 Ain, 3 Ardèche, 4 Cantal, 4 Drôme, 8 Isère, 2 Haute-Loire, 6 Haute-Savoie, 2 Loire, 8 Métropole, 3 Puy-de-Dôme, 6 Savoie.

=> **65 dossiers soutenus pour 43 librairies :**

19 aides à l'investissement

4 créations + 9 reprises + 6 aménagements

20 aides à l'informatisation

26 aides à l'animation :

18 dossiers pour un programme annuel d'animations

4 dossiers pour des publications

3 dossiers pour un programme ponctuel

1 dossier pour une inauguration

=> **les montants alloués : 303 531 €**

Aide à l'investissement, Région Auvergne-Rhône-Alpes : 184 500 €

(Région : 124 200 € / DRAC : 41 198 €)

Aide à l'informatisation, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes : 69 561 €

Aide à l'animation, Région Auvergne-Rhône-Alpes : 49 470 €

Confirmation des montants attribués par la Région Auvergne-Rhône-Alpes par le vote des budgets en commission permanente en décembre 2018.

=> **le comité technique :** DRAC, Région, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.

=> **la gestion du dispositif :** 48 jours ETP (voir bilan d'activité « économie du livre »).

1 commission d'aide aux revues culturelles

► **03/09 Lyon**

Dispositif de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, organisé en collaboration avec Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

À la demande de la Région, le dispositif d'aide aux revues culturelles a été géré par l'Agence en 2018.

=> **12 dossiers déposés, dont 7 pour une 1^{ère} demande :**

11 revues soutenues pour les publications d'une année

Montants alloués : 40 970€

=> **la gestion du dispositif :** 6 jours ETP (voir bilan d'activité « économie du livre »).

1 stand de la Région Auvergne-Rhône-Alpes à Livre Paris

► Paris, Porte de Versailles

16-19/03

19 éditeurs d'Auvergne-Rhône-Alpes sur le stand de la Région

=> **les objectifs** : Événement d'envergure nationale, Livre Paris permet d'apporter de la visibilité à l'édition en Auvergne-Rhône-Alpes. Il est aussi une occasion pour les Régions de communiquer sur leur politique en faveur des acteurs du livre et de la lecture. Cette présence est marquée par l'organisation de stands collectifs rassemblant plusieurs dizaines d'éditeurs qui, sans ce soutien, ne pourraient être présents à ce rendez-vous ou le seraient dans de moins bonnes conditions. À travers la présence physique de 19 éditeurs sur un stand de 200 m², l'objectif est de présenter et valoriser la variété et la richesse de la production éditoriale de la région : littérature, sciences humaines et sociales, presses universitaires, jeunesse, beaux livres, cuisine, musique, etc. En 2018, la Région Auvergne-Rhône-Alpes a investi dans un nouveau stand collectif.

=> **les éditeurs** : Éditions Amaterra, Balivernes Éditions, Éditions Bleu autour, Éditions Cent pages, Cheyne Éditeur, Chronique Sociale, Éditions Cipango, Créaphis Éditions, Créaphis Éditions, Critères Éditions, Éditions de la Flandonnière, La Fosse aux ours, Éditions Jérôme Millon, Éditions Lieux Dits & Les Cuisinières, Éditions du Mont-Blanc – Catherine Destivelle, Presses universitaires Blaise Pascal, Presses universitaires de Lyon, La Rumeur libre Éditions, UGA Éditions.

=> **présentations sur la borne numérique** : Readiktion (Lyon) ; La Box Ebook, coffret de livres numériques développé par TEA – The Ebook Alternative (Lyon) ; Whisperies, plateforme de livres numériques jeunesse enrichis (Vichy) ; les ressources numériques de l'Agence.

=> **logistique du stand** : 26 jours ETP pour l'économie du livre (+ 7 salariés mobilisés sur place).

=> **le budget de la présence et de la gestion du stand (hors investissement)** : 77 425,23 €.

Subvention de la Région Auvergne-Rhône-Alpes : 64 285 €.

Participation des éditeurs : 13 140 €.

11 commissions et comités d'aide à l'édition

Suite à l'internalisation de l'aide à l'édition par la Région en 2017, l'Agence a contribué à la refonte de ces dispositifs, accompagné les services de la Région ainsi que les éditeurs, et participé aux commissions.

=> **la participation de l'Agence à la gestion des dispositifs** : 21 jours ETP (voir bilan d'activité « économie du livre »)

la transversalité des filières culturelles



En lien avec les nouvelles orientations de la politique culturelle du Conseil régional et des axes structurants de la politique du Ministère de la Culture portés en région par la DRAC, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma, Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant et Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture réunissent une Conférence des directeurs afin d'identifier des problématiques de travail communes aux filières culturelles et de collaborer autour de ces sujets. Tout au long de l'année 2018, les Agences ont également accompagné les travaux de la Région, en lien avec l'Observatoire des politiques culturelles, sur les Conférences territoriales.

4 grands rendez-vous

► Conférence territoriale 1 « Partage du patrimoine et dynamiques des territoires »

11/04 Clermont-Ferrand, Conseil régional

Organisée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, en partenariat avec l'Observatoire des Politiques Culturelles, Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, Patrimoine Aurhalpin et Art contemporain en ARA

La Région Auvergne-Rhône-Alpes a lancé en 2018 un cycle pluriannuel de conférences territoriales de la culture et du patrimoine. Une démarche concertée avec les acteurs, les collectivités territoriales et l'État, qui vise à mettre en débat les problématiques culturelles et patrimoniales et alimenter les politiques publiques. Elle s'appuie notamment sur les agences culturelles et les associations représentant des acteurs de la culture et du patrimoine.

Participation aux comités de pilotage et aux comités techniques. Contribution à la programmation, l'organisation, la communication et l'animation des rencontres et des ateliers, plus particulièrement Conférences territoriales 1 et 3

=> les objectifs

- Rencontrer les acteurs de la culture et du patrimoine, réfléchir collectivement à leurs besoins, aux enjeux actuels et aux dispositifs à mettre en place.
- Faire travailler ensemble les professionnels de manière transversale et contribuer à nourrir des propositions pour l'élaboration d'une nouvelle politique.
- Faire réseau et inciter à l'interconnaissance entre les acteurs et les différentes filières.

=> **le programme** : Conférence de Françoise Benhamou "Enjeux économiques, politiques et sociétaux du patrimoine". Table ronde 1 « Patrimoine et projets de territoires » ; Table ronde 2 « Les nouveaux modèles économiques du patrimoine ». Ateliers : « Patrimoine, tourisme et développement des territoires », « Transmission, médiation, éducation aux patrimoines », « Patrimoines et création », « Réseaux, coopérations et transversalités ».

=> **100 participants** : acteurs du patrimoine et secteurs culturels.

► **Conférence territoriale 2 « Présence artistique dans les territoires »**

11/04 Saint-Étienne, Le Fil

Sous l'effet des mutations multiples, les formes culturelles, les modes de production et de transmission des savoirs se trouvent profondément questionnés, tandis que les manières de faire art, les rapports entre artiste et public connaissent des renouvellements importants. Par ailleurs, la réforme territoriale a sensiblement modifié la carte des régions et des intercommunalités (dessinant de nouveaux territoires politico-institutionnels souvent vastes et aux réalités hétérogènes) en même temps qu'elle invite les collectivités à renforcer leur coopération. Dans ce contexte, comment le rôle d'ensemblier que la Région se propose de jouer peut-il se traduire en matière de création, de diffusion et de transmission ? Comment et autour de quels objectifs partagés la Région peut-elle favoriser la convergence des politiques publiques et la coopération au sein des filières culturelles ?

=> **150 participants** : acteurs du spectacle vivant et de l'art contemporain.

► **Conférence territoriale 3 « Industries culturelles, créatives et numériques en région : quelles perspectives ? »**

05/11 Romans-sur-Isère, Cité de la Musique

Au cours des dernières décennies, des transformations profondes et rapides ont bouleversé le champ des industries culturelles et créatives. La numérisation des contenus culturels et la multiplication des terminaux ont bousculé les logiques de création, de production, de distribution, d'accès et de consommation des biens culturels.

Comment appréhender ces transformations et les enjeux qui les sous-tendent ? Comment comprendre et accompagner le renouvellement des modèles économiques, des formes d'entrepreneuriat et des logiques de coopération ? Comment garantir la diversité des contenus culturels ? Comment prendre en compte les nouveaux usages du numérique et repenser les logiques d'élargissement des publics, de médiation, de prescription ? Sur fond de crise économique et de réduction des financements publics pour la culture, quels sont la place et le rôle des collectivités territoriales aux côtés des acteurs privés ? Quels sont les dispositifs à conforter ou à inventer pour accompagner l'ensemble des filières (cinéma, audiovisuel, livre, musique enregistrée, arts numériques...) ? Comment, à partir des territoires, soutenir le tissu entrepreneurial, l'emploi et le maintien des commerces culturels de proximité ?

=> **le programme** : Tables rondes « Nouveaux modèles économiques : les politiques et les industries culturelles à l'épreuve », « Pas d'industries culturelles sans créateurs : quelle place pour les auteurs et les artistes ? ». Ateliers « Textes, images et sons : nouveaux usages numériques, nouveaux publics, nouvelles médiations ? » ; « Éditeurs et producteurs : quelles stratégies de diffusion des œuvres et des contenus ? » ; « Livre, cinéma, musique, numérique : les festivals et la valorisation des territoires » ; « Emploi, formation : quels nouveaux besoins pour les entreprises culturelles ? » « Librairies, cinémas, disquaires : maintenir les commerces culturels de proximité ».

=> **150 participants** : acteurs des filières du cinéma, de l'audiovisuel, du numérique et du livre.

► **4^e Forum Auvergne-Rhône-Alpes « Entreprendre dans la culture »**
19/11 Clermont-Ferrand, La Coopérative de mai

Organisé par Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle vivant, avec le soutien du ministère de la Culture, en partenariat avec la Région Auvergne-Rhône-Alpes, Clermont Auvergne Métropole, Pôle emploi Scène et Image, la Cress Auvergne-Rhône-Alpes, la Coopérative de mai, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, l'ACRA, Grand Bureau, le Damier, Appuy Culture et Cap Rural.

Financements publics et privés, emploi, droit social, transmission d'entreprises, territoires, numérique, Europe et mobilité, crowdfunding et mécénat, économie sociale et solidaire... autant de sujets qui sont traités pendant le Forum par des spécialistes qui apportent, à un public de professionnels, d'étudiants et de créateurs d'entreprises, des informations concrètes et pratiques.

=> les objectifs :

- Initié par le ministère de la Culture et de la Communication, ce Forum rassemble professionnels et porteurs de projets autour des questions qui touchent à l'évolution des modèles économiques de l'entrepreneuriat culturel.
- Favoriser la rencontre entre les acteurs du livre et les acteurs culturels de la région.
- Faire valoir les problématiques économiques et culturelles du livre dans les grands enjeux culturels régionaux.
- Proposer un atelier transversal autour d'un « Mini lab du crowdfunding », en lien avec la publication « Ma campagne de financement participatif par étapes ».

=> le programme : Conférence « Industries culturelles et créatives et territoires : quels sont les nouveaux enjeux ? » ; Tables rondes « Artiste intervenant et intermittence du spectacle : quelles problématiques ? » ; « Entreprendre dans les arts visuels » ; Ateliers « Les aides à l'embauche et à la pérennisation de l'emploi » ; « Quels dispositifs/aides au financement pour la création d'activités en milieu rural ? » ; « Le mini lab du crowdfunding ». Plus de 50 partenaires et intervenants. L'intégralité sur www.entreprendre-culture-auvergnerhonealpes.fr

=> les ressources : réédition numérique du *Guide de l'entrepreneur culturel en Auvergne-Rhône-Alpes* (68 pages), réalisé par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture et Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, qui propose un repérage des organismes publics et privés qui accompagnent, hébergent, ou aident financièrement les acteurs culturels dans le montage de leurs entreprises.

=> 120 participants de tous les secteurs culturels.

le prix des lycéens, le PREAC, l'éducation artistique et culturelle



10^e prix littéraire des lycéens et apprentis Auvergne-Rhône-Alpes

► 1 Prix des lycéens et apprentis grand format

09/2017 – 05/2018

Un dispositif de la Région Auvergne-Rhône-Alpes soutenu par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, organisé en collaboration avec Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.

En 2018, le Prix littéraire a pris une nouvelle dimension, à l'échelle de l'ensemble du territoire régional, avec 8 établissements nouvellement intégrés et quelque 200 lycéens et apprentis de plus qu'en 2017. Cette 10^e édition, soutenue par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, a donc été une opération de médiation culturelle de grande envergure, menée dans le but de rapprocher de la lecture un public qui en est souvent éloigné. Les lycéens lisent les livres, ils en parlent, les commentent, les critiquent, s'expriment, travaillent ensemble, s'emballent, rejettent...

=> **les objectifs** : Contribuer à la transmission de la littérature contemporaine et permettre aux lycéens de goûter au plaisir de la lecture et de la rencontre avec les auteurs.

=> **4 auteurs de romans** : Anne Sibrant, *Enfance d'un chaman* (Gallimard), Pierre Raufast, *La Baleine thébaïde* (Alma Éditeur), Guillaume Siaudeau, *Pas trop saignant* (Alma Éditeur), Colin Niel, *Seules les bêtes* (Rouergue).

=> **6 auteurs de bandes dessinées** : Hervé Tanquerelle, *Groenland vertigo* (Casterman), Laurent Galandon et Dominique Mermoux, *L'Appel* (Glénat), Carole Maurel, *Luisa, ici et là* (La Boîte à bulles), Emmanuel Lepage et Sophie Michel, *Les Voyages d'Ulysse* (Éditions Daniel Maghen)

=> **les chiffres-clés** :

- 10 auteurs, 4 romans et 4 bandes dessinées sélectionnés par un comité de professionnels du livre, d'enseignants et de documentalistes.
- 35 lycées, 864 élèves et 84 enseignants impliqués dans des projets d'EAC.
- 10 027 kilomètres parcourus en région.
- 68 rencontres, dont 61 dans les établissements scolaires, 6 en médiathèque et 1 en librairie.

=> **les lauréats**

Colin Niel, *Seules les bêtes* (Rouergue), Laurent Galandon et Dominique Mermoux, *L'Appel* (Glénat).

=> les missions de l'Agence

- **Sélection des œuvres** : participation au comité de sélection des 4 romans et des 4 BD.
- **Logistique et coordination** : prise de contact avec les auteurs sélectionnés, coordination logistique de la tournée des auteurs dans les lycées, participation à l'organisation de la rencontre préalable avec les enseignants et de la cérémonie de clôture, accompagnement des auteurs pour les rencontres en région et la cérémonie de clôture, préparation de la cérémonie.
- **Administration et gestion des dépenses** : transport, hébergement, repas, rémunération, etc.
- **Communication** : photos et articles sur les sites et les réseaux sociaux, dossier de presse.

=> l'organisation et la mise en œuvre : 163 jours ETP

Implication de 3 membres de l'équipe + 1 recrutement dédié à l'accompagnement : Ioana Enescu (chargée de mission Action territoriale / EAC) et Joël Bouvier (chargé de mission Vie littéraire), sélection des ouvrages, contacts avec les auteurs et les éditeurs, planning des rencontres, organisation des tournées, feuilles de route des auteurs, accueil des auteurs ; Odile Cramard, administration du dispositif, gestion des paiements et suivi des dépenses. Accompagnement des auteurs : Émilie Villedieu.

► Enrichissements multimédia pour le Prix

Dans le cadre du prix 2018-2019, la Région et Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture s'associent aux plateformes Divercities et Tënk, toutes deux accessibles aux lycéens via le Pass Région, pour proposer des contenus documentaires et sonores en prolongement des œuvres en lice. Sur la plateforme DiMusic, proposition de "capsules" audio autour des livres. Composées comme des B.O. des histoires, les musiques proposées entrent en résonance avec les thèmes abordés, les situations des personnages, les ambiances, les références...

► Lancement du Prix des lycéens et apprentis

16/10 Lyon

Cette réunion de lancement, en présence de tous les enseignants qui participent au projet, est l'occasion de faire un retour sur la précédente édition et de présenter en détail le dispositif de l'année en cours : le calendrier, le déroulement des rencontres et de la cérémonie, la communication et les ressources disponibles (nouveaux contenus numériques disponibles sur la plateforme Divercities, fiche pédagogique proposée sur l'un des auteurs de la sélection). Chaque enseignant présente les projets envisagés avec ses élèves dans le cadre du Prix. Une rencontre suivie d'une table ronde avec les 3 auteurs invités en 2018.

=> les objectifs :

- Présentation aux enseignants du déroulement du Prix littéraire et partage d'expériences des auteurs.
- Échanges entre les participants et partage d'idées pour des projets d'éducation artistique et culturelle en lien avec le prix et les ouvrages en lice.

=> les intervenants : Fred Bernard, Benjamin Flao et Grégoire Damon (auteurs), Lionel Chalaye et Cédric Lopez (Région Auvergne-Rhône-Alpes), Guillaume Juin (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes Livre), Ioana Enescu (Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture).

=> les participants : 55 enseignants.

1 Séminaire national du PREAC Littérature

► Séminaire national « Habiter les mots de la ville »

21-23/03 Clermont-Ferrand

Journées organisées par le PREAC en partenariat avec Littérature au Centre

Premier événement organisé par le PREAC dans sa nouvelle formule Auvergne-Rhône-Alpes, avec trois jours de conférences et d'ateliers dans le cadre du festival Littérature au Centre, à Clermont-Ferrand, à destination des formateurs de formateurs, des enseignants et des acteurs du livre et de la lecture. Écrivains, sociologues, architectes, historiens, géographes et philosophes ont réfléchi et débattu des différentes formes de présence de la littérature dans la ville, et de la ville comme ferment poétique et narratif. Un programme a été proposé aux participants en soirée et le samedi, dans le cadre du festival.

=> les objectifs :

- Favoriser l'émergence de projets d'éducation artistique et culturelle autour de la littérature.
- Créer des passerelles entre les pratiques artistiques et le monde de l'école.

=> **parmi les intervenants** : Jean-Noël Blanc, Emmanuelle Pireyre, Claude Eveno, Thomas B. Reverdy, Cécile Coulon, Didier Daeninckx, Patrick Pécherot, Jacques Jouet, Hervé Le Tellier...

=> **les participants** : 22 participants inscrits au PREAC + 90 autres participants aux plénières.

3 Résonances du PREAC Littérature

Pour poursuivre la réflexion sur les thématiques du séminaire national du PREAC, 3 « Résonances » ont été organisées en novembre 2018 dans les 3 Académies de la région, en partenariat avec 3 festivals.

► Résonance 1/3 : La ville en bande dessinée

15/11 Brignais

En partenariat avec la DAAC de Lyon, le Festival de la Bulle d'Or, la Médiathèque de Brignais, le CNFPT Rhône-Alpes et la Médiathèque départementale du Rhône.

La résonance de l'Académie de Lyon a proposé aux enseignants et aux acteurs du livre de découvrir la ville et ses constructions par le prisme de la BD.

=> le programme :

Le matin, une conférence sur les représentations de la ville et une table ronde sur la construction « case à case » d'une ville en bande dessinée. L'après-midi, 6 ateliers pratiques pour imaginer des projets à destination des scolaires à partir de techniques d'écriture de scénario, de dessin et de création numérique, mais aussi grâce à des retours d'expériences et à une sélection d'albums « coups de cœur ».

=> **les intervenants** : Clément Fabre, Fabien Grolleau et Régis Penet (auteurs) ; Simon Beauvarlet (Librairie La BD), Jenny Delattre (Bibliothèque municipale de Lyon), Fred Paltini (MLIS Villeurbanne), Priscille Legros (Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture).

=> **42 participants** : 25 bibliothécaires, 15 enseignants, 2 autres métiers.

► Résonance 2/3 : La ville comme voyage

16/11 Clermont-Ferrand

En partenariat avec Il Faut Aller Voir (IFAV), association organisatrice des Rendez-vous du Carnet de voyage, la DAAC de Clermont-Ferrand et l'Atelier Canopé 63.

À la veille des Rendez-vous du carnet de voyage, à Clermont-Ferrand, cette journée propose aux enseignants et aux acteurs du livre un préambule historique et un regard plus contemporain sur les formes d'écriture de la ville : roman, BD, carnet de voyage dessiné ou numérique... Ateliers pratiques l'après-midi pour imaginer des projets scolaires au croisement des disciplines.

=> **les intervenants** : Philippe Antoine, Franck Pavloff et Léah Touitou, Emdé et Éditions Lapin.

=> **29 participants** : 3 bibliothécaires, 18 enseignants, 4 documentalistes, 2 acteurs de l'éducation populaire, 2 autres.

► Résonance 3/3 : Les littératures dans la ville

27/11 Montélimar

Journée organisée en partenariat avec les Cafés littéraires de Montélimar, la DAAC de Grenoble et la Médiathèque intercommunale de Montélimar.

Une journée thématique autour de la présence sensible de la littérature dans la ville.

=> **le programme** :

En ouverture, « flânerie littéraire » autour de la ville par Jean-Noël Blanc ; table ronde sur « La littérature dans la cité » ; retours d'expériences sur des projets singuliers d'éducation artistique et culturelle. L'après-midi, trois ateliers pratiques animés par les auteurs invités.

=> **les intervenants** : Jean-Noël Blanc, Gaëtan Dorémus et Régis Lejonc, Guillemette Lambert, Cécile Moulain, Sophie Audigier.

=> **45 participants** : 5 bibliothécaires, 29 enseignants, 3 acteurs de l'éducation populaire, 2 manifestations littéraires, 6 bénévoles des Cafés littéraires.

1 Journée d'étude EAC et Patrimoine écrit

► Le Patrimoine sort de sa réserve !

3/12 Lyon

En partenariat avec la BNF, le ministère de la Culture, Service du livre et de la lecture, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la DAAC de Lyon, avec le soutien du Réseau Canopé ARA

Cette journée d'étude a ouvert le débat sur les moyens concrets à mobiliser en région pour la création d'actions d'éducation artistique et culturelle liées au patrimoine écrit : quels acteurs solliciter ? quelles ressources disponibles ? quels projets imaginer ?

=> **les objectifs :**

- Valoriser les projets EAC autour du patrimoine écrit en région.
- Présenter des exemples et des dispositifs pour encourager la mise en place de projets.
- Favoriser l'interconnaissance entre le public enseignant et les acteurs du patrimoine.

=> **le programme :** perspective générale à travers une présentation synthétique du cadre conceptuel de la journée (« Patrimoine écrit et EAC : de quoi parle-t-on ? ») ; table ronde avec des acteurs institutionnels et de terrain. 3 ateliers pratiques. Présentation d'une publication d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, qui dresse un premier état des lieux des actions éducatives déjà engagées ou en préparation dans les établissements documentaires et culturels de la région, ainsi qu'une liste de dispositifs et ressources utiles pour la mise en place de projets.

=> **parmi les intervenants :** *Tiphaine-Cécile Foucher (Ministère de la Culture), Thierry Grillet (BNF), Karin Zugaro (DAAC de Lyon), Tommy Redolfi, auteur de bande dessinée...*

=> **54 participants :** *bibliothécaires, archivistes et enseignants.*

1 Groupe de travail « veille littéraire »

► **Groupe d'enseignants animé par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture** **7 réunions en 2018, Lyon**

En partenariat avec la DAAC de Lyon.

Ce groupe de « Veille littéraire », mis en place par l'Agence avec la DAAC de Lyon, réunit des enseignants qui travaillent sur les œuvres des auteurs contemporains de la région, afin d'en faire ressortir les « potentialités pédagogiques » à exploiter en classe dans le cadre des programmes.

=> **7 réunions**, avec une équipe renouvelée de 6 enseignants de différentes disciplines (français, lettres-histoire, lettre et FLE, histoire-géo et documentalistes), d'établissements généraux et professionnels, accompagnés par Ioana Enescu.

=> **2 nouvelles fiches « découverte » :** *Grégoire Damon, Fast-food (Buchet Chastel, 2018) ; Patrick Da Silva, Les Pas d'Odette (Le Tripode, 2018).*

=> **Les autres fiches « découverte » :** *Sébastien Berlandis, Maures (Stock, 2016) ; Antoine Choplin, Une forêt d'arbres creux (La Fosse aux ours, 2015) ; Antoine Choplin et Hubert Mingarelli, L'Incendie (La Fosse aux ours, 2015) ; Sophie Divry, La Condition pavillonnaire (Noir sur Blanc, 2015) ; Carine Fernandez, Le Châtiment des goyaves (Éditions dialogues, 2013) ; Brigitte Giraud, Nous serons des héros (Stock, 2015) ; Paola Pigani, Venus d'ailleurs (Liana Levi, 2015) ; Anne Sibran, Enfance d'un chaman (Gallimard, 2017) ; Fabienne Swiatly, La Fulgurance du geste (L'Amourier, 2014) ; Ahmed Tiab, Le Français de Roseville (Éditions de l'Aube, 2016).*

l'action territoriale et l'ingénierie culturelle



Dans le cadre de cette nouvelle mission financée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et développée par l'Agence à partir de 2018, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture propose des actions et des ressources afin de favoriser le développement des résidences d'écrivains et d'auteurs-illustrateurs dans les territoires, en lien avec la politique de contractualisation menée par l'État et la Région afin d'encourager les projets d'action culturelle autour du livre et de la lecture. Elle se positionne aussi comme structure ressource pour la méthodologie et le montage de projets.

2 rencontres professionnelles

► La culture, levier d'attractivité et de développement des territoires 25/05 Nyons, Centre de loisirs intercommunal du Val d'Eygues

Co-organisé par Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, le Département de la Drôme et la Communauté de communes des Baronnies en Drôme Provençale, en collaboration avec Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

Une journée dédiée à l'impact de la culture sur l'économie et sur le développement local, économique et social. Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture s'y est associée pour un partage d'expérience sur l'impact local des manifestations littéraires, autour de l'exemple de la Fête du Livre de Jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux. Cette rencontre autour de l'attractivité des territoires à travers les projets culturels de proximité a été l'occasion d'animer un atelier autour de l'impact local des manifestations littéraires, autour de l'exemple concret de la Fête du livre jeunesse.

=> les objectifs :

- Valoriser l'impact du projet de territoire que sont les festivals du livre et de la lecture.
- Présenter l'étude sur l'impact et le poids des manifestations littéraires du CNL devant un public d'élus, de techniciens des collectivités et de porteurs de projets culturels.

=> **les intervenantes** : Cécile Fouré, présidente de la Fête du livre de jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux et Chantal Bélézy, conseillère municipale déléguée à l'enseignement secondaire, au handicap et aux jardins familiaux.

=> **120 participants** : élus, techniciens de collectivités territoriales et EPCI, agents de développement territorial, porteurs de projets culturels, prioritairement des territoires ruraux.

=> **les ressources** : un document « retour sur » a été réalisé à l'issue de cette rencontre et plus de ressources sont disponibles en ligne sur l'ensemble de la journée.

► Auteurs, artistes et territoires : un maillage d'amour et de raison

11/10 Thiers, Salle Espace

Co-organisé par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture et Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, avec le soutien de la Ville de Thiers.

Alors que de nombreux dispositifs existent pour soutenir les résidences, quel sens donner à ces dernières ? Comment mieux comprendre les enjeux et les attentes des partenaires pour élaborer un projet de résidence sur son territoire ? Pourquoi monter des résidences, et pourquoi s'y intéresser ? Comment accueillir un artiste/un auteur en résidence ? De nombreuses questions sur lesquelles cette journée a tenté d'apporter un éclairage.

=> les objectifs

- Donner des clés de compréhension et la méthodologie d'un projet de résidence.
- Créer de l'interconnaissance entre les acteurs culturels et les porteurs de projets.
- Intégrer pleinement les résidences d'auteurs dans la problématique des résidences de territoire et des projets d'action culturelle.

=> **le programme** : intervention sur les typologies des résidences ; table ronde sur l'équilibre entre l'éducation artistique et culturelle, la création et la promotion du territoire, réunissant un élu, deux techniciens, un auteur et un artiste ; 4 ateliers : « les étapes de mise en œuvre d'une résidence », « la rédaction d'un appel à projets », « la co-construction du projet avec les acteurs de territoires », « la valorisation après la fin de la présence de l'artiste sur les territoires ».

=> **parmi les intervenants** : Jean Baptiste Cabaud, poète et romancier ; Gabriel de Richaud, poète, dramaturge, metteur en scène et directeur de la Maison des Écritures et des Écritures Transmédiées (M.E.E.T.) Hypolipo d'Orcet ; Julien Segura, directeur-adjoint de la Médiathèque du Bassin d'Aurillac ; Jean-Michel Calvi, vice-président à la culture de la Communauté de Communes des Monts du Lyonnais.

=> **97 participants** : élus, techniciens des collectivités territoriales et EPCI, artistes et porteurs de projets culturels, en particulier des territoires ruraux.

=> **les ressources** : un document et des capsules vidéos « retour sur » ont été réalisés à l'issue de cette rencontre et plus de ressources sont disponibles en ligne sur l'ensemble de la journée.

1 groupe de travail

► Cartographie sensible des territoires

29/06, 13/12 Le Chambon-sur-Lignon, Belley

Groupe de travail co-organisé avec Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant

Cet atelier de « cartographie sensible » a été organisé à deux reprises, pour faire découvrir à des publics différents un outil et une méthodologie préalable à la construction d'un projet de territoire. Cette technique d'analyse des pratiques par la réalisation de cartographies permet d'échanger sur la conception d'un projet culturel, en tenant compte des partenaires et des destinataires.

Cette rencontre fait partie d'une série d'ateliers collectifs, participatifs et thématiques destinée aux chargés de développement culturel, initiée et animée par Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant.

À l'occasion du premier groupe de travail, présentation des outils d'accompagnement proposés pour contribuer au développement des projets d'action culturelle autour du livre et de la lecture.

=> les objectifs :

- Découvrir l'outil de diagnostic des territoires.
- Échanger sur les pratiques professionnelles des participants et les difficultés rencontrées sur le terrain.

=> les intervenants : animation de la 1^{ère} rencontre par Mathieu Meunier, chargé de mission de la Région Val-de-Loire, à l'origine de l'outil ; animation de la 2^e rencontre par Léo Anselme (Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant) et Ioana Enescu (Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture).

=> 12 + 15 participants : techniciens de collectivités territoriales et EPCI, agents de développement territorial, agents de collectivités en charge de la lecture publique.

l'expérimentation numérique, la valorisation du patrimoine écrit



► **Lectura+, portail du patrimoine écrit et graphique en Ara**

Un projet porté par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, piloté par les bibliothèques d'Annecy, Bourg-en-Bresse, Chambéry, Grenoble, Lyon, Roanne, Saint-Étienne, Valence, avec le soutien des Villes, de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et du ministère de la Culture.

Lancé en mai 2017, Lectura+ est un portail collaboratif réunissant 8 bibliothèques de la région et 72 autres partenaires (centres d'archives, bibliothèques, musées, etc.). Il présente une offre documentaire globale permettant d'accéder simultanément à des contenus numérisés issus des fonds patrimoniaux : presse ancienne numérisée aux formats PDF (texte intégral) et EPUB (format numérique accessible), galerie d'images thématiques, signalement des fonds patrimoniaux de la région. Développé comme le socle d'un laboratoire d'expérimentations numériques liées au patrimoine écrit et graphique, Lectura+ présente aussi des contenus multimédias imaginés pour valoriser autrement ces fonds patrimoniaux.

=> **les Booktubes du patrimoine** : permettre à des booktubers de découvrir des fonds sauvegardés et rendre compte de cette expérience en vidéo à travers leur regard décalé sur le patrimoine. Saison 2 (2018) : 8 vidéos réalisées par le collectif Le Mock. Saison 3 (diffusion en 2019) : 9 vidéos réalisées par Clothilde Chamussy pour la chaîne YouTube Passé Sauvage.

=> **les Flashbacks du patrimoine** : un auteur contemporain visite les fonds patrimoniaux d'une bibliothèque et réalise une création inédite leur faisant écho. **La saison 2** a été centrée sur la bande dessinée numérique, avec la start up lyonnaise Stripop créative. 8 collaborations avec des auteurs pour la création de bandes dessinées inédites. Enregistrement de la description sonore de chaque BD dans un objectif d'accessibilité du contenu aux personnes en situation de handicap. Mise en ligne mensuelle de mai à décembre.

Liste des épisodes : Francis Garnier, de Halfbob, à Saint-Étienne ; Les éphémères, d'Arnaud Quéré, à Roanne ; Le bréviaire de Marie, de David Combet, à Chambéry ; L'Auberge, de Tommy Redolfi, à Annecy ; René Gagès, 40 ans d'architecture à Lyon, d'Ivan Brun, à Lyon ; Le Théâtre d'agriculture d'Olivier de Serres, de Yann Dégruel, à Bourg-en-Bresse ; Les Aventuriers de la réserve perdue, d'Arnü West, à Valence ; La Danse macabre, du collectif The Neb studio, de Grenoble.

La saison 3, diffusée en 2019, est consacrée à la littérature jeunesse, la mise au format numérique étant effectuée par la maison d'édition Whisperies, située à Vichy.

=> **Lectura+, c'est aussi...** un réseau régional avec 72 fiches d'établissements partenaires (+ 9 / 2017) ; un agenda du patrimoine (100 événements du patrimoine relayés en 2018) ; la création d'un agenda régional dédié pour les Journées européennes du patrimoine et pour le Centenaire de la Première Guerre mondiale ; des actualités (41 articles publiés en 2018) ; des ressources (40 portails web recensés) ; un compte Twitter (@lectura_plus) : 521 tweets et 374 abonnés (+104 abonnées par rapport à 2017).

=> **Lectura+, nouvelles conventions de partenariat, nouveaux partenaires** : avec l'expiration des conventions 2016-2018 à la fin de l'année, une nouvelle convention tri-annuelle 2019-2021 a été signée. **Un nouveau partenaire, Clermont Auvergne Métropole, intègre le projet au 01/01/2019.**

l'information, l'observation, les ressources



L'information des professionnels, l'observation des réseaux et la publication de documents ressources figurent en ouverture de notre convention pluriannuelle d'objectifs et constituent l'une des missions importantes de l'Agence, avec un désir de renfort RH dans ce secteur en 2019 (1/2 ETP en CDD en 2018). Une campagne de mise à jour des données des annuaires a d'ailleurs été poursuivie en 2018, et de nombreuses ressources papier et numériques ont vu le jour, pilotées par les chargés de mission. Outils pratiques ou spécifiques qui facilitent le travail commun entre les différents métiers, brochures sur les auteurs et leurs parutions, calendrier des manifestations du livre et de la lecture, ces documents papier sont complétés par les ressources en ligne proposées sur le site de l'Agence ou le site « Auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes ».

► Sites et lettres d'information

<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org>

Site interprofessionnel de référence pour l'actualité du livre et de la lecture en Auvergne-Rhône-Alpes, il publie des articles de fond comme des actualités, des synthèses juridiques comme des offres d'emplois, et détaille l'ensemble des activités liées aux ateliers, groupes de travail, rencontres professionnelles ou interprofessionnelles organisés par l'Agence.

=> « auteurs » et « manifestations littéraires » : 87 articles / « édition » et « librairie » : 120 articles / « bibliothèques » et « patrimoine écrit » : 120 articles / « numérique » : 100 articles
=> « action territoriale » / « EAC » : 133 articles.

<https://auvergnerhonealpes-auteurs.org>

Un outil régional de médiation culturelle et littéraire au service des bibliothécaires, enseignants, documentalistes, coordinateurs de projets culturels..., qui souhaitent travailler avec des écrivains, des illustrateurs, des dessinateurs et des scénaristes de bande dessinée.

Le site fait une large place aux informations liées à l'actualité des auteurs et à leurs activités en direction des publics. Il propose également, selon le type de public visé, des fiches pédagogiques, une aide technique au montage de projets de résidence ou d'atelier, les modalités d'accueil de l'auteur, la rémunération, les actualités du Prix littéraire des lycéens et apprentis, etc.

=> 121 articles publiés sur les auteurs de la région et leur actualité

La Lettre d'information est envoyée aux professionnels du livre et de la culture, institutions locales, régionales, nationales. Elle relaie l'ensemble des rencontres professionnelles et interprofessionnelles, ateliers, journées d'études, mais aussi les appels à projets et à candidatures pour les dispositifs régionaux et nationaux de soutien, ainsi que les informations régionales et nationales.

=> 12 lettres d'information Tribune : 2 990 abonnés en 2018 (mise en conformité RGPD)

La lettre d'information « Auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes », à parution irrégulière, présente toutes les informations sur les propositions pour les auteurs, relaient les offres de résidences ou de bourses, les appels à projets et à candidatures dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle.

=> 4 lettres d'information « Auteurs » : 1 300 abonnés en 2018

La veille numérique, lettre d'information à parution quasi mensuelle, fait le point sur le numérique dans le domaine du livre et de la lecture, de la médiation et de l'innovation culturelle, et propose un agenda des événements professionnels dans ce secteur. Réalisée pour la 3^e année dans le cadre d'un partenariat avec le master Publication Numérique de l'ENSSIB.

=> **8 lettres d'information en 2018 : 1 170 abonnés**

Flashes pour l'envoi d'informations globales ou ciblées.

=> **10 flashes envoyés en 2018 à un nombre de destinataires évolutif en fonction de l'objet**

Communiqués de presse, mailings ponctuels à destination de la presse et des relais d'information.

=> **8 communiqués de presse en 2018 adressés à environ 162 destinataires / envoi**

► **Bases de données des acteurs du livre et de la lecture**

Ces outils permettent la mise à disposition, en ligne, des annuaires professionnels, mais également la conservation de données, ainsi que la création de cartographies des acteurs. Une campagne de mise à jour a été réalisée en 2018. Par ailleurs, un nouvel outil pour le Plan régional de conservation partagée des périodiques a été créé, avec le soutien financier de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

=> **650 fiches structures créées ou modifiées** : 192 bibliothèques, 53 réseaux de bibliothèques, 150 librairies, 70 maisons d'édition, 250 autres.

=> **682 fiches personnes créées ou modifiées** : 147 libraires, 27 éditeurs, 135 bibliothécaires, 373 autres.

=> **Bibliothèques - questionnaire aux bibliothèques d'Auvergne des villes de + de 2 000 habitants**

- 192 fiches bibliothèques créées ou modifiées.
- 135 fiches bibliothécaires créées ou modifiées.
- 53 fiches de réseaux de bibliothèques créées ou modifiées.
- Création d'une cartographie de 904 bibliothèques.

910 bibliothèques répertoriées, 101 réseaux de bibliothèques, 742 bibliothécaires, 40 archivistes.

=> **EAC – action territoriale**

- 42 fiches des CTL/CTEAC créées ou modifiées.
- 53 fiches de réseaux de bibliothèques créées ou modifiées.
- 22 fiches de bibliothécaires responsables de l'action culturelle créées ou modifiées.
- 38 fiches de professeurs relais et enseignants du prix des lycéens et apprentis.

=> **Numérique**

- 80 fiches d'acteurs régionaux du numérique créées ou modifiées.

=> **Édition - Librairie**

- 8 fiches de nouveaux éditeurs créées.
- 56 racines ISBN ajoutées aux fiches des maisons d'édition.
- 83 mises à jour de fiches de librairies.

=> **Plan de conservation partagée des périodiques - déploiement d'une nouvelle base de données**

- 1 577 périodiques intégrés dans la base et mis en ligne sur le site.
- Réalisation d'une cartographie interactive des partenaires du plan.

=> **Publication d'une cartographie en ligne des acteurs de l'économie du livre.**

13 ressources papier/numériques éditées et diffusées

► Calendrier régional des manifestations du livre et de la lecture



Première publication 2018 à l'échelle de la grande région, ce calendrier, conçu dans le cadre de la mission Vie littéraire, constitue l'aboutissement des travaux de recensement des manifestations littéraires et de mises à jour des bases de données « Organismes de manifestations littéraires » et « Événements ».

=> 215 festivals du livre et de la lecture recensés en Auvergne-Rhône-Alpes

=> les objectifs :

- Dresser un panorama quasi exhaustif des fêtes et salons du livre sur la région Auvergne-Rhône-Alpes .
- Donner de la visibilité à la vie littéraire sur le territoire.
- Concevoir un outil pratique pour les professionnels (bibliothèques, auteurs, éditeurs, organisateurs de manifestations littéraires).
- Valoriser le travail entrepris autour des bases de données.

=> Tirage : 3 500 exemplaires. Disponible en téléchargement.

► **Bande dessinée : rencontrer des auteurs, découvrir des albums**



Présentation de 18 auteurs et 12 albums parus en 2018 sélectionnés après un appel à publication lancé par l'Agence, avec la collaboration de L'Épicerie Séquentielle et de Lyon BD Festival. Cette brochure présente les nouveautés des dessinateurs et des scénaristes de bande dessinée, mais aussi leurs propositions de médiation et d'intervention, notamment dans les établissements scolaires.

=> **les auteurs** : Gaëlle Alméras, Gabriel Amalric, Morgane Schmitt Giordano, Diane Ranville, Romain Baudy, Virginie Greiner, Zac Deloupy, Swann Meralli, Régis Penet, Anne-Laure Reboul, Rifo, Ludivine Stock, Jacques Terpant, Léah Touitou, Laurent Verron, Robin Walter

=> **Tirage** : 600 exemplaires. Disponible en téléchargement.

► **Ma campagne de financement participatif par étapes**



=> **les objectifs** :

- Donner des clés pour mener une campagne de financement pas-à-pas.
- Présenter le fonctionnement des plateformes de dons et de prêt.
- Aborder les aspects comptables et fiscaux du financement participatif.
- Décrire un ensemble d'étapes, de la définition à la communication du projet jusqu'au bouclage, ponctué de conseils pour savoir quoi faire et à quel moment.

=> **Rédaction et organisation des contenus** : Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, en partenariat avec Numered Conseil.

=> **Tirage** : 2 000 exemplaires. Disponible en téléchargement.

► La rentrée des auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes



Présentation des auteurs et de leurs romans et récits qui font l'actualité de la rentrée littéraire en France.

=> **les écrivains** : Lilian Auzas, Yves Bichet, Sophie Divry, Carole Fives, Philippe Fusaro, Patrice Gain, François Médéline, Arthur Nesnidal, Emmanuelle Pagano, Pierre Raufast, Jacky Schwartzmann.

=> **Tirage** : 700 exemplaires. Disponible en téléchargement.

► La rentrée jeunesse des auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes



Présentation de 12 auteurs, 12 albums récemment parus ou à paraître sélectionnés après un appel à publication lancé par l'Agence. Cette brochure présente à la fois les nouveautés des auteurs mais aussi leurs propositions de médiation et d'intervention, notamment dans les établissements scolaires.

les écrivains et auteurs-illustrateurs jeunesse : Marion Achard, Antonin Atger, Isabelle Damotte, Jérémie Fischer, Elsa Fouquier, Myriam Gallot, Marion Janin, Laure Monloubou, Fleur Oury, Delphine Perret, Julie Ricossé, Marine Rivoal.

Tirage : 700 exemplaires. Disponible en téléchargement.

► Dossier de presse Bourses d'écriture 2018



15 écrivains ont bénéficié en 2018 d'une bourse d'écriture attribuée par la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes) et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, avec le concours d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, dans le cadre d'un dispositif de soutien à l'ensemble des auteurs de la région.

=> **les auteurs de littérature** : Hélène Armand-Pellicot, Lilian Auzas, Yves Bichet, Gabriel De Richaud, Patrice Gain, Bruno Heckmann, Li-Cam, Marion Messina, Laurence Nobécourt, Fred Paronuzzi, Denis Pourawa, Maryse Vuillermet.

=> **les auteurs de littérature jeunesse** : Claudine Morel et Nathalie Somers.

=> **le traducteur** : Benjamin Kuntzer.

=> **Tirage** : 50 exemplaires.

► **Mon marché public d'achat de livres non scolaires < à 90 000 € HT par étapes**



Cette brochure vient en complément de la fiche « Le Relèvement du seuil de la dispense de publicité et de mise en concurrence » éditée par le ministère de la Culture et le ministère de l'Économie et des Finances, et du *Vade-mecum de l'achat public de livres à l'usage des bibliothèques*, du ministère de la Culture, DGMIC.

=> **les objectifs :**

- Accompagner le relèvement du seuil et favoriser le passage aux procédures négociées.
- Favoriser la connaissance des métiers de chacun.
- Fournir des recommandations aux professionnels en matière d'achat public.
- Préciser les modalités de formalisation.

=> **Rédaction et organisation des contenus :** Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture et équipe pilote : bibliothécaires, libraires, ABF Rhône-Alpes, Libraires en Rhône-Alpes.

=> **Tirage :** 2 500 exemplaires. Disponible en téléchargement.

► **Le patrimoine sort de sa réserve ! Un panorama de projets d'éducation artistique et culturelle en Auvergne-Rhône-Alpes**



Ressource publiée à l'occasion de la journée d'étude « Le patrimoine sort de sa réserve ! »

=> **les objectifs :**

- Réaliser un premier état des lieux des actions éducatives déjà engagées ou en préparation dans les établissements documentaires et culturels de la région.
- Mettre en lumière les projets menés par les bibliothécaires, médiateurs, archivistes, enseignants, documentalistes.
- Faire état des dispositifs et des ressources nationales, régionales et locales à disposition des professionnels.

=> **Rédaction et organisation des contenus :** Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, préambule de Thierry Grillet, directeur de la diffusion culturelle, BNF.

=> **Tirage :** 750 exemplaires. Disponible en téléchargement.

Ressources papier/numériques mises à jour/rééditées par les partenaires

► Comment organiser une manifestation littéraire ?



Réalisé en collaboration avec l'Arl PACA, à l'attention des organisateurs de manifestations littéraires, ce guide pratique vise à les accompagner dans la construction ou l'évolution de leur projet, au sein d'un réseau professionnel.

La première édition de 2010 a été mise à jour en 2018.

Rédaction et organisation des contenus : Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte-d'Azur et Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.

Disponible en téléchargement.

► Répertoire Entreprendre dans la culture Auvergne-Rhône-Alpes, édition 2018-2019



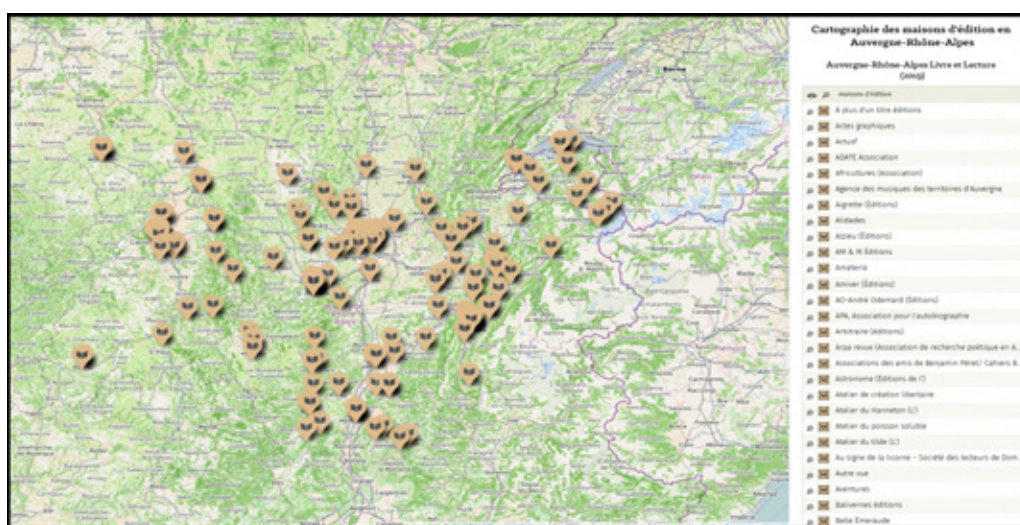
Ce guide a été réalisé à l'occasion du 1^{er} Forum Régional Entreprendre dans la culture, à Lyon en 2016, en partenariat avec Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant. Il a été mis à jour et complété par Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant à l'occasion du 3^e Forum organisé à Clermont-Ferrand en 2018.

=> les objectifs :

- Dresser un panorama exhaustif des dispositifs et des acteurs de l'entrepreneuriat culturel en Auvergne-Rhône-Alpes.
- Mettre en avant la diversité des acteurs et des dispositifs régionaux et nationaux.

Rédaction et organisation des contenus : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture et Art contemporain en Auvergne-Rhône-Alpes ont participé au repérage des structures de leur secteur.

► **Maisons d'édition en Auvergne-Rhône-Alpes. Cartographie numérique**



Cartographie numérique - uMap : http://umap.openstreetmap.fr/fr/map/livre-lecture-en-auvergne-rhone-alpes_154445#8/45.524/5.828

Ressource conçue dans le cadre de la mission Numérique et Économie du livre.

► **2 Fiches « découverte » sur des romans/récits d'auteurs de la région**



Initié en 2016 par l'Agence, en partenariat avec la DAAC de Lyon, et lieu de création de ressources pédagogiques autour de la littérature contemporaine, le groupe de « Veille littéraire » suit la production des auteurs d'Auvergne-Rhône-Alpes au fil des parutions. 2 nouvelles fiches faites par les enseignants pour les enseignants ont vu le jour en 2018 (en cours de mise en page).

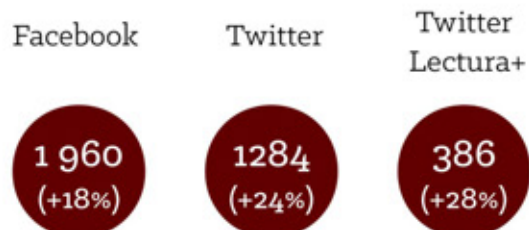
*Grégoire Damon, Fast-food (Buchet Chastel, 2018) ;
Patrick Da Silva, Les Pas d'Odette (Le Tripode, 2018).*

Les ressources et l'information

Publications



Réseaux sociaux



Newsletters (Mise en conformité RGPD)



Sites internet

www.auvergnerhonealpes-auteurs.org



www.auvergnerhonealpes-livre-lecture.org



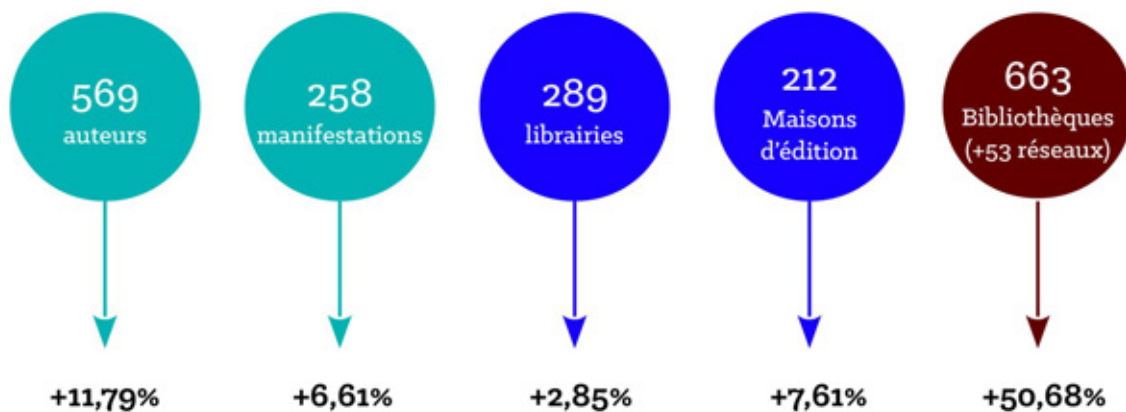
www.lectura.plus



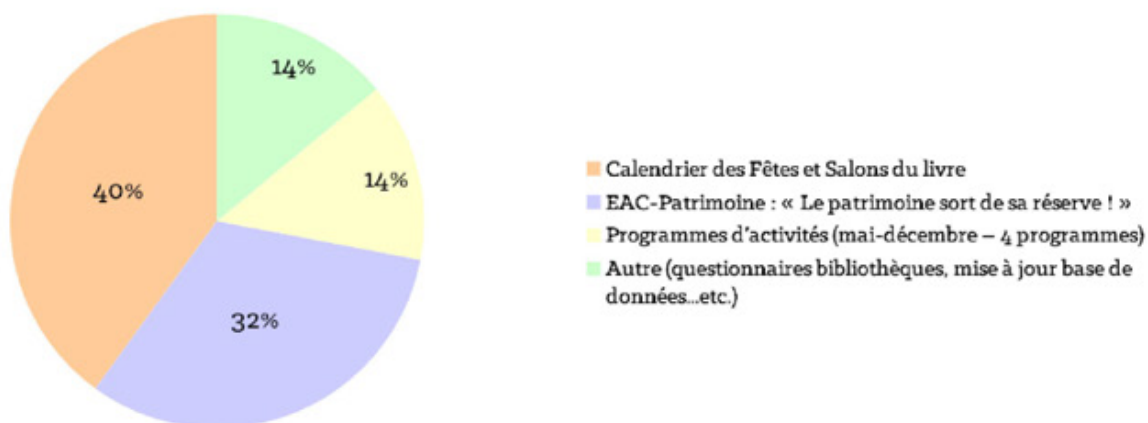
Articles publiés



Les annuaires pro



Information – Ressources (0,5 ETP) : répartition de l'activité



les activités « vie littéraire »



En 2018, la mission Vie littéraire d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture a été conduite par Philippe Camand jusqu'au 31/03, puis, après son départ en retraite, par Joël Bouvier, à partir du 01/04.

Animation du secteur et événements

► 6 rendez-vous interprofessionnels de promotion des auteurs

15/01 + 09/03 + 10/09 + 04/10 + 22/11 Lyon, Clermont-Ferrand, Bourgoin-Jallieu, Aurillac

=> *Auteurs de BD en Auvergne-Rhône-Alpes, à Lyon et Aurillac*

=> *Rentrée littéraire, à Villeurbanne et Clermont-Ferrand*

=> *Rentrée jeunesse à Villeurbanne et Bourgoin-Jallieu*

(voir « actions interprofessionnelles », p. 13-15. Production des ressources par Alizée Audouin, stagiaire)

► 3 rencontres du cycle La Fabrique de l'écrivain

29/03 + 15/05 + 16/10 Lyon, Bibliothèque de la Part-Dieu

Organisé en collaboration avec la Bibliothèque municipale de Lyon, ce cycle de rencontres consacré aux coulisses de l'écriture, a proposé 3 rencontres grand public en 2018.

=> *les objectifs :*

- Valoriser le travail de soutien à la création littéraire mené dans le cadre du dispositif des bourses d'écriture et de traduction de la DRAC et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.
- Aborder l'œuvre des écrivains en se plaçant au cœur de leur processus d'écriture.
- Promouvoir des écrivains de qualité et contribuer à une vie littéraire dans la région.
- Intéresser les auteurs émergents, les écrivains « amateurs » et les étudiants.

=> *les auteurs invités :* Lionel Salaün et Grégoire Damon, Frédérick Houdaer et Joël Bastard, Olivier Paquet et Jean-Laurent Del Socorro. *Modération :* Danielle Maurel.

=> *194 participants (69 + 60 + 65) :* large public, public des ateliers d'écriture, nombreux auteurs.

► Atelier « Prise de parole en public et lecture à voix haute »

08-09/11 Lyon

=> *les objectifs :*

- Permettre aux auteurs de maîtriser la prise de parole dans le cadre de leurs activités professionnelles : présentation de leurs œuvres aux représentants, rencontres en librairie et bibliothèque, entretiens avec les journalistes...
- Familiariser les auteurs avec la lecture à voix haute et les inciter à l'expérimentation.

=> **l'intervenant** : *Philippe Chareyron*, comédien, formateur pour le TNG – CDN de Lyon.

=> **5 participants** : écrivains (+ 4 annulations de dernière minute).

► **Atelier « Accueillir un auteur »**

30/05/ Villeurbanne

Organisé en partenariat avec l'ENSSIB

Présentation de l'accueil d'un auteur en bibliothèque, avec Paquita Lefranc de la Bibliothèque municipale de Lyon et Jean-Yves Loude, écrivain : questions générales, pratiques et administratives, puis cas pratique de modération avec un entretien avec Jean-Yves Loude autour de son dernier livre.

=> **13 participants** : *étudiants COBD en reconversion professionnelle bibliothécaire.*

► **Atelier « Organiser une résidence d'auteur dans le cadre d'une manifestation littéraire »**

23/06/ Saint-Paul-Trois-Châteaux

Organisé en partenariat avec la Fédération des salons et fêtes du livre de jeunesse et la Fête du livre jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux

Animation d'un atelier sur l'organisation d'une résidence d'auteurs par une manifestation littéraire, à l'occasion de la réunion nationale de la fédération.

=> **18 participants représentant 16 manifestations de la France entière.**

Contribution aux événements d'autres secteurs

La mission « Vie littéraire » est concernée par tous les rendez-vous et événements en lien avec les auteurs et les manifestations littéraires. À ce titre, elle contribue à l'organisation de nombreuses journées, en lien notamment avec le PREAC Littérature et l'action territoriale.

► **PREAC Littérature, Séminaire national 2018, 21/03 Clermont-Ferrand**

Participation à la programmation et animation d'une table ronde.

► **Rencontres interprofessionnelles du livre #3, 02/07 Lyon**

Organisation et animation d'une table ronde autour du rapport du CNL sur l'impact des manifestations littéraires.

► **Territoires et culture, « auteurs et artistes, un maillage d'amour et de raison », 11/10 Thiers**

Participation à l'organisation générale de la journée et animation d'un atelier.

► **Masterclass de l'Imaginaire, 09/11 Lyon**

Participation à l'organisation générale de la journée aux côtés de la mission Économie du livre.

► **Résonances 2 et 3 du PREAC Littérature ; 16/11, Clermont-Ferrand, 27/11, Montélimar**

Participation à la programmation et animation de rencontres.

Accompagnement et conseil aux auteurs

Conseils sociaux et fiscaux : recommandations des bonnes pratiques, établissement de notes de droits d'auteur, calcul du net imposable, rappel des cadres réglementaires...
=> **70 demandes en 2018**, d'importance très variable, auxquelles s'ajoutent de nombreux entretiens informels avec des auteurs à l'occasion de rencontres et festivals.

Interventions auprès de tiers : l'ENS pour rémunération des auteurs de la Scène poétique en droits d'auteur ; l'Agessa, via la SGDL, suite à des refus de notes de cession, ainsi que diverses structures en conflit avec un auteur. => **12 interventions, une seule en vain.**

Conseils juridiques simples : relecture de contrats d'édition, recommandations de base sur les droits numériques et audiovisuels, rappel des principes de l'édition à compte d'auteur, information sur le dispositif ReLire. => **25 demandes en 2018, dont 2 ayant donné lieu à des interventions auprès de tiers.**

Aide et conseil aux auteurs concernant la constitution de dossier d'aides à la création pour le CNL, de dossiers de demandes de bourses de résidence...

Remarque : en cas de demandes trop complexes, particulièrement concernant des dossiers de retraite, les auteurs sont renvoyés au service social de la SGDL.

Conseils aux auteurs n'ayant jamais publié pour rechercher et trouver un éditeur.
=> **50 réponses par mail ou téléphone.**

Conseils en communication pour des auteurs publiés souffrant d'un manque de visibilité : contacts de libraires, conseil sur les réseaux sociaux, transmission de contacts de journalistes spécialisés... => **30 demandes.**

Médiatisation des livres : conversations régulières et prêt d'ouvrages aux journalistes littéraires, entraînant une visibilité médiatique pour les auteurs.
=> **Articles dans Le Monde Magazine, Lyon Capitale, Le Petit Bulletin ; 6 sujets sur 6 auteurs à France 3 Auvergne-Rhône-Alpes ; émissions de radio sur RCF, Chérie FM...**

Accompagnement et conseil aux manifestations littéraires

Conseils artistiques : propositions d'auteurs de la région. Présentation des ouvrages à paraître. Nombreuses demandes de coordonnées suite à la rentrée littéraire.
=> **60 demandes correspondant environ à 130 auteurs.**

Conseils sociaux : informations sur les modes de rémunération, les démarches du règlement en droits d'auteurs, les obligations légales, la rémunération des résidences...
=> **40 demandes.**

Informations professionnelles : renseignements sur les dispositifs d'aide régionaux et nationaux, les appels à projets du CNL, les bourses de résidences... => **15 demandes.**

Conseil pour la recherche de modérateurs et conférenciers divers. => 10 demandes.

Dispositifs de soutien et transversalité des filières

► Commission des bourses d'écriture et de traduction

29/03 Lyon

Dispositif commun DRAC / Région, organisé en collaboration avec Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, à destination des auteurs et traducteurs. => *la gestion du dispositif* : 35 jours ETP.

► Commission du Prix des lycéens et apprentis

2017-2018/ 6 réunions, Lyon

Participation à la commission, lectures et présentations de romans et d'albums de bande dessinée d'auteurs, scénaristes et dessinateurs de la région. Prise de contact avec les auteurs retenus.

► Commission des bourses de bande dessinée de la Région

18/09 Lyon

Examen des dossiers et présence à la commission. Les 3 auteurs qui ont bénéficié d'une bourse en 2018 : Oriane Lassus, Pierre Zenzius, Romain Baudy. La cérémonie de remise s'est déroulée le 21/01/2019 à l'occasion de la 5^e édition d'Auteurs de BD en Auvergne-Rhône-Alpes.

► Conférence territoriale : Industries culturelles, créatives et numériques

05/11 Romans-sur-Isère

Co-animation de l'atelier « Livre, cinéma, musique, numérique : les festivals et la valorisation des territoires », restitution en plénière, et rédaction du compte rendu.

► Dispositif de soutien aux festivals et fêtes du livre de la Région

13/12 Lyon

Expertise sur les dossiers de demandes des manifestations du 2^e trimestre 2019. Cette réunion devrait se renouveler à la veille de chacune des 4 commissions annuelles.

Information et observation

► Veille « auteurs et vie littéraire »

Lecture de romans, albums et romans jeunesse, BD : 65 titres lus (dont la moitié dans le cadre des dispositifs de sélection des ouvrages des rentrées jeunesse et BD) + nombreuses lectures partielles.

Lecture de la presse littéraire : recherche de nouveaux auteurs et de publications, prix littéraires...

Veille sites professionnels : recensement des appels à projet, aides, et veille sociale et juridique.

► Bases de données et site « Auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes »

Contact des nouveaux auteurs repérés pour recensement, intégration des éléments et mise en ligne des auteurs éligibles. => 60 nouveaux auteurs en 2018.

Mise à jour bibliographiques des auteurs via les notices zébris, mise à jour, à leur demande, des activités de médiation.

121 articles publiés sur l'actualité des auteurs : annonces de parutions, rencontres, distinctions...

100 posts Facebook : rencontres en librairies et en bibliothèques, nouveautés d'auteurs.

► **Information des auteurs**

4 newsletters : appels à projets de résidences et bourses d'écriture ; informations sociales, juridiques et fiscales ; annonces de formations et actualités diverses.

=> **1 300 destinataires, auteurs et abonnés, 700 lectures en moyenne.**

87 articles d'actualité étiquetés « auteurs », dont 42 sous la rubrique « aide et accompagnement ».

Relais d'appels à projets et d'informations dans la newsletter.

► **Annonce et relais de communication des manifestations littéraires**

Via Facebook et sur une page mensuelle dédiée aux rencontres et manifestations publiée sur le site.

Rencontres et représentation

► **Festivals et fêtes du livre**

Environ 20 manifestations, en plus des 6 manifestations avec lesquelles un partenariat a été établi en 2018 : Littérature au Centre à Clermont-Ferrand, Livraisons, festival de la revue à Lyon, Lectures sous l'arbre au Chambon-sur-Lignon, Parole ambulante à Vénissieux, Fête du livre jeunesse à Villeurbanne, Quais du Polar à Lyon, Rendez-vous du carnet de voyage à Clermont-Ferrand, Festival BD de Chambéry, Sang d'encre à Vienne, AIR à Lyon, Le livre sur les quais à Morges...

► **Rencontres professionnelles**

Livre Paris, États généraux de la poésie, rentrées littéraires de Gallimard et de Liana Lévi, conférences de presse de Livres à vous et de Lyon BD Festival...

► **Rencontres publiques en librairie, bibliothèques, musées...**

15 rencontres en librairie et bibliothèque à Lyon : Emmanuelle Pagano, Carole Fives, Patrick Dubost, Bernard Lahire, Patrice Gain, Pierre Raufast, Jérémie Fischer, Marine Rivoal, Gilbert Vaudey, Grégoire Damon...

Soirées littéraires : Lettres frontières « hors les murs » à Lyon, Scène poétique, Cabaret poétique...

Musées, expositions et autres : inauguration d'expositions au MIJ de Moulins, remise du Grand Prix de l'illustration jeunesse ; inauguration de l'exposition « Kalashs » de Jean-Yves Loude, au Musée des Confluences. Inauguration de l'exposition BD à la Galerie des Terreaux. Rentrée culturelle de la Ville de Lyon (rencontres libraires, organisateurs de manifestations littéraires)...

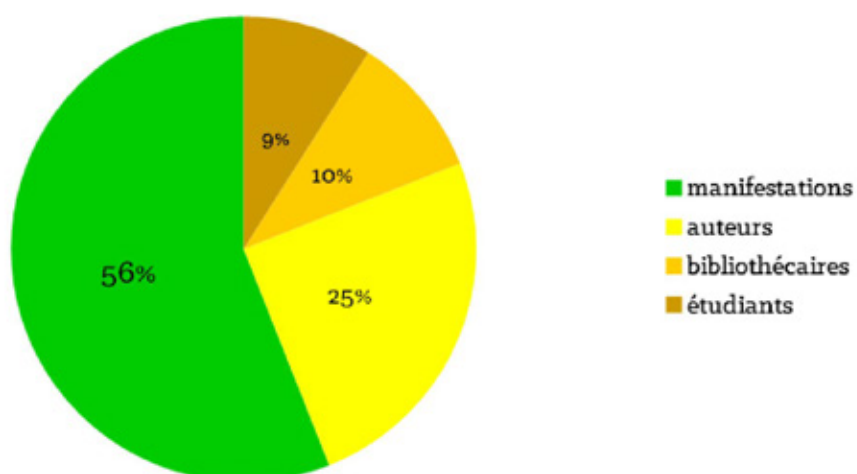
► **Jury du Prix René Leynaud**

En 2018, participation de Philippe Camand aux réunions, à la délibération et à la remise du Prix René Leynaud.

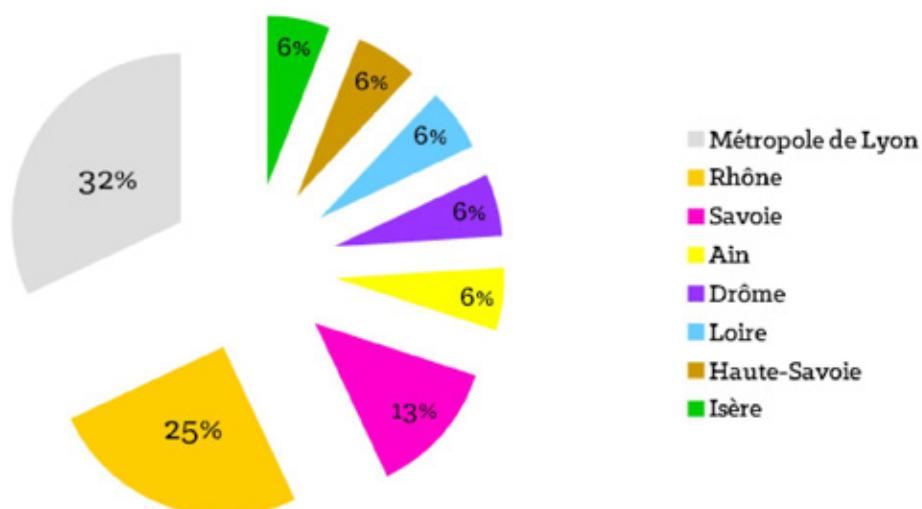
Synthèse par secteur d'activité

Rendez-vous Vie littéraire

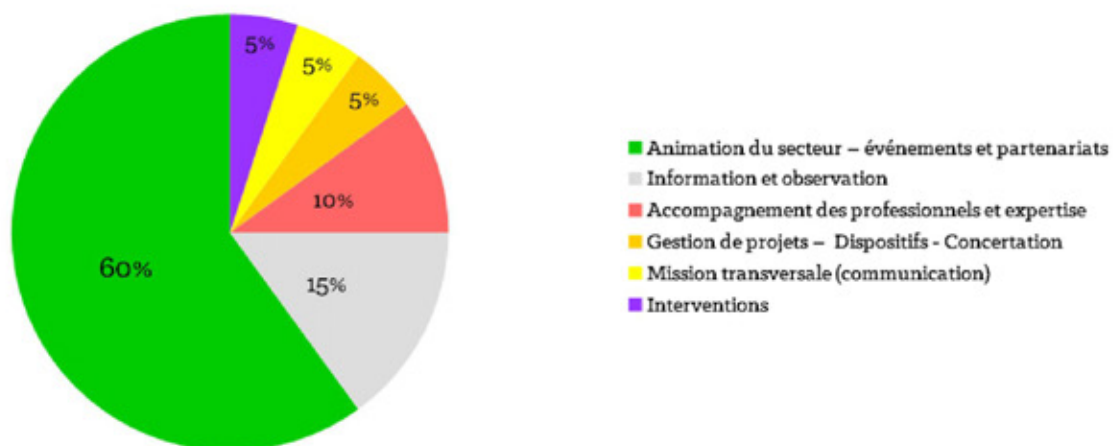
Répartition des professionnels par métier



Provenance des professionnels



— Vie littéraire : répartition de l'activité



les activités « économie du livre »



En 2018, le volet « animation » de la mission a pris de l'importance : augmentation du nombre de rencontres interprofessionnelles et d'ateliers pratiques pour les éditeurs, mise en place d'ateliers à destination des libraires, pour un accompagnement à la professionnalisation et dans une perspective de consolidation des dispositifs de soutien de la DRAC et de la Région.

Le volet « accompagnement, conseil et expertise » a, quant à lui, évolué de façon importante, avec l'élargissement du périmètre aux professionnels des départements de l'ex-Auvergne. Une meilleure identification des actions a aussi très probablement joué.

Les dispositifs et les projets spécifiques restent le volet le plus significatif, en raison du nombre de dispositifs de soutien et de professionnels éligibles, et par la nature même des projets : stand Livre Paris, marchés publics, passage aux marchés publics pour les manuels scolaires, etc.

Animation du secteur et événements

► 3 Rendez-vous interprofessionnels avec les éditeurs

29/01 + 09/11 + 15/11 Lyon, Valence

=> *Rentrée de l'Imaginaire ; Masterclass de l'Imaginaire ; Matins de l'édition jeunesse*

(voir « les actions interprofessionnelles », p. 15-17)

► 2 Petits-déjeuners des nouveaux éditeurs

12/06 + 27/09 Lyon

=> **les objectifs** : ces rendez-vous collectifs, conduits en présence de la Région, permettent une prise de contact avec des éditeurs émergents, récemment installés en région ou depuis longtemps mais inconnus de l'Agence. L'objectif est de connaître leur activité et leurs projets, de présenter les possibilités d'accompagnement, les dispositifs et de favoriser les échanges entre les éditeurs.

=> **10 participants** : 7 maisons d'édition en juin, 3 en septembre.

► 4 Ateliers édition

14/06 + 21/06 + 18/10 + 18/12 Lyon

« **Vendre les droits de traduction** », animé par Phi-Anh Nguyen (Axiales) : atelier d'initiation pour les éditeurs qui souhaitent comprendre et maîtriser la vente des droits. L'objectif est d'encourager la prospection à l'étranger et de prendre conscience des potentialités d'un catalogue ou de certains titres.

=> **9 participants**

« **Les fondamentaux du contrat d'édition** », animé par Albane Lafanechère (Colbert Avocats) : organisé pour la 3^e année consécutive, cet atelier est dédié aux éditeurs pour leur permettre de faire le point sur les clauses essentielles du contrat d'édition.

=> **9 participants**

« **Commercialisation du livre, les fondamentaux** », animé par Sophie Rocheville, directrice financière des PUG : comprendre la diffusion et la distribution, préparer sa diffusion, connaître les points de vente, les stratégies commerciales et les techniques de vente.

=> **7 participants**

« **Lecture et analyse d'un bilan comptable** », animé par Phi-Anh Nguyen (Axiales) : notions indispensables et spécificités comptables et fiscales de l'édition pour mieux appréhender le bilan comptable.
=> **1 participant (4 désistements sans avertissement)**

► **2 Ateliers librairie**

04/06 + 01/10 Lyon

« **Libraires créateurs, repreneurs : point d'étape** », animé par Caroline Meneghetti (INFL) : atelier organisé dans le cadre de la politique de soutien à la librairie portée par la DRAC et la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Il prolonge l'accompagnement de l'Agence aux porteurs de projets en amont des demandes de soutien et permet de faire le point sur son activité, son fonctionnement et d'échanger autour de son expérience.

=> **8 participants**

« **Libraires créateurs, repreneurs : le prévisionnel** », animé par Bertrand Picard (INFL) : organisé dans le prolongement de la politique de soutien à la librairie portée par la DRAC et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, l'atelier souhaite en vue d'accompagner les porteurs de projets dans le montage de leur dossier et de faire le point sur leur prévisionnel.

=> **9 participants**

► **1 Réunion de préparation Livre Paris**

20/11 Lyon

=> **les objectifs et les modalités** : en prévision de Livre Paris 2019, un rendez-vous des éditeurs présents sur le salon (stand Région et stands individuels) avec le directeur artistique du salon, Gauthier Morax. Une initiative test pour permettre l'échange et le dialogue avec le directeur artistique, afin qu'il ait une meilleure connaissance des identités et catalogues des maisons, et puisse envisager une intégration dans la programmation officielle du salon.

=> **17 éditeurs participants**

► **1 Salon professionnel de l'édition en Auvergne-Rhône-Alpes**

24/09 Lyon

Organisé par l'association Éditeurs Indépendants en Rhône-Alpes Auvergne (EIRA)

=> **les objectifs et les modalités** : à l'initiative des éditeurs, ce salon exclusivement professionnel, qui a rassemblé 40 maisons d'édition, a pour objectif de développer leur visibilité auprès des libraires, bibliothécaires et documentalistes de la région. L'Agence a trouvé un lieu pour cet événement et a communiqué largement auprès de son réseau. Une 2^e édition est envisagée en 2020.

=> **70 participants**

Accompagnement, conseil et expertise

► 2 rendez-vous collectifs avec les éditeurs

28/02 + 13/11 Lyon,

=> **Réunion et groupe de travail éditeurs**

(voir « groupes de travail interprofessionnels ou thématiques », p. 21)

► Groupe de travail libraires/bibliothécaires « marchés publics »

05/04 + 31/05/ Lyon

=> **3 réunions « Marchés publics d'achat de livres non scolaires inférieurs à 90K par étapes »**

(voir « groupes de travail interprofessionnels ou thématiques », p. 21)

► 4 consultations d'aide juridique

=> **les modalités** : 4 consultations juridiques ont été effectuées par 2 cabinets d'avocats pour 3 maisons d'édition et 1 librairie. Pour les éditeurs : une demande de recouvrement, une rupture de contrat d'édition, un changement de structure juridique ; pour le libraire : un renouvellement de bail. Deux articles produits et publiés dans la rubrique juridique du site, l'un sur l'actualité juridique du moment et la prestation de service, l'autre sur le droit de citation et les liens hypertextes.

► 4 consultations d'aide à l'expertise financière et à la gestion

=> **les modalités** : 4 accompagnements de librairies ont été menés par 2 consultants : 3 estimations de fonds de commerce pour les repreneurs et 1 « mini audit » pour des difficultés chroniques de trésorerie.

► Expertise

=> **contrat de filière** : un projet de contrat de filière entre le CNL, la DRAC et la Région Auvergne-Rhône-Alpes a pris forme fin 2017. En 2018, l'Agence a été associée à la réflexion en cours : participation aux réunions, production des états des lieux des aides à l'économie du livre (2013-2016). Suite en 2019 avec la réalisation d'un diagnostic/baromètre et la finalisation du contrat.

=> **manuels scolaires des lycées** : dans le cadre de la réforme des programmes des lycées, demande d'expertise par les services de la Région (Directions de la Culture, des Lycées et des Achats). Nombreuses réunions et production de 8 notes et états des lieux ayant pour objet : la chaîne du livre et l'économie de la librairie ; la typologie des librairies de la région ; la part de marché de la vente des manuels scolaires ; la propension et la capacité à répondre aux marchés publics ; l'analyse de la carte des lycées et des librairies ; benchmark ; contact avec les libraires, etc.

=> **Aides à la librairie** : afin d'anticiper sur les budgets alloués à la librairie en 2019, et à la demande de la DRAC et de la Région, production d'une note sur le soutien à la librairie qui synthétise les éléments contextuels de la librairie en région et souligne les perspectives et enjeux des soutiens pour les années à venir, ainsi qu'une synthèse 2017-2018 des aides.

► Accompagnement individuel

=> **130 rendez-vous avec des acteurs de l'économie du livre**

75 libraires, dont une soixantaine pour des projets de création, reprise, aménagement, une vingtaine étant issues des départements de l'ex-Auvergne ; une trentaine de librairies visitées : Albertville,

Aurillac, Bonneville, Le Chambon-sur-Lignon, Clermont-Ferrand, Cluses, Lyon, Le Puy-en-Velay, Saint-Chamond, Saint-Étienne, Saint-Flour, Saint-Gervais, Saint-Jean-de-Maurienne, Sallanches, Viuz-en-Sallaz. 5 rencontres en salon.

55 éditeurs, dont une vingtaine pour des projets de création et une dizaine pour des projets de développement, dont une quinzaine issus des départements de l'ex-Auvergne ; une trentaine rencontrés sur les salons ; 5 dans leurs locaux.

=> 350 mails traités : prises de contact et demandes de renseignements diverses.

Dispositifs de soutien et transversalité des filières

► 3 comités d'aide à la librairie indépendante

08/03, 07/06, 13/09, Lyon

Dispositif de la DRAC et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

=> la gestion du dispositif : 48 jours ETP.

► 1 commission d'aide aux revues culturelles

03/09 Lyon

Dispositif de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

=> la gestion du dispositif : 6 jours ETP.

► 1 stand de la Région Auvergne-Rhône-Alpes à Livre Paris

16-19/03 Paris, Porte de Versailles

19 éditeurs sur le stand de la Région organisé par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.

=> l'organisation et la logistique : 26 jours ETP pour l'économie du livre (+ 7 salariés sur place).

► 11 commissions et comités d'aide à l'édition

Suite à l'internalisation de l'aide à l'édition par la Région Auvergne-Rhône-Alpes en 2017, contribution à la refonte des dispositifs, accompagnement des services de la Région ainsi que des éditeurs, et participation aux commissions.

=> la participation à la gestion des dispositifs : 21 jours ETP.

► Conférence territoriale industries culturelles, créatives et numériques

03/09 Romans-sur-Isère

=> atelier « Librairies, cinémas, disquaires : maintenir les commerces culturels de proximité » :

« Les petits commerces culturels de proximité peinent à se maintenir face aux phénomènes de concentration, à l'hégémonie des centres commerciaux, des multiplexes et des grandes chaînes de distribution ou au développement de la vente en ligne. Comment œuvrer au maintien de ces viviers culturels, relationnels et économiques dans une perspective d'équilibre territorial et de diversité culturelle ? » Co-animation de l'atelier avec Cyril Désiré, directeur du Cinéma Le Navire, restitution et synthèse écrite.

=> 10 participants, dont 5 libraires.

Information et observation

► Bases de données et publications sur le site

=> **Mise à jour des données et des annuaires** pour l'ensemble des acteurs des départements de l'ex-Auvergne, en vue de la valorisation de la cartographie des acteurs à Livre Paris.

=> **Intégration de l'ensemble des revues culturelles de la région.**

=> **Intégration de nouveaux acteurs**, consultants, formateurs...

=> **120 articles** publiés dans les rubriques « veille professionnelle » et « actualité du secteur ».

=> **1 dossier « Des librairies et des centres-villes »** : synthèse d'articles dédiés au rôle des librairies indépendantes dans la vitalité culturelle et sociale des villes et des territoires.

=> **« Service juridique »** : refonte et valorisation de l'accompagnement juridique et des articles dédiés, publication de nouvelles fiches et articles de fond rédigés par maître Albane Lafanechère.

=> **« Aide et accompagnement »** : refonte des documents d'appels à projets suite à l'internalisation des dispositifs d'aide à l'édition par la Région et aux nouvelles modalités de l'aide à la librairie.

=> **« Titres aidés par la Région Auvergne-Rhône-Alpes »** : intégration des titres.

► Publications et ressources

=> **Ma campagne de financement participatif par étapes** : en collaboration avec Cécile Palusinski de Numered Conseils et la mission Numérique : lecture, réécriture, relecture, BAT.

=> **Marchés publics d'achat de livres non scolaires inférieurs à 90 K€ par étapes** : publication réalisée avec la mission Bibliothèque et Patrimoine écrit. Rédaction et structuration du contenu suite aux réunions des groupes de travail, suivi éditorial et graphique.

Interventions et représentation

=> **Vade-mecum de l'achat public de livres à l'usage des bibliothèques** : relecture de la nouvelle édition du vade-mecum pour le Service du Livre et de la Lecture, ministère de la Culture.

=> **AG association Libraires en Rhône-Alpes**, 22/01.

=> **Soutien aux librairies indépendantes du canton de Genève**, 27/02 : participation au jury, une dizaine de demandes pour une dotation globale de 80 000 CHF.

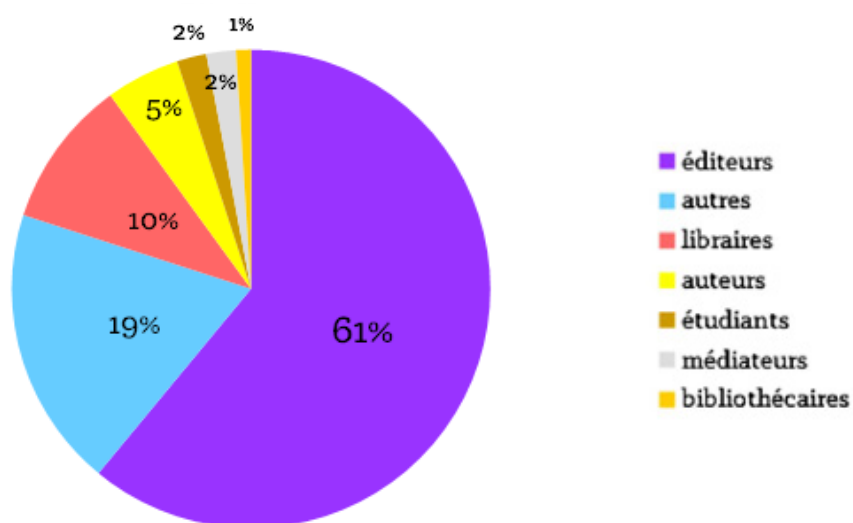
=> **AG association Librairies Indépendantes de la Région Auvergne**, 02/03, Clermont-Ferrand : présentation de l'Agence, de la mission Économie du livre et des dispositifs de la Région.

=> **AG Lectures plurielles. Journée de réflexion**, 24/05, Chambéry : modération de la table ronde : « Librairies d'aujourd'hui » avec Marion Baudoin, déléguée générale de Libraires en Rhône-Alpes et Éric Simard, directeur de la librairie du Square à Montréal.

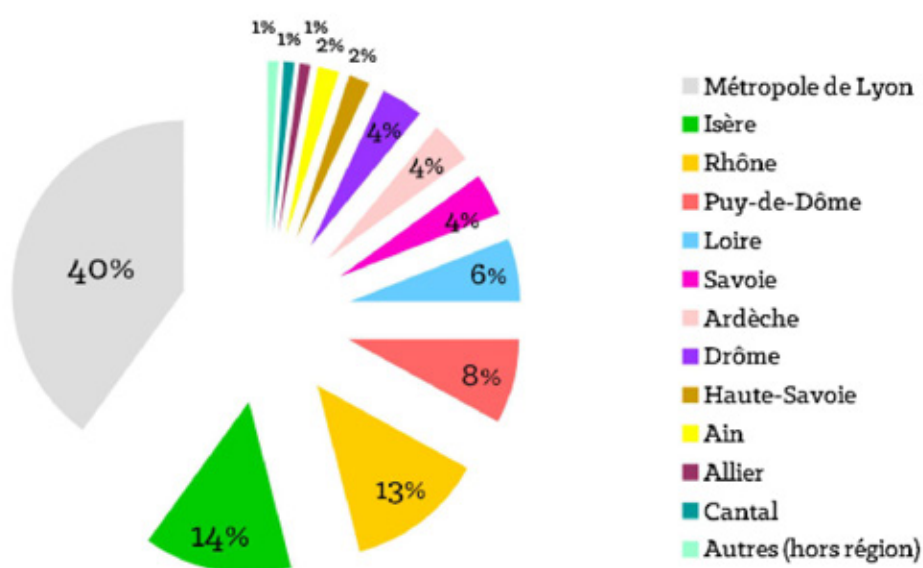
Synthèse par secteur d'activité

Rendez-vous Économie du livre

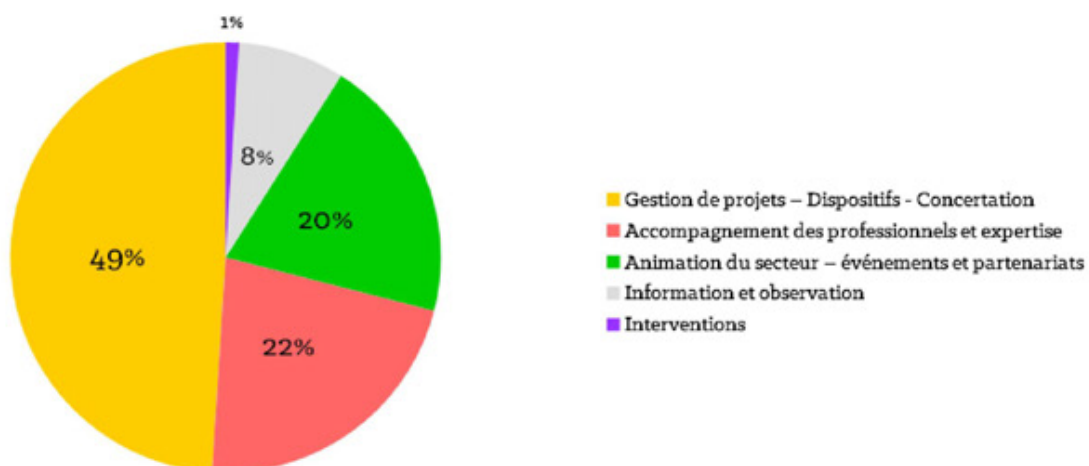
Répartition des professionnels par métier



Provenance des professionnels



Économie du livre : répartition de l'activité



les activités « bibliothèques et patrimoine écrit »



En 2018, la mission bibliothèque et patrimoine écrit d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture a été gérée par Alizé Buisse et soutenue par Camille Mercier-Gallay, dans le cadre d'un CDD de 10 mois (mars-décembre 2018) pour l'animation du portail Lectura+ et la création de ressources.

Animation du secteur et événements

► Plan de conservation partagée des périodiques

01/02 + 02/02 + 10/04 + 19/06 + 27/09 Lyon

En collaboration et avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

Le Plan de conservation partagée des périodiques permet aux bibliothèques (bibliothèques publiques, universitaires, de recherche, spécialisées), à des services d'archives municipales et départementales ou à des centres de documentation de partager la conservation des titres de presse papier de façon concertée. Il est géré par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, qui a mis au point les outils nécessaires, avec l'appui d'un comité de pilotage et de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

=> **le plan** : 56 établissements partenaires, 1 576 titres de presse (1 460 en 2017, 1 323 en 2016), répartis en 16 corpus thématiques (15 en 2017, 13 en 2016), + de 60 titres échangés entre bibliothèques, représentant plusieurs centaines de numéros.

=> **les réunions** : 1 réunion annuelle, 4 comités de pilotage, 1 réunion en Auvergne avec le Sudoc-PS pour la pré-figuration de l'extension du plan.

=> **les projets menés en 2018** : création de nouvelles bases de données avec le soutien financier de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. Création d'un 16^e corpus (Littérature) et travail autour d'un 17^e corpus (Civilisation) ; mise à jour de 4 corpus ; projet de valorisation : création d'une cartographie interactive des partenaires du plan et document de communication pour sensibiliser les professionnels et les élus aux enjeux de la conservation partagée (production en 2019).

► 2 Commissions Patrimoine

01/03 + 25/09 Clermont-Ferrand, Lyon

En collaboration avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la BNF

La commission Patrimoine permet aux acteurs du patrimoine écrit d'échanger sur leurs réalisations et leurs pratiques et de travailler à des projets communs de valorisation de leurs ressources à l'échelle régionale. Elle est ouverte à l'ensemble des acteurs du patrimoine écrit de la région, et réunit des bibliothèques et des services d'archives. La commission Patrimoine compte une soixantaine de membres.

=> **les objectifs :**

- Animer le réseau des acteurs régionaux du patrimoine écrit.
- Définir la stratégie et les actions à mettre en place dans le cadre de la Convention de pôle associé régional BNF/DRAC/Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.
- Répondre aux besoins de formation et d'information des professionnels.

=> **le programme en 2018 :**

- Réflexion sur la mise en place des opérations de signalement des collections auprès des bibliothèques publiques (en accord avec les orientations de la BNF et du ministère de la Culture : achèvement souhaité du signalement des collections en 2025). Travail préparatoire afin de déterminer le fonctionnement à adopter, les questions logistiques, financières et RH. Nécessité de procéder au recrutement d'un catalogueur itinérant.
- Création d'un espace d'échange professionnel : actualités des établissements membres et des actualités nationales ; sollicitation des professionnels pour les journées d'étude ; visites professionnelles des établissements accueillant la commission (Bibliothèque du patrimoine de Clermont-Ferrand, Archives départementales du Rhône et de la Métropole de Lyon).

=> **les intervenants :** Arnaud Dhermy (BNF).

=> **les participants :** 49 représentants des bibliothèques et des services d'archives.

► 1 BiblioPitch

15/11 Valence

En partenariat avec la Médiathèque départementale de la Drôme et le réseau des bibliothèques de Valence Romans Agglo

Une journée Lecture publique pour partager des idées et des pratiques, interroger les potentialités du collectif et du réseau, rencontrer des professionnels du livre de la région.

=> **les objectifs :**

- Remettre en place ce format organisé en 2015 et 2016, mais non reconduit en 2017.
- Favoriser les échanges et le partage d'expériences entre bibliothécaires d'un territoire.
- Mettre en valeur la diversité et la qualité des initiatives et des actions culturelles dans les bibliothèques pour inciter les professionnels à reconduire des projets similaires.
- S'appuyer sur les médiathèques départementales pour valoriser les initiatives en place sur les territoires et toucher l'ensemble des acteurs (petites, moyennes et grosses bibliothèques).

=> **les modalités :** les intervenants présentent en 5 minutes et 3 diapos un projet ou une expérience menés en bibliothèque. Questions, échanges, discussion... Les sujets abordés : l'innovation et l'évolution des bibliothèques, les mutations du métier, le fonctionnement des établissements, les réseaux, le développement de partenariats, l'évaluation...

=> **34 bibliothécaires participants.**

► Séminaire « Évaluation en bibliothèque »

2017-2018 : cycle 3

=> **le contexte** : le groupe de réflexion, composé d'une dizaine de bibliothécaires représentant 8 établissements (Annecy, Chambéry, Crolles, Lyon, Montélimar, Romans, Saint-Étienne, Tassin-la-Demi-Lune, Vienne) est piloté par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture et Noëlle Gouillart, directrice des bibliothèques de Chambéry. Il se réunit régulièrement depuis 2015.

=> **les cycles de travail** : le 1^{er} cycle a été consacré à l'examen du formulaire d'enquête annuel du Service du Livre et de la Lecture. Dans le 2^e cycle, les bibliothécaires se sont interrogées sur les objectifs des rapports d'activité des bibliothèques et un spécialiste de la communication a accompagné cette réflexion, débouchant sur la rédaction de nouveaux rapports ou leur évolution. Le 3^e cycle a abordé les enquêtes auprès des publics et a abouti à l'analyse des procédures et des résultats des enquêtes de satisfaction menées à Lyon, Annecy et Chambéry. Une boîte à outils pour faciliter la mise en place d'une enquête commune de satisfaction grâce à l'outil Sphinx a été mise en place et sera proposée en 2019.

► Séminaire « Évaluation en bibliothèque » : présentation

22/11 Lyon

En partenariat avec la Médiathèque de Chambéry et la Bibliothèque municipale de Lyon

=> **les objectifs** :

- Présenter le séminaire évaluation et valoriser le travail de qualité mené depuis 3 ans.
- Présenter le travail autour des enquêtes de satisfaction et la boîte à outils mise en place.
- Inciter les bibliothécaires à mener les enquêtes de satisfaction du public sur la base proposée et testée par le séminaire.

=> **les intervenantes** : Noëlle Gouillart, directrice des médiathèques de Chambéry ; Béatrice Pallud-Burbaud, directrice adjointe au Développement des Services et des Publics, Bibliothèque municipale de Lyon ; Isabelle Westeel, directrice de la Bibliothèque municipale de Grenoble.

=> **25 participants représentant 18 bibliothèques**

► Journée d'étude : « Le patrimoine sort de sa réserve ! »

3/12 Lyon

« Patrimoine écrit et graphique et projets culturels : de la médiation à l'action éducative et culturelle », en partenariat avec la BNF, le ministère de la Culture et la DAAC de Lyon.

(voir bilan Journée d'étude EAC et Patrimoine écrit p. 29-30)

► Journées nationales du patrimoine écrit

11-12/11 Valence, Conseil général de la Drôme

En partenariat avec le ministère de la Culture, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de la Drôme, Valence Romans Agglo et la Ville de Valence.

=> **les objectifs** :

- Réunir des spécialistes du patrimoine écrit et graphique autour de questions scientifiques propres aux collections patrimoniales des bibliothèques.

- Diffuser les apports les plus récents de la recherche auprès des professionnels.
- Susciter le développement d'une dynamique d'échanges et de réseaux.
- Confronter les points de vue et donner un écho national à des expériences locales.
- Sensibiliser les élus aux enjeux patrimoniaux en bibliothèque.

=> **une vingtaines d'intervenants de toute la France.**

=> **le programme** : actualités du patrimoine écrit ; coopération entre métiers du patrimoine : bibliothèques, archives et musées ; quelle coopération entre bibliothèques territoriales et universitaires ? ; coopérer au service de l'action culturelle et de la création ; coopérer pour l'éducation artistique et culturelle ; coopération participative : usagers et internautes.

=> **75 + 53 participants sur les deux journées.**

Accompagnement, conseil et expertise

► **accompagnement individuel, rendez-vous**

=> **45 rendez-vous professionnels d'information et de conseil, dont :**

=> **21 bibliothèques publiques** : BM : Aurillac, Saint-Flour, Lucinges, Riom, Le Puy-en-Velay, Saint-Chamond, Gannat, Vichy, Moulins, Montluçon, Lezoux, Aix-les-Bains, Clermont-Ferrand, Vienne, Valence / MD : Allier, Cantal, Drôme, Haute-Loire, Puy-de-Dôme / BNF (EAC + Coopération). => **7 acteurs numériques** : DiBook, Le Sondier, Mon UniVert, Whisperies, Passé sauvage, Les voyageurs du numérique, Numered Conseil. => **7 associations de professionnels** : BibliAuvergne, Mediat, Patrimoine Aurhalpin, groupe Auvergne et Rhône-Alpes de l'ABF, ARA Spectacle Vivant, Association des Bibliothèques d'Hôpitaux de Lyon. => **autres** : enseignement supérieur, lieux culturels...

=> **35 journées en déplacements** (hors Métropole de Lyon).

=> **participation au « pôle EAC » de l'Agence** : échange d'informations, participation aux réunions du pôle, rencontre avec Léo Anselme (ARA Spectacle Vivant) sur l'intercommunalité, rencontre avec Michel Bastrenta sur les projets livre et lecture dans l'EAC.

Gestion de projets « patrimoine » et transversalité des filières

► **Lectura+**

Le portail régional du patrimoine écrit et graphique est un projet d'envergure pour la mission Patrimoine et la mission Numérique. Le portail, lancé en mai 2017, a été conçu comme un projet évolutif tant dans sa forme que ses contenus. 2018 a été une année de poursuite des projets de valorisation, mais aussi de développement de la version 2, incluant une nouvelle interface et de nouvelles fonctionnalités techniques.

=> **gestion de projet** : animation de 3 comités de pilotage, relations prestataires et partenaires.

=> **les Booktubes du patrimoine** : recherche du collectif, gestion et suivi du projet (organisation des tournages, liens avec les bibliothèques, etc.). Publication, rédaction des contenus et communication par Camille Mercier-Gallay. + 8 déplacements dans les bibliothèques partenaires (visite à l'occasion des tournages). 1 dossier de presse.

=> **les Flashbacks du patrimoine** : gestion du projet (liens avec les auteurs et les bibliothèques, rédaction des conventions et des notes de cession...), réalisation des audio-descriptions pour les bandes dessinées. Publication, rédaction des contenus, relecture et communication par Camille Mercier-Gallay. + réunion de lancement avec les auteurs et Stripop. 1 dossier de presse.

=> **V2** : cahier des charges, suivi des développements techniques avec le prestataire, déploiement de la V2, mise à jour des contenus par Camille Mercier-Gallay. 1 dossier de presse.

► **Coopération avec la Bibliothèque nationale de France**

=> **mise en œuvre de la convention** de pôle associé régional signée en 2017, en lien avec la commission Patrimoine. Une opération réalisée pour un soutien financier à la numérisation (50%) d'un titre de presse ancienne pour la Bibliothèque de Roanne (*Le Courrier de Roanne*).

► **Conférence territoriale 1 "Partage du patrimoine et dynamiques des territoires"** **11/04 Clermont-Ferrand**

=> **atelier « Transmission, médiation, éducation aux patrimoines »** : « Les problématiques de transmission en termes d'objets patrimoniaux, de mémoire, de savoir-faire, de métiers d'art, ainsi que les actions de médiation, au regard du développement des technologies numériques et des enjeux de démocratisation et d'accessibilité territoriale. » Restitution et synthèse de l'atelier.

=> **10 participants**

► **Rencontres interprofessionnelles du livre #3**

02/07 Lyon

Participation à l'organisation générale et au programme de la journée. 4 réunions de préparation + contact des intervenants bibliothèques.

Gestion de projets « bibliothèques »

► **Plan de conservation partagée des périodiques**

=> **gestion de projet** : coordination du plan à l'échelle régionale : animation de la rencontre annuelle et des 4 comités de pilotage. Refonte des bases de données du plan : audit des fonctionnalités existantes, pistes d'amélioration, mise à jour des données suivant les informations transmises par les établissements documentaires (en attente depuis 2017). Valorisation du plan et extension à l'Auvergne : réalisation d'une cartographie interactive des partenaires du plan (https://umap.openstreetmap.fr/fr/map/plan-de-conservation-partagee-des-periodiques-auve_237707#8/45.581/5.488). Étude de la possibilité d'extension du plan aux départements d'Auvergne.

► Groupe de travail marchés publics

=> **gestion de projet** par les missions Bibliothèques et Économie du livre : animation d'une équipe pilote constituée de libraires et de bibliothécaires. Réflexions autour du relèvement des seuils des marchés publics d'achats de livres non scolaires : sensibilisation des professionnels aux nouveaux enjeux de ces procédures, connaissance des métiers de chacun, synthèse des recommandations du *Vade-mecum*. Organisation de 3 groupes de travail : 28/11/2017 (bibliothécaires, animation par Mathilde Rimaud), 05/04/2018 (libraires), 31/05/2018 (libraires + bibliothécaires). Production d'une ressource : rédaction, gabarit, suivi des prestataires techniques (graphiste, imprimeur).

Information, observation et ressources

Mission transversale sur le suivi des ressources et publications. 7 publications en 2018 pour l'ensemble des missions : bibliothèque, vie littéraire, patrimoine écrit, EAC, économie du livre et numérique.

Conception graphique : 2 réalisations en interne (catalogues des auteurs + auteurs jeunesse) ; 4 graphistes ou studios graphiques sollicités pour la conception des autres ressources.

► Bases de données, site et publications

=> **bases de données** : importante mise à jour des données de la base bibliothèques.

=> **site internet** : 120 articles d'actualité étiquetés « bibliothèque » (47 en 2017) et 38 étiquetés « patrimoine » (17 en 2017) ; 34 annonces.

=> **publications** : Le patrimoine sort de sa réserve ! Un panorama de projets d'éducation artistique et culturelle + Mon marché public d'achat de livres non scolaires < 90 K€ par étapes.

Interventions et représentation

► Interventions au sein de rencontres professionnelles

=> **06/03 Lyon** : séminaire numérique de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes au Marché Gare. Présentation du projet Lectura+ et des nouveaux contenus numériques associés.

=> **12/12 Valence** : Journées nationales du patrimoine écrit. Présentation du projet les Flashbacks du patrimoine sur Lectura+.

=> **14/12 Saint-Cloud** : journée d'étude « Revisiter le patrimoine », Mediadix. Présentation du projet Lectura+ et des nouveaux contenus numériques associés.

► Participation à des journées d'études professionnelles et représentation

=> **22/01 Lyon** : AG groupe Rhône-Alpes de l'ABF.

=> **18/06 La Voulte-sur-Rhône** : journée d'étude « Ouvrir grand », groupe Rhône-Alpes de l'ABF.

=> **31/07 Riom** : Tour de France des Voyageurs du numériques (Bibliothèques sans frontières).

=> **02-03/10 Paris** : Journées des Pôles associées et de la coopération, BNF.

=> **24/09 Lyon** : Salon Professionnel de l'édition en Auvergne-Rhône-Alpes.

=> **13/11 Lyon** : 80 ans de l'Association des Bibliothèques d'Hôpitaux de Lyon.

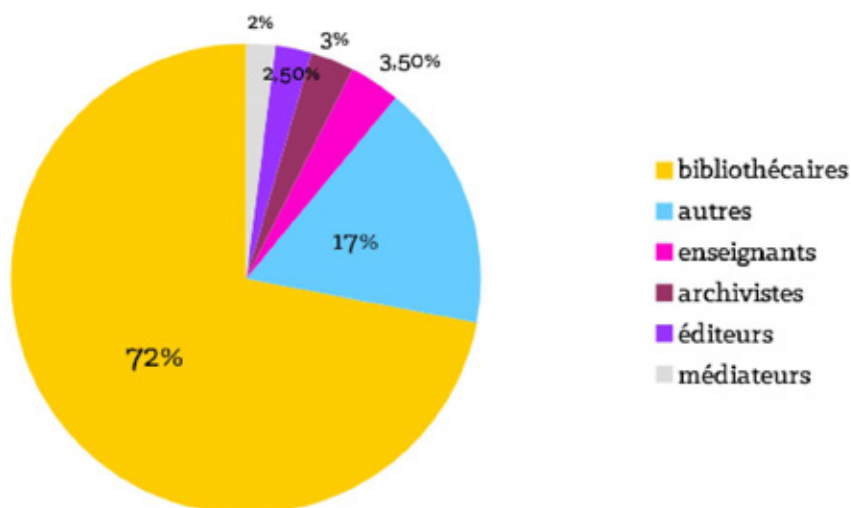
=> **29/11 Alby-sur-Chérand** : Journée d'étude sur les collections adaptées, Savoie-Biblio.

=> **13/12 Clermont-Ferrand** : AG du groupe Auvergne de l'ABF.

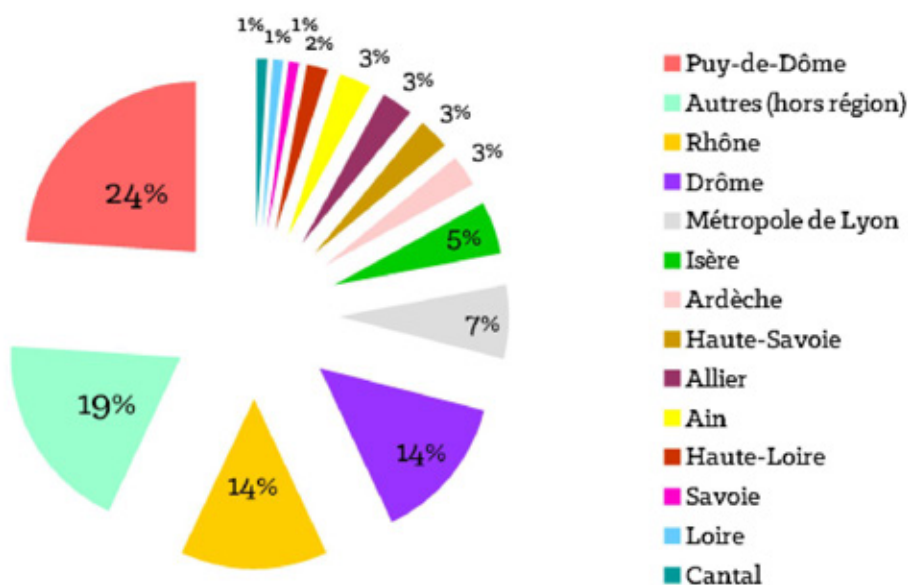
Synthèse par secteur d'activité

Rendez-vous Bibliothèque et Patrimoine

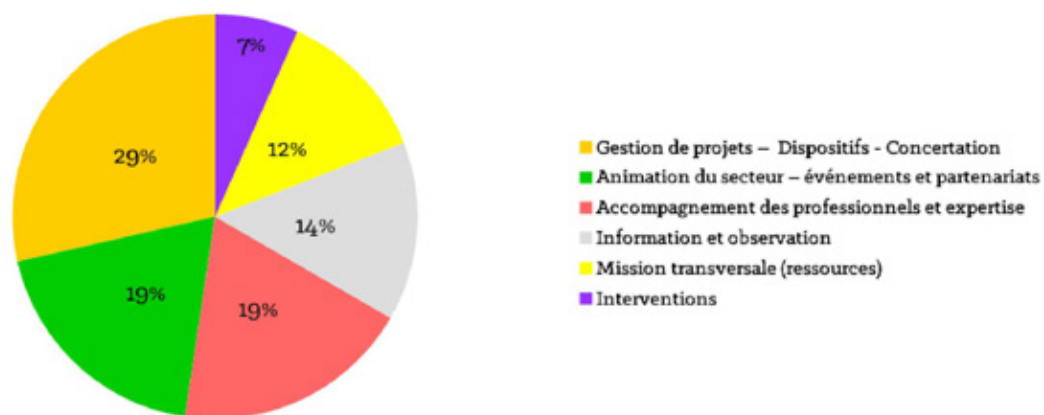
Répartition des professionnels par métier



Provenance des professionnels



Bibliothèque et Patrimoine : répartition de l'activité



les activités « éducation artistique et culturelle / action territoriale »



2018 est l'année de la mise en place progressive de la mission d'éducation artistique et culturelle et d'action territoriale au sein de l'Agence, avec plusieurs transformations : l'évolution du contrat de Ioana Enescu, anciennement chargée de coordination, vers un contrat de chargée de mission Action territoriale / EAC, et le départ en retraite, fin mars, de Philippe Camand, chargé de la Vie littéraire et des médiations, dont une partie des missions ont été transférées sur le nouveau poste Action territoriale / EAC.

Animation du secteur et événements

► 2 rencontres professionnelles + 1 groupe de travail, en partenariat avec Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant

25/05 + 11/10 + 29/06 + 13/12 Nyons, Thiers, Le Chambon-sur-Lignon, Belley

=> *La culture, levier d'attractivité et de développement des territoires*

=> *Auteurs, artistes et territoires : maillage d'amour et de raison*

=> *Cartographie sensible des territoires*

(voir bilans p. 34-36)

► 1 rencontre interprofessionnelle EAC / Patrimoine écrit

03/12 Lyon

=> *Le patrimoine sort de sa réserve !*

(voir bilan p. 32-33)

► 4 rencontres interprofessionnelles dans le cadre du PREAC Littérature

21-23/03 + 15, 16 et 27/11 Clermont-Ferrand, Brignais, Clermont-Ferrand, Montélimar

=> *Séminaire national « Habiter les mots de la ville »*

=> *Résonance 1/3 : La ville en bande dessinée*

=> *Résonance 2/3 : La ville comme voyage*

=> *Résonance 3/3 : Les littératures dans la ville*

(voir bilans p. 31-32)

Accompagnement, conseil et expertise

► Accompagnement des acteurs dans les territoires

Dans le cadre de la politique mise en place par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes sur un ensemble de territoires prioritaires en matière d'accès à la culture, l'Agence se positionne comme lieu ressource pour l'accompagnement de projets de médiation avec les auteurs et les illustrateurs. Elle participe aussi à des comités de pilotage autour d'un projet EAC global et répond aux demandes spécifiques d'accompagnement : projets de résidence, action culturelle « livre et lecture ».

=> **10 réunions et comités de pilotage** : CTEAC Ardèche – Rhône-Coiron ; CTEAC Monts-du-Lyonnais ; CTL Saint-Marcellin Vercors Isère ; Rencontres de territoire CTEAC Porte de DrômArdèche ; Dis-moi dix mots - Espace Pandora ; Centre hospitalier de Bourg en Bresse.

=> **16 rendez-vous institutions et collectivités** : DRAC, Région, DAAC, Départements, EPCI.

=> **21 rendez-vous d'information – conseil** : Médiathèques départementales du Cantal et du Puy-de-Dôme ; Bibliothèque de Saint-Flour ; Bibliothèque de CAM Croix-Neyrat ; Risom - Réseau Intercommunal et Solidaire de Médiathèques, Tence ; Éducation nationale (8) ; Ateliers Canopé Aurillac et Clermont ; Réseau territorial Canopé (3) ; Coordination du PREAC Opéra ; Lycée Tony Garnier : rencontre scolaire avec Efix ; Éclats de lire ; Dans tous les sens ; Créfad Auvergne ; Libraires en Rhône-Alpes ; Maison de la poésie de Saint-Martin-d'Hères ; Villa Gillet.

=> **traitement de mails 04-12/2018** : 90 mails (enseignants, documentalistes, acteurs culturels...).

Gestion de projets, dispositifs

► **Coordination du PREAC Littérature**

Regroupant deux pôles pré-existants, « Littérature, poésie et création contemporaine » à Clermont-Ferrand et « Littérature (s) et nouvelles pratiques » à Grenoble, le PREAC d'Auvergne-Rhône-Alpes est le seul dédié à la littérature au niveau national. La coordination du PREAC Littérature a été confiée à l'agence par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes fin 2017, dans le cadre d'une mission plus large sur l'action territoriale et l'EAC.

=> **le rôle du coordinateur** :

- Animer les différentes réunions des comités de pilotage et des comités techniques.
- Coordonner la mise en œuvre des actions du PREAC, en lien avec les partenaires.
- Assurer le suivi financier et administratif des actions du PREAC.
- Favoriser la communication autour des actions du PREAC.
- Valoriser au niveau national les actions et les ressources issues du PREAC.

=> **en 2018** : 3 réunions du comité de pilotage ; 2 réunions techniques pour l'organisation du séminaire ; 6 réunions techniques pour l'organisation des Résonances.

=> **les événements** : séminaire national + 3 Résonances.

=> **les ressources 2018** : pour cette première année de mise en place du PREAC, elles ont été pensées en lien avec les événements organisés en 2018, sous la forme de deux « livrets du stagiaire ». Pour la Résonance « La ville en bande dessinée », une ressource « Retour sur » est en cours, sous forme de « capsules vidéos » d'interviews avec les intervenants.

► **10^e édition du Prix des lycéens et apprentis Auvergne-Rhône-Alpes**

(voir bilan p. 29-30)

► **Animation du groupe de Veille littéraire**

(voir bilan p. 33)

► Participation au dispositif « Passeurs de culture »

L'Agence apporte son concours à l'action du Conseil régional en faveur de rencontres avec des écrivains et des illustrateurs dans les lycées et les établissements de formation. « Passeurs de culture » permet de favoriser la lecture des œuvres contemporaines et le dialogue avec des auteurs qui vivent dans la région. Une trentaine d'écrivains participent chaque année à de multiples rencontres. La Région prend en charge la rémunération de l'auteur et ses frais de déplacements, ainsi que l'achat d'une série d'ouvrages de l'auteur accueilli.

=> le rôle de l'Agence :

- Rédaction d'une fiche méthodologique pour l'accueil et la rémunération des auteurs, transmise aux enseignants avec l'appel à projets « Passeurs de culture ».
- Conseil des enseignants qui souhaitent monter des projets avec les auteurs.
- Contact avec les auteurs de la région pour qu'ils figurent dans la liste des auteurs proposés.
- Depuis mars 2018, **77 auteurs** sont indexés sur le site, pour faciliter la construction de projets de médiation autour de la littérature.

Missions transversales

► Animation d'un pôle « EAC / Action culturelle »

Formé de 4 chargés de mission et du directeur : échange d'informations, réflexion sur les projets, comptes rendus + rencontre avec Léo Anselme (ARA Spectacle Vivant) sur l'intercommunalité et les territoires ; rencontre avec Michel Bastrenta (proviseur honoraire, administrateur d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture) pour un échange sur les projets EAC autour du livre et de la lecture.

► Coordination des Rencontres interprofessionnelles du livre #3

Coordination des RIL et encadrement de la stagiaire dédiée à la coordination globale et au suivi de cet événement : organisation des comités de pilotage, travail sur les contenus, contacts, organisation, logistique, communication, budget et administration.

Information et observation

► Bases de données, site et publications

=> **bases de données** : mise à jour des secteurs Action culturelle et EAC.

=> **site internet** : **131 articles d'actualité** (04-12/2018) dans la nouvelle rubrique « Action territoriale » :

=> **lettres d'information** : nouvelle rubrique « Veille EAC et Territoires » dans les lettres d'information.

=> **réseaux sociaux** : coanimation de la page Facebook, avec Joël Bouvier, réalisation de bandeaux et publication d'albums photos ; publications sur Twitter.

Interventions et représentation

► **Présentation des ressources EAC**

=> **02/02 Saint-Paul-Trois-Châteaux** : Journée professionnelle de la Fête du livre jeunesse, présentation du calendrier des manifestations littéraires et du PREAC.

=> **14/06 Saint-Étienne** : Journée des professeurs documentalistes.

=> **28/11 Lyon** : Forum « Maîtrise de la Langue ».

=> **29/11 Leyment** : Journée de formation du groupe de documentalistes du bassin Ain Sud

► **Participation à des journées professionnelles**

=> **26/01 Saint-Genix-sur-Guiers** : « Quels financements publics et privés pour les projets culturels de territoires ? », organisée par Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant.

=> **19/02 Aix-en-Provence** : « Éducation artistique et culturelle et lecture publique » (ARL PACA).

=> **15/03 Lyon** : Soirée de présentation organisée à l'occasion du lancement de l'ouvrage « Détours et déclics, action culturelle et langue française », par Michel Kneubühler.

=> **14-15/05 Paris** : Formation à la SGDL sur le statut des auteurs et leur rémunération.

=> **18/10 Villeurbanne** : « Le livre dans l'éveil artistique et culturel des enfants et des jeunes » (ENSSIB).

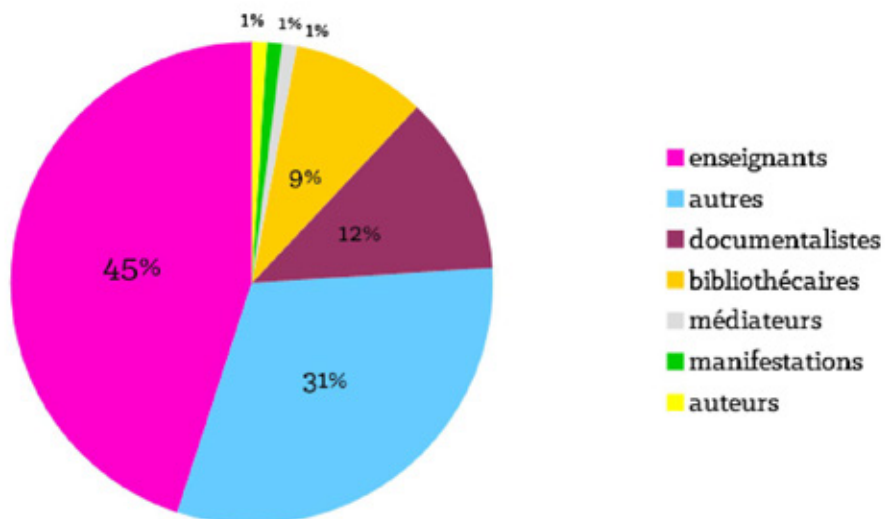
► **Représentation**

Présence dans des manifestations littéraires : Cafés littéraires de Montélimar, Fête du livre jeunesse de Villeurbanne, La Fabrique des Colombes - La Rumeur libre. Participation à la concertation territoriale des industries culturelle, Romans-sur-Isère. Rencontres d'auteurs en librairie.

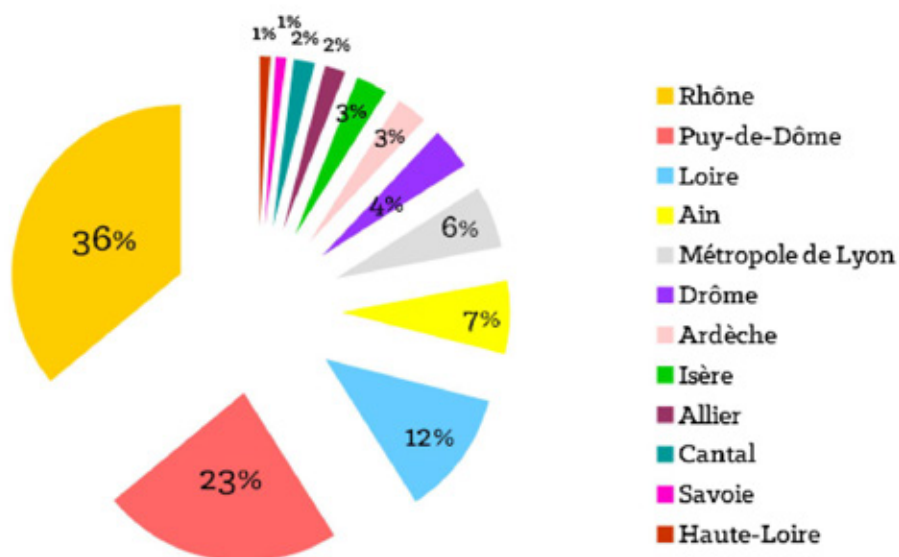
Synthèse par secteur d'activité

Rendez-vous EAC – Action territoriale

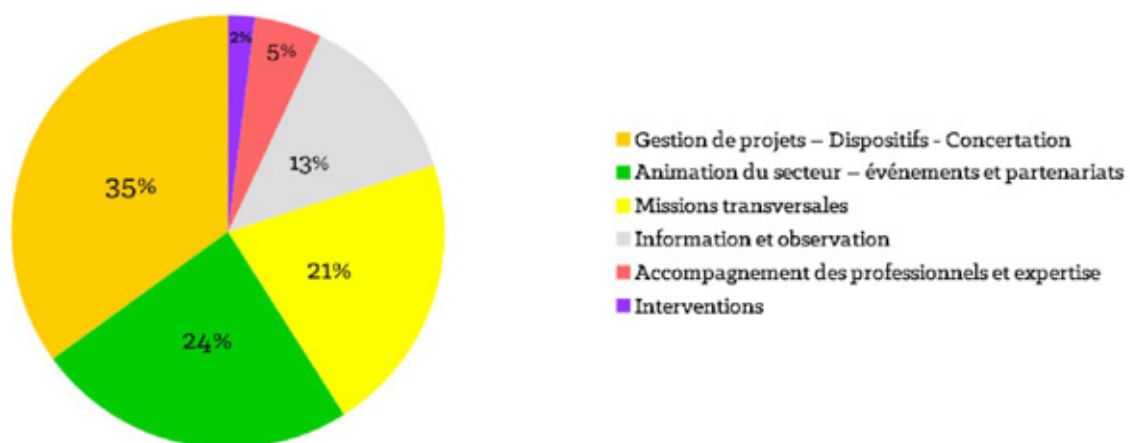
Répartition des professionnels par métier



Provenance des professionnels



EAC – Action territoriale : répartition de l'activité



les activités « numérique »



Animation du secteur et événements

► 2 ateliers interprofessionnels

01-02/10 + 06/11 Grenoble, Lyon

"L'art et la manière du mailing et de la newsletter", animé par Neocamino

Comment optimiser la visibilité d'une newsletter ou d'un mailing auprès de son réseau ? Quels sont les points-clés à connaître et comment optimiser le contenu, la forme, le rythme des envois... pour être efficace et conforme aux lois sur la protection des données (RGPD), tout en fidélisant les lecteurs et en s'inscrivant dans une stratégie de diffusion et de communication utile ?

=> 13 participants : 2 bibliothécaires, 8 éditeurs, 2 médiateurs, 1 auteur.

« Créer un ebook au format EPUB via InDesign », animé par Numipage, à la Coop InfoLab.

Atelier de méthodologie et bonnes pratiques sur la création du livre numérique, à destination des éditeurs, leurs fabricants ou maquettistes : à partir d'un cas concret regroupant les problématiques les plus courantes, être capable de convertir un fichier InDesign en livre numérique au format EPUB.

=> 10 participants : 5 éditeurs, 5 graphistes-maquettistes.

► Espace numérique sur le stand Auvergne-Rhône-Alpes à Livre Paris

16-19/03 Paris

Avec la présence de Readiktion, Whisperies, TEA et des ressources numériques de l'agence. Valorisation des professionnels du livre numérique d'Auvergne-Rhône-Alpes, présentations commerciales et rendez-vous professionnels. Valorisation des acteurs du livre de la région à travers les ressources en ligne (cartographies et annuaires).

► Forum « lecture et numérique »

23/04 Clermont-Ferrand

Forum « lecture et numérique » avec salon d'acteurs numériques et 4 ateliers en simultanés. Mise en valeur et incitation de partenariats avec les acteurs numériques liés au livre et à la lecture (15 stands dans le cadre du forum) ; accompagnement technique et pratique sur des thématiques liées au web, au livre numérique, à l'accessibilité et à la médiation numérique, à travers les ateliers.

► 1 lancement professionnel

07/02 Lyon

Lancement de Recto-Verso, livre numérique coédité par l'Anact et la Cité du design. Avec le soutien du Fonds Social Européen, de la Direccte Auvergne-Rhône-Alpes, et la collaboration d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, l'Agence nationale pour l'amélioration des conditions de travail (Anact) et la Cité du design de Saint-Étienne ont organisé le lancement d'un livre numérique interactif sur les mutations du travail.

=> 100 participants

Transversalité des filières

► **Conférence territoriale "Partage du patrimoine et dynamiques des territoires"**
11/04 Clermont-Ferrand

=> *co-animation de l'atelier « Transmission, médiation, éducation aux patrimoines »*

► **Forum Entreprendre dans la culture – ARA Spectacle Vivant**
19/11 Clermont-Ferrand

Atelier crowdfunding : information pratique sur les modes de financements participatifs. La participation au forum Entreprendre dans la Culture donne une visibilité auprès des acteurs culturels.

► **Conférence territoriale des industries culturelles et du numérique**
05/11 Romans-sur-Isère

Travail avec la Région, l'OPC et les agences culturelles régionales pour une concertation globale des acteurs sur les politiques culturelles régionales, les attentes et les perspectives. Participation aux comités techniques, contribution aux contenus, co-animation de l'atelier « Diffusion ».

Accompagnement, conseil et expertise

► **accompagnement individuel, expertise, rendez-vous**

=> **45 rendez-vous de conseil et d'information** : 8 maisons d'édition (4 pure players + 4 maisons d'édition pour l'accompagnement de projets de livre numérique ou site web) ; 9 porteurs de projets liés au numérique ou à l'innovation dans le secteur du livre (Éclat de lire, Story Maker, Bookinou, Attelage, Divercities, Aadn, application de podcast, Petit FabLab d'écriture, Booktubers App) ; 9 bibliothèques municipales (Aurillac, Saint-Flour, Lezoux, Vichy, Riom, Moulins, Montluçon, Vienne, Bron) ; 3 Médiathèques départementales (Ain, Allier, Puy-de-Dôme) ; 2 ateliers Canopé (Puy-de-Dôme, Cantal) ; 5 associations professionnelles (LIRA, BibliAuvergne, Mediat, Patrimoine Auralpin, Arl PACA) ; 7 rendez-vous institutionnels (DAAC de Lyon et de Grenoble, ENSSIB, CCI de Lyon, Département du Puy-de-Dôme, 1 lieu culturel (La Commune), 1 prestataire numérique. Parmi ces professionnels : 17 sont situés dans les ex-départements d'Auvergne.

=> **130 mails de demandes de conseils et d'informations** sur le numérique dans le secteur du livre ou de la médiation (hors demandes et échanges via appels téléphoniques).

=> **en 2018, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes** ont sollicité les agences régionales et notamment la mission Numérique d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, dans le cadre d'une réinterrogation du fonds SCAN (Soutien à la création artistique numérique). Production d'une note présentant l'évolution de l'accompagnement au numérique dans le secteur culturel dans la région ; un état des lieux des acteurs liés au numérique, de leurs actions et besoins, une sélection des aides existantes sur le numérique dans le secteur culturel, en France. Ce travail engagé avec les partenaires publics se poursuivra en 2019.

Gestion de projets

► **Lectura+**

Le portail régional du patrimoine écrit et graphique est un projet d'envergure pour la mission Patrimoine et la mission Numérique. Le portail, lancé en mai 2017, a été conçu comme un projet évolutif tant dans sa forme que ses contenus. 2018 a été une année de poursuite des projets de valorisation, mais aussi de développement de la V2 du site, incluant une nouvelle interface et de nouvelles fonctionnalités techniques

=> **gestion de projet** : suivi des nouveaux contenus et des prestataires, réalisation du cahier des charges, lancement et suivi des développements techniques avec le prestataire Mon UniVert, déploiement de la V2, connexion technique à l'API du CCFr de la Bibliothèque Nationale de France.

► **Le Petit FabLab d'écriture, déploiement régional**

Initié par Erasme, living lab de la Métropole de Lyon, et la Villa Gillet, le Petit FabLab d'écriture est un dispositif de médiation alliant écriture collaborative et ludique et découverte des cultures numériques. À la demande de Célia Bonnet-Ligeon (Sirdar électrique), prestataire du Petit FabLab d'écriture, la mission Numérique accompagne le déploiement du dispositif sur le territoire régional selon un mode de projet agile. 2018 a permis de préfigurer le projet, de déterminer les contours du déploiement et de monter une équipe de futurs « pilotes » référents. Ceux-ci seront formés en 2019.

► **Le Plan de conservation partagée des périodiques**

Suite au signalement par la mission Numérique de la fragilité de l'outil technique permettant jusque-là la coordination du Plan de conservation partagée des périodiques, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes a acté une aide financière pour le déploiement d'un nouvel outil autorisant la pérennisation du plan et la facilitation des mises à jour et des échanges. Cahier des charges, suivi du projet avec PrestaConcept et RézoZéro, migration des données.

► **Charte interprofessionnelle de la filière du livre en Auvergne-Rhône-Alpes**

À l'occasion des RIL 2018, un groupe de travail, animé par Bertrand Cochet (UX designer) et Priscille Legros, a initié le travail autour d'un texte fédérateur rassemblant les acteurs du livre. Suivi du projet, en lien avec le directeur : création et gestion d'un PAD en ligne pour les contributions à distance, organisation d'un 2^e groupe de travail en septembre, synthèse des discussions, suivi du projet.

Missions transversales

La mission Numérique est également présente pour l'ensemble de l'association en tant que support technique des outils informatiques. Les grands chantiers 2018 ont été les suivants :

► **Bases de données**

=> **encadrement d'une mission CDD** réalisée par Émilie Villedieu (09-12/2018) pour la mise à jour des bases de données : définition des tâches, accompagnement technique, suivi de mission.

=> **suivi du dossier « Zebris »** concernant la base des notices bibliographiques pour le site « Auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes » (en cours).

► Sites web

=> **migration** vers le nom de domaine www.auvergnerhonealpes-livre-lecture.org et améliorations techniques et graphiques du site : gestion des formulaires, visibilité des annuaires, agenda...

=> **suivi des réseaux sociaux** et des 3 sites internet.

=> **refonte graphique** des newsletters.

► Gestion du parc informatique

=> **déploiement d'un nouveau serveur** en janvier 2019.

=> **sortie comptable et donation** d'ancien matériel à une association d'ESS lyonnaise.

=> **Migration** et changement de prestataire et d'outil de gestion des e-mails et des agendas : de W3 Line à Iilyo.

=> **Gestion informatique** des arrivées des salariés et changement des postes de 3 chargés de mission vers des ordinateurs portables.

=> **accompagnement de l'équipe** : outils web et informatiques, mails...

► RIL #3

02/07 Lyon

Participation au comité de pilotage et gestion des contenus « Tribunal pour les générations futures » et « Charte de l'interprofession ». Objectif : proposer des formes innovantes de coopération entre acteurs des différents métiers du livre.

► Participation au pôle « EAC / Action culturelle » au sein de l'équipe

Échanges d'informations, rencontre avec Léo Anselme (ARA Spectacle Vivant) sur l'intercommunalité ; rencontre avec Michel Bastrenta (provisseur honoraire, administrateur d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture) pour un échange sur les projets EAC autour du livre et de la lecture.

Information et observation

► Veille, sites et publications

=> **veille numérique : 8 newsletters**. Le partenariat initié avec le master Publication Numérique de l'ENSSIB s'est poursuivi. Intervention début octobre auprès des étudiants pour un cours sur la veille numérique et la mise en place du projet : 2-3 étudiants par mois, entre octobre 2018 et février 2019, ont participé au travail de veille et d'éditorialisation. La Veille Numérique compte, en 2018, 1 170 abonnés.

=> **site internet : 100 articles d'actualité** étiquetés « numérique ». + 100 % par rapport à 2017 (53 articles). Meilleur relais d'information au sein de l'équipe et mise en place d'une régularité des publications et du relais des informations des acteurs du territoire.

=> **développement de l'espace « Numérique - Ressources »** sur le site, à travers 4 rubriques : « édition et numérique », « numérique en bibliothèque », « librairie et numérique », « développer sa stratégie numérique » ; mise en ligne de ressources utiles et pérennes.

=> **ressource** « Ma campagne de financement participatif par étapes » : édition, en lien avec la mission Économie du livre et la responsable informations-ressources, d'une publication sur le financement participatif et les étapes-clés de la gestion d'une campagne.

Interventions et représentation

► Interventions au sein de rencontres professionnelles

=> **15/11, Brignais** : PREAC Littérature, Résonance « la ville en bande dessinée », présentation des Flashbacks du patrimoine, Lectura+.

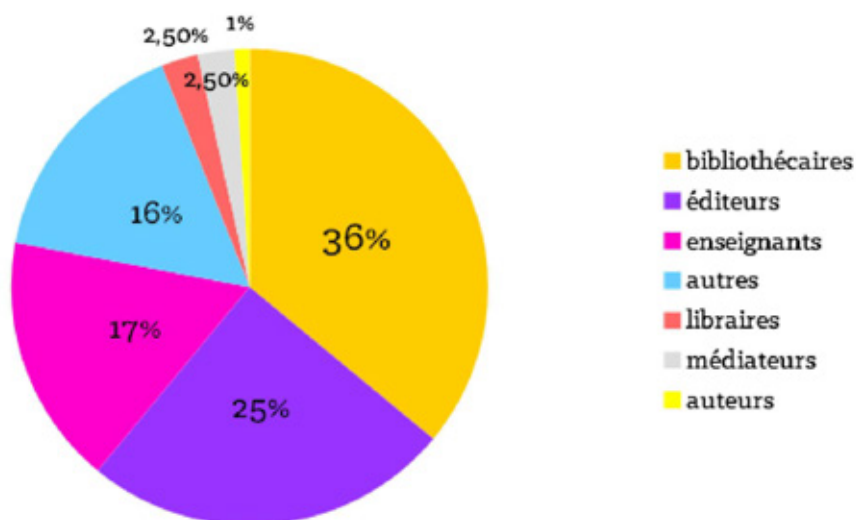
► Participation à des journées professionnelles et représentation

=> **14 déplacements dans le cadre d'événements « numériques »** : Meet & Greet d'Imaginove ; Séminaire Numérique de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes ; Saison Numérique de AADN et Crossed Lab ; présentation de la Maison numérique de la Maison de la danse ; Polar Connection ; Mirage festival et Mirage Creative + ; Rencontres nationales des cultures numériques du ministère de la Culture ; Blend Web Mix ; Petit FabLab d'écriture des médiathèques du Vallon du lyonnais (Thurins) ; Lyon BD festival ; RDV des connecteurs de la Métropole de Lyon ; Tour de France des voyageurs du numérique de BSF à Riom ; Salon des éditeurs indépendants d'Auvergne-Rhône-Alpes ; Assises du livre numérique du SNE.

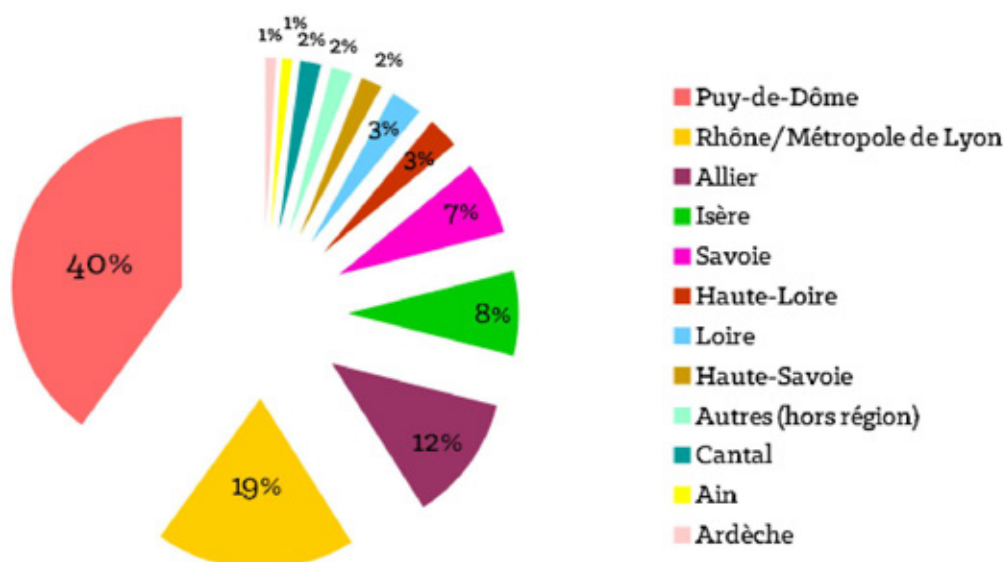
Synthèse par secteur d'activité

Rendez-vous Numérique

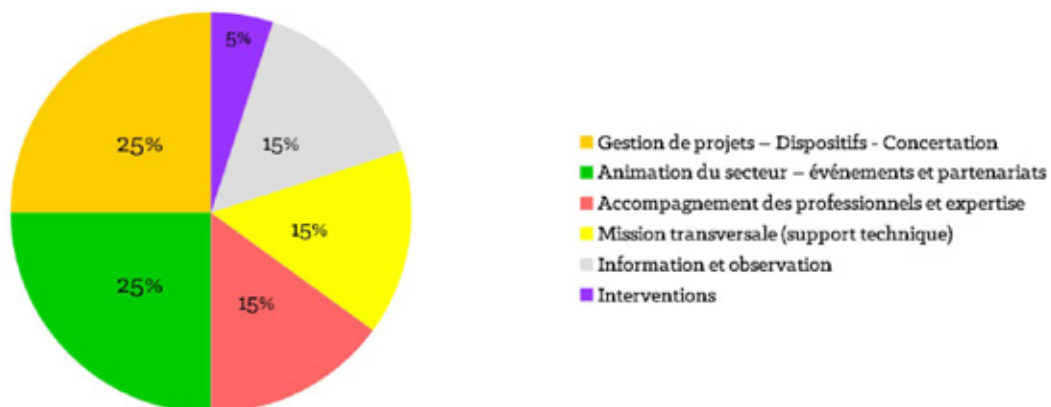
Répartition des professionnels par métier



Provenance des professionnels



Numérique : répartition de l'activité



la coordination



Coordination interne

- ▶ **24 réunions d'équipe**
/ ordre du jour et comptes rendus
- ▶ **17 points chargés de mission**
/ outil « calendrier » sur Office
- ▶ **Suivi des bilans des chargés de mission et synthèses**
/ optimisation des fiches « bilan » pour chaque événement. Nouveaux indicateurs intégrés dans le suivi sur la fréquentation, les déplacements, les rendez-vous, les mails, etc.
- ▶ **Suivi des journées et des rendez-vous**
*/ agendas des événements (Outlook), POS de la Villa Gillet (Google Agenda)
/ suivi des budgets des projets en cours.*

Outils de coordination en usage : Trello, Slack.

Organisation / logistique

- ▶ **Accompagnement des chargés de mission**
*/ 2 069 mails échangés avec les chargés de mission.
/ 16 présences sur les événements.*

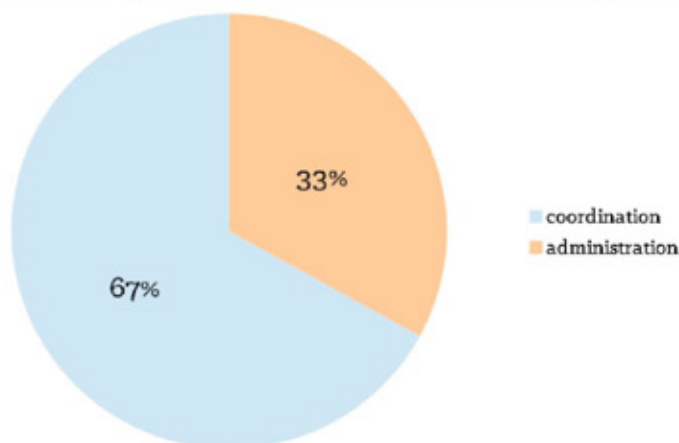
Communication

- ▶ **12 Lettres d'information mensuelles + 10 flashes**
/ chemins de fer, suivi éditorial, envoi.
- ▶ **Suivi des documents de communication**
*/ rentrée des auteurs d'Auvergne-Rhône-Alpes : programmes, affiches, flyers, marque-pages...
/ relations avec les graphistes, demandes de devis...*

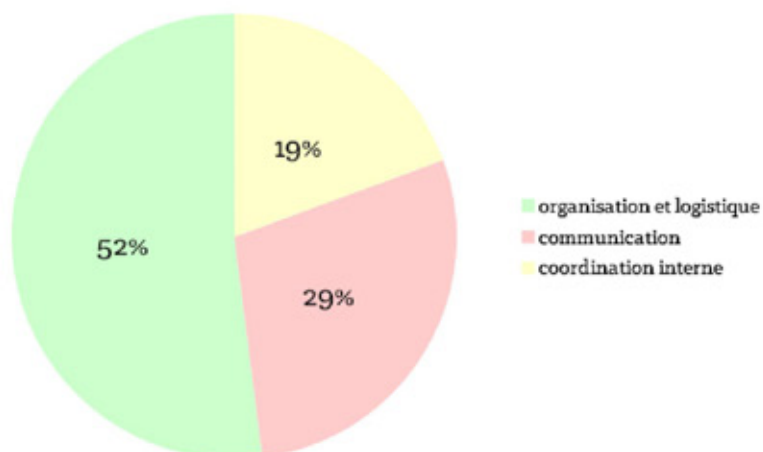
Outil de communication : Mailchimp.

Mission Coordination : répartition de l'activité

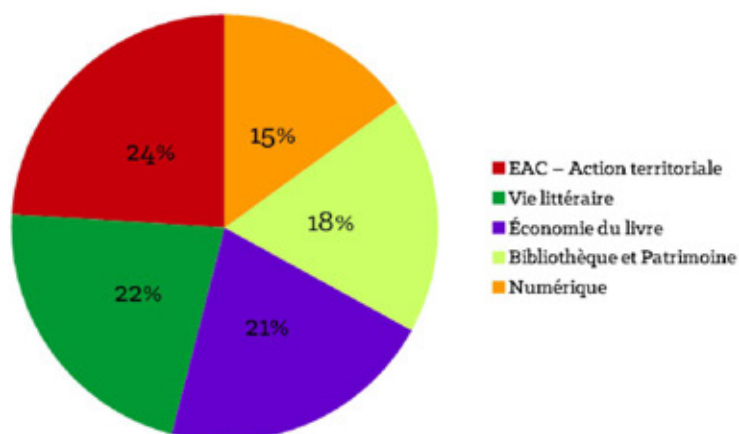
Répartition temps de travail mission Coordination/Administration



Répartition temps de travail au sein de la mission coordination



Répartition temps de travail par chargé de mission



le sommaire



- ▶ **2** l'agence, la gouvernance
- ▶ **5** les activités, synthèse
- ▶ **12** les actions interprofessionnelles
- ▶ **23** les dispositifs de soutien DRAC et Région Auvergne-Rhône-Alpes
- ▶ **26** la transversalité des filières culturelles
- ▶ **29** le prix des lycéens, le PREAC, l'éducation artistique et culturelle
- ▶ **34** l'action territoriale et l'ingénierie culturelle
- ▶ **37** l'expérimentation numérique, la valorisation du patrimoine écrit
- ▶ **38** l'information, l'observation, les ressources
- ▶ **48** les activités « vie littéraire »
- ▶ **55** les activités « économie du livre »
- ▶ **62** les activités « bibliothèques et patrimoine écrit »
- ▶ **70** les activités « éducation artistique et culturelle / action territoriale »
- ▶ **76** les activités « numérique »
- ▶ **83** la coordination

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture
www.auvergnerhonealpes-livre-lecture.org
www.lecturaplus.fr
<http://auvergnerhonalpes-auteurs.org>

