

Rapport d'activité 2021



AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
livre et
lecture



**PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

Synthèse

Malgré le contexte de la crise sanitaire persistante et les contraintes qui ont fortement pesé, notamment sur l'organisation des rencontres professionnelles et des rendez-vous en présentiel, 2021 marque, pour l'Agence, le retour à une année de pleine activité par rapport à 2020. Rencontres professionnelles, événements interprofessionnels, ateliers, 69 rendez-vous ont ainsi été proposés aux professionnels du livre, contre 38 en 2020, rassemblant près de 3 000 participants représentant tous les métiers.

De même, l'activité liée à l'accompagnement individuel des acteurs du livre augmente légèrement (479 contre 463) par rapport à 2020, année durant laquelle les chargés de mission avaient été fortement sollicités, notamment dans le cadre des différentes mesures de soutien régionales et nationales. Pour rappel, le nombre d'acteurs ayant bénéficié d'un accompagnement individuel avoisinait les 300 en 2019, ce qui signifie l'affirmation d'une tendance de fond. Celle-ci s'explique par les besoins plus importants des acteurs dans une période de crise, mais aussi par une identification croissante des services de l'Agence.

Dans l'ensemble des secteurs, l'activité est également marquée par une forte proportion d'événements en ligne (39) par rapport aux rencontres proposées en présentiel (30). La tendance au « distanciel », apparue en 2020, s'ancre donc dans les pratiques, remportant les suffrages des différents métiers, notamment pour les réunions, mais aussi les ateliers de formation et les rencontres professionnelles.

Effet positif de cette nouvelle modalité d'organisation, plusieurs événements (journées pro de festivals, Résonances du PREAC Littérature, ateliers...) développent leur audience de manière significative, en région et hors région. Effet négatif, la distance qui s'installe dans les relations entre professionnels et avec eux, une baisse des déplacements et des interactions formelles et informelles, le risque d'une perte qualitative des contacts et de la connexion avec les professionnels. Mais il est clair que la taille de la région constitue aussi un argument de poids en faveur de cette réorganisation numérique de la relation de travail que nous entretenons avec les professionnels du livre.

Pour autant, les chargés de mission, plus nombreux en 2021 qu'en 2020, notamment grâce au dédoublement du poste Bibliothèque et Patrimoine, ont assuré une forte présence sur le terrain : 141 rendez-vous en présentiel, contre 47 en 2020 et 128 en 2019. L'action renouvelée menée en faveur des acteurs de la lecture publique et du patrimoine est notablement en lien avec ce retour à une présence équilibrée de l'Agence sur l'ensemble du territoire.

Pour le reste, concernant le profil global de l'activité, celle-ci est fortement marquée par la dynamique des projets et dispositifs dont la coordination a été confiée à l'Agence par les partenaires publics, Région et DRAC Auvergne-Rhône-Alpes : le Contrat de filière Livre 2020-2023 (Région, DRAC, CNL) pour les auteurs, éditeurs et libraires, entré en 2021 dans sa première année de plein exercice ; « Jeunes en librairie », un important dispositif d'éducation artistique et culturelle et de soutien à la librairie indépendante financé dans le cadre du Plan de relance gouvernemental ; le plan de signalement des fonds patrimoniaux en bibliothèques, financé par le ministère de la Culture et la BNF..

Les projets et dispositifs, financés par des budgets dédiés, pèsent donc de plus en plus lourd dans l'activité de l'Agence, avec des conséquences sur la structure de notre activité et le profil des missions, notamment pour l'économie du livre, l'Action Territoriale/EAC et le Patrimoine, ainsi que sur l'administration et la gestion.

Événements 2021

Janvier

- 21 interpro numérique** Rencontres nationales du livre numérique accessible, partenariat ENSSIB, Brailletnet, en ligne
- 25 PREAC** Stage DAAC « La bande dessinée documentaire », partenariat DAAC de Lyon, en ligne
- 30 vie littéraire** Rencontre « La Fantasy en littérature », partenariat Médiathèque de Moulins Communauté

Février

- 1 librairie** Atelier « Créateurs, repreneurs : point d'étape », en ligne
- 1 interpro** Rentrée littéraire d'hiver, en ligne
- 2-9 édition** Atelier « Le compte d'exploitation prévisionnel », en ligne
- 15-22 librairie** Atelier « Transmettre sa librairie », en ligne
- 16 édition** Rencontre du Bureau International de l'Édition française, en ligne
- 23 patrimoine** Réunion annuelle des partenaires du Plan de conservation partagée des périodiques en Rhône-Alpes, en ligne

Mars

- 1-3-5 numérique** Atelier « Les usages de Facebook : auteurs et médiateurs », en ligne
- 4 vie littéraire** La Fabrique BD, partenariat Bibliothèque municipale de Lyon, en ligne
- 11 édition** Petit-déjeuner des éditeurs, en ligne
- 12 PREAC** Résonance PREAC « BD : quelles lectures pour un genre en mutation ? », partenariat Festival BD du Bassin d'Aurillac, DAAC de Clermont-Ferrand et Canopé, en ligne
- 17 vie littéraire** Journée pro « Joute de traduction », partenariat avec La Semaine de la Poésie et l'Association des Traducteurs Littéraires de France, en ligne
- 20 action territoriale** Visite d'élus aux Jardins de la Culture, partenariat Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, Riom
- 25 vie littéraire** Journée pro « Le Poisson soluble, un étrange animal », partenariat Littérature au Centre, en ligne

Avril

- 1 bibliothèque EAC** Labo Culture 1/ « EAC et bibliothèques : place à la coopération territoriale ! », partenariat Médiathèque Départementale de l'Ardèche, Privas
- 8 EAC** Atelier « Comment accueillir un artiste/auteur en milieu scolaire ? », partenariat Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, AC//RA, en ligne
- 12 librairie** Réunion d'information « Le Pass Culture », ministère de la Culture, en ligne
- 13 auteurs** Réunion d'information « Le Pass Culture », ministère de la Culture, en ligne
- 13 festivals** Réunion d'information « Le Pass Culture », ministère de la Culture, en ligne
- 27 action territoriale** Atelier « Ma résidence d'auteur par étapes », session 1, partenariat Médiathèque Départementale de la Haute-Loire, en ligne

29 bibliothèque BiblioPitch - projets innovants en bibliothèque, partenariat Médiathèque Départementale de l'Isère, en ligne

Mai

3-4-5 librairie Atelier « Créateurs, repreneurs : faire le point sur le prévisionnel », en ligne

3-5-7 numérique Atelier « Les usages de Facebook : festivals et bibliothèques », en ligne

4 action territoriale Atelier « Ma résidence d'auteur par étapes », session 2, partenariat Médiathèque Départementale de la Haute-Loire, en ligne

11 patrimoine numérique Rencontre pro « De la presse ancienne à l'éducation aux médias » - Lancement de l'Exprimante, Lyon (Agence) et en ligne

18 édition Atelier « Les fondamentaux de la diffusion/distribution », en ligne

20 EAC Cérémonie de clôture du Prix littéraire des lycéens et apprentis en Auvergne-Rhône-Alpes, en ligne

25 PREAC Résonance « Lectures à voix haute, lectures enregistrées : comment faire résonner la littérature ? », partenariat Fête du livre jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux, DAAC de Grenoble et Canopé, en ligne

31 librairie Atelier « Créateurs, repreneurs : point d'étape », en ligne

Juin

1 PREAC Résonance « Inviter dans la littérature : une affaire de genres ? », partenariat DAAC de Lyon, Quais du Polar, ENSSIB et Canopé, en ligne

7 édition Petit-déjeuner des éditeurs, Lyon (Agence)

8 action territoriale Rencontre pro « Droits culturels : exigence éthique, ambition pratique, de la parole aux actes », partenariat Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, UFISC, Marcoux

10 bibliothèque EAC Labo Culture 2/ « EAC et bibliothèques : place à la coopération territoriale ! », partenariat Médiathèque Départementale de l'Ardèche, en ligne

11 vie littéraire Journée pro « Festivals de bande dessinée en ARA », partenariat Lyon BD, Lyon

14 auteurs Pitches BD, Festival du cinéma d'animation d'Annecy, partenariat Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma, en ligne

17 auteurs Formation juridique « Le contrat d'édition », en ligne

28 interpro Rentrée littéraire de printemps, Lyon (Agence)

Juillet

2 interpro Table ronde « La filière livre après le COVID », partenariat Quais du Polar, Lyon

2 numérique vie littéraire Table ronde « Actions de médiation réinventées au format numérique, sous contraintes sanitaires », Polar Connection, partenariat Quais du polar, Lyon

09 auteurs Rencontre pro « Les nouvelles formes de médiation dans la littérature jeunesse », festival Kaléidoscope/Partir en Livre, partenariat Villa Gillet, Lyon (Agence)

Septembre

6 interpro Rentrée des auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes, partenariat TNG-CDN de Lyon, La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse, Chez mon libraire, TNG, Lyon

17 bibliothèque EAC Labo Culture 3/ « EAC et bibliothèques : place à la coopération territoriale ! », partenariat Médiathèque Départementale de l'Ardèche, Privas

23 auteurs Réunion d'information « La formation professionnelle », partenariat AFDAS, AC//RA Art contemporain en Auvergne-Rhône-Alpes, dans le cadre du COEF Culture, en ligne

23 action territoriale Rencontre pro 1/6 « Pratiques en chantier ! Parcours d'analyse au regard des droits culturels », partenariat Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, InterSTICES, AMTA, Château de Goutelas, Saint-Bonnet-près-Riom

23 bibliothèque patrimoine « Le 11/12, le rendez-vous virtuel des professionnels des bibliothèques : Wikimédien en résidence », partenariat Réseau de lecture publique Clermont Auvergne Métropole, en ligne

29 EAC librairie Lancement de Jeunes en Librairie en Auvergne-Rhône-Alpes : réunion libraires, en ligne

29 EAC Lancement de Jeunes en Librairie en Auvergne-Rhône-Alpes : réunion enseignants, en ligne

30 action territoriale Atelier « Cartographie sensible d'un territoire », partenariat Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, Atelier du Rival, Montrond-les-Bains, CC de Chazelles-sur-Lyon

30 interpro Rentrée des auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes, partenariat Maison des Sciences de l'Homme, Clermont Auvergne Métropole, Université Clermont Auvergne, La Semaine de la poésie, Clermont-Ferrand

Octobre

7 EAC Atelier « Comment accueillir un auteur/artiste en milieu scolaire ? », partenariat Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, AC//RA, Le Grésivaudan Communauté de Communes, Crolles

12 vie littéraire La Fabrique de l'écrivain, partenariat Bibliothèque municipale de Lyon, Lyon

12 EAC Lancement du Prix des lycéens et apprentis en Auvergne-Rhône-Alpes, Lyon (Agence)

14 patrimoine Commission Patrimoine, partenariat Bibliothèque Moulins Communauté

15 bibliothèque Réunion des Médiathèques Départementales d'Auvergne-Rhône-Alpes, Lyon (Agence)

21 numérique édition Atelier « Définir sa stratégie de communication digitale », Lyon (Agence)

21 édition Lancement de la Revue Éditeurs « Ailleurs », Lyon (Agence)

28 bibliothèque patrimoine « Le 11/12, le rendez-vous virtuel des professionnels des bibliothèques : Le management en bibliothèque », en ligne

Novembre

17 auteurs Réunion d'information sur la formation professionnelle, partenariat AFDAS, AC//RA, dans le cadre du COEF Culture, en ligne

19 bibliothèque EAC Labo Culture 4/ « EAC et bibliothèques : place à la coopération territoriale ! », partenariat Département de l'Ardèche, Privas

25 bibliothèque patrimoine « Le 11/12, le rendez-vous virtuel des professionnels des bibliothèques : Transition bibliographique », en ligne

30 transversalité des filières culturelles Forum « Entreprendre dans la culture », partenariat Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, Pôle Emploi Scène et Images, CRESS, AFDAS, Métropole de Lyon, Région Auvergne-Rhône-Alpes, ministère de la Culture-DGMIC, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

transversalité numérique Conférence « Décarbonons la culture ! présentation du rapport intermédiaire du Shift Project »

transversalité numérique Atelier « Comment mettre en oeuvre une sobriété écologique dans la culture ? »

vie littéraire Table ronde « Quand les festivals et les lieux culturels passent la main ! »

auteurs Atelier « Artistes-auteurs, quels statuts pour quelles activités ? »



Décembre

9 auteurs Rencontre avec Pierric Bailly, partenariat Musée des Confluences, Librairie Descours, Lyon

10 numérique Rencontre pro des médiateurs numériques des bibliothèques d'Auvergne-Rhône-Alpes, Lyon (Agence)

16 bibliothèque patrimoine « Le 11/12, le rendez-vous virtuel des professionnels des bibliothèques : Développer des collections inclusives », en ligne

Synthèse des événements

69 événements 
2 994 participants 



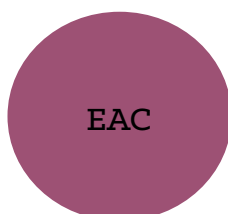
Interprofession 5 événements
480 participants



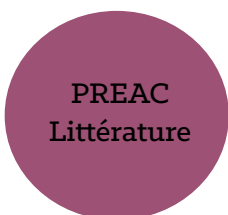
Transversalité
des filières 2 événements
73 participants



Action
territoriale 6 événements
125 participants



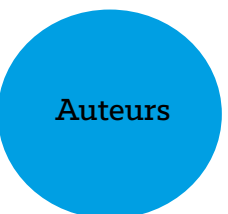
EAC 10 événements
890 participants



PREAC
Littérature 4 événements
349 participants



Vie littéraire 9 événements
245 participants



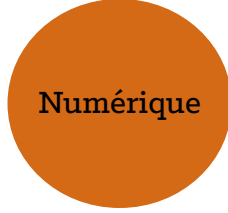
Auteurs 8 événements
138 participants



Édition 6 événements
68 participants



Librairie 5 événements
60 participants



Numérique 5 événements
246 participants

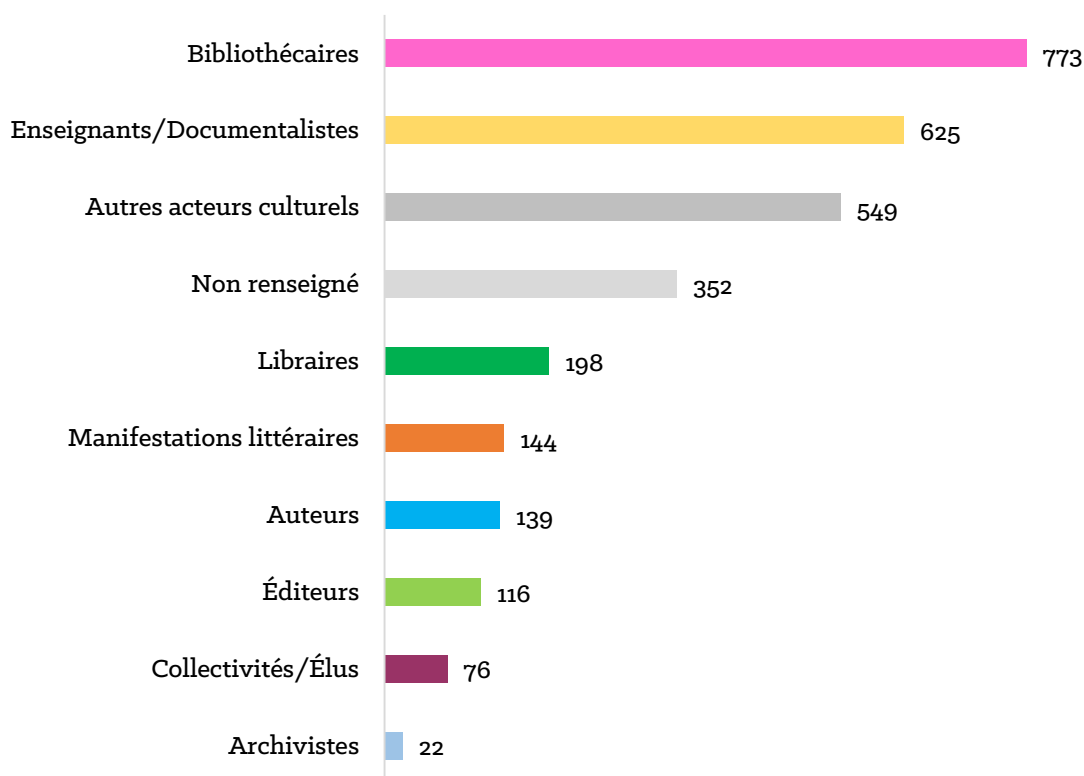


Patrimoine
écrit 5 événements
223 participants

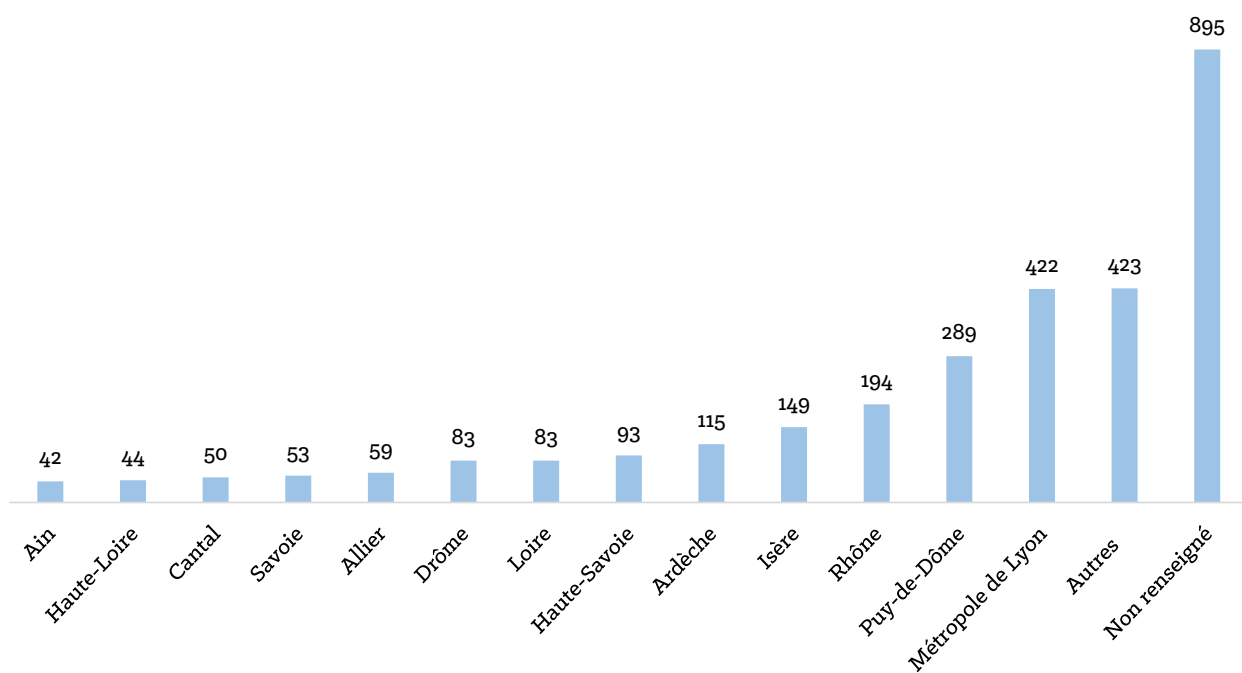



Bibliothèque 4 événements
97 participants

Secteurs d'activité des participants



Départements des participants



29 événements en **présentiel** 

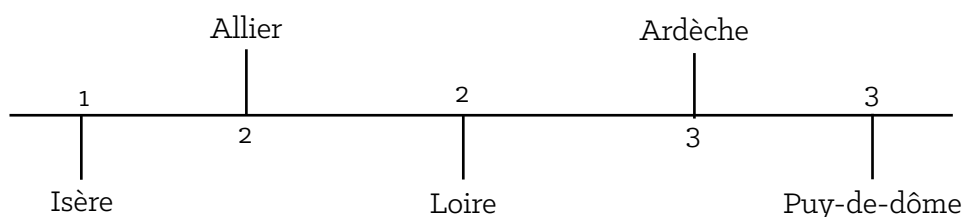
1 093 participants

Localisation des rendez-vous 

8 événements **à l'Agence**

10 événements **dans la métropole de Lyon**

11 événements **dans un autre département**




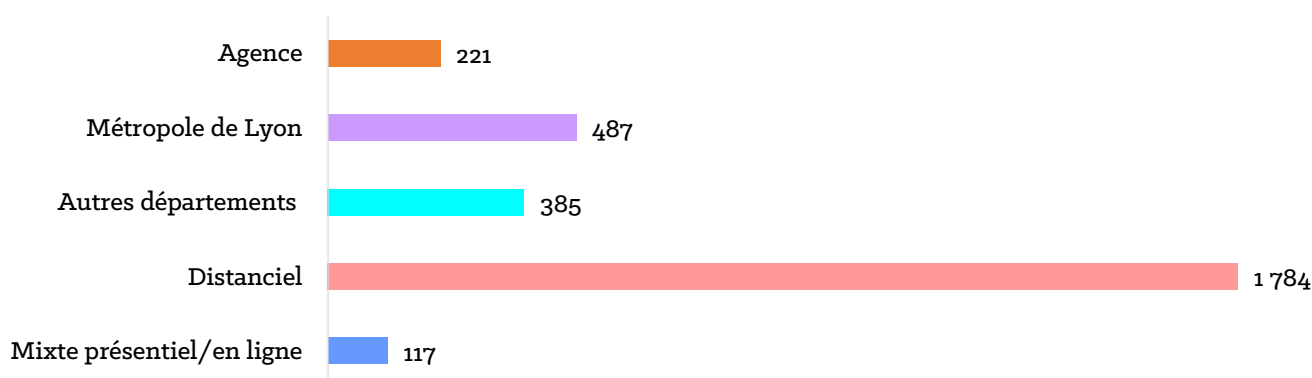
1 événement **mixte présentiel/en ligne**  


117 participants

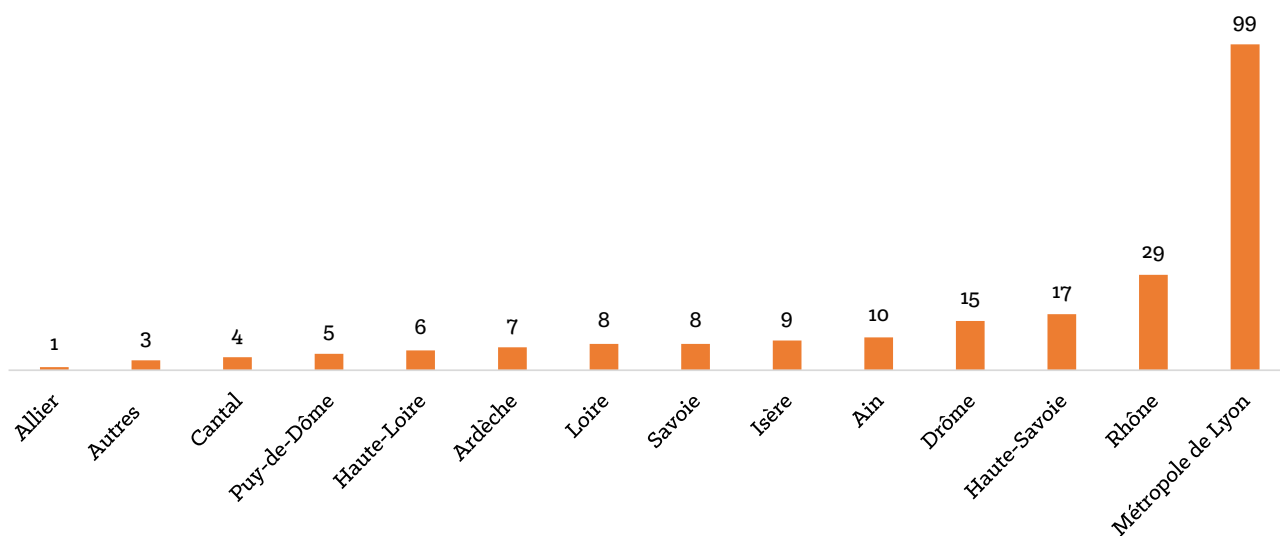
39 événements **à distance** 


1 784 participants

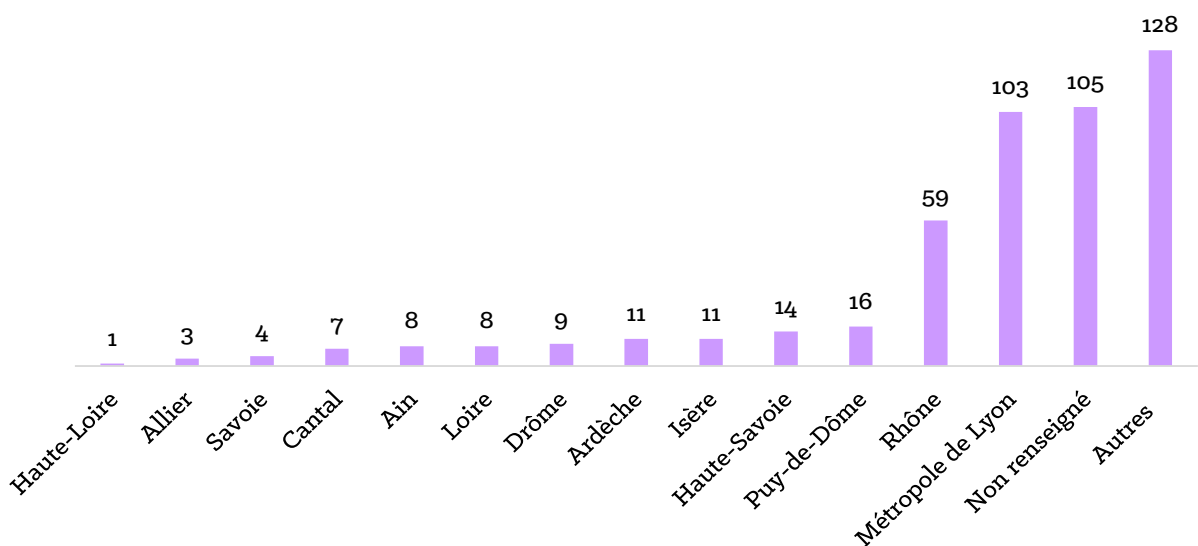
Répartition des participants par type d'événements 




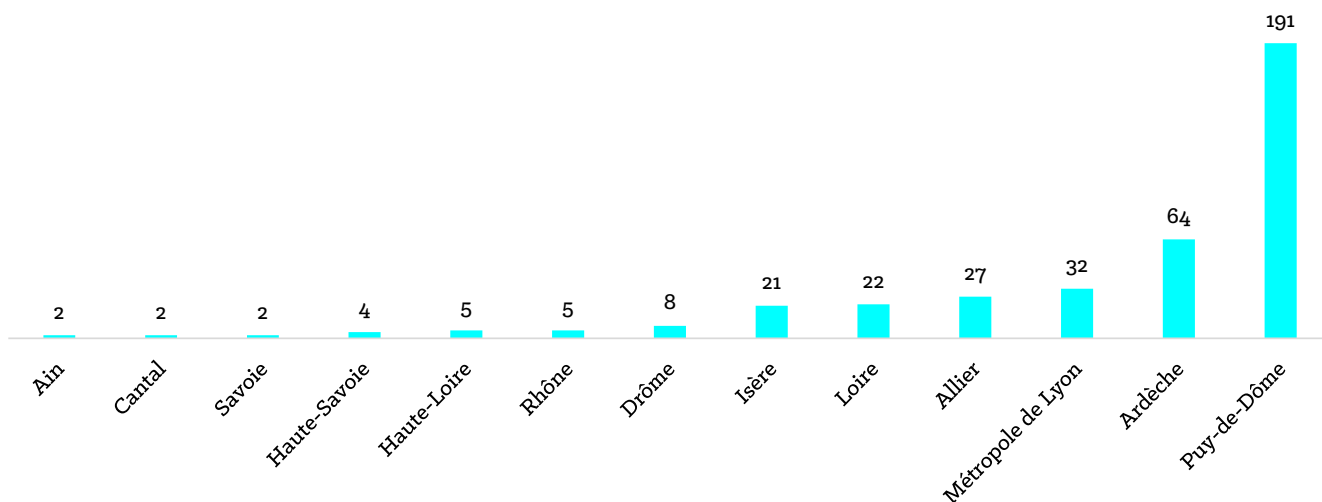
Départements des participants aux événements organisés à l'Agence 




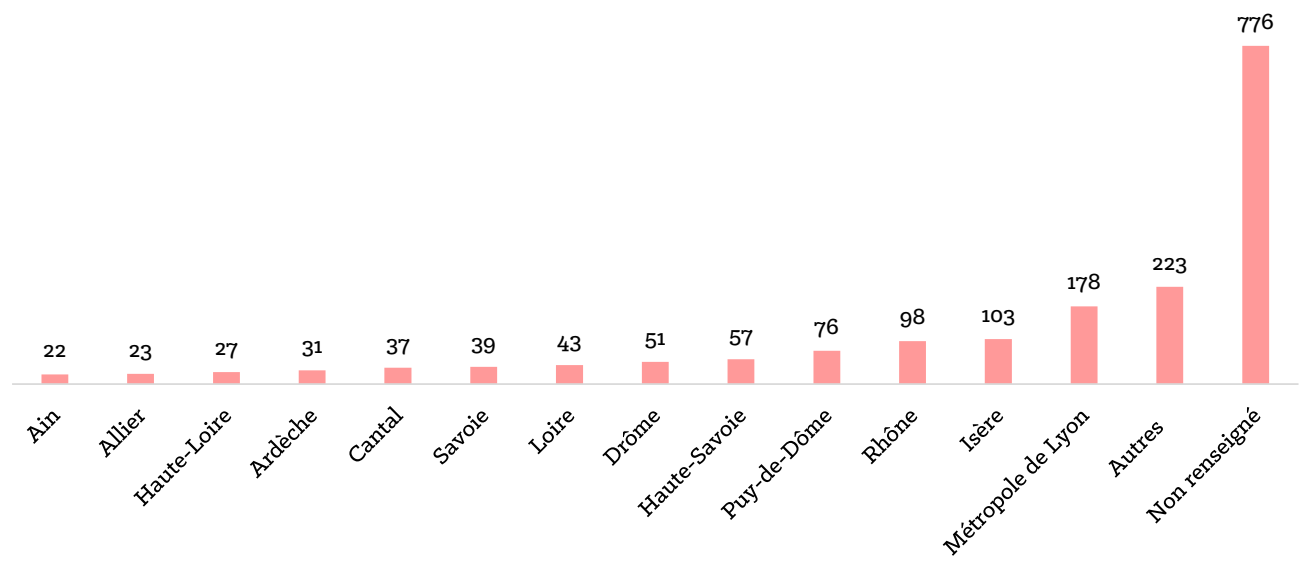
Départements des participants aux événements organisés dans la Métropole de Lyon 



Départements des participants aux événements organisés dans un autre département 



Départements des participants aux événements en distanciel 



Accompagnement individuel

479
(+ 16)

professionnels accompagnés 

134

Économie du Livre

92

Contrat de filière

Économie du Livre

18

aide juridique et
aide à la gestion des
entreprises du livre

Économie du Livre

132

Auteurs et festivals

40

*Action territoriale
EAC*

38

Numérique

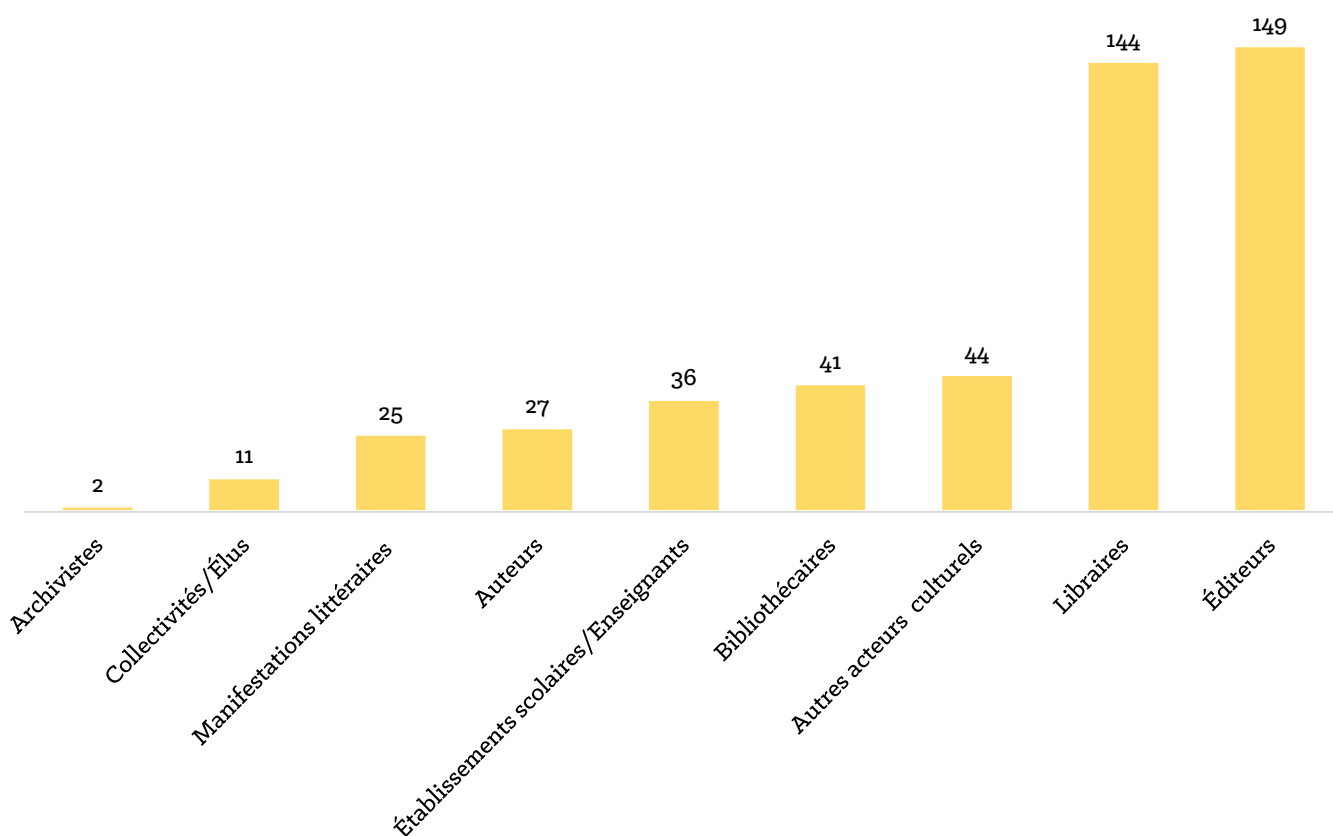
15

Patrimoine écrit

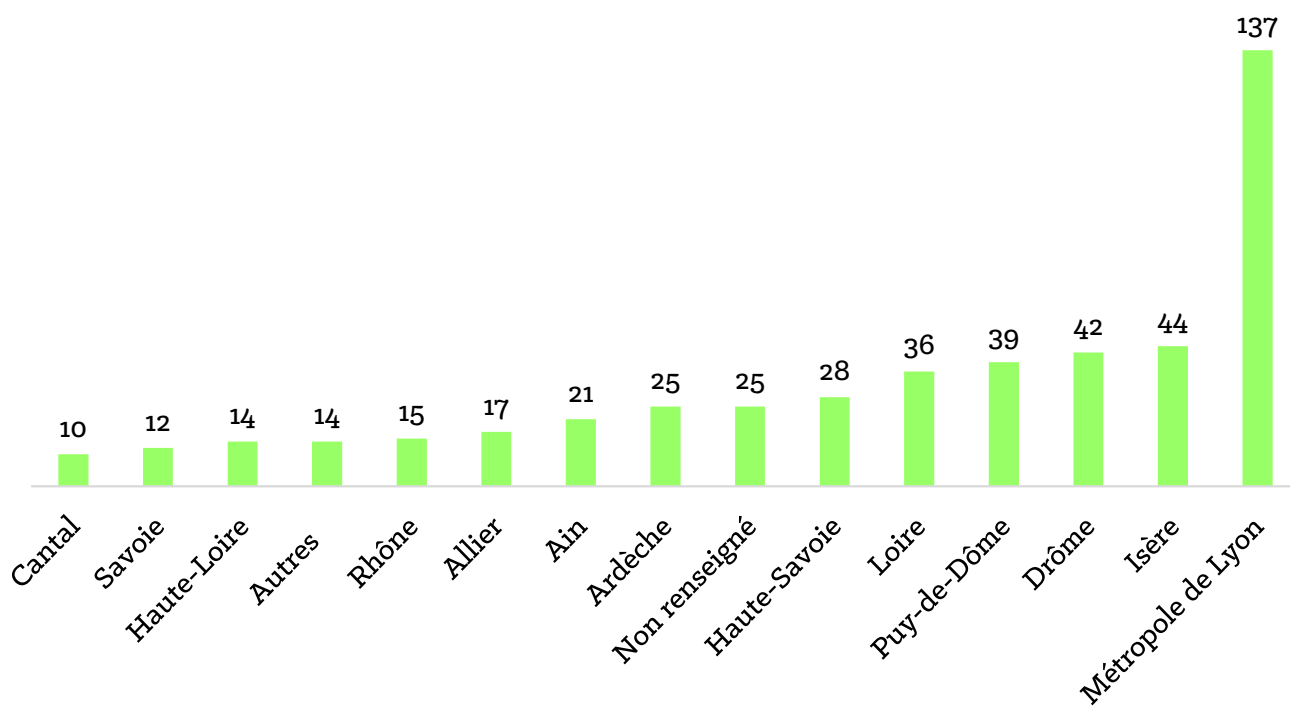
10

Bibliothèque

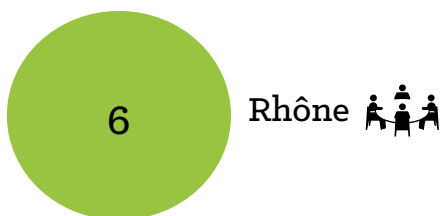
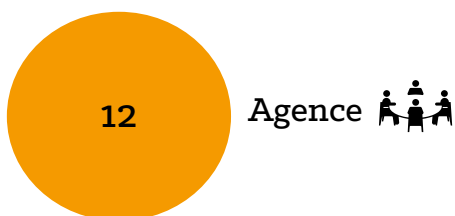
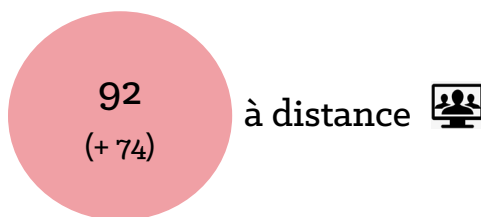
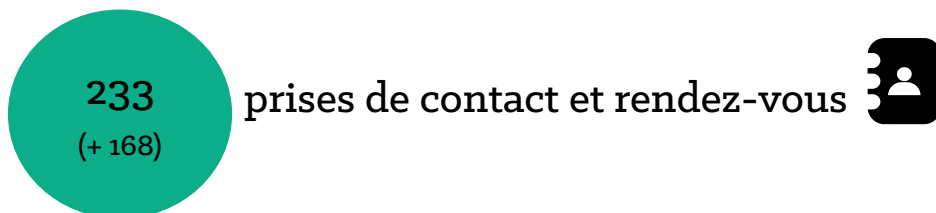
Secteurs d'activité des professionnels accompagnés




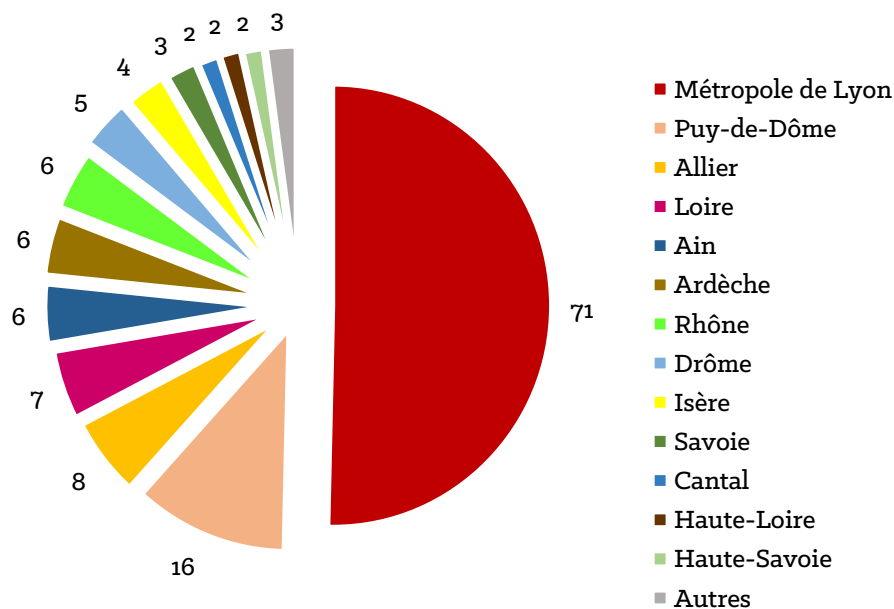
Départements des professionnels accompagnés



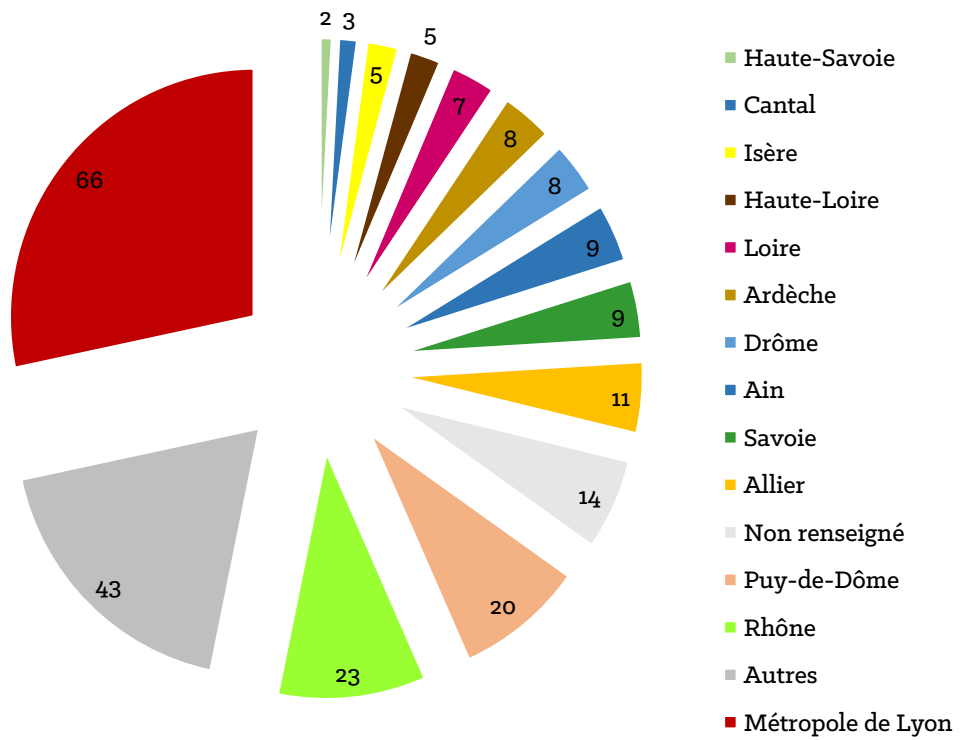
Rencontre des professionnels



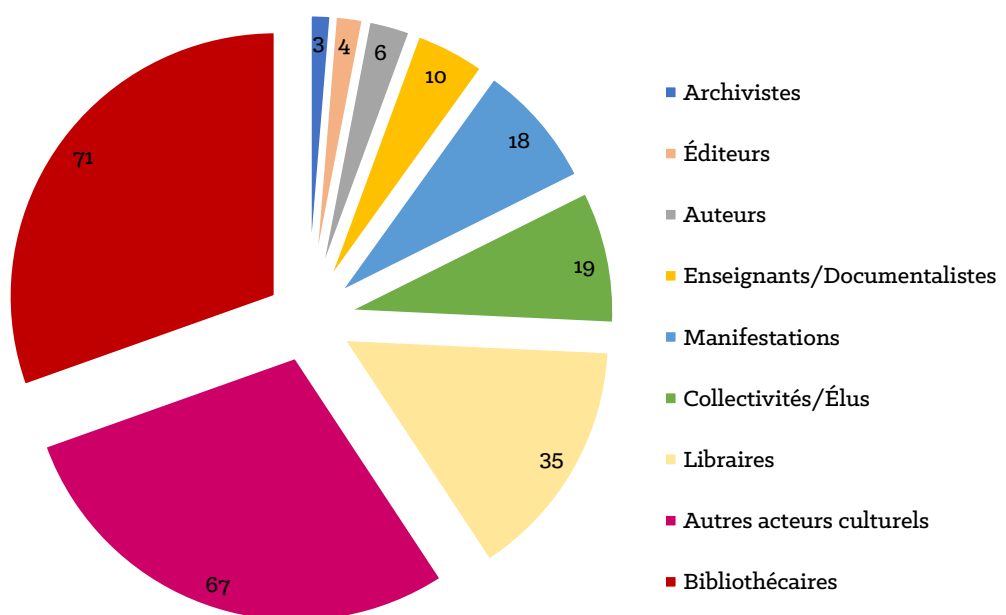
Localisation des rendez-vous en présentiel 



Départements des professionnels rencontrés



Secteurs d'activité des professionnels rencontrés



Ressources et informations

Site Internet de l'Agence

Utilisateurs

30 523
- 1 418

Sessions

49 702
- 2 939

Pages vues

134 208
+ 4 337

Site Auteurs

Utilisateurs

15 784
- 10 334

Sessions

18 683

Pages vues

55 329
- 13 333

Site Lectura Plus

Utilisateurs

69 981
+ 13 900

Sessions

112 193
+ 6 179

Pages vues

1 110 173

11 Lettres d'information

Abonnés

4 084
+ 1 090

Veille numérique

8
newsletters

1 508
abonnés
+ 84

Auteurs

2
newsletters

1 741
abonnés
- 2

Flashes

2

Communiqué de presse

1

Éditeurs

4
newsletters

606
abonnés
+ 99

Librairies

4
newsletters

609
abonnés
+ 79

12 Publications

Exclusivement
digitales

5

Imprimées
et mises en ligne

7

Réseaux sociaux

Pages

4

Facebook
abonnés

2 979
- 216

Twitter
abonnés

2 063
+ 113

Information, ressources

Fiches projets Lectura Plus

8 fiches, 4 thématiques : art, histoire du livre, médias et actualités, territoires. Créer des GIFs à partir d'images numérisées de fonds patrimoniaux ; Chimères numériques ; Créer une bande dessinée numérique avec BDnF ; Créer un album jeunesse animé et audio ; Comprendre l'évolution de la presse d'actualité depuis 150 ans à travers ses impacts sur la société. Atelier héraldique : création d'armoiries ; La revue de presse des Jeux olympiques ; 100 ans de faits divers ; Oyez, oyez ! La criée publique.

Objectifs Une fiche réalisée autour de L'Expressante (thématique médias et actualités). Créer des outils clé en main à mettre à disposition des médiateurs du patrimoine.

Diffusion Sur le site Internet de Lectura Plus : <https://bit.ly/3hBIFNn>

Format Fiche A4, PDF.

Conception collaborative des bibliothécaires et partenaires dans le cadre de la mission Bibliothèque.

Graphisme : Olivia Ressay.

Livret « Bande dessinée »

janvier 2021

Objectifs Présenter les bandes dessinées parues et à paraître en 2021 des auteurs de la région, mais aussi les maisons d'édition, librairies, festivals et initiatives autour de la BD.

Diffuser la production éditoriale des auteurs et permettre aux libraires, bibliothécaires, festivals, médiateurs, enseignants d'organiser des rencontres.

Diffusion Publipostage de 600 exemplaires et dépôt dans les Médiathèques. Sur le site Internet d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture <https://bit.ly/3f3EiJf>

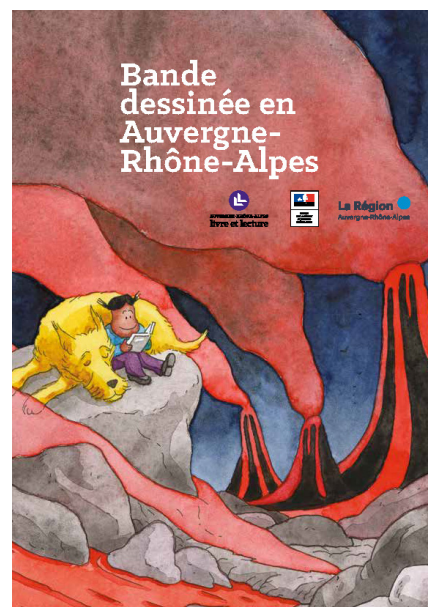
Format Livret 96 pages, format A5, dos collé. Tirage : 1 600 exemplaires.

Ressource conçue et réalisée dans le cadre de la mission Auteurs et Vie littéraire.

Graphisme : Jean-Baptiste Pollien.

Couverture : Florence Dupré la Tour.

The screenshot shows a digital project page with a blue header. The title is 'Chimères numériques' under the category 'Art'. Below the title, there is a sub-header 'Objectifs' and a list of objectives: 'Développer la créativité, l'entraide, l'engagement citoyen, les rencontres et les échanges, Amener l'enfant vers une utilisation du Musée numérique, Favoriser l'usage du musée numérique par la bibliothèque.' Below this, there is a section 'Fiche technique' with details: 'Public cible : à partir de 8 ans', 'Type : Chimères numériques', 'Dépendances : papier + impression des chimères', 'Matériel nécessaire : 1 ordinateur par participant, logiciel gratuit de retouche photos Photoshop, 1 cd USB, papier', 'Qualité : images de fond de données issues des collections patrimoniales', 'Temps conseillé : 1h30'. There is also a 'Détails type' section with instructions for teachers and students, and a 'Ressources' section with a list of links and a 'Remarque' section.



Revue éditeurs « Incontournable » et « Ailleurs »

mars et octobre 2021

Objectifs Autour d'une thématique, présenter les livres des maisons d'édition de la région, les titres de fonds et les nouveautés. Privilégier l'éditorial et la mise en valeur des maisons et des histoires.

Diffusion Publipostage de 2 000 exemplaires envoyés aux adhérents, à une sélection de bibliothèques, aux librairies, manifestations, presse, institutions, CDI. Publipostage de 500 exemplaires hors région à des médiathèques et des librairies. Partenariat avec 17 librairies en région qui diffusent une vingtaine d'exemplaires.

Sur le site Internet d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture <https://bit.ly/3v616oq> + <https://bit.ly/3LHFz7g>

Format Cahier de 40 pages et couverture à volets 12 pages, cahier 32 pages et couverture à volets 12 pages. Tirage : 5 000 exemplaires et 3 500 exemplaires.

Conception collaborative dans le cadre de la mission Économie du livre et contribution de l'équipe et de rédacteurs indépendants.

Graphisme : Perluette & Beaufixe.

Livret « Jeunesse »

septembre 2021

Objectifs Présenter les romans et albums jeunesse parus et à paraître en 2021 des auteurs de la région, mais aussi les maisons d'édition, librairies, festivals et initiatives autour de la littérature et l'illustration jeunesse en Auvergne-Rhône-Alpes. Diffuser la production éditoriale des auteurs et permettre aux libraires, bibliothécaires, festivals, médiateurs, enseignants d'organiser des rencontres.

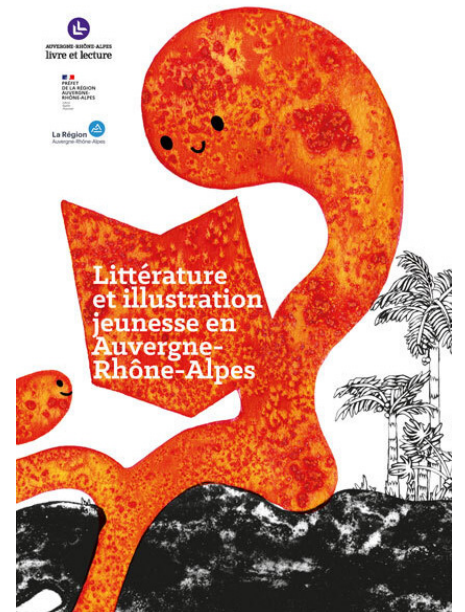
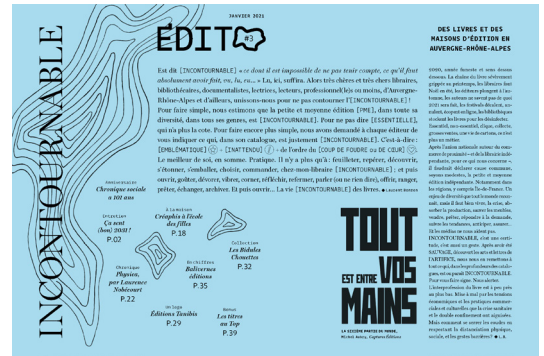
Diffusion Présentation lors de la rentrée des auteurs. Publipostage de 600 exemplaires aux adhérents, à une sélection de bibliothèques, de médiathèques départementales et de libraires d'Auvergne-Rhône-Alpes. Sur le site Internet d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture <https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/annexes/ressources/publications/livrets-et-brochure-rentree-des-auteurs-de-la-region-2021>

Format Livret 112 pages, format A5, dos collé. Tirage : 2 000 exemplaires

Ressource conçue et réalisée dans le cadre de la mission Auteurs et Vie littéraire.

Graphisme : Jean-Baptiste Pollien.

Couverture : Marine Rivoal



Ma résidence d'auteur par étapes concevoir et organiser l'accueil d'un auteur dans un territoire

septembre 2021

Objectifs Accompagner les projets de résidences d'auteur dans les territoires. Un guide pratique et méthodologique, des références, des liens. Support d'un atelier méthodologique sur le montage de résidence d'auteur.

Diffusion Publipostage aux adhérents, médiathèques et distribution lors des événements.

Sur le site Internet d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/annexes/ressources/publications/ma-residence-d-auteur-par-etapes-2021>

Format Brochure de 10 pages format : polyptyque A4.
Tirage : 900 exemplaires.

Ressource réalisée dans le cadre des missions Action Territoriale/EAC et Auteurs et Vie littéraire, en collaboration avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Graphisme : Anna Lentzner



Brochure « La rentrée des auteurs »

septembre 2021

Objectifs Présenter les auteurs, leurs romans et récits qui font l'actualité de la rentrée littéraire nationale.

Diffuser la production éditoriale des auteurs et permettre aux libraires, bibliothécaires, festivals, médiateurs, enseignants d'organiser des rencontres.

Les auteurs : Sébastien Berlendis, Jean-Noël Blanc, Lionel Bourg, Antoine Clopin, Cécile Coulon, Christine Détrez, Stéphane Duchêne, Jean-François Dupont, Chantal Dupuy-Dunier, Patrice Gain, Isabel Gutierrez, Étienne Kerne, Alain Mascaro, Kate McAlister, Wilfried N'Sondé, Paola Pigani, Frédéric Ploussard, Corinne Royer, Emmanuelle Salasc, Christophe Siébert, Gabriela Trujillo.

Diffusion Publipostage aux adhérents, à une sélection de librairies et bibliothèques et distribution lors des événements.

Sur le site Internet d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/files/1a0b033d/brochure_rentree_auteurs2021_web.pdf

Format Livret 24 pages, A5, agrafé. Tirage : 1 000 exemplaires.

Brochure réalisée dans le cadre de la mission Auteurs et Vie littéraire, présentée à l'occasion de la rentrée des auteurs 2021.

Graphisme : Perluette & Beaufixe.



Auteurs de BD une collection de portraits vidéo

décembre 2021

Une série de portraits d'auteurs de BD en vidéo, autour de leur travail de création et de leurs activités de médiation.

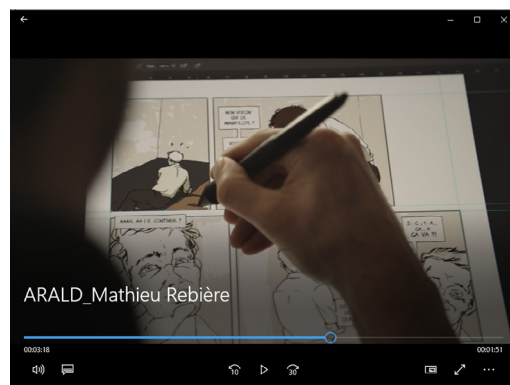
N°1 Mathieu Rebière, auteur de *L'Évasion* (Éditions Jarjille).

Objectifs Une ressource destinée aux médiateurs et aux enseignants qui met en avant un auteur, un album, et les possibilités offertes pour se lancer dans un travail autour de la bande dessinée avec des publics jeunes.

Diffusion Sur le site Internet d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture <https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/auteurs-de-bd-portrait-video-de-mathieu-rebiere>.

Projet conçu dans le cadre de la mission Auteurs et Vie littéraire.

Réalisation : Mathieu Perret.



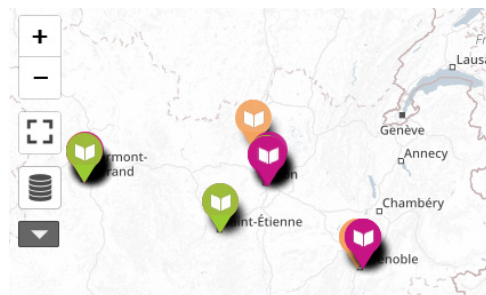
Cartographie des formations aux métiers du livre

septembre 2021

Objectifs Cartographie des offres de formation aux métiers du livre en Auvergne-Rhône-Alpes, dans le cadre du COEF Culture. Ce recensement permet de repérer l'ensemble des formations sur le territoire.

Diffusion Sur le site Internet d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture u.osmfr.org/m/634366/ <https://auvergne-rhonealpes-livre-lecture.org/articles/cartographie-des-formations-aux-metiers-du-livre-en-region-auvergne-rhone-alpes>

Réalisation : Matthieu Proust, stagiaire, Direction de la Culture Conseil régional ; appui technique : Priscille Legros.



Les rendez-vous

janvier à décembre 2021

Objectifs Programme des événements organisés par l'Agence et auxquels participe l'Agence. Mise en avant régulière des projets, ressources et événements importants de l'Agence.

Format Brochures, pagination variable, format A5, agrafé. Tirage : 500 à 600 exemplaires

Diffusion Publipostage adhérents et partenaires, de 300 à 500 envois et distribution lors des événements. Sur le site Internet d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.

Réalisé dans le cadre de la mission information.

Graphisme : Perluette & Beaufixe.



Espace ressource patrimoine De la bonne diffusion et réutilisation des contenus sur internet

juin 2021

Objectifs Les grands repères sur les droits d'auteur mais également les possibilités de diffusion et de réutilisation des contenus sur Internet au travers des licences Creative commons et de la licence ouverte Etalab.

Diffusion Sur le site Internet d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture <https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/patrimoine/ressources-patrimoine/de-la-bonne-diffusion-et-reutilisation-des-contenus-sur-internet>

Espace ressource conçu et réalisé dans le cadre de la mission Patrimoine écrit.

De la bonne diffusion et réutilisation des contenus sur Internet



Cet espace ressource vous propose les grands repères quant aux droits d'auteur mais également les possibilités de diffusion et de réutilisation des contenus sur Internet au travers des licences Creative commons et de la licence ouverte Etalab.

Dans le cas où vous ne trouvez pas de mention de l'auteur ou de licence explicite, attention, ce sera le droit d'auteur le plus contraignant qui s'appliquera et non l'absence de droit d'auteur. Utilisez une image sans accord de son auteur pour vous amener à être condamné pour contrefaçon et à devoir verser des dommages et intérêts.

Crédit visuel : Pixabay

L'Expressante un distributeur de presse ancienne (1807-1945)

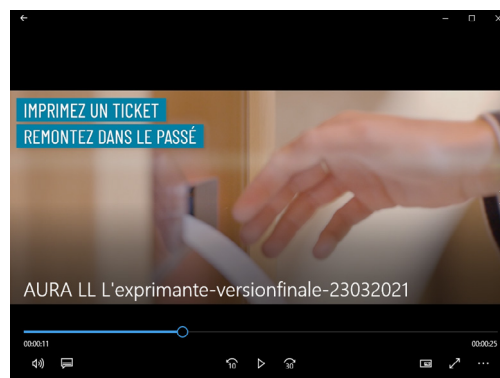
avril 2021

Objectifs À l'heure où le débat public et l'éducation citoyenne sont plus que jamais liés à l'actualité et à la compréhension des médias, Lectura Plus met l'accent sur les journaux d'hier pour observer la continuité de la presse au fil du temps, l'évolution des contenus informationnels et des support à travers une nouvelle expérimentation d'ampleur qui vient rematérialiser les contenus numérisés.

Format Teaser vidéo.

Diffusion Sur le site Internet d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture <https://www.lectura.plus/5486-l'expressantentbsp-un-distributeur-de-presse-ancienne.html>

Projet conçu dans le cadre des missions Patrimoine et Numérique.



L'Expressante un manuel technique

mai 2021

Objectifs Accompagner la prise en main de L'Expressante par les professionnels, qu'ils accueillent le dispositif ou fabriquent leur borne.

Diffusion Publipostage aux professionnels des bibliothèques, des centres documentaires et des fablabs en région et hors région. Sur le site Internet de Lectura Plus <https://www.lectura.plus/5486-l'expressantentbsp-un-distributeur-de-presse-ancienne.html>

Tirage : 1000 exemplaires.

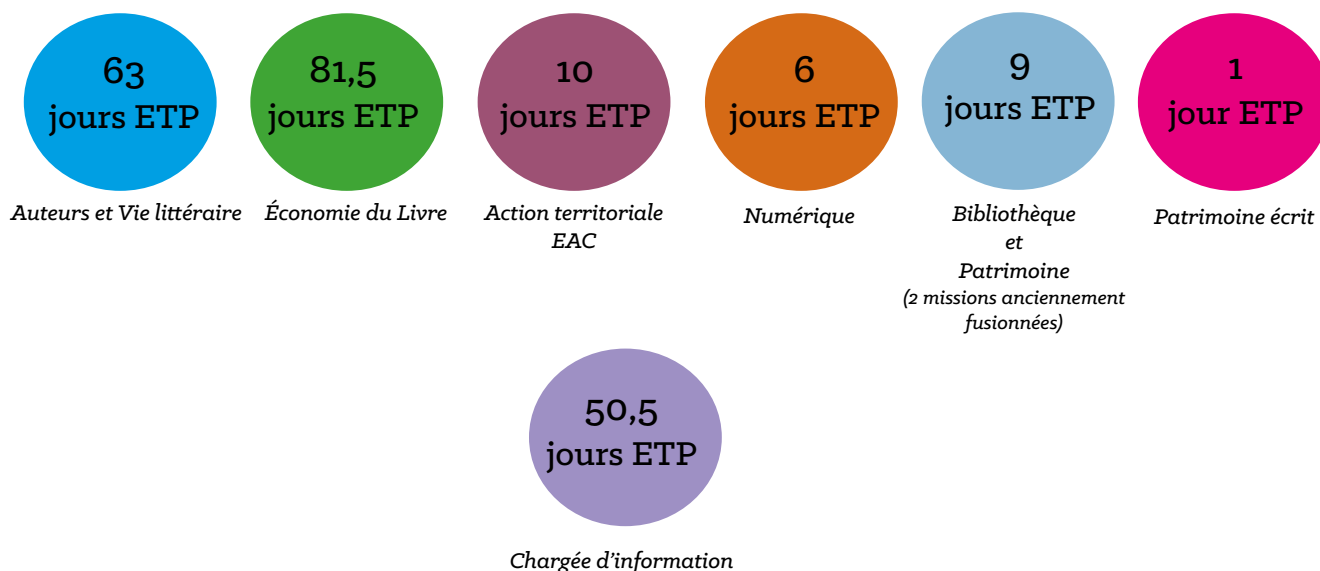
Projet conçu dans le cadre des missions Patrimoine et Numérique.



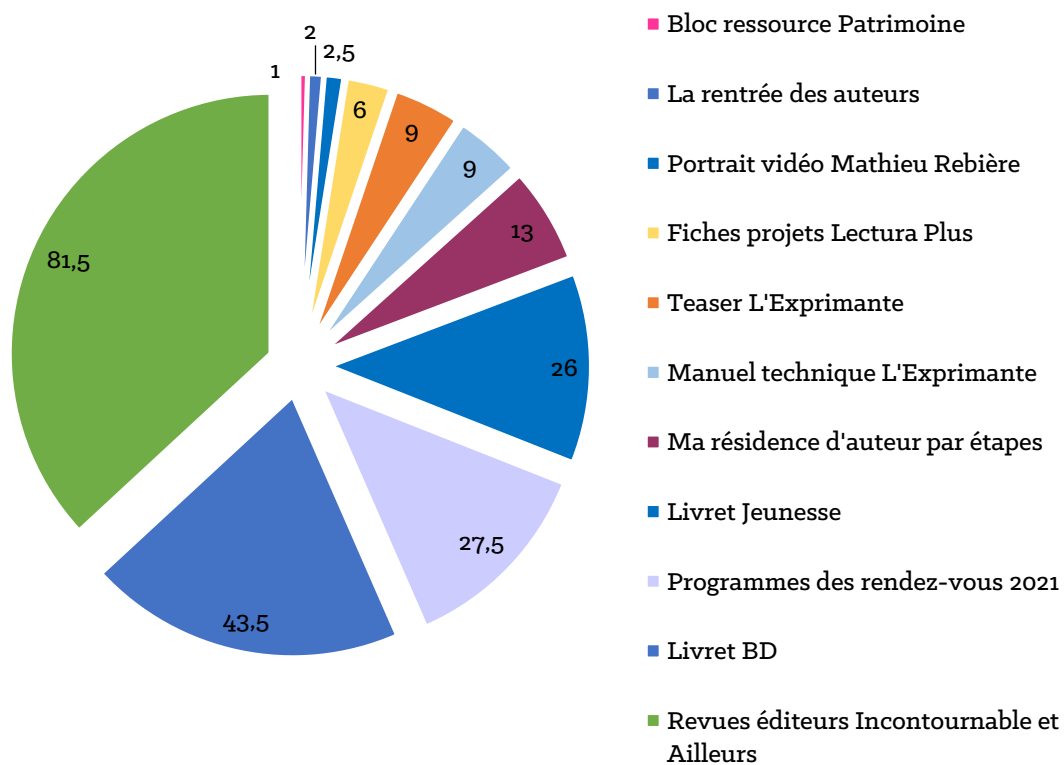
Synthèse information, ressources

0,9
ETP

Temps de travail par mission consacré à l'information et aux ressources



Répartition du temps de travail en jours ETP par publication et ressource



Interprofession



5 événements



480 participants



4 événements en **présentiel**



1 événement **à distance**



1/02 Rentrée littéraire d'hiver, en ligne

28/06 Rentrée littéraire de printemps, Lyon (Agence)

2/07 Table ronde « La filière livre après le COVID », partenariat Quais du Polar, Lyon

6/09 Rentrée des auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes, partenariat TNG-CDN de Lyon, La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse, Chez mon libraire, TNG, Lyon

30/09 Rentrée des auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes, partenariat Maison des Sciences de l'Homme, Clermont Auvergne Métropole, Université Clermont Auvergne, La Semaine de la poésie, Clermont-Ferrand

Temps de travail par mission consacré aux événements introprofessionnels



Auteurs et Vie littéraire



Économie du Livre



Action territoriale
EAC



Numérique

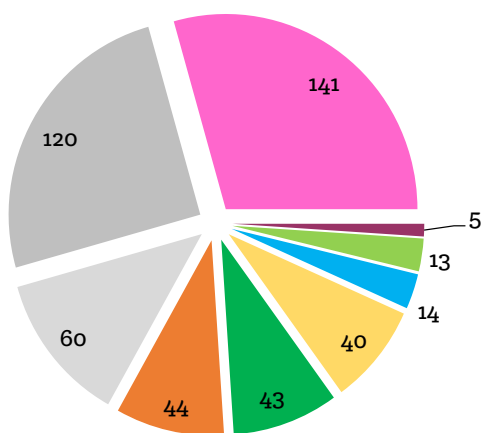


Bibliothèque



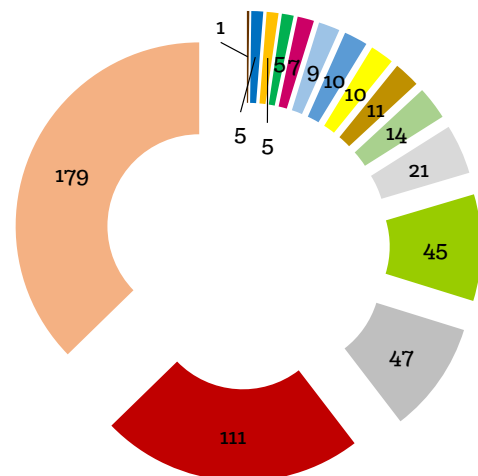
Patrimoine écrit

Secteurs d'activité des participants



- Collectivités/Élus
- Auteurs
- Libraires
- Non renseigné
- Bibliothécaires
- Éditeurs
- Enseignants
- Manifestations littéraires
- Autres acteurs culturels

Départements des participants



- Haute-Loire
- Ain
- Allier
- Savoie
- Drôme
- Loire
- Isère
- Cantal
- Ardèche
- Rhône
- Autres
- Métropole de Lyon
- Puy-de-Dôme

Économie du livre

Le contexte

Le contexte sanitaire et les périodes de confinement ont impacté fortement l'activité des éditeurs dont la situation s'est encore tendue. Ils ont subi d'importants retours en début d'année et les annulations successives des salons, leurs nouveautés ayant parfois été noyées dans la surproduction constatée au printemps, résultat des reports successifs de 2020. Par ailleurs, ils n'ont pas bénéficié d'un soutien proportionnel à celui apporté aux libraires. Ces derniers ont été reconnus « commerces essentiels » en janvier, puis ont bénéficié de la poursuite du plan de modernisation porté par le Centre National du Livre et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Du côté des éditeurs, le dispositif d'aide exceptionnelle n'a été reconduit qu'à l'automne 2021 et sur une enveloppe réduite rapportée au nombre d'acteurs.

Du côté de l'Agence, ce contexte a transformé la programmation de la mission et les actions à destination des éditeurs et des libraires. La quasi-totalité des temps professionnels ont été organisés en ligne, les actions d'accompagnement ont été importantes et la disponibilité de la mission essentielle.

Les dispositifs du Contrat de filière, opérationnels pour la première fois en 2021 sur une année complète, ainsi que l'aide à la gestion, ont été largement mobilisés.

Les objectifs

- Animation du Contrat de filière livre : 2 appels à projets « Maisons d'édition », 3 « Librairies » et préparation des appels 2022.
- Réalisation de l'enquête sur l'impact de la crise sanitaire sur les maisons d'édition.
- Mise en place d'un accompagnement juridique et de l'aide à la gestion sur un budget dédié de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.
- Poursuite des actions ciblées de formation, d'information, d'accompagnement des entreprises du livre, en lien avec les dispositifs de soutien DRAC/Région.
- Poursuite des actions de valorisation des acteurs de l'économie du livre.
- Relance du groupe de travail « éditeurs ».
- Contribution aux travaux du COEF Culture, filière du livre.

Les axes et les modalités de travail

- La coordination des dispositifs « Maisons d'édition » et « Librairies » du Contrat de filière livre constitue désormais l'activité dominante de la mission + participation aux comités du Fonds régional d'aide à l'édition et d'aide aux salons thématiques.
- Adaptation de l'accompagnement à la situation sanitaire : information et orientation sur l'ensemble des mesures de soutien.
- Formats en ligne : ateliers de professionnalisation des éditeurs (le compte d'exploitation prévisionnel, la diffusion/distribution, réunion avec le BIEF). Ateliers pour les libraires (transmettre sa librairie, le prévisionnel, création d'une librairie : point d'étape).
- Information professionnelle branche et métier : lettres d'informations éditeurs et libraires trimestrielles, mailings réguliers sur les mesures de soutien et les dispositifs intéressant les professionnels (Pass Culture, Jeunes en librairies...).
- Poursuite des actions de valorisation des éditeurs : 4e numéro de la Revue Éditeurs (« Ailleurs ») et événement de lancement.
- Mise à jour des bases de données édition/librairie et de la cartographie Librairie.

Les résultats

- Retours positifs des libraires et des éditeurs sur les nouveaux dispositifs du Contrat de filière et sur l'accompagnement, l'information et les actions de valorisation, malgré un contexte particulièrement instable.
- Consolidation de l'identification du rôle et des activités de l'Agence par l'ensemble des acteurs (nouveaux comme installés) du fait de la veille active, des temps de rencontres via les visites en librairie et les petits-déjeuners des éditeurs.
- Retours effectifs de l'enquête sur l'impact de la crise sanitaire sur les maisons d'édition indépendantes, avec un relais de l'EIRA et de la DRAC au national.
- Satisfaction sur la mise en place efficace de 6 aides à la gestion (3 librairies, 3 maisons d'édition) + 3 accompagnements juridiques.
- Concrétisation de la structuration de l'association des éditeurs et création en 2022 d'un poste dédié au sein de l'association, avec le soutien de la Région et de la DRAC.
- Report du travail avec le groupe « éditeurs », programmation interprofessionnelle réduite et absence de la mission sur le COEF Culture, en raison de la surcharge d'activité.

Les observations

- Contrat de filière : engouement des professionnels pour les nouveaux dispositifs, dont la mécanique reste lourde en terme de temps de travail pour la mission (2 ETP). Importance de l'instruction et de l'analyse des dossiers. Nécessité de gagner en agilité sur les phases préparatoires des comités techniques et sur l'information des candidats. Réflexion en cours sur les amendements à apporter à une éventuelle reconduction du Contrat de filière en 2023. Difficultés à établir un calendrier des appels à projets.
- Présence indispensable de la mission d'assistance dédiée au Contrat de filière, qui mériterait d'être encore renforcée.
- Calendrier et activités de la mission définis par la place de la coordination des dispositifs de soutien. Plusieurs actions, en lien avec l'interprofession, ont de nouveau été reportées : réunion du groupe éditeurs, rencontres thématiques (éditeurs de SHS et de BD), 5e numéro de la revue Éditeurs, mise à jour des nouvelles données (base et cartographies), COEF Culture.

Les projets 2022

- Coordination du Contrat de filière : 2 appels à projets pour les maisons d'édition, 3 pour les librairies.
- Bilan du Contrat de filière et travail préparatoire sur le Contrat 2023-2025.
- Gestion de l'accompagnement juridique et de l'aide à la gestion, budget DRAC dédié.
- Poursuite de l'accompagnement individuel des professionnels en activité et des porteurs de projets, en lien ou non avec les dispositifs, et des visites des librairies et des éditeurs.
- Poursuite des actions de formation, d'information et de valorisation des éditeurs et des libraires.
- Collecte des données économiques, veille sectorielle, mise à jour des cartographies.
- Réunion du groupe de travail « éditeurs » et travaux sur la Charte de l'édition.

Synthèse économie du livre

Événements



11 événements



128 participants



2 événements en **présentiel**



9 événements **à distance**



Librairie

1/02 **librairie** Atelier « Créateurs, repreneurs : point d'étape », en ligne

15-22/02 **librairie** Atelier « Transmettre sa librairie », en ligne

12/04 **librairie** Réunion d'information « Le Pass Culture », ministère de la Culture, en ligne

3-4-5/05 **librairie** Atelier « Créateurs, repreneurs : faire le point sur le prévisionnel », en ligne

31/05 **librairie** Atelier « Créateurs, repreneurs : point d'étape », en ligne

Édition

2-9/02 **édition** Atelier « Le compte d'exploitation prévisionnel », en ligne

16/02 **édition** Rencontre du Bureau International de l'Édition française, en ligne

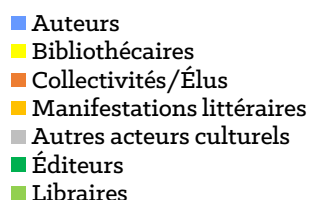
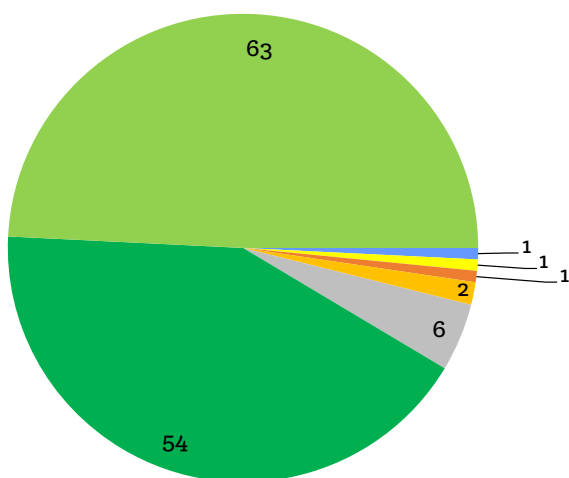
11/03 **édition** Petit-déjeuner des éditeurs, en ligne

18/05 **édition** Atelier « Les fondamentaux de la diffusion/distribution », en ligne

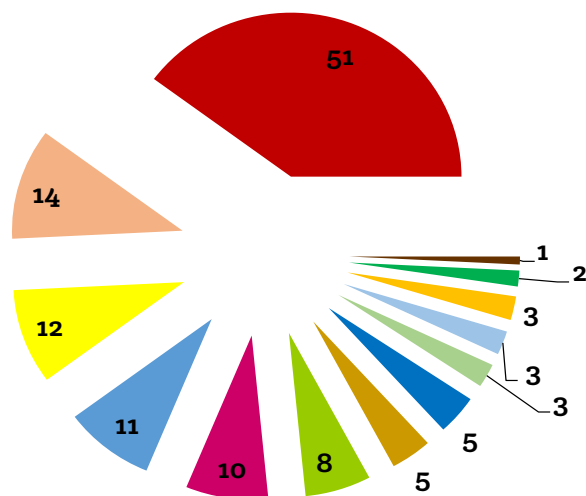
7/06 **édition** Petit-déjeuner des éditeurs, Lyon (Agence)

21/10 **édition** Lancement de la Revue Éditeurs « Ailleurs », Lyon (Agence)

Secteurs d'activité des participants



Départements des participants



● Dispositifs, projets et veilles ●

Dispositifs

Contrat de filière Édition-Librairie
DRAC/Région/CNL

3 comités de pilotage
3 appels à projets Librairie
2 appels à projets Maisons d'édition
3 comités techniques Librairie
2 comités techniques Maisons d'édition

Fonds régional d'aide à l'édition
Région

Participation à 8 commissions de
lecteurs et à 5 comités techniques

Autres dispositifs

Plan de modernisation
DRAC

Travaux sur les documents relatifs aux
dispositifs

Aide exceptionnelle
CNL

Contribution au dispositif piloté par la
DRAC

Label LIR/DRAC/CNL

Contribution au dispositif

Projets

Enquête sur la perte d'exploitation des
maisons d'édition en 2020, du fait des
conséquences de la crise sanitaire

Revue Éditeurs 2 numéros
« Incontournable » et « Ailleurs »

Veilles

7 Lettres d'information
4 Éditeurs et 4 Libraires

États des lieux des aides à l'économie
du livre en région en 2019 et en 2020

État des lieux des aides liées à la
crise sanitaire

Note sur la situation de la filière du
livre et l'impact de la crise Covid-19

Contrat de filière 2020-2023

132
jours ETP

chargée de mission
Économie du Livre

138
jours ETP

assistante
Économie du Livre

62

porteurs de projets Librairie
reçus en rendez-vous d'information

35

libraires reçus en entretiens
préalables en 2021

29

librairies aidées

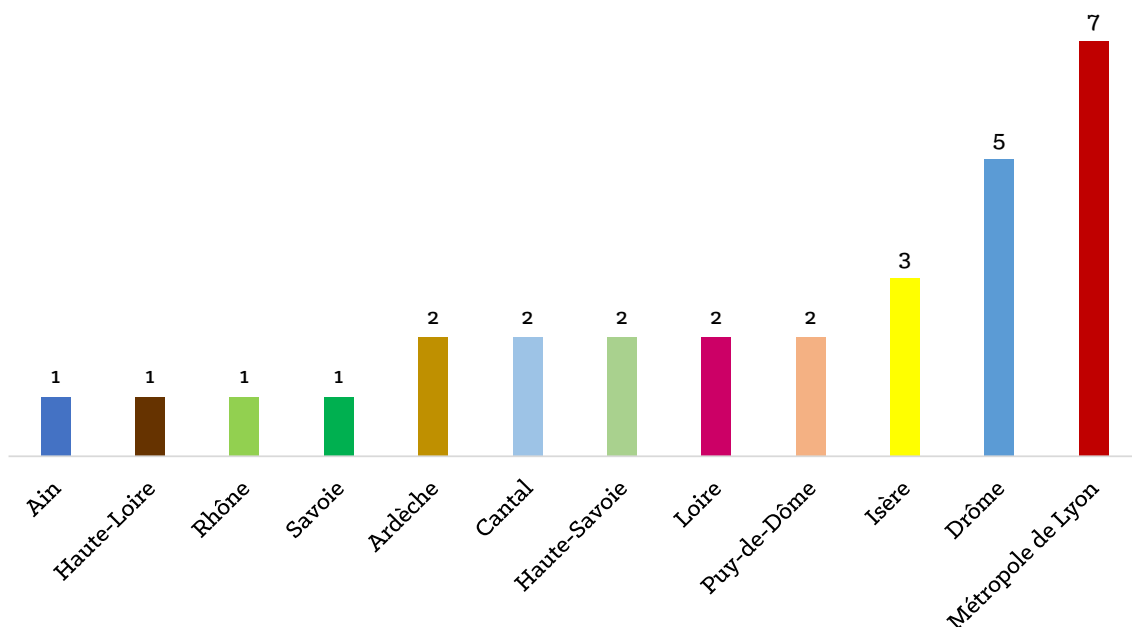
37

libraires ont déposé une demande

34

projets aidés

Départements des libraires aidés



5

libraires reçus en entretiens préalables en 2021
dans le cadre du 1er appel 2022

30

éditeurs reçus en rendez-vous d'information

27

éditeurs reçus en entretiens
préalables

22


éditeurs aidés

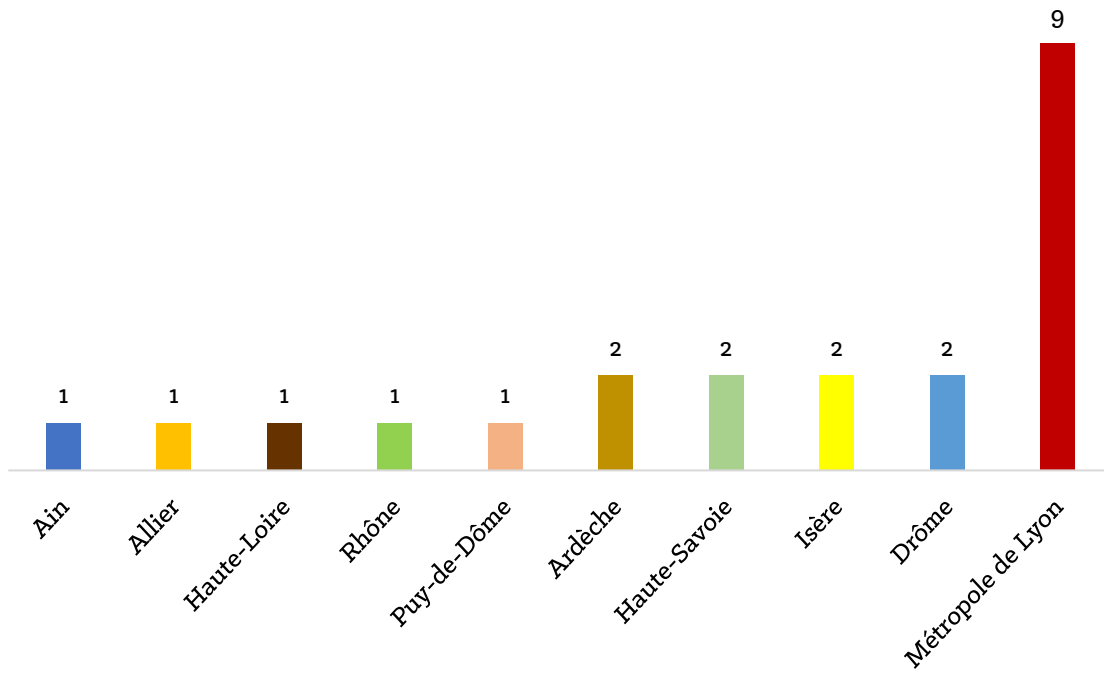
23

éditeurs ont déposé une demande


46

projets aidés

Départements des éditeurs aidés 



● Accompagnement individuel ●

244 accompagnements 

92 Contrat de filière

62 porteurs de projets Librairie

30 Éditeurs

134 autres accompagnements

Objets récurrents des demandes d'accompagnement

Dispositifs d'aide

Contrat et droits d'auteur

Édition

Dispositifs d'aide

Création et reprise de librairie

Librairie

9 accompagnements en vue d'une aide à la gestion/juridique en 2021

6 aides à la gestion

3 Maison d'édition

Mini-audit

Restructuration financière

3 Librairies

Mini-audit

Analyse de l'assortiment

3 aides juridiques

3 Maisons d'édition

Droit de reproduction

Résiliation de contrat

9

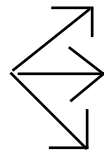
accompagnements en vue d'une aide à la gestion/juridique en 2022

1 Maison d'édition



Développement

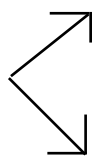
8 Librairies



Reprise

Gestion de stock

Bail commercial (accompagnement abandonné)



Mini-audit

Développement

● Rencontre des professionnels ●

50

prises de contact et rendez-vous



25

en présentiel



25

à distance



dont

10

Métropole de Lyon



14

en région

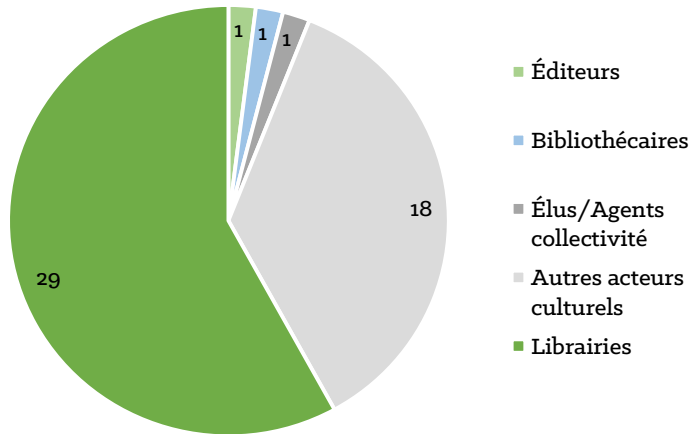


1

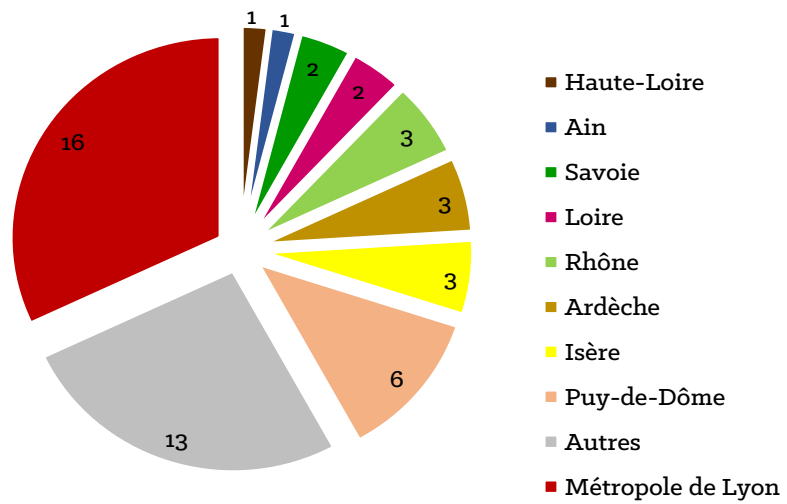
hors région



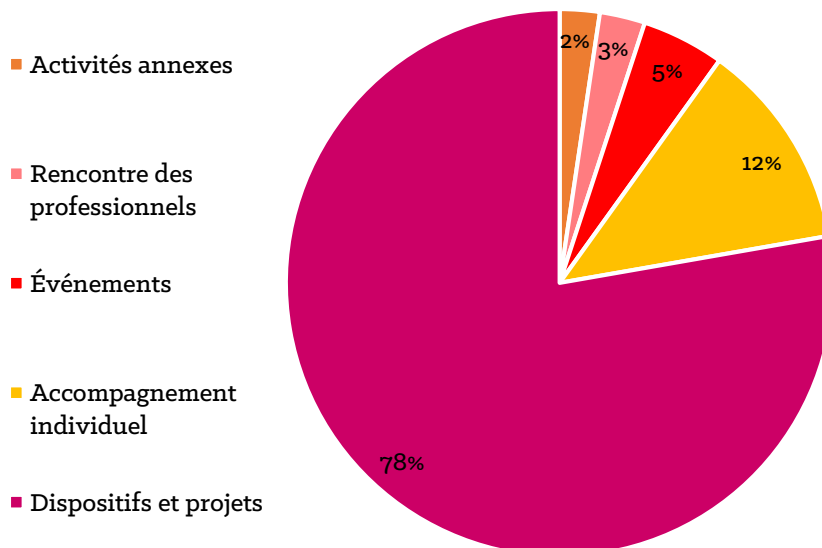
Secteurs d'activités des professionnels



Départements des professionnels



● Répartition de l'activité ●



Action territoriale

Éducation artistique et culturelle

Le contexte

La mission Action territoriale et EAC a connu une montée en puissance en 2021 avec le lancement de deux nouveaux projets : « Jeunes en librairie », un dispositif « France Relance », qui mobilisera sur toute l'année scolaire plus de 10 000 élèves et près de 150 libraires indépendants de la région ; « Pratiques en chantier », un cycle transdisciplinaire d'analyse des pratiques au regard des droits culturels, qui sera déployé pleinement en 2022, en partenariat avec 4 autres structures régionales.

Ces nouveaux projets ont été menés en parallèle avec des actions désormais pleinement inscrites dans l'ADN de la mission : l'organisation d'ateliers et de journées professionnelles pour accompagner les projets d'action culturelle autour du livre, la coordination du PREAC Littérature, l'organisation du Prix littéraire des apprentis et lycéens.

Si les modalités d'action de la mission ont été fortement impactées au premier semestre par la crise sanitaire, cette situation a entraîné néanmoins l'expérimentation de nouveaux formats en ligne, qui ont permis d'élargir et de diversifier les publics.

Les objectifs

- Développement d'un espace d'échange pour les acteurs de l'EAC intéressés par la transmission de la littérature, à travers les actions du PREAC.
- Accompagnement des projets « livre et lecture » et des projets d'EAC dans les différents territoires d'Auvergne-Rhône-Alpes.
- Accompagnement du développement culturel des territoires, par la co-organisation, avec Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, de rencontres professionnelles transversales.
- Développement d'une dynamique régionale autour des droits culturels.
- Mise en place de projets d'EAC autour de la chaîne du livre et de la librairie indépendante, à travers le pilotage du dispositif « Jeunes en librairie ».
- Coordination du Prix littéraire des apprentis et lycéens d'Auvergne-Rhône-Alpes.
- Incubation de projets émergents « livre et lecture » des étudiants de la région.
- Veille littéraire et promotion des ouvrages des auteurs auprès du public enseignant.

Les axes et les modalités de travail

- Coordination des activités et ressources du PREAC Littérature : 3 journées pro en « résonance » avec la thématique du PREAC 2020 + ressources pédagogiques.
- Résidences d'auteur : finalisation et diffusion d'une ressource pratique pour monter un projet de résidence.
- Mise en place d'un « Labo culture » sur la thématique « EAC et bibliothèques : place à la coopération territoriale ! », en partenariat avec le Département de l'Ardèche et avec le concours des missions Bibliothèque et Numérique.
- Ateliers transversaux : « L'accueil des auteurs et des artistes en milieu scolaire », « La cartographie sensible comme outil de diagnostic de territoire », en partenariat avec Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant et l'association AC//RA.
- « Pratiques en chantier », cycle régional d'analyses de pratiques au regard des droits culturels, en collaboration avec Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, interSTICES, l'AMTA et le Château de Goutelas.

- « Jeunes en librairie » : appel à projets, accompagnement des enseignants, des libraires et des acteurs du livre impliqués, organisation des comités de sélection des projets, mise en place d'outils de coordination, d'administration, de gestion et de communication.
- Animation d'un groupe « veille littéraire » avec des enseignants de l'Académie de Lyon.
- Accompagnement de 3 projets d'étudiants par des auteurs et éditeurs, à travers le dispositif « Étudiants, tous artistes ! », financé par l'Université de Lyon.

Les résultats

- Forte mobilisation de l'interprofession à travers la participation de nombreux libraires, auteurs, éditeurs, festivals, aux actions menées dans le cadre de « Jeunes en librairie ».
- Organisées en ligne, les Résonances du PREAC ont permis une plus grande diversité des participants et de leur provenance régionale et nationale. Réponse satisfaisante au besoin de se former et à l'envie de se retrouver autour de sujets « de fond ».
- Tenue des rencontres du Prix littéraire des apprentis et des lycéens, pour la plupart en présentiel, malgré le contexte sanitaire. Les temps d'échange avec les auteurs étaient attendus par les enseignants comme des « bouffées d'oxygène ».
- Réussite du « Labo culture » EAC et bibliothèques : implication d'une diversité d'acteurs en amont, ressources constituées à l'issue de la journée, possible « prototype » de collaborations futures entre l'Agence et les Médiathèques départementales.
- Grand intérêt pour les ateliers sur l'accueil d'auteurs/artistes en milieu scolaire et pertinence de l'approche transversale (livre, spectacle vivant, arts visuels).
- Satisfaction des étudiants suivis par les auteurs et éditeurs de la région. Accompagnement reconduit en 2022-2023.
- Parcours « Pratiques en chantier » déployé en 2022, avec évaluation à la fin. Importante dynamique transversale avec les membres du groupe et du COPIL.

Les observations

- Journées en distanciel : malgré les frustrations qu'elles engendrent, elles ont permis une meilleure visibilité des actions de l'Agence et des formats d'animation réutilisables.
- Nécessité de cadrer la production et la diffusion des ressources EAC pour les rendre plus attractives, notamment pour les publics enseignants.
- Importance de la communication autour de l'accompagnement des projets, notamment « Étudiants, tous artistes ! », qui mérite une plus grande visibilité.
- Profiter de la dynamique régionale autour de « Jeunes en librairie » pour donner plus de visibilité au livre, à ses acteurs, aux projets qui peuvent être menés avec eux. Outils d'accompagnement et ressources pour fidéliser ces publics.
- Continuer le travail en transversalité à travers les journées, les ateliers et le cycle régional sur les droits culturels, pour aborder des sujets hors quotidien des métiers.

Les projets 2022

- Poursuivre la diffusion de la ressource « Ma résidence d'auteur par étapes » et l'organisation de nouveaux ateliers dédiés à cette thématique.
- Développer l'organisation d'ateliers « Accueil d'un auteur/artiste en milieu scolaire », en lien avec les Académies.
- PREAC Littérature 2022 : Rencontres nationales du PREAC au Monastère royal de Brou.
- Jeunes en librairie : 2e édition du dispositif. Privilégier les projets impliquant libraires, auteurs et éditeurs.
- Déploiement du dispositif « Pratiques en chantier » en 2022 avec des rencontres professionnelles.
- Organisation d'une journée professionnelle dédiée aux « projets culturels de territoire ».

Synthèse action territoriale EAC

Événements

Action
territoriale
EAC

20 événements



1 364 participants



9 événements en **présentiel**



11 événements à **distance**



Action territoriale

20/03 Visite d'élus aux Jardins de la Culture, part. AURA Spectacle Vivant, Riom

27/04 Atelier « Ma résidence d'auteur par étapes », sess. 1, part. Médiathèque Départementale de la Haute-Loire, en ligne

04/05 Atelier « Ma résidence d'auteur par étapes », sess.2, part. Médiathèque Départementale de la Haute-Loire, en ligne

8/06 Rencontre pro « Droits culturels : exigence éthique, ambition pratique, de la parole aux actes », part. AURA Spectacle Vivant, UFISC, Marcoux

23/09 Rencontre pro 1/6 « Pratiques en chantier ! Parcours d'analyse au regard des droits culturels », part. AURA Spectacle Vivant, InterSTICES, AMTA, Château de Goutelas, Saint-Bonnet-prés-Riom

30/09 Atelier « Cartographie sensible d'un territoire », part. AURA Spectacle Vivant, Atelier du Rival, Montrond-les-Bains, CC de Chazelles-sur-Lyon

EAC

1/04 Labo Culture 1/ « EAC et bibliothèques : place à la coopération territoriale ! », part. Médiathèque Départementale de l'Ardèche, Privas

8/04 Atelier « Comment accueillir un artiste/auteur en milieu scolaire ? », part. AURA Spectacle Vivant, AC//RA, en ligne

20/05 Cérémonie de clôture du Prix littéraire des lycéens et apprentis en AURA, en ligne

10/06 Labo Culture 2/ « EAC et bibliothèques : place à la coopération territoriale ! », part. Médiathèque Départementale de l'Ardèche, en ligne

17/09 Labo Culture 3/ « EAC et bibliothèques : place à la coopération territoriale ! », part. Médiathèque Départementale de l'Ardèche, Privas

29/09 Lancement de Jeunes en Librairie en Auvergne-Rhône-Alpes : réunion libraires, en ligne

29/09 Lancement de Jeunes en Librairie en Auvergne-Rhône-Alpes : réunion enseignants, en ligne

07/10 Atelier « Comment accueillir un auteur/artiste en milieu scolaire ? », partenariat AURA Spectacle Vivant, AC//RA, Le Grésivaudan Communauté de Communes, Crolles

12/10 Lancement du Prix des lycéens et apprentis en Auvergne-Rhône-Alpes, Lyon (Agence)

19/11 Labo Culture 4/ « EAC et bibliothèques : place à la coopération territoriale ! », part. Département de l'Ardèche, Privas

PREAC Littérature

25/01 Stage DAAC « La bande dessinée : documentaire », partenariat DAAC de Lyon, en ligne

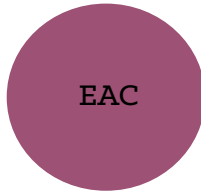
12/03 Résonance PREAC « BD : quelles lectures pour un genre en mutation ? », partenariat Festival BD du Bassin d'Aurillac, DAAC de Clermont-Ferrand et Canopé, en ligne

25/05 Résonance « Lectures à voix haute, lectures enregistrées : comment faire résonner la littérature ? », partenariat Fête du livre jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux, DAAC de Grenoble et Canopé, en ligne

1/06 Résonance « Inviter dans la littérature : une affaire de genres ? », partenariat DAAC de Lyon, Quais du Polar, ENSSIB et Canopé, en ligne



6 événements
125 participants



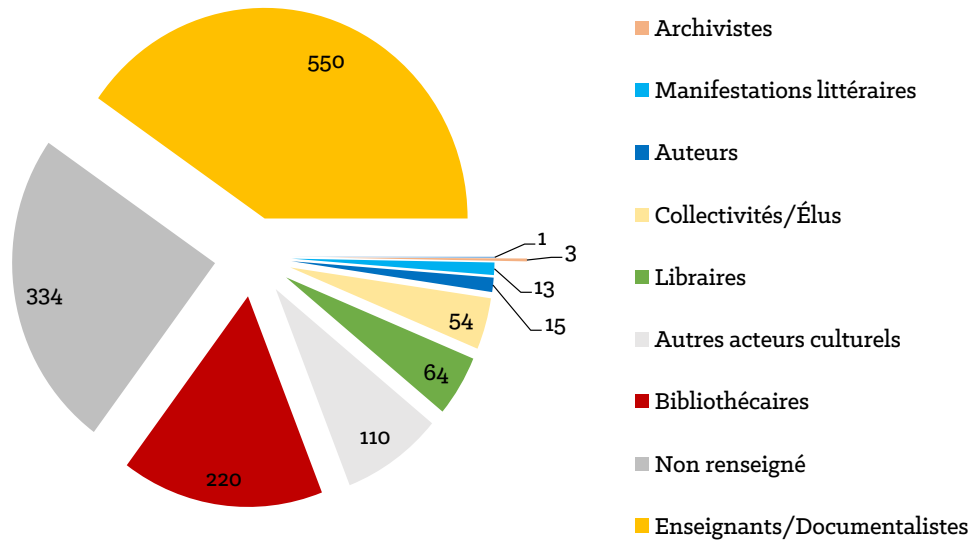
10 événements
890 participants



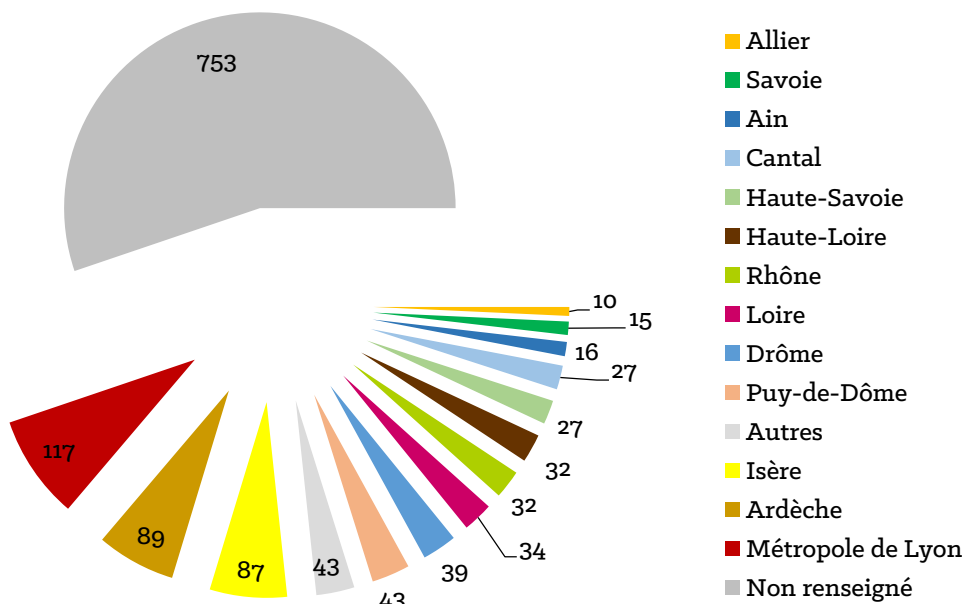
4 événements
349 participants

dont 330 vues Youtube pour la clôture du Prix des lycéens
316 pour le lancement de Jeunes en librairie

Secteurs d'activité des participants



Départements des participants



● Dispositifs et projets ●

Dispositifs

PREAC Littérature
DRAC/DAAC

Coordination de la programmation des Résonances, journées régionales de formation à destination des enseignants et des professionnels du livre.

Jeunes en librairie
DRAC/DAAC

Animation des comités de pilotage et participation aux jurys
Encadrement de la chargée d'opération

Prix des lycéens
2020-2021 et 2021-2022
Région/DRAC

Organisation des tournées
Encadrement du chargé d'accompagnement des auteurs

Projets

Veille littéraire 2021
DAAC de Lyon

Coordination

Pratiques en chantier
Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant

Parcours d'analyse au regard des droits culturels

Passeurs de culture
Région

Pôle EAC

Coordination interne

interpro


Étudiants, tous artistes
Universités de Lyon et Saint-Étienne

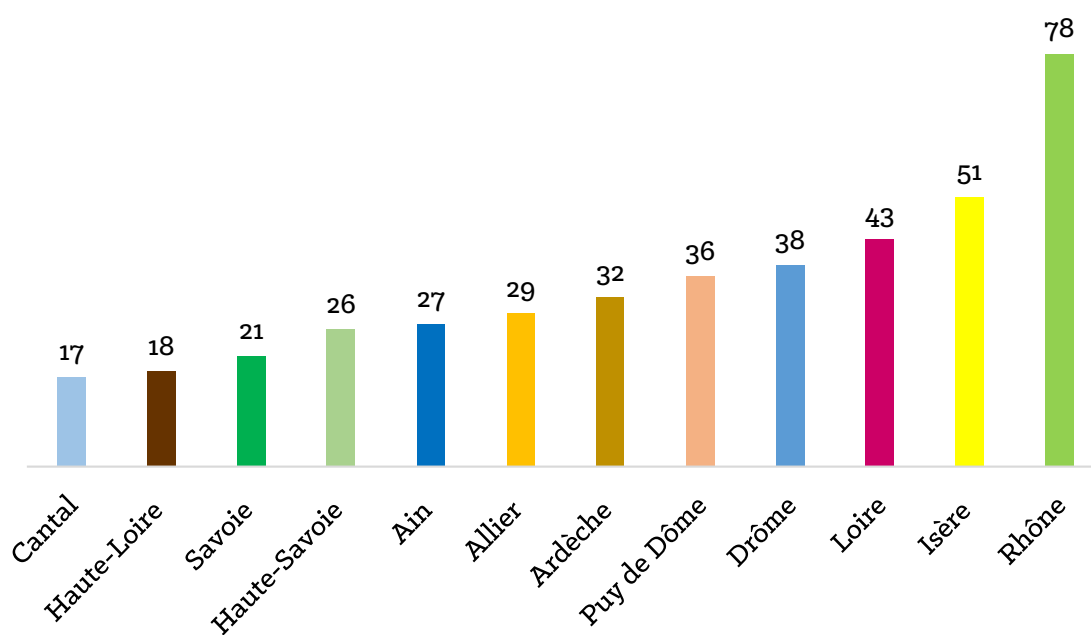
Coordination, en lien avec la mission Auteurs et Vie littéraire, d'un dispositif d'accompagnement de projets émergents « livre et lecture » portés par des étudiants

Jeunes en librairie

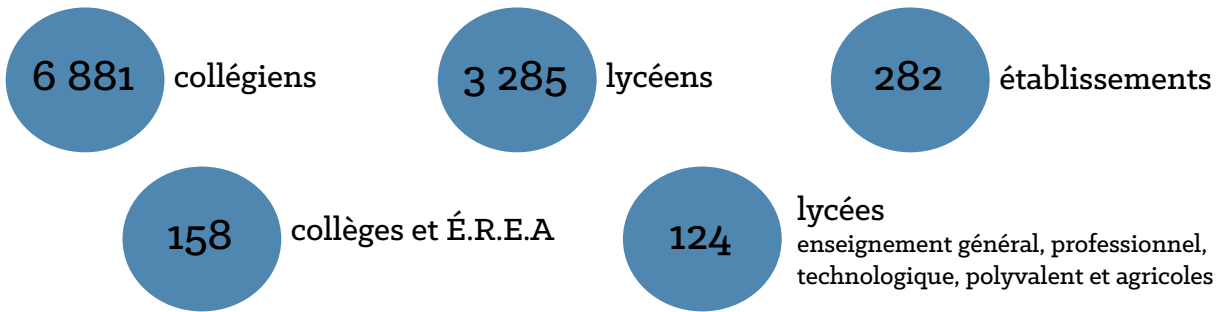
Un dispositif d'EAC pour découvrir la librairie indépendante et la chaîne du livre.




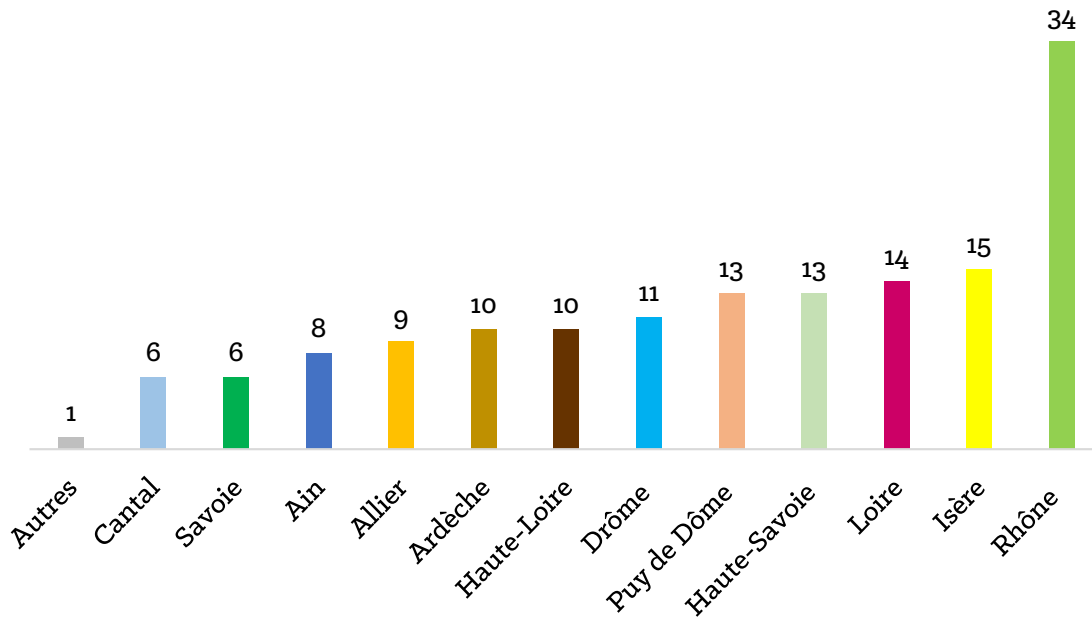
Départements des classes retenues 



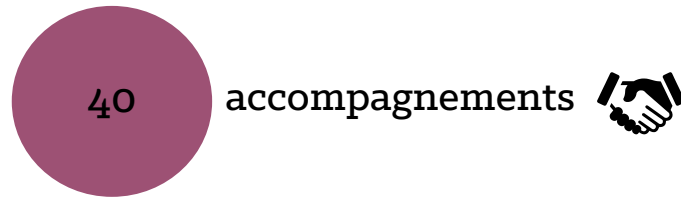
Jeunes en librairie





Départements des librairies partenaires 

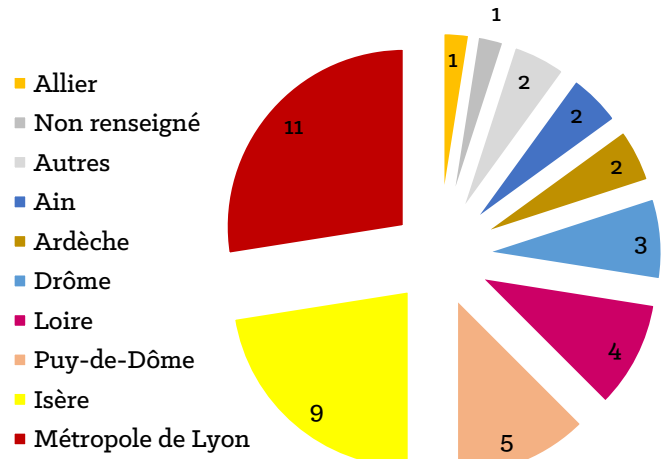
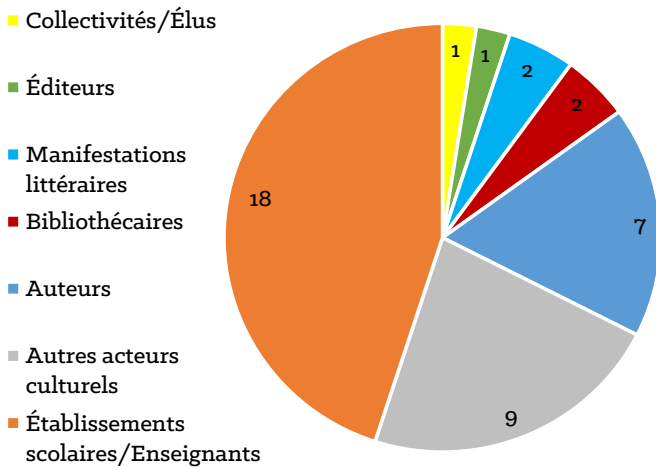


● Accompagnement individuel ●



Secteurs d'activité des professionnels 

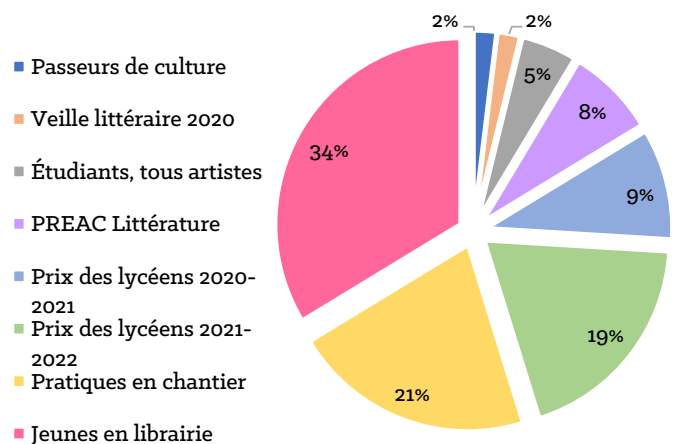
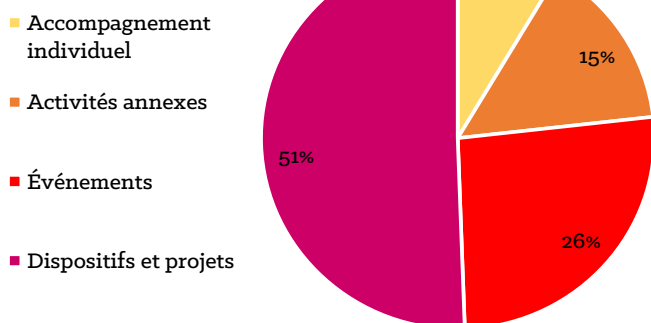
Départements des professionnels 



● Répartition de l'activité ●

Répartition par types d'activités

Répartition par dispositifs et projets



Auteurs et Vie littéraire

Le contexte

En 2021, comme en 2020, les auteurs ont vu leur revenu amputé de la majorité de leurs interventions (rencontres en public, rencontres scolaires, ateliers, festivals, performances), source principale de revenus pour beaucoup. De nombreux à-valoir liés à des contrats d'édition ont été repoussés (essentiellement pour les auteurs jeunesse et BD). Les Fonds de solidarité de l'État et le Fonds d'urgence du CNL n'ont que pallié en partie cette perte de revenus.

De plus, l'annulation de ces activités et l'absence de promotion au 1er semestre ont « invisibilisé » leurs publications et concentré les ventes en librairie sur un nombre limité de titres. Les ouvrages les plus fragiles ont été parfois sacrifiés et ils ne rencontreront sans doute jamais leur public.

Dans ce contexte, la mise en valeur des publications des auteurs auprès des professionnels, les missions d'accompagnement individuel pour l'accès aux dispositifs d'aide, le renforcement des bourses d'écriture et des bourses BD, ainsi que la poursuite de l'aide dans le cadre du Contrat de filière, ont été particulièrement précieuses.

Par ailleurs, si les manifestations littéraires, malgré l'annulation des festivals sur une petite moitié de l'année, ont vu leur financement sauvegardé, il est à craindre que les années à venir soient difficiles, comme l'a montré, en début d'année 2022, l'annulation sans report de la Fête du Livre Jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux. Un désengagement partiel des collectivités locales est à craindre pour certains festivals.

Les objectifs

Les objectifs 2021 ont été en partie redéfinis avec la persistance de la crise sanitaire.

- 2e année du volet auteurs du Contrat de filière, coordination du dispositif.
- Promotion des publications de littérature générale, BD et littérature Jeunesse auprès des professionnels du livre et les médiateurs de la région.
- Pérennisation des 2 livrets de promotion de la production des auteurs Jeunesse et BD.
- Lancement d'une série de vidéos sur les auteurs de BD et leurs activités de médiation.
- Information des auteurs sur les réformes sociales et les dispositifs d'aide liés à la crise.
- Poursuite des collaborations sur les journées professionnelles de plusieurs festivals.

Les axes et les modalités de travail

- Organisation en ligne des commissions des bourses d'écriture et des bourses BD.
- Maintien des rentrées des auteurs en présentiel (Rentrée de printemps, Rentrée littéraire de septembre, Rentrée des auteurs et illustrateurs jeunesse), et organisation de la rentrée littéraire d'hiver en ligne. Report puis annulation de la rentrée BD.
- Réunion d'information, session de formation et accompagnement individuel des auteurs sur les questions sociales et juridiques.
- Co-organisation de journées professionnelles : La Semaine de la Poésie, Festival BD d'Aurillac, Quais du Polar, Littérature au Centre.

Les résultats

- 12 auteurs ont bénéficié d'une aide dans le cadre du Contrat de filière. 6 projets aidés en 2020 et 2 projets aidés en 2021 se sont concrétisés. Par ailleurs, la Région a pu faire bénéficier d'une bourse d'écriture à 3 auteurs supplémentaires par rapport à 2020.

- Les rentrées et les livrets ont assuré une visibilité aux livres des auteurs : nombreuses invitations par des professionnels attribuées par les auteurs à ces modalités de promotion. Ces ressources s'efforcent de compenser l'annulation de certains rendez-vous et la baisse conséquente de fréquentation des rencontres de promotion des auteurs.
- Les festivals ont pu bénéficier de l'appui de l'Agence pour régler certaines difficultés avec leurs financeurs, et ont pu par ailleurs échanger entre eux sur leur situation.
- Plusieurs événements, coorganisés avec des manifestations littéraires, ont suscité des rencontres interprofessionnelles.

Les observations

- Difficultés de mobilisation des libraires et des bibliothécaires accrue par le contexte.
- Retours très positifs de l'ensemble des acteurs de la chaîne du livre sur les deux livrets, tout particulièrement des auteurs.
- Installation d'une relation de confiance avec les principaux festivals de la région, et déplacements intensifs sur les événements au cours des derniers mois de 2021.
- Inégalité de l'impact de la rentrée en ligne sur les romans de la rentrée d'hiver encore plus forte que lors des rencontres en présentiel.
- Baisse sensible de la fréquentation des rentrées de septembre (Lyon) et octobre (Clermont-Ferrand) par rapport à 2020.
- Temps insuffisant consacré à l'actualisation des bases de données du site auteurs, dans l'attente de l'actualisation des bibliographies via Electre.
- Accompagnement individuel des auteurs équivalent à 2020, et toujours supérieur aux années précédentes.

Les projets 2022

- Poursuivre la coordination des dispositifs de soutien aux auteurs, notamment dans le cadre du Contrat de filière.
- Organiser de nouveaux événements interprofessionnels en région (hors Lyon et Clermont-Ferrand) : projet de rentrées jeunesse en Haute-Savoie et dans le Cantal.
- Améliorer la diffusion des ressources produites, notamment les livrets BD et Jeunesse, et, par conséquent, augmenter leur tirage.
- Reprendre le travail de collaboration avec Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma autour des auteurs et de l'adaptation, contrarié par le confinement et ses conséquences.
- Proposer de nouveaux rendez-vous d'accompagnement des auteurs : questions sociales et juridiques, avec la Charte des auteurs et illustrateurs Jeunesse ; initiation à l'écriture documentaire ; et/ou nouvelle proposition de lecture à voix haute.
- Poursuivre et renouveler les collaborations avec les festivals : Festival BD d'Aurillac, Festival Jeunesse d'Oyonnax, Fête du livre Jeunesse de Villeurbanne...

Synthèse auteurs et vie littéraire

Événements

Auteurs
et
Vie littéraire

17 événements



383 participants



8 événements en présentiel



9 événements à distance



Auteurs

13/04 Réunion d'information « Le Pass Culture », ministère de la Culture, en ligne

14/06 Pitches BD, Festival du cinéma d'animation d'Annecy, partenariat Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma, en ligne

17/06 Formation juridique « Le contrat d'édition », en ligne

09/07 Rencontre pro « Les nouvelles formes de médiation dans la littérature jeunesse », festival Kaléidoscope/Partir en Livre, partenariat Villa Gillet, Lyon (Agence)

23/09 Réunion d'information « La formation professionnelle », partenariat AFDAS, AC//RA Art contemporain en Auvergne-Rhône-Alpes, dans le cadre du COEF Culture, en ligne

17/11 Réunion d'information sur la formation professionnelle, partenariat AFDAS, AC//RA, dans le cadre du COEF Culture, en ligne

30/11 Atelier « Artistes-auteurs, quels statuts pour quelles activités ? », Forum « Entreprendre dans la culture », partenariat AURA Spectacle Vivant, Pôle Emploi Scène et Images, CRESS, AFDAS, Métropole de Lyon, Région Auvergne-Rhône-Alpes, ministère de la Culture-DGMIC, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

09/12 Rencontre avec Pierric Bailly, partenariat Musée des Confluences, Librairie Descours, Lyon

Vie littéraire

30/01 Rencontre « La Fantasy en littérature », partenariat Médiathèque de Moulins Communauté, Moulins

04/03 La Fabrique BD, partenariat Bibliothèque municipale de Lyon, en ligne

17/03 Journée pro « Joute de traduction », partenariat avec La Semaine de la Poésie et l'Association des Traducteurs Littéraires de France, en ligne

25/03 Journée pro « Le Poisson soluble, un étrange animal », partenariat Littérature au Centre, en ligne

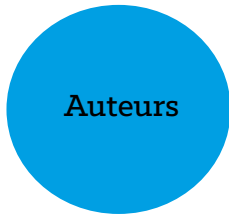
13/04 Réunion d'information « Le Pass Culture », ministère de la Culture, en ligne

11/06 Journée pro « Festivals de bande dessinée en ARA », partenariat Lyon BD, Lyon

02/07 Table ronde « Actions de médiations réinventées au format numérique, sous contraintes sanitaires », Polar Connection, partenariat Quais du polar, Lyon

12/10 La Fabrique de l'écrivain, partenariat Bibliothèque municipale de Lyon, Lyon

30/11 Table ronde « Quand les festivals et les lieux culturels passent la main ! », Forum « Entreprendre dans la culture », partenariat AURA Spectacle Vivant, Pôle Emploi Scène et Images, CRESS, AFDAS, Métropole de Lyon, Région Auvergne-Rhône-Alpes, ministère de la Culture-DGMIC, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

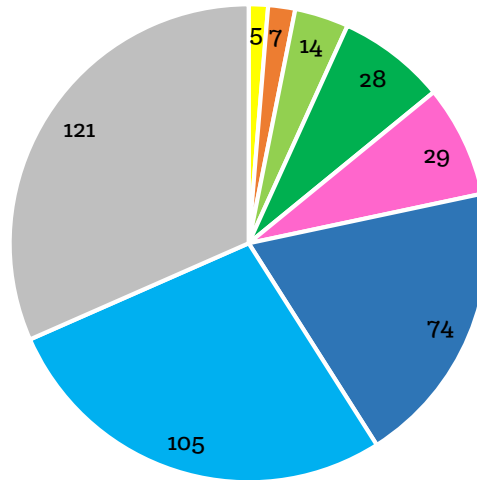


8 événements
138 participants



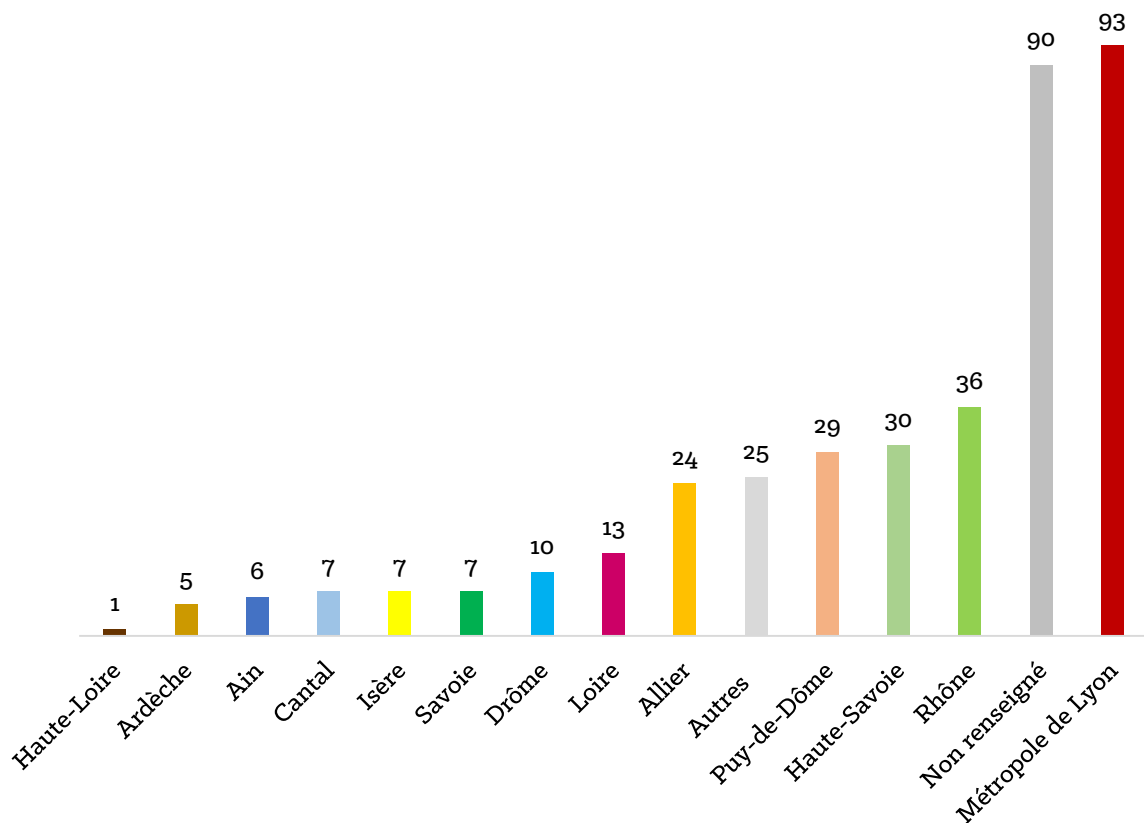
9 événements
245 participants

Secteurs d'activité des participants



- Enseignants/Documentalistes
- Collectivités/Élus
- Éditeurs
- Libraires
- Bibliothécaires
- Manifestations littéraires
- Auteurs
- Autres acteurs culturels

Départements des participants



● Dispositifs et projets ●

Dispositifs

Bourses d'écriture et de traduction
DRAC/Région

Bourses BD
DRAC/Région

Pré-rapport, conseil et instruction des dossiers
Relations avec les candidats
Organisation et participation aux commissions de sélection

Contrat de filière
DRAC/Région/CNL

Conseil et instruction des dossiers
Animation des comités de pilotage et
participation au comité technique

EAC

Prix des lycéens
2020-2021 et 2021-2022
Région/DRAC

Comité de sélection
Proposition et contacts avec les auteurs

Action territoriale EAC

PREAC Littérature - Résonances
DRAC/DAAC

Accompagnement en lien avec la
mission Action territoriale/EAC

Projets

Convention SGDL

Aide juridique aux auteurs

Livrets Auteurs de littérature Jeunesse
et Auteurs de BD

COEF Culture Auteurs

Formation des artistes-auteurs

Vidéos Auteurs de BD : une collection
de portraits

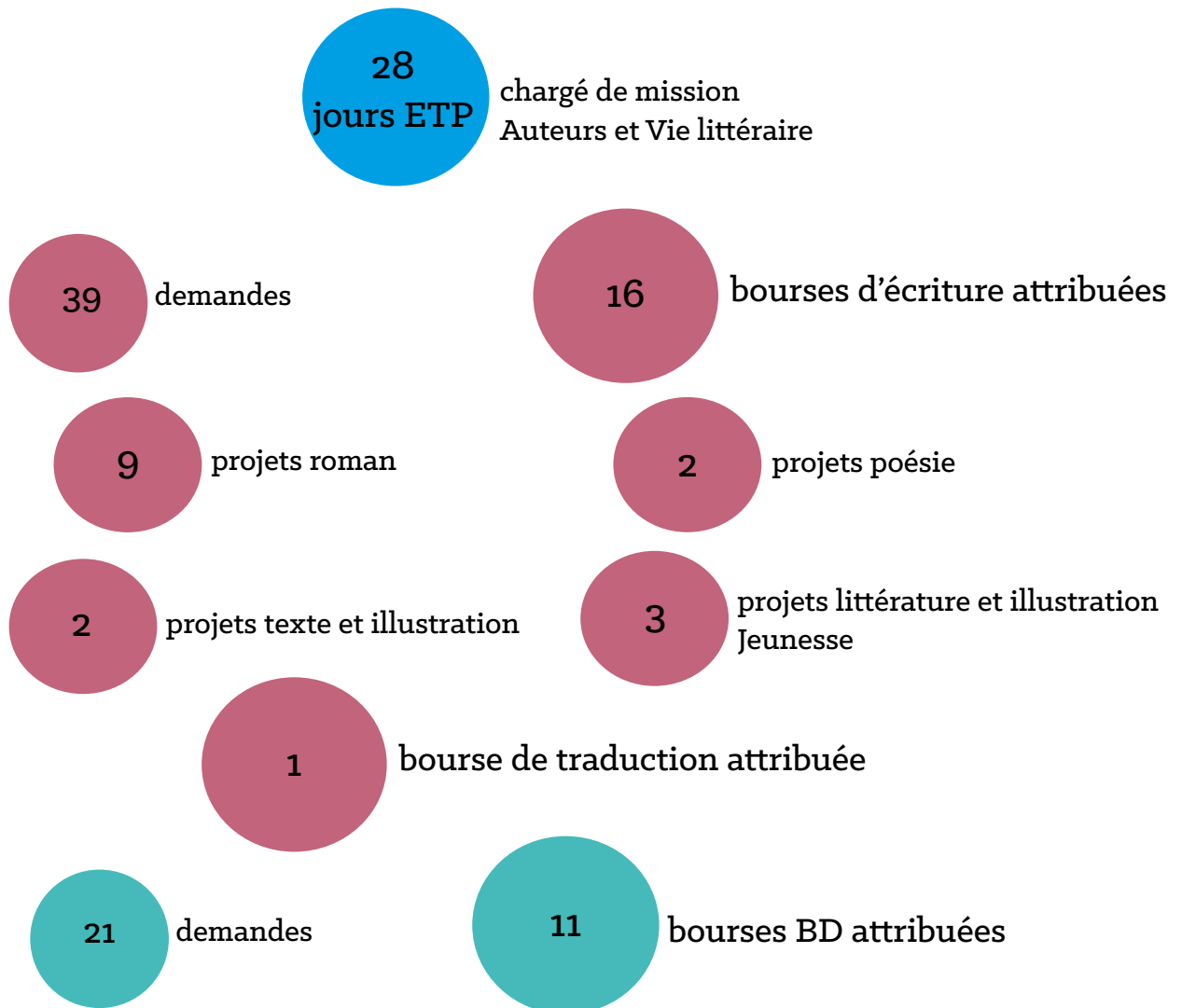
Portrait de Mathieu Rebière


interpro

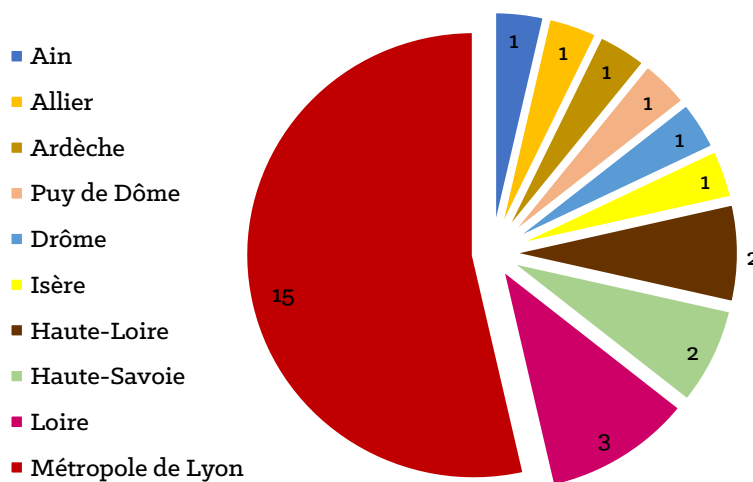
Étudiants, tous artistes
Universités de Lyon et Saint-Étienne

Coordination, en lien avec la mission
Action territoriale/EAC, d'un dispositif
d'accompagnement de projets émergents
« livre et lecture » portés par des étudiants

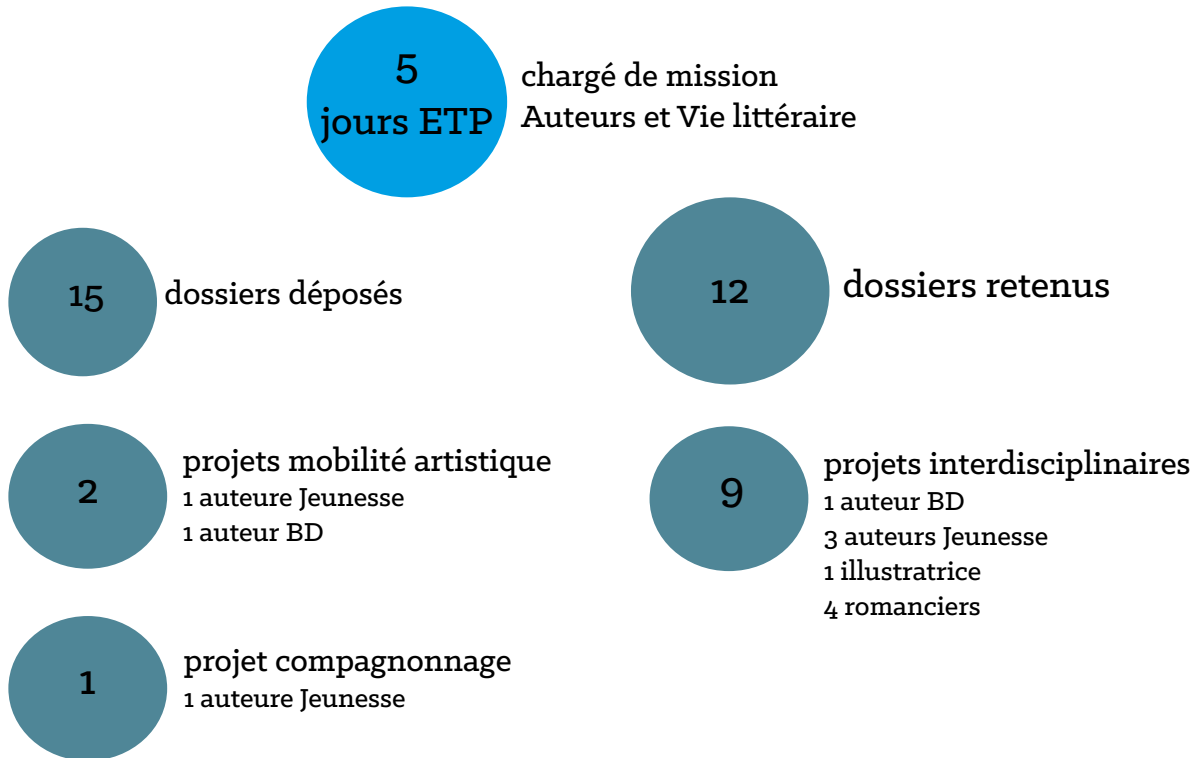
Bourses d'écriture et bourses BD




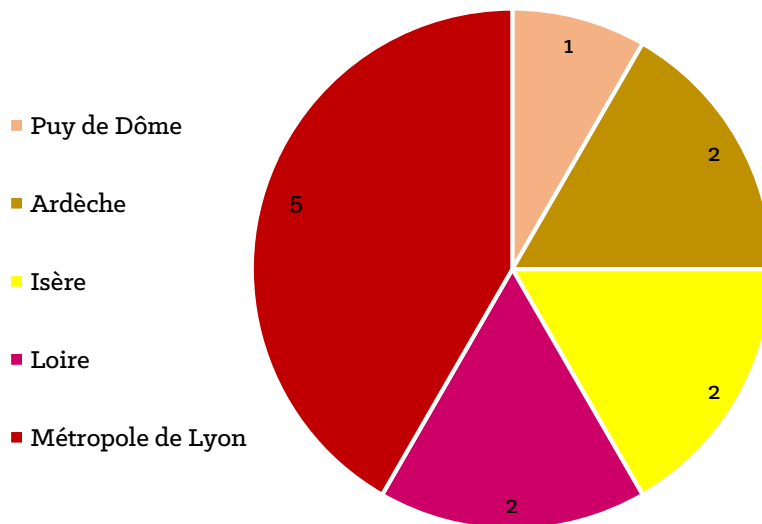
Départements des boursiers 




Contrat de filière 2020-2023



Départements des auteurs 



● Accompagnement individuel ●

132 accompagnements 

19 conseils relatifs aux aides, financements et à la rémunération

14 conseils relatifs à l'édition

17 conseils relatifs à des questions juridiques, sociales et fiscales

dont

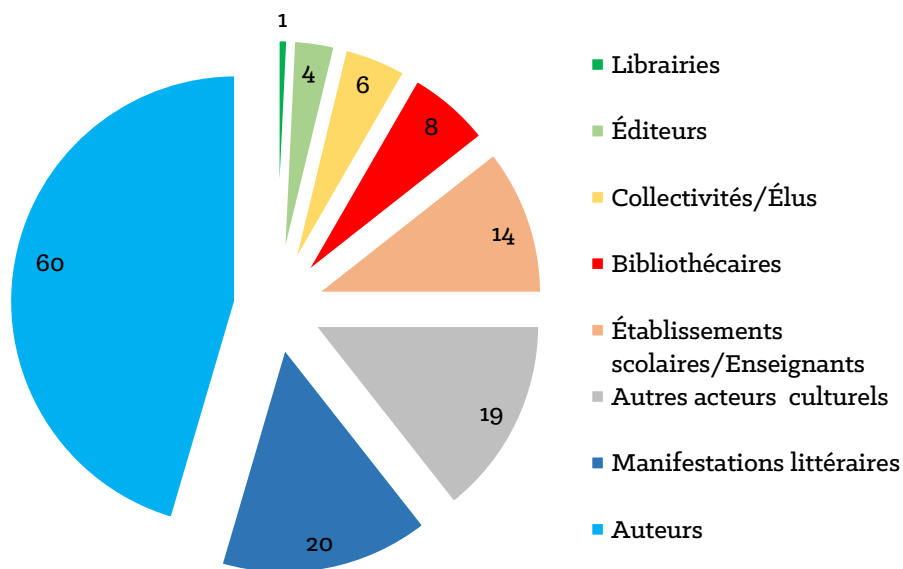
1 accompagnement juridique

4 conseils relatifs à la diffusion et la distribution

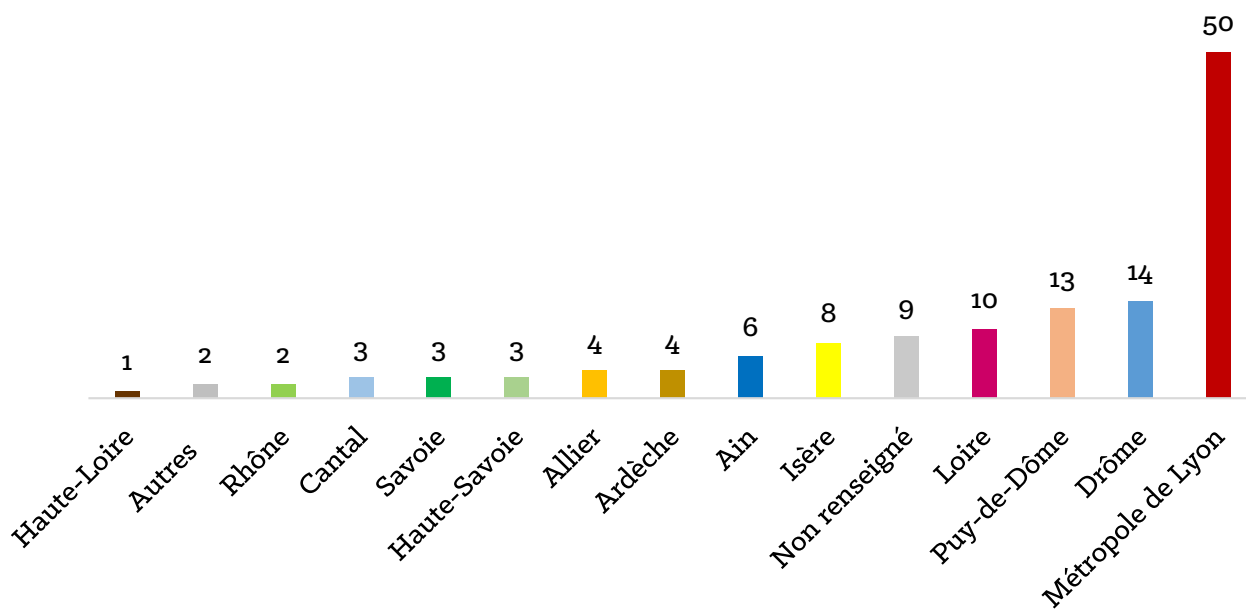
42 conseils relatifs aux interventions d'auteurs et à la programmation

36 autres accompagnements

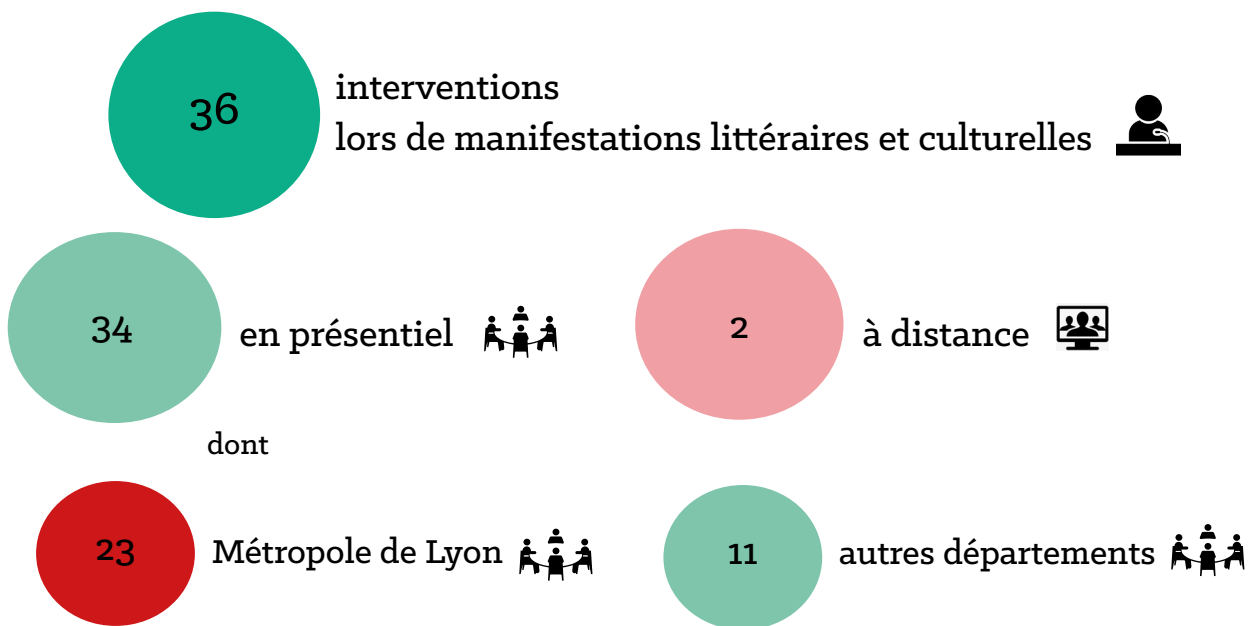
Secteurs d'activité des professionnels



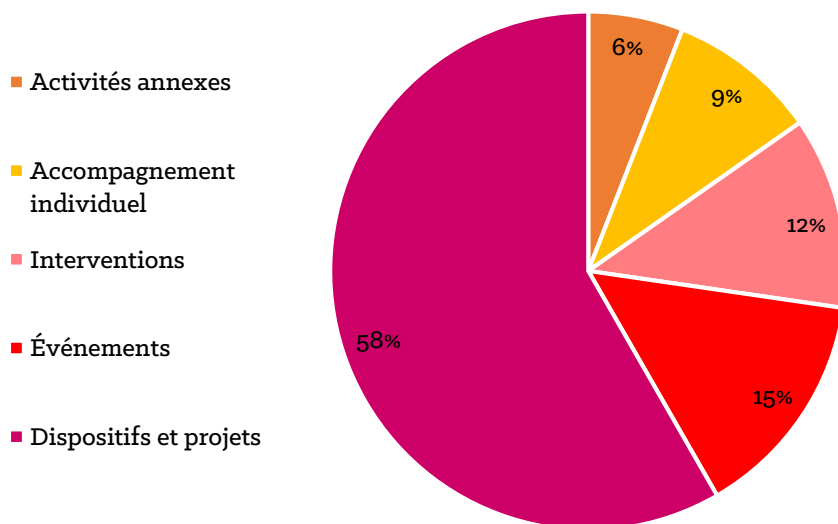
Départements des professionnels



● Interventions ●



● Répartition de l'activité ●



Numérique

Le contexte

2021 a été une nouvelle fois marqué par le contexte sanitaire et l'organisation de modalités en ligne ou le report de certaines d'entre elles (confinement de printemps). Les évolutions RH au sein de l'équipe (10 nouvelles arrivées en 2021) ont également fortement impacté la charge de travail de la mission sur la partie « support informatique ».

Aussi, certains axes de la mission Numérique, notamment la gestion de projet, ont été moins travaillés au regard de besoins plus importants : soutien à d'autres missions en transition (Bibliothèque, Patrimoine écrit, Coordination), soutien au lancement de la nouvelle mission Information.

Cependant, le programme d'événements numériques et de rendez-vous transversaux a été maintenu, ainsi que la poursuite des projets déjà en place.

Les objectifs

- Poursuite du travail sur la médiation numérique : diffusion de la publication, organisation d'une rencontre, accompagnements de projets.
- Poursuite du projet Lectura Plus : déploiement de l'expérimentation d'un distributeur de presse ancienne en médiathèque, réflexion sur les évolutions structurelles du projet.
- Poursuite de l'accompagnement au numérique : stratégie numérique, sobriété numérique, développement de sites web...
- Contribution à la commission Région/DRAC du Fonds SCAN - Soutien à la création artistique numérique.
- Développement de l'accompagnement à l'accessibilité numérique : ateliers de formation.
- Travail sur les outils informatiques de l'Agence : migration de la base bibliographique des auteurs vers Electre, préparation de la cession de droit d'utilisation de l'outil de base de données à l'ARL PACA, contribution à la réorganisation matérielle de l'Agence : outils, visioconférence, téléphonie à distance...

Les axes et les modalités de travail

- Des missions plus transversales en raison de la situation de transition et du renouvellement de l'équipe : finalisation du cycle dédié aux droits culturels, « Labo Culture », en partenariat avec la MD de l'Ardèche, implication dans le pilotage de Lectura Plus et dans les recrutements (chargée d'Information, chargée de Coordination), support informatique.
- Poursuite des missions transversales déjà menées : Comité du fonds SCAN et COPIL du forum Entreprendre dans la culture et organisation de 4 rencontres et ateliers en 2021.
- Poursuite des missions sur l'accessibilité numérique avec les Rencontres nationales du livre numérique accessible, en partenariat avec Braillenet et l'ENSSIB, et proposition d'ateliers de sensibilisation aux Médiathèques départementales.
- Poursuite de l'accompagnement individuel et collectif : ateliers Facebook « auteurs et médiateurs », « festivals et bibliothèques » et Stratégie web « maisons d'édition ».
- Développement des ressources (réimpression et diffusion de « Médiation numérique en bibliothèque et ailleurs »), de l'animation du réseau (1ère rencontre des médiateurs numériques des bibliothèques) et du projet « L'Exprimante – un distributeur de presse ancienne », dans le cadre de Lectura Plus.
- Multiples chantiers pour les outils de l'Agence : mise à jour de contenus « froids » du site internet de l'Agence ; formalisation d'une cession de droit d'utilisation de la base de données à l'ARL PACA (autre orientation choisie par l'ARL) ; nouveaux développements sur la base de données ; raccordement de la Villa Gillet à la fibre ; changement de prestataire et mise à niveau du site Auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes ; changement du service bibliographique du site Auteurs de Zebris à Electre (aboutissement en 2022).

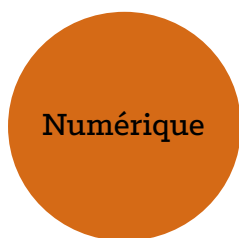
Les résultats

- Succès des propositions en ligne : public plus large et moins coutumier des rendez-vous de l'Agence. Mais retour bienvenu des événements en présentiel : contact avec les réseaux, échanges plus poussés et plus qualitatifs.
- Réussite du lancement de la nouvelle expérimentation menée pour Lectura Plus, qui s'ouvrira à tous les établissements en 2022, et bons retours des partenaires. Scénarios de la poursuite du projet, dans le cadre d'une nouvelle convention.
- L'accompagnement du travail autour de l'accessibilité numérique n'a pas pris la forme espérée : les ateliers imaginés avec les Médiathèques départementales ont été annulés faute d'un nombre suffisant de participants.
- Pas de nouvelle ressource en 2021, si ce n'est celles concernant le distributeur de presse ancienne (flyer, teaser vidéo, manuel d'utilisation) et la poursuite de la diffusion de la ressource « Médiation numérique en bibliothèques et ailleurs ». Accompagnement du stagiaire COEF Culture du Conseil régional dans la création d'une cartographie sur les formations aux métiers du livre en Auvergne-Rhône-Alpes.

Les observations

- Le travail d'accompagnement mené auprès de la MD de l'Ardèche pour favoriser la coopération entre les acteurs de l'EAC et les bibliothèques a permis de mettre en œuvre des pratiques de travail participatif avec un groupe de professionnels puis de susciter des échanges précieux entre les acteurs culturels d'un territoire.
- La 1ère rencontre des médiateurs numériques des bibliothèques en Auvergne-Rhône-Alpes a marqué la mise en mouvement d'un réseau qui pourrait perdurer et permettre de continuer à travailler sur les pratiques et les problématiques communes.
- Le sujet de l'accessibilité numérique, s'il est considéré comme prioritaire par les directions, semble encore être peu pris en main par les équipes professionnelles. Ce recul d'intérêt est peut-être lié au contexte sanitaire qui a amené une « urgence numérique » et une mise au second plan d'un travail sur les bonnes pratiques.
- La Veille Numérique ainsi que le forum Entreprendre dans la Culture, avec l'intervention du Shift Project, ont permis d'initier les prémices d'un travail sur les questions de sobriété numérique à développer en 2022.
- À souligner, la poursuite et le bon déroulement des projets pérennes tels que le travail mené avec le master Publication Numérique de l'ENSSIB et le DU Mediat.

● Événements ●



Numérique

5 événements



246 participants



2 événements en **présentiel**



3 événements à **distance**



21/01 interpro numérique Rencontres nationales du livre numérique accessible, partenariat ENSSIB, Brailletnet, en ligne

1-3-5/03 numérique Atelier « Les usages de Facebook : auteurs et médiateurs », en ligne

3-5-7/05 numérique Atelier « Les usages de Facebook : festivals et bibliothèques », en ligne

21/10 numérique édition Atelier « Définir sa stratégie de communication digitale », Lyon (Agence)

10/12 numérique Rencontre pro des médiateurs numériques d'Auvergne-Rhône-Alpes, Lyon (Agence)



Interprofession

1 événement



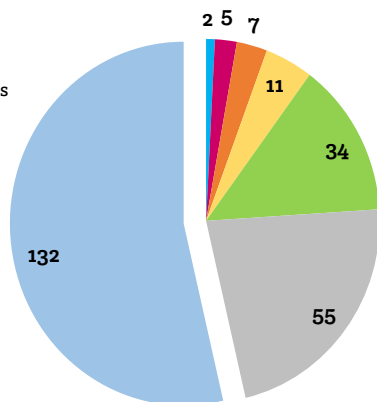
Économie
du
Livre

1 événement

Secteurs d'activité des professionnels



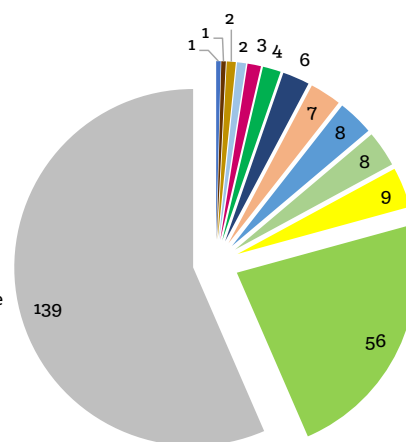
- Auteurs
- Enseignants/Documentalistes
- Collectivités/Élus
- Manifestations littéraires
- Éditeurs
- Autres acteurs culturels
- Bibliothécaires



Départements des participants



- Allier
- Haute-Loire
- Ardèche
- Cantal
- Loire
- Savoie
- Ain
- Puy-de-Dôme
- Drôme
- Haute-Savoie
- Isère
- Rhône
- Autres



en collaboration avec les autres missions

11/05 patrimoine numérique Rencontre pro « De la presse ancienne à l'éducation aux médias » - Lancement de l'Expressante, Lyon (Agence) et en ligne

02/07 numérique vie littéraire Table ronde « Actions de médiation réinventées au format numérique, sous contraintes sanitaires », Polar Connection, partenariat Quais du polar, Lyon

30/11 transversalité numérique Conférence « Décarbonons la culture ! présentation du rapport intermédiaire du Shift Project »

transversalité numérique Atelier « Comment mettre en oeuvre une sobriété écologique dans la culture ? »



Transversalité
des
filières

1 événement



Auteurs
et
Vie littéraire

1 événement



Patrimoine
écrit

1 événement

● Projets ●

Patrimoine écrit

Lectura Plus

3 comités de pilotage
Note de projet et scénarios d'évolution
Préparation d'une enquête régionale
Accompagnement de la chargée d'opération
Lectura Plus
Gestion informatique du portail
Déploiement de L'Expressante
Contribution aux ressources et aux publications

Informatique Agence

Gestion du site Auteurs en AURA
Intégration de la base bibliographique
(Electre)
Évolution de la base de données

Forum Entreprendre dans la culture AURA Spectacle-Vivant

Comités de pilotage
Contribution à la programmation
(conférence, ateliers)

Fonds Scan Région/DRAC

2 sessions
2 commissions
Participation à l'examen des dossiers


Veille numérique Enssib

Rédaction d'une veille mensuelle
Accompagnement des étudiants du master
Publication numérique sur le travail de veille

Datavisualisation/Cartographies/ Bases de données

Mise à jour des cartographies librairies,
bibliopitchs et formations aux métiers du livre

● Accompagnement individuel ●

38 accompagnements 

4 conseils relatifs à la valorisation numérique des auteurs et à la programmation numérique de festivals

9 conseils relatifs à des intervenants et des projets numériques

16 conseils relatifs à Lectura Plus, à l'accessibilité et à la médiation numériques en bibliothèques

5 conseils relatifs aux aides à l'édition numérique et à la valorisation de sites Internet

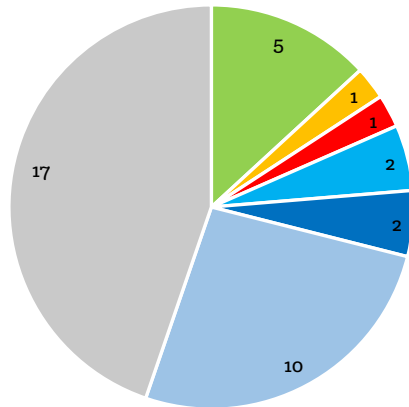
2 conseils relatifs à des projets numériques d'éducation artistique et culturelle

2 conseils relatifs à des outils numériques

Secteurs d'activité des professionnels



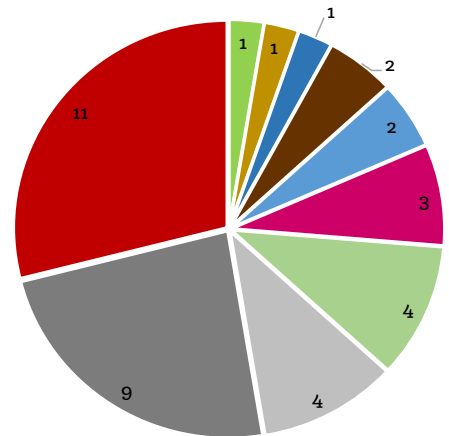
- Éditeurs
- Collectivités/Élus
- Établissements scolaires/Enseignants
- Manifestations littéraires
- Auteurs
- Bibliothécaires
- Autres acteurs culturels



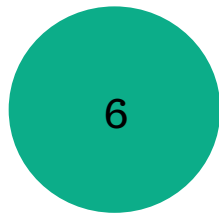
Départements des professionnels



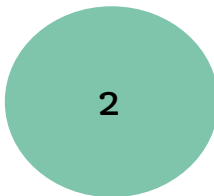
- Rhône
- Ardèche
- Ain
- Haute-Loire
- Drôme
- Loire
- Haute-Savoie
- Non renseigné
- Autres
- Métropole de Lyon



● Rencontre des professionnels ●



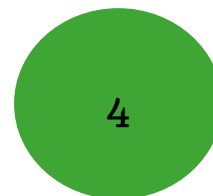
6 prises de contact et rendez-vous



2 en présentiel



dont



4 à distance



2 Agence



Départements des professionnels



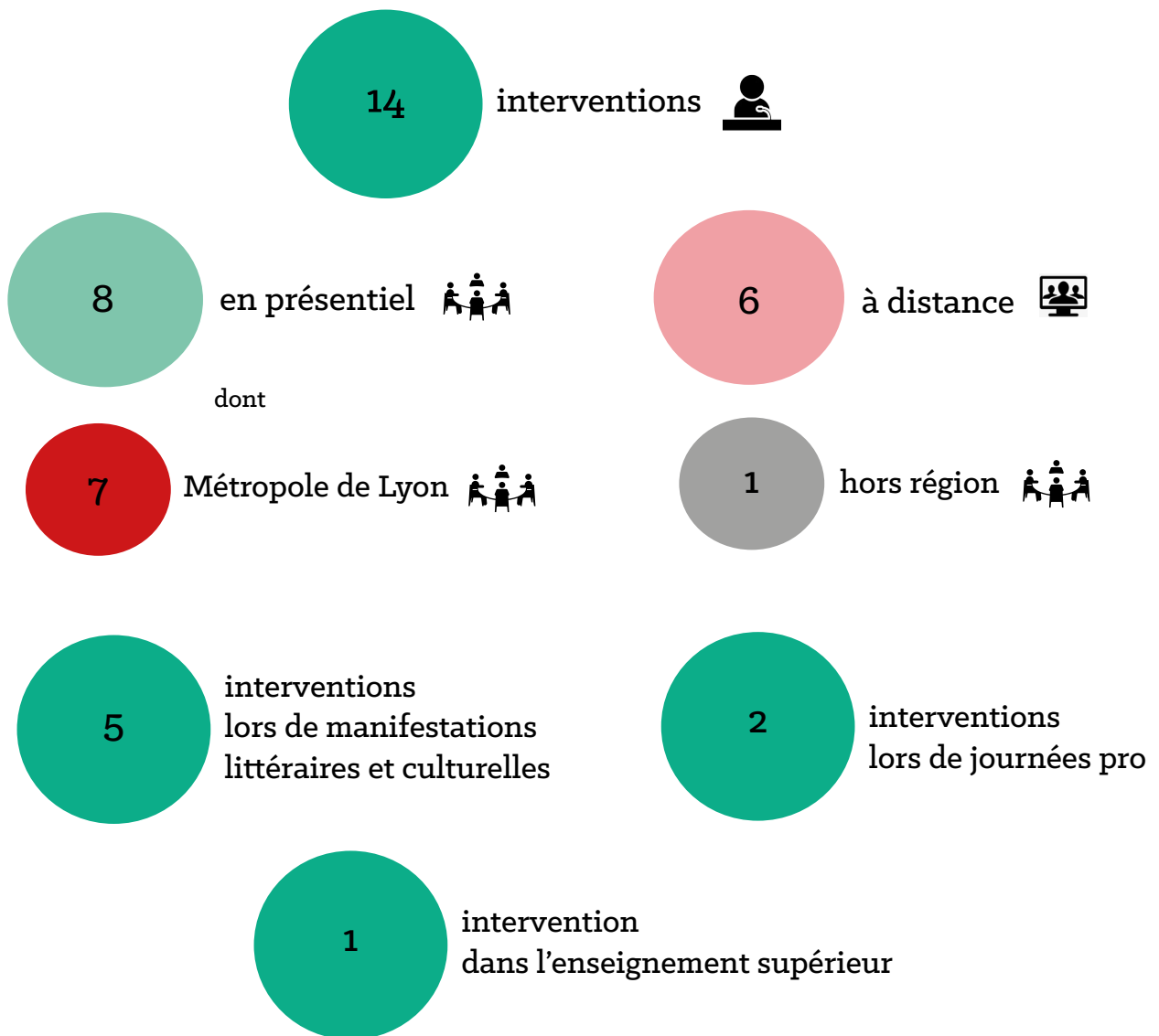
3 Rhône

6 Acteurs culturels

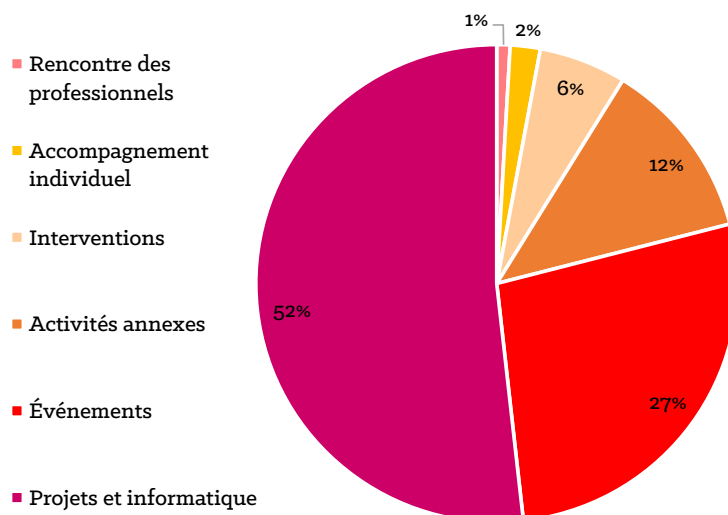


3 départements hors région

● Interventions ●



● Répartition de l'activité ●



Bibliothèque

Le contexte

En 2021, les bibliothèques ont poursuivi leurs efforts pour s'adapter aux restrictions sanitaires.

Ces restrictions induisent des changements de pratiques professionnelles, tant dans la logistique que dans la posture d'accueil des publics. Par ailleurs, les reports des projets d'action culturelle ont engendré un surcroît de travail et une certaine morosité pour la profession. Si la crise sanitaire a permis à certaines équipes de valoriser des projets en attente, ou de se consacrer à de nouvelles actions, les incertitudes ont souvent créé des tensions et des fatigues.

La coopération entre professionnels est en partie fragilisée par ce contexte : les bibliothécaires se concentrent sur les problématiques d'ouverture aux publics pendant la crise et d'évolution des compétences attendues en bibliothèques, en privilégiant les échanges à distance.

En interne, la mission Bibliothèques est occupée à temps complet depuis mai 2021. La mission hérite du travail historiquement accompli par l'Agence : coopération autour des pratiques et des projets des établissements, à travers les BiblioPitches, et animation du réseau des Médiathèques départementales de la région.

Elle croise ses préoccupations et ses sujets avec la mission Action territoriale/EAC, notamment à travers les enjeux liés aux projets culturels de territoire.

Les objectifs

Les objectifs reformulés de la mission Bibliothèque :

- Animation des réseaux de lecture publique, notamment celui des Médiathèques départementales.
- Suivi d'expérimentations régionales visant le développement des publics du livre, en collaboration avec la DRAC, les opérateurs nationaux et les partenaires du champ social et de la petite enfance.
- Contribution au développement des projets d'action culturelle autour du livre et de la lecture, en lien avec la mission Action territoriale/EAC.
- Développement de rencontres et d'actions partenariales en faveur de l'accessibilité (y compris numérique) du livre et de la lecture.
- Observation du réseau, accompagnement des professionnels, conception de documents ressources pour les professionnels, veille et diffusion de l'information.

Les axes et les modalités de travail

- Organisation de temps de réunion avec les directions des Médiathèques départementales, en partenariat avec la DRAC.
- Suivi des projets « Des Livres à soi » menés en région par le Salon du livre et de la presse de Montreuil et proposition d'accompagnement au niveau régional.
- Nouvelle programmation des BiblioPitches, en lien avec les MD et la thématique de la coopération entre lecture publique et champ social.
- Coopération avec les missions Action Territoriale/EAC et Numérique pour l'organisation de rencontres professionnelles.

Les résultats

- Nouveaux axes de coopération prioritaires entre les MD et création de deux groupes de travail : « Maillage territorial et mise en réseau » et « Inclusion numérique ».
- Premières étapes d'un réseau régional du dispositif DLAS : rencontre entre coordinateurs de projets, sélection d'auteurs et d'ouvrages correspondant aux exigences pédagogiques du SLPJ afin de les intégrer à la bibliographie nationale, soutien à la venue d'auteurs dans les territoires bénéficiaires.

- Création d'un rendez-vous mensuel en ligne dédié aux pratiques professionnelles dans les secteurs des bibliothèques et du patrimoine, en lien avec la mission Patrimoine : le 11/12 + ressource numérique « Les carnets du 11/12 ».
- Organisation des BiblioPitches 2022 et restructuration de la cartographie des BiblioPitches afin de valoriser les compétences « métier ».
- Co-organisation du premier rendez-vous annuel des médiateurs numériques, en partenariat avec la mission Numérique.
- En lien avec la mission régionale Prévention et lutte contre l'illettrisme, le CRI Auvergne et des bibliothécaires engagés sur le sujet, conception d'une rencontre pro en 2022 sur le rôle des bibliothèques dans la lutte contre l'illettrisme.
- Contribution à la conception et à l'organisation de deux journées interprofessionnelles : « Labo Culture », avec la MD de l'Ardèche, « Les Projets culturels de territoire », en partenariat avec Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant.

Les observations

- Retours très positifs des directions des Médiathèques départementales sur une réactivation de la coopération régionale à la fois opérationnelle et stratégique, dans l'expérimentation et dans l'informel.
- Retours sur la nécessité d'un accompagnement plutôt stratégique des acteurs des bibliothèques : coopérer avec les élus, réaliser un diagnostic, rédiger un Projet Culturel, Scientifique, Éducatif et Social, évaluer la bibliothèque...
- Difficultés à positionner l'Agence dans les dispositifs de développement des publics du livre existants, notamment « Des livres à soi » (SLPJ). Accompagnements ponctuels des bibliothèques souvent liés à la recherche de cofinancements ou d'auteurs.

Les projets 2022

- Lancer la coopération régionale des MD via les groupes de travail.
- Thématiser et organiser les 2 réunions annuelles des directions des MD.
- Créer un rendez-vous régulier des organismes de formation aux métiers des bibliothèques, avec Médiat Rhône-Alpes, le CNFPT, l'ENSSIB, BibliAuvergne, l'ABF.
- Consolider l'action régionale autour du dispositif DLAS autour d'une journée sur la coopération entre champ social et lecture publique.
- Améliorer la coopération avec l'ANLCI, positionner l'Agence dans leurs actions.
- Accompagner les bibliothèques dans la réalisation de plaidoyers via le groupe de travail de l'Observatoire des Politiques Culturelles sur l'évaluation en bibliothèque.
- Créer une recherche/action sur le rôle des bibliothèques dans la valorisation de la création et l'édition littéraire « locale » : quelles solidarités, quels modèles à imaginer, entre les acteurs de la chaîne du livre à l'échelle d'un territoire « vécu » ?

● Événements ●



4 événements 
97 participants 


1 événement en **présentiel** 
3 événements **à distance** 

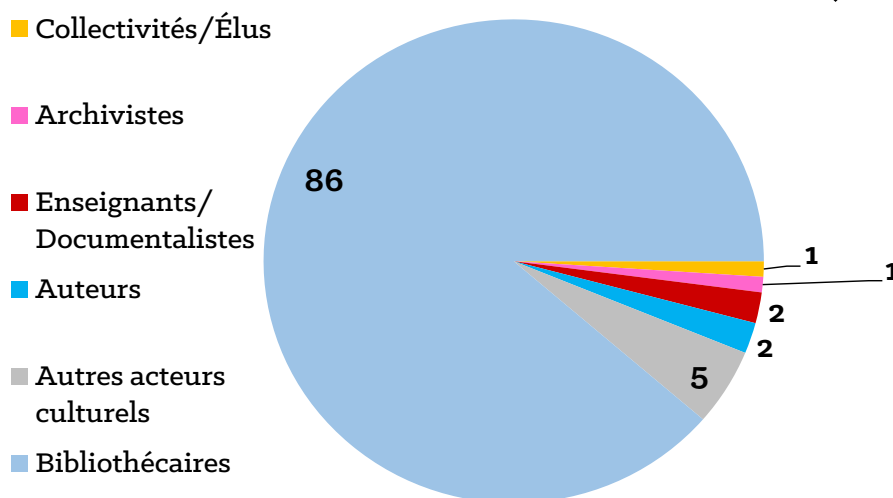
29/04 **bibliothèque** BiblioPitch - projets innovants en bibliothèque, partenariat Médiathèque Départementale de l'Isère, en ligne

15/10 **bibliothèque** Réunion des Médiathèques Départementales d'Auvergne-Rhône-Alpes, Lyon (Agence)

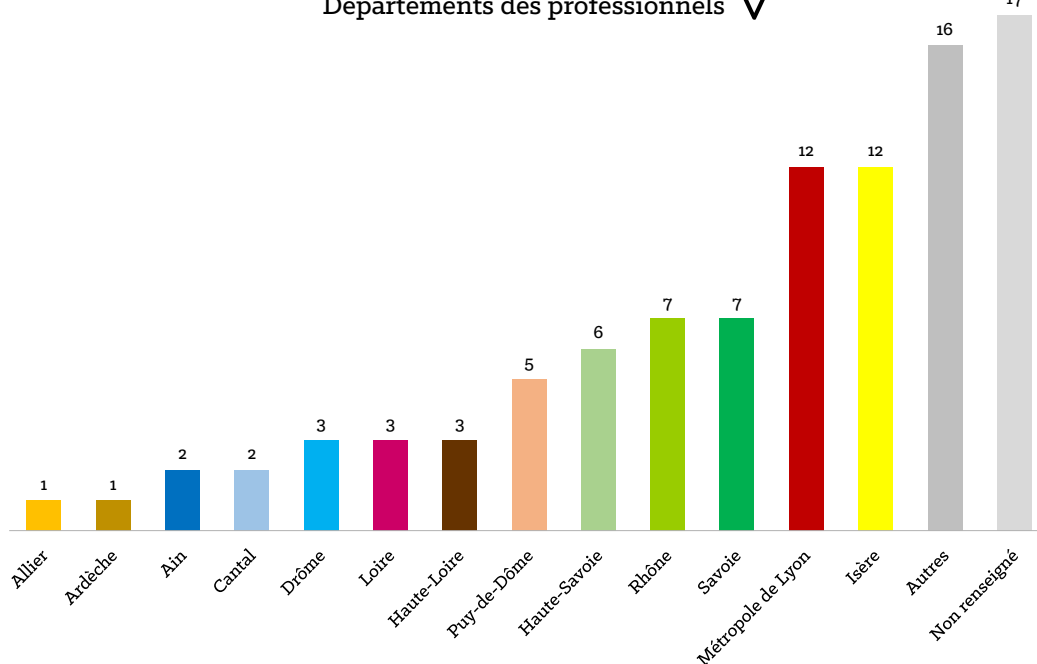
28/10 **bibliothèque patrimoine** « Le 11/12, le rendez-vous virtuel des professionnels des bibliothèques : Le management en bibliothèque », en ligne

16/12 **bibliothèque patrimoine** « Le 11/12, le rendez-vous virtuel des professionnels des bibliothèques : Développer des collections inclusives », en ligne

Secteurs d'activité des professionnels 



Départements des professionnels 



en collaboration avec les autres missions

01/04 bibliothèque EAC Labo Culture 1/ « EAC et bibliothèques : place à la coopération territoriale ! », partenariat Médiathèque Départementale de l'Ardèche, Privas

10/06 bibliothèque EAC Labo Culture 2/ « EAC et bibliothèques : place à la coopération territoriale ! », partenariat Médiathèque Départementale de l'Ardèche, en ligne

17/09 bibliothèque EAC Labo Culture 3/ « EAC et bibliothèques : place à la coopération territoriale ! », partenariat Médiathèque Départementale de l'Ardèche, Privas

23/09 bibliothèque patrimoine « Le 11/12, le rendez-vous virtuel des professionnels des bibliothèques : Wikimédien en résidence », partenariat Réseau de lecture publique Clermont Auvergne Métropole, en ligne

19/11 bibliothèque EAC Labo Culture 4/ « EAC et bibliothèques : place à la coopération territoriale ! », partenariat Département de l'Ardèche, Privas

25/11 bibliothèque patrimoine « Le 11/12, le rendez-vous virtuel des professionnels des bibliothèques : Transition bibliographique », en ligne



● Projets ●

Des Livres A Soi
SLPJ Montreuil

Formation, contacts et prospective sur l'accompagnement des territoires qui expérimentent DLAS

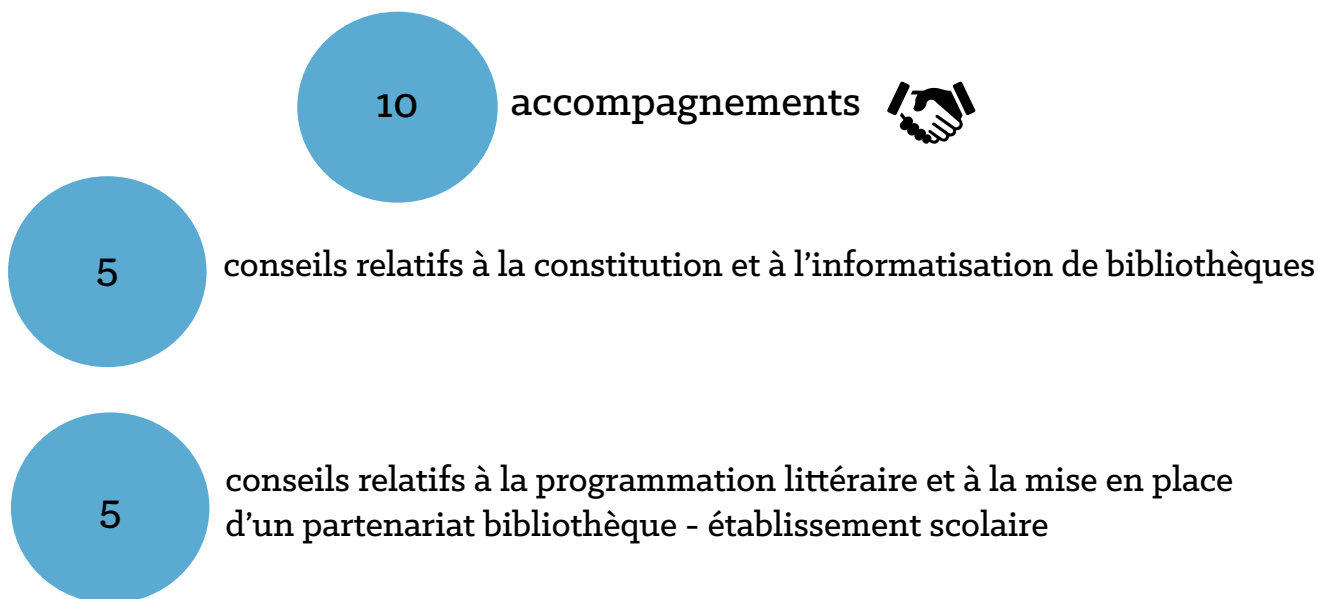
Groupes de travail
Médiathèques départementales


Mise en place et animation de 3 groupes de travail avec les MD : « Maillage et réseau », « Inclusion numérique » et « Diagnostic de territoire ».

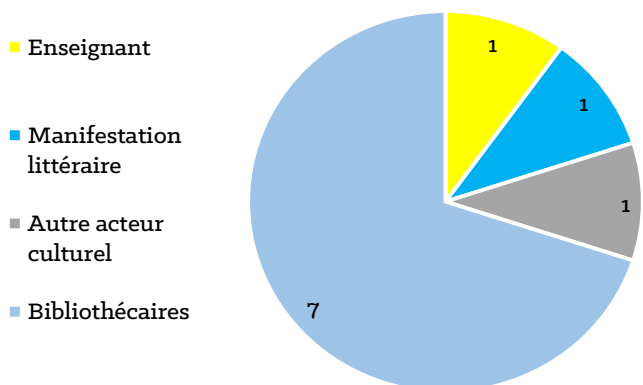
Journées professionnelles
Médiathèques départementales
de l'Ardèche, de la Loire et de la Haute-Loire


Programmation des 3 rendez-vous
« Accueillir un auteur en bibliothèque »
« Valoriser les sciences en bibliothèques »
« Coopération bibliothèque et champ social »

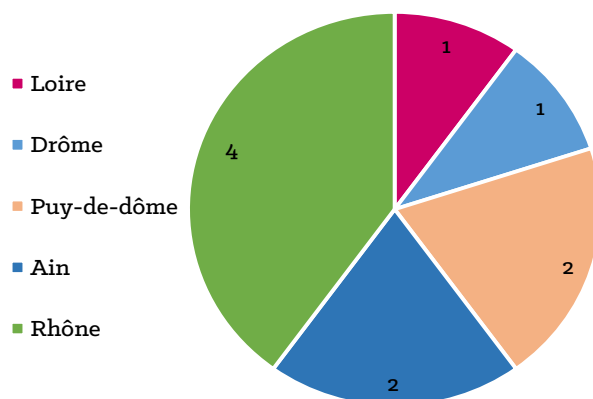
● Accompagnement individuel ●



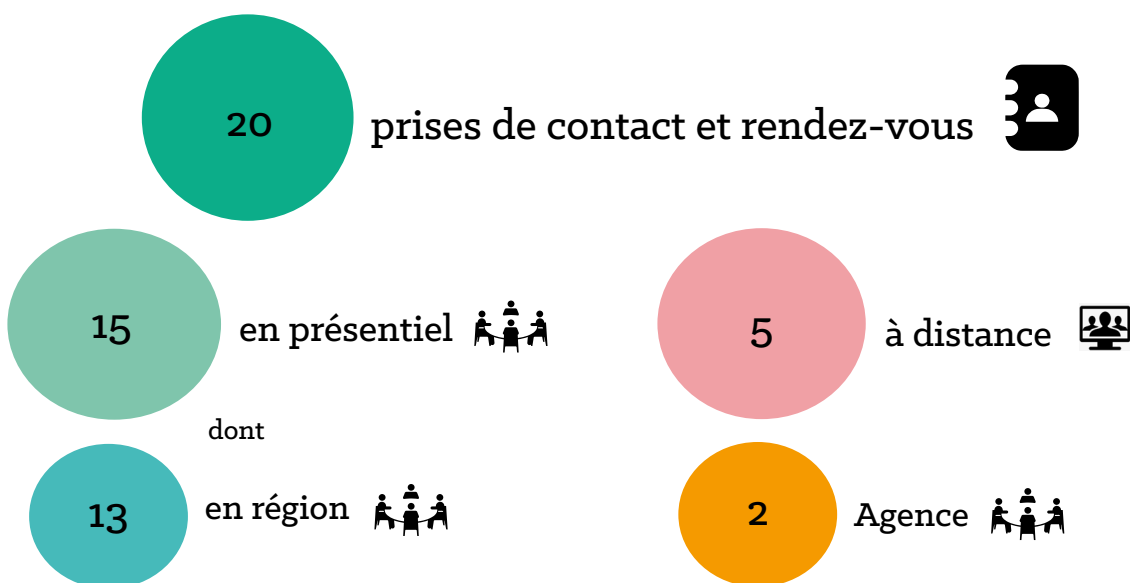
Secteurs d'activité des professionnels 



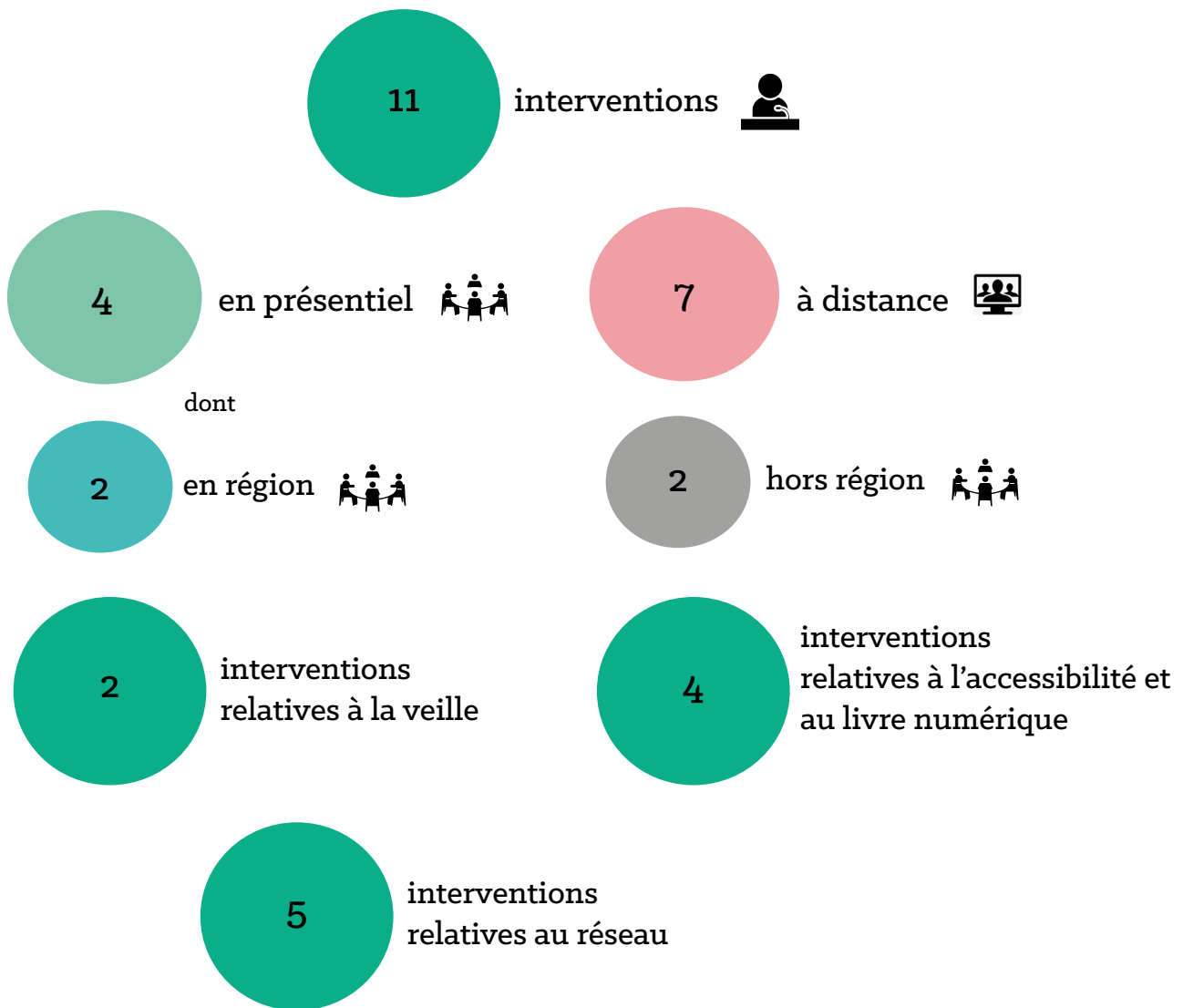
Départements des professionnels 



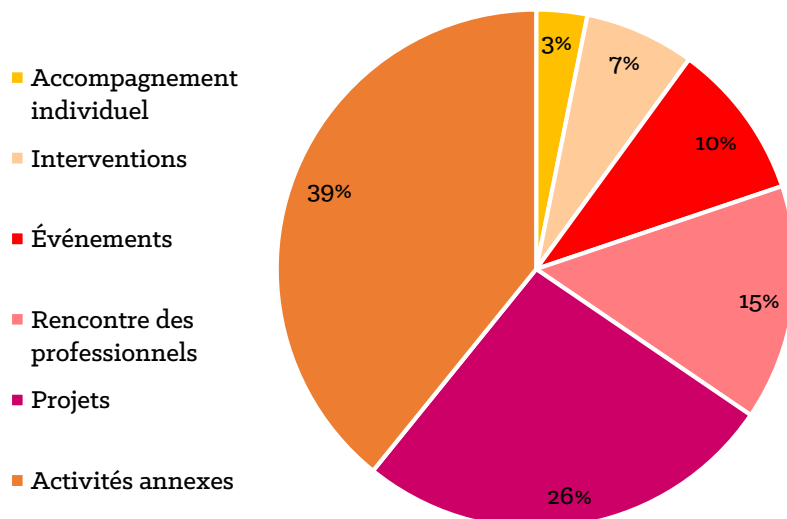
● Rencontre des professionnels ●



● Interventions ●



● Répartition de l'activité ●



Patrimoine écrit

Le contexte

L'année 2021 a vu le passage de la mission Patrimoine écrit sur un temps plein, une mission renforcée notamment par la priorité faite au plan national de signalement des manuscrits et fonds d'archives des bibliothèques territoriales non classées d'Auvergne-Rhône-Alpes, financé par le ministère de la Culture, Service du livre et de la lecture, et la Bibliothèque nationale de France (BNF), en lien avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Dans le cadre du pôle associé régional de la BNF, la mission Patrimoine écrit poursuit ses actions d'accompagnement des acteurs régionaux, notamment par l'animation de la Commission Patrimoine et la mise en place récente de groupes de travail ; mais également par la coordination du Plan de conservation partagée des périodiques en Rhône-Alpes ainsi que les projets de valorisation portés par le portail régional du patrimoine écrit et graphique Lectura Plus autour de la presse ancienne, de l'éducation aux médias et à l'information, et de l'action culturelle.

Les objectifs

- Coordination de la campagne de signalement des fonds patrimoniaux.
- Poursuite et développement des relations avec la BNF, dans le cadre de la convention de Pôle régional associé.
- Animation du réseau des partenaires du patrimoine d'Auvergne-Rhône-Alpes à travers la Commission Patrimoine, en concertation avec la DRAC.
- Coordination du Plan de conservation partagée des périodiques (PCPP).
- Coordination des projets portés par Lectura Plus, le portail du patrimoine écrit et graphique en Auvergne-Rhône-Alpes.

Les axes et les modalités de travail

- Campagne de signalement des fonds patrimoniaux :
 - recrutement et encadrement du chargé d'opération signalement et catalogage (1 ETP) ;
 - prospection des établissements en région et suivi administratif des projets ;
 - organisation de la campagne 2022 en lien avec la DRAC et la BNF.
- Accompagnement des professionnels de la région :
 - animation et coordination du réseaux des professionnels du patrimoine, notamment à travers les réunions de la Commission Patrimoine et la mise en place de groupes de travail : fonds locaux, littérature jeunesse, bibliophilie contemporaine, signalement et nouveaux formats de description ;
 - coordination du Plan de conservation partagée des périodiques ;
 - création et organisation des rendez-vous mensuel « Le 11/12 », en collaboration avec la mission Bibliothèque.
- Lectura Plus : le portail du patrimoine écrit et graphique en Auvergne-Rhône-Alpes :
 - encadrement de la chargée d'opération Lectura Plus (0,4 ETP) ;
 - suivi administratif du projet ;
 - lancement de l'Exprimante : un distributeur de presse ancienne ; réflexion sur les évolutions du portail, les expérimentations futures et la gouvernance du projet, en collaboration avec la mission Numérique et les Villes et Agglomérations partenaires. Réalisation d'une enquête sur les usages professionnels du portail.

Les résultats

- Retours très positifs tant des acteurs engagés dans la campagne de signalement des fonds patrimoniaux que de la BNF et du Service du Livre et de la Lecture. Pour autant, communication à développer afin d'encourager les manifestations d'intérêt.
- Persistance des difficultés d'employabilité identifiées en 2020 concernant le poste de chargé(e) d'opération signalement : départ en septembre de la chargée d'opération recrutée en mai 2021, et recrutement d'un nouveau chargé d'opération. Malgré les contraintes du poste, la qualité des profils est à souligner.
- La réunion de la Commission Patrimoine demeure un rendez-vous très apprécié par l'ensemble des acteurs. Partenariat avec la médiathèque Samuel Paty (Moulins Communauté) a permis l'inscription de la réunion au sein de la programmation culturelle de l'établissement.
- La plan de conservation partagé des périodiques est toujours un outil précieux pour les professionnels. Le corpus 18 « Sciences humaines » a été mis en ligne en fin d'année.
- Le lancement de l'Exprimante : un distributeur de presse ancienne a suscité un vif intérêt de la part des professionnels de la région et plus largement. Déploiement dans les établissements partenaires et communication dédiée.

Les observations

- Une dynamique régionale autour de la campagne de signalement semble s'installer, notamment grâce à la qualité du travail du chargé d'opérations, mais également aussi à l'engagement récent des BMC dans leur propre signalement.
- Réflexion en cours sur les évolutions possibles du portail du patrimoine écrit et graphique, en lien avec les Villes et Agglomérations partenaires. L'historique ancien et la multiplicité des partenaires tendent à rendre les perspectives de changement difficiles.
- Réelle attente de mise en réseau de la part des acteurs du patrimoine écrit. La séance plénière de la Commission Patrimoine restant un lieu d'échange d'informations, la mise en place de groupes thématiques devrait favoriser une dynamique de travail.
- Bonnes relations avec la BNF concernant le signalement mais également les projets menés en région par l'institution.

Les projets 2022

- Poursuite de l'évolution des modalités de travail au sein de la Commission Patrimoine et contribuer à l'émergence de nouveaux projets collaboratifs, notamment par l'animation des groupes de travail.
- Renouvellement des conventions du PCPP et mise à jour des états de collection.
- Validation des évolutions du portail du patrimoine écrit et graphique Lectura Plus.
- Poursuite du déploiement du distributeur de presse ancienne dans les bibliothèques.
- Développement de la présence des fonds et actualités des établissements patrimoniaux de la région sur Lectura Plus.
- Organisation et coordination de la campagne de signalement, en veillant à communiquer et valoriser davantage les opérations menées.
- Rencontre des maisons d'écrivains sur les éventuels besoins de coordination au niveau régional.

● Événements ●



Patrimoine écrit

5 événements



223 participants



1 événement en **présentiel**



1 événement **mixte**



3 événements **à distance**



23/02 patrimoine Réunion annuelle des partenaires du Plan de conservation partagée des périodiques en Rhône-Alpes, en ligne

11/05 patrimoine numérique Rencontre pro « De la presse ancienne à l'éducation aux médias » - Lancement de l'Expressante, Lyon (Agence) et en ligne

23/09 bibliothèque patrimoine « Le 11/12, le rendez-vous virtuel des professionnels des bibliothèques : Wikimédien en résidence », partenariat Réseau de lecture publique Clermont Auvergne Métropole, en ligne

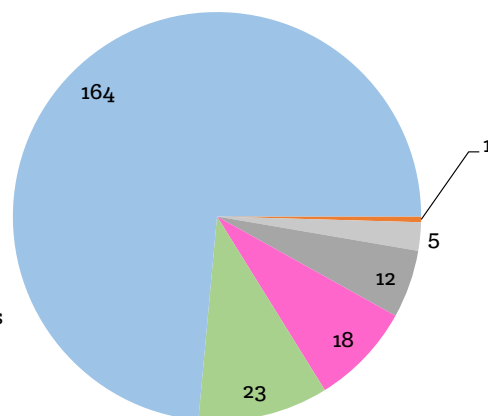
14/10 patrimoine Commission Patrimoine, partenariat Bibliothèque communautaire de Moulins, Moulins

25/11 bibliothèque patrimoine « Le 11/12, le rendez-vous virtuel des professionnels des bibliothèques : Transition bibliographique », en ligne

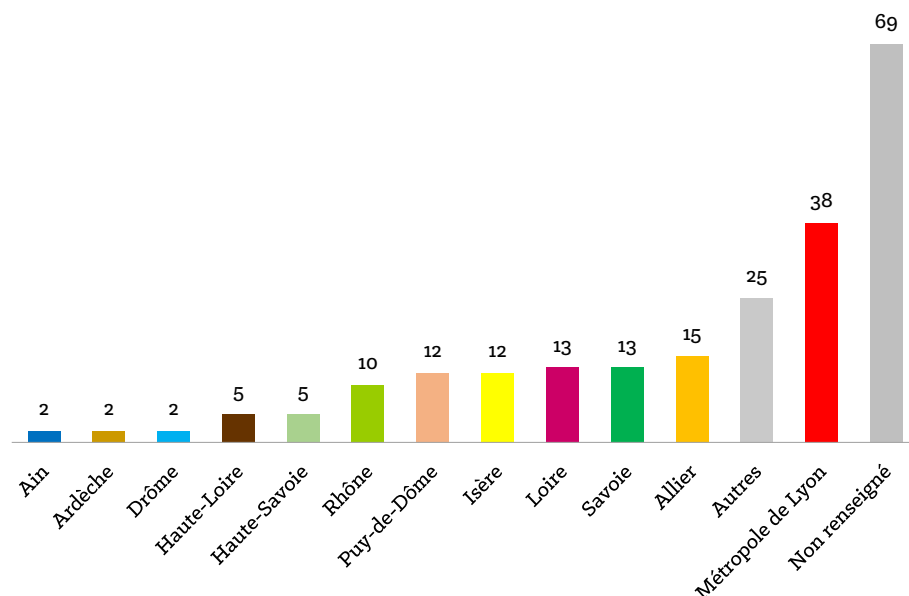
Secteurs d'activité des participants



- Collectivités/Élus
- Non renseigné
- Autres acteurs culturels
- Archivistes
- Enseignants/Documentalistes
- Bibliothécaires



Départements des professionnels



en collaboration avec les autres missions

28/10 **bibliothèque patrimoine** « Le 11/12, le rendez-vous virtuel des professionnels des bibliothèques : Le management en bibliothèque », en ligne

16/12 **bibliothèque patrimoine** « Le 11/12, le rendez-vous virtuel des professionnels des bibliothèques : Développer des collections inclusives », en ligne



Bibliothèques 4 événements



Numérique 1 événement

● Projets ●

Lectura Plus

Gestion administrative et budgétaire
Préparation des comités de pilotage
Gestion du déploiement de l'Exprimante
Accompagnement de la chargée d'opération
Lectura Plus
Contribution aux ressources et aux publications

Plan de conservation partagée des périodiques en Rhône-Alpes

Mise à jour des états de collection
et des corpus thématiques
Préparation et animation des comités de pilotage

Commission Patrimoine DRAC

Organisation et animation

Signalement DRAC/BnF

Gestion administrative et budgétaire
Prise de contact avec les établissements et
visites préalables
Accompagnement du chargé de signalement

Fonds régional de Restauration et d'Acquisition pour les Bibliothèques DRAC

Examen des dossiers
Participation à la commission

Dossier en ligne « De la bonne diffusion et réutilisation des contenus sur Internet »

Introduction aux droits d'auteurs, à
Copyright, copyleft, fair use et aux
licences Creative Commons
Etalab

Signalement

52
jours ETP

chargée de mission
Patrimoine écrit

51
jours ETP

chargé d'opération Patrimoine
campagne de signalement

12

prises de contact et rendez-vous
relatifs au signalement

38

déplacements
campagne de signalement

dont

7

déplacements

13

médiathèques

1 556

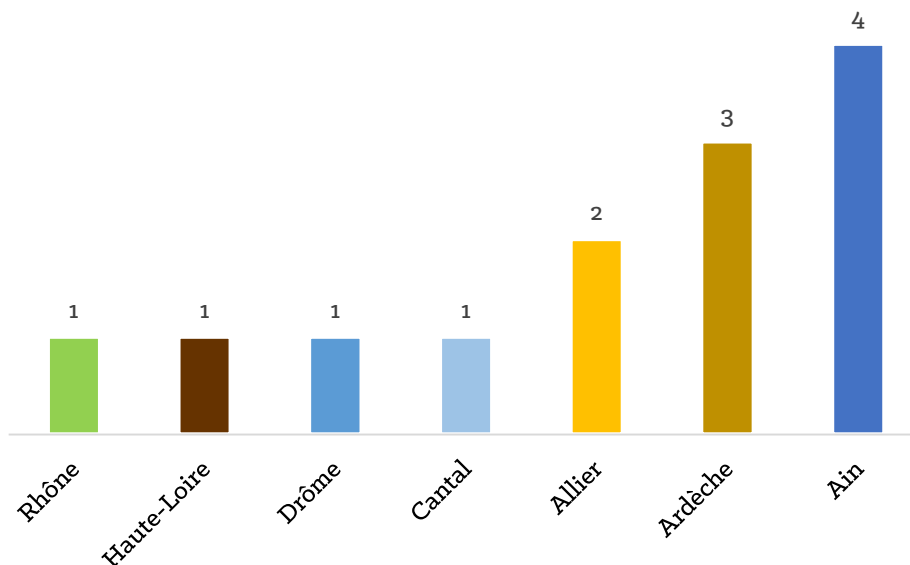
composants traités
(unités descriptives documentaires en archivistique)

Les étapes du signalement

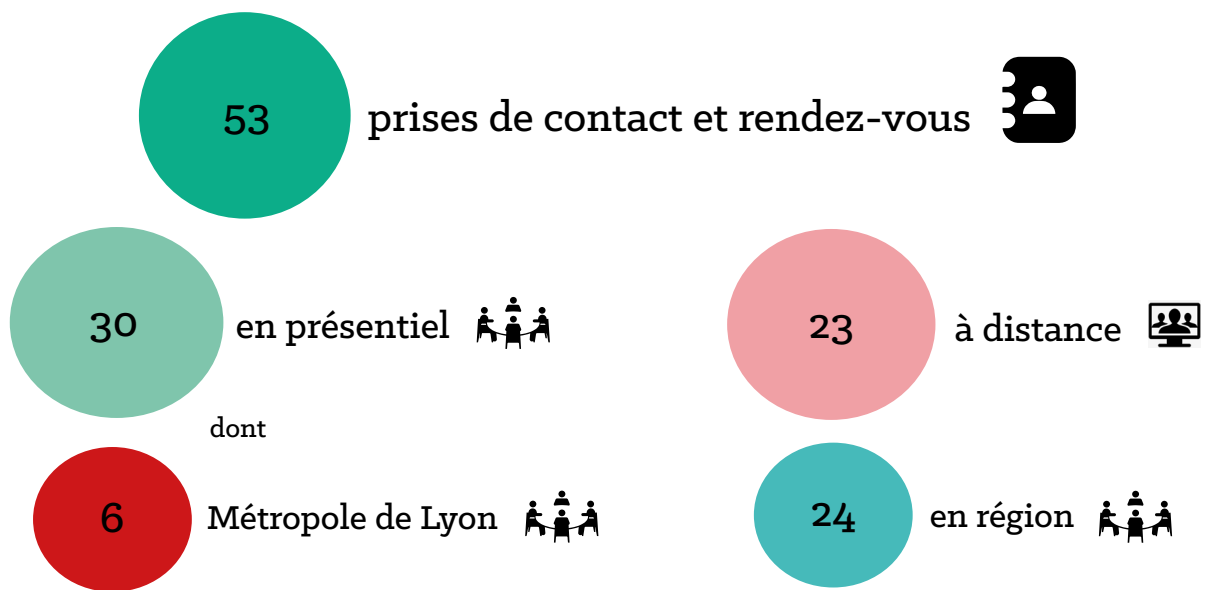
1 visite préalable en médiathèque

- ① Compte rendu de la visite préalable
- ② Établissement de la convention
- ③ Rétroconversion à distance du catalogue et/ou opération de catalogage sur place conventionnée
- ④ Harmonisation de l'encodage
- ⑤ Publication de l'inventaire
- ⑥ Bilan

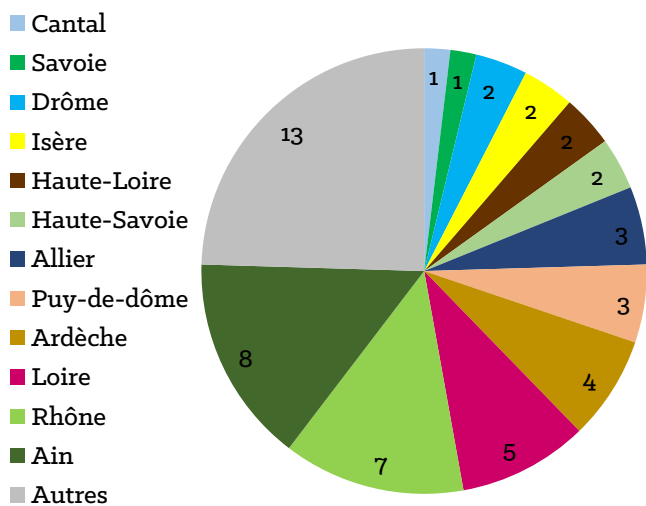
Départements des médiathèques



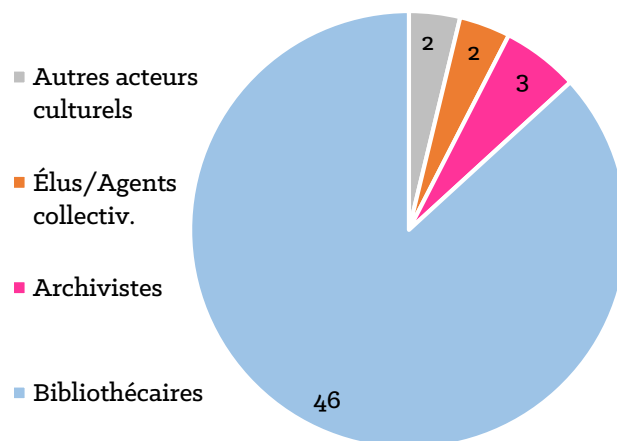
● Rencontre des professionnels ●



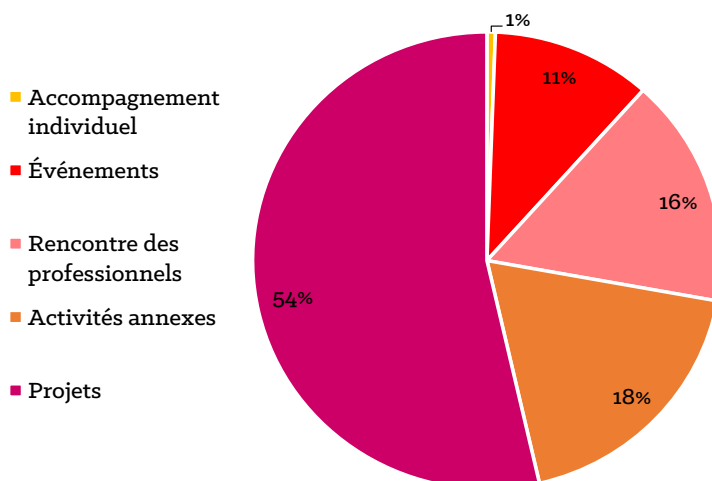
Départements des professionnels



Secteurs d'activité des professionnels



● Répartition de l'activité ●



Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture
25 rue chazière
69004 Lyon
04 78 39 58 87
contact@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

