

programme

janvier-
mars
2022

S

A

L



AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
livre et
lecture



PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

*Liberté
Égalité
Fraternité*

La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

N

E

T

R

E

H

S

T

O

V

janvier

13 « Le 11/12 – le rendez-vous virtuel des professionnels des bibliothèques ». Mettre en place un plan d'urgence - en ligne

14 Journée professionnelle « Accueillir la diversité des expressions culturelles » - Villeurbanne

20 Rencontres nationales du livre numérique accessible - en ligne

24 Rencontre « Auteurs de BD en Auvergne-Rhône-Alpes » - Lyon

24 - 25 Stage Bande dessinée et représentations du genre - Lyon

27 Plan de conservation partagée des périodiques :
réunion annuelle - Lyon

février

1^{er} - 2 « D'autres voix que la mienne ». Rencontres nationales
du PREAC Littérature 2022 - Bourg-en-Bresse

3 Atelier « Penser l'accessibilité numérique de son site web
ou de ses documents numériques » - Privas

7 Rentrée littéraire d'hiver 2022 - Lyon

8 Petit-déjeuner des éditeurs #1 - Lyon

17 « Le 11/12 – le rendez-vous virtuel des professionnels des
bibliothèques ». Les Contrats Territoire-Lecture - en ligne

Journées d'information et d'échange, rencontres professionnelles et interprofessionnelles, ateliers, débats et tables rondes, le monde du livre et tous ses acteurs sont au cœur du programme des activités d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.

Alors demandez le programme, inscrivez-vous à nos rendez-vous, venez vous informer et vous former, réfléchir et partager avec les professionnels du livre et de la lecture de toute la région.

mars

3 Rencontre professionnelle : *Le régime social de l'auteur* - Lyon

**7, 14
et 28** Atelier Instagram pour les libraires - en ligne

10 «*Monter un projet d'EAC autour du livre et de la lecture*» - Pélussin

10 Commission patrimoine - Lyon

11 Journée professionnelle du Festival BD du Bassin d'Aurillac.
Un modèle d'édition indépendante : les Éditions Tanibis - Aurillac

15 *La Fabrique de l'écrivain #17* - Lyon

21 Atelier «*Libraires, créateurs, repreneurs : point d'étape*» #1 - Lyon

22 *BiblioPitch et Rentrée jeunesse* - Alby-sur-Chéran

24 «*Le 11/12 – le rendez-vous virtuel des professionnels
des bibliothèques*». Développer des actions et des projets
avec les habitants - en ligne

29 Atelier «*Les fondamentaux de la diffusion/distribution*» - Lyon

... et en avril

5 Rencontre professionnelle «*L'accueil d'auteurs en bibliothèque*» - Privas

7 3^e rencontre du cycle droits culturels «*Pratiques en chantier!*» - Goutelas

12 Rencontre professionnelle, «*Écriture romanesque, écriture poétique*»
- Clermont-Ferrand

14 *La Fabrique des territoires « Comment accueillir un auteur/artiste
en milieu scolaire ? »* - Issoire



jeudi 13 janvier, 11h-12h

en ligne

« Le 11/12 – le rendez-vous virtuel des professionnels des bibliothèques » Mettre en place un plan d'urgence

La Charte de la conservation dans les bibliothèques rappellent, entre autres, la nécessité de mettre en place un plan d'urgence. Ce document, propre à chaque structure, permet notamment de réduire les risques en cas de sinistre et de minimiser les dommages subis par les collections. Pour autant, il s'avère bien difficile de s'y atteler, souvent par manque de temps ou de moyens. Ce rendez-vous se veut un espace d'échanges pour les professionnels confrontés à ces difficultés.

Intervenante : Jocelyne Deschaux, archiviste-paléographe, conservateur général des bibliothèques, présidente du Bouclier bleu France et directrice des médiathèques du Grand Albigeois.




La campagne de signalement en Auvergne-Rhône-Alpes

Dans le cadre du plan national de signalement soutenu par le ministère de la Culture et la Bibliothèque Nationale de France, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture accompagne les bibliothèques dans ces opérations. Elles permettent :

- d'offrir une meilleure connaissance des fonds grâce à une visibilité accrue et donc une meilleure valorisation de ceux-ci (tant auprès des institutions, que des chercheurs ou du grand public) ;
- de profiter d'un outil performant s'appuyant sur des infrastructures pérennes ;
- de profiter des apports de compétences dans le cadre de la coopération.

Déjà 10 établissements de la région ont profité de cet accompagnement

personnalisé : la Médiathèque municipale La Grenette - Ambérieu-en-Bugey, la Médiathèque Élisabeth et Roger Vailland - Bourg-en-Bresse, la Médiathèque intercommunale du Chambon-sur-Lignon, la Médiathèque municipale Jacques Dupin - Privas, la Bibliothèque municipale du Puy-en-Velay, la Médiathèque des Jardins de la Culture de Riom Limagne et Volcans, la Médiathèque de Roannais Agglomération - Roanne, la Médiathèque intercommunale La Passerelle - Trévoux, la Médiathèque Le Trente de Vienne, la Médiathèque municipale de Villefranche-sur-Saône.

Renseignements :  e.royon@auvergnerrhonealpes-livre-lecture.org



Jeunes en librairie est sur Instagram !

Avec Jeunes en librairie plus de 10 000 collégiens, lycéens et apprentis découvrent la librairie indépendante et bénéficient de 30€ pour acheter les livres de leur choix.



@jeunesenlibrairie

Suivez sur Instagram leurs lectures et leurs rencontres avec des auteurs, des éditeurs, des libraires, des bibliothécaires, des festivals...



Découvrez le calendrier de l'Avent Jeunes en librairie

Le compte Instagram Jeunes en librairie a publié chaque jour, du 1er au 24 décembre, une bonne raison d'aller en librairie !

« Jeunes en librairie » est un dispositif généralisé sur l'ensemble du territoire dans le cadre de France Relance. Le déploiement en région, dont Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture est l'opérateur, est piloté par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, en partenariat avec les Délégations Académiques aux Arts et à la Culture de Clermont-Ferrand, Grenoble et Lyon, la Direction Régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt et l'association Chez mon libraire.



vendredi 14 janvier, 9h-17h30

partenariat

Journée professionnelle « Accueillir la diversité des expressions culturelles »

Pourquoi et comment favoriser la multiplicité des expressions culturelles ? Quelles questions cela pose-t-il ? Et quels leviers activer ? À l'occasion de l'entrée de Villeurbanne dans une année particulière en tant que première « capitale française de la culture », cette journée se propose d'interroger la façon dont les droits culturels traversent les pratiques professionnelles, à travers des temps d'éclairage, de partage d'expériences et d'analyse des pratiques.

Au programme :

- **Matin :**
Conférences par Johanne Bouchard et Luc Carton.
Discussion avec des acteurs de Villeurbanne.
- **Après-midi :**
Travail en groupe pour analyser des pratiques concrètes.

Journée organisée par Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, InterSTICES, le Château de Goutelas et l'Agence des musiques des territoires d'Auvergne (AMTA), co-construite avec le Rize, centre de mémoires, cultures, échanges de la Ville de Villeurbanne, en partenariat avec la MJC de Villeurbanne.



Parcours d'analyse des pratiques
au regard des droits culturels en
Auvergne-Rhône-Alpes

Cette journée fait partie de la démarche « Pratiques en chantier ! Un parcours d'analyse au regard des droits culturels en Auvergne-Rhône-Alpes », un cycle de rencontres pour prendre du recul, questionner sa pratique, voir ce qui se joue quand on porte une attention aux droits culturels des personnes, y compris les siens, réfléchir seul et en commun.

📍 Le Rize, 23 rue Valentin Haüy, 69100 Villeurbanne




jeudi 20 janvier, 9h-17h

partenariat

en ligne

Rencontres nationales du livre numérique accessible

Le rendez-vous annuel de l'interprofession du livre, de la lecture et de la documentation pour partager les actualités de l'accessibilité numérique, se questionner sur les démarches à entreprendre, mettre en valeur le travail de ceux qui œuvrent pour un accès équitable au livre pour tous les publics et inspirer tous ceux qui souhaitent s'engager en ce sens. Parce que l'accessibilité du livre numérique et des services numériques pour l'accès à la lecture est une nécessité, une obligation légale, un enjeu pour l'avenir, rendez-vous pour une nouvelle édition des RNLNA. Programme complet et inscription:  www.braillet.net

Au programme* :

- **Quoi de neuf en 2021 ? Retour sur les actualités, les événements et les projets qui ont marqué l'année.**
- **Le livre numérique accessible, bilan et perspectives :**
 - genèse et développement d'un écosystème ;
 - le livre numérique nativement accessible, un levier pour les professionnels ;
 - ministère de la Culture : les actions publiques pour favoriser l'offre de livres numériques accessibles ;
 - BnF : historique et évolutions de la plateforme Platon.
- **La formation, entre nécessité et opportunités :**
 - compétences en accessibilité numérique : émergence et valorisation de nouveaux profils ;
 - formation à l'édition inclusive : une source de nouvelles opportunités pour les entreprises ;
 - présentation de la plateforme de ressources pédagogiques « Inclusive Publishing in Practice (IPIP) ».
- **Démonstrations techniques**
- **Présentations de projets innovants**

jeudi 20 janvier 2022
en visioconférence

**rencontres nationales
du livre numérique
accessible** 4^e édition

organisées par Braillet.net,
Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture
et l'ENSSIB

Les RNLNA sont organisées par Braillet.net en partenariat avec AuvergneRhôneAlpes Livre et Lecture et l'École nationale des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB).

* Programme en construction.

interpro

vie
littéraire

lundi 24 janvier, 14h-17h

Rencontre « Auteurs de BD en Auvergne-Rhône-Alpes »

En collaboration avec Lyon BD Festival et l'Épicerie séquentielle, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture met en lumière chaque année les auteurs de bande dessinée de la région et propose aux professionnels du livre la découverte d'une sélection d'albums parus en 2021 ou à paraître en 2022, en présence de leurs scénaristes et de leurs dessinateurs.

La 3^e édition du livret « Bande dessinée en Auvergne-Rhône-Alpes », qui présente l'actualité des auteurs et l'ensemble de l'écosystème de la bande dessinée en région, sera mis à disposition à cette occasion.

Au programme :


13h30 accueil


14h entretiens des auteurs avec **Paul Satis**

- **Marc Chinal**, *Asimov s'est planté, l'agaçante intelligence artificielle* (Éditions RJTP)
- **David Combet** et **Jc Deveney**, *Ballon – L'Enlèvement de Meynaldo* (Albin Michel)
- **Zac Deloupy** et **Swann Meralli**, *Appelés d'Algérie* (Marabulles)
- **Jean Dytar**, *#l'accuse...!* (Delcourt)
- **Christophe Girard**, *L'Or d'El Ouafi* (Éditions Michel Lafon)
- **KarinKa**, *Green Team t. 3 - Court circuit* (Kennés Éditions)
- **Isabelle Maroger**, *Grâce* (BD Kids)
- **Tommy Redolfi** et **Jc Deveney**, *Empire Falls Building* (Soleil)
- **Ludivine Stock**, *Lyonnaises d'exception* (Lyon Capitale)
- **Céline Theraulaz** et **Zac Deloupy**, *Le Fils du chien* (Marabulles)
- **Fanny Vella**, *On l'appelait Vermicelle* (Éditions Leduc)
- **Zelba**, *Mes mauvaises filles* (Futuropolis)

14h apéritif avec les auteurs (*selon les conditions sanitaires*)

Entrée libre. Inscription obligatoire :

 <https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/auteurs-de-bd-en-auvergne-rhone-alpes-2022>

 *Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture,*
25, rue Chazière, Lyon 4

Bande dessinée en Auvergne-Rhône-Alpes


AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
livre et lecture




La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes



Livret
BD 2022

disponible dès
lundi 24 janvier 2022
à l'occasion de la Rencontre

« Auteurs de BD »

 [auvergnerhonealpes-
livre-lecture.org](http://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)

EAC

lundi 24 et mardi 25 janvier, de 9h à 17h

Stage Bande dessinée et représentations du genre

À l'occasion de la Rentrée des auteurs de BD, la DAAC de Lyon, en partenariat avec Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, propose un stage à destination des enseignants autour de la représentation du genre et des stéréotypes en bande dessinée. Avec l'intervention d'auteurs, éditeurs, libraires et bibliothécaires spécialisés.

📍 Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, 25, rue Chazière, Lyon 4

patrimoine



Rencontre avec Jean Dytar sur Lectura Plus

Véritable objet de collection, la bande dessinée *#J'Accuse...!*, de l'auteur, illustrateur et scénariste Jean Dytar, est née de la volonté de mettre en scène le débat public dans un livre de manière originale et interactive. Publiée en 2021 aux éditions Delcourt, la BD interroge la presse ancienne avec les dispositifs médiatiques contemporains. Découvrez en images et en mots l'œuvre de cet artiste passionnant ! À vos tablettes, une expérience immersive en réalité augmentée vous attend.

Jean Dytar : *Dès mon premier livre, en tout cas, j'ai eu le désir de nourrir mon travail graphique d'un fond de référence [...] qui m'a conduit à fouiller dans divers corpus. C'était pour moi une sorte de dialogue amoureux, que j'ai continué par la suite avec diverses sources visuelles, qu'elles soient picturales, cartographiques, ou pour ce dernier livre : les gravures de presse, mais aussi les typographies...*

Lire l'intégralité de la rencontre

🔗 <https://www.lectura.plus/5846-rencontre-avec-jean-dytar.html>



jeudi 27 janvier, 10h-12h30

Plan de conservation partagée des périodiques : réunion annuelle

Un Plan de conservation partagée des périodiques, pour quoi faire ? À qui s'adresse-t-il ? Comment le rejoindre ? Pour répondre à ces questions, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture organise une réunion d'information et de présentation à destination de ses partenaires et de tous les bibliothécaires et documentalistes intéressés par la mutualisation de la conservation.

Destiné à organiser régionalement la conservation des titres de presse actuels dans les bibliothèques, le PCPP est ouvert à tous les établissements conservant des périodiques vivants de lecture publique.

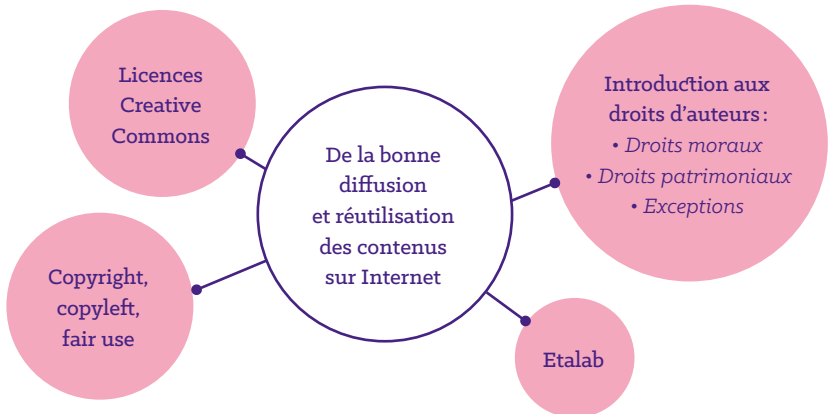
Inscription en ligne obligatoire sur le site de l'Agence.

📍 *Bibliothèque de Lyon Part-Dieu, auditorium, 30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3*

Ressourcez-vous en ligne !

De la bonne diffusion et réutilisation des contenus sur Internet

Cet espace ressource propose les grands repères quant aux droits d'auteur mais également les possibilités de diffusion et de réutilisation des contenus sur Internet au travers des licences Creative commons et de la licence ouverte Etalab.



Consulter l'intégralité de la ressource en ligne :

🔗 <https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/patrimoine/ressources-patrimoine/de-la-bonne-diffusion-et-reutilisation-des-contenus-sur-internet>

février

EAC

mardi 1^{er} et mercredi 2 février

« D'autres voix que la mienne »

Rencontres nationales du PREAC Littérature 2022

De l'écriture de soi à la parole des autres, la création littéraire connecte l'expérience personnelle d'un auteur à la vérité d'un groupe, d'un milieu, d'un genre, d'une génération. Tous les chemins parcourus par la littérature pour créer ces résonances entre l'intime et l'universel, des plus intérieurs aux plus militants, interrogent le « trajet » de la création littéraire, et donc la question de sa transmission.

Au programme des Rencontres :

2 jours de conférences, d'échanges, d'ateliers, et un programme en soirée, pour explorer les chemins empruntés par la littérature pour se confronter au réel, de l'écriture de soi au récit d'une expérience partagée.

Participants

Les Rencontres nationales du PREAC Littérature s'adressent à un public d'enseignants, de formateurs des INSPÉ, de bibliothécaires, de médiateurs, d'animateurs culturels, d'acteurs de la culture et de l'éducation populaire, de techniciens des Conventions territoriales d'éducation aux arts et à la culture, mais aussi d'auteurs et d'artistes.

*Les Rencontres sont inscrites au Plan académique de formation (PAF)
et au catalogue du Centre national de la fonction publique territoire (CNFPT).*

📍 *Monastère Royal de Brou, Bourg-en-Bresse*

PREAC
LITTÉRATURE

Programme*

Jour 1 : « Écrire sa vie, raconter le monde »

- « La littérature, une révélation de soi », table ronde avec Dalie Farah et Yamina Benhamed Daho.
- « Formes contemporaines de l'écriture de soi », conférence de Roger-Yves Roche.
- « De l'écriture de soi à celle des autres », dialogue avec Danielle Maurel et Patrice Robin.
- Ateliers pratiques.
- Visites guidées du Monastère royal de Brou.
- Cocktail à la Médiathèque municipale.
- Projection du film « J'ai aimé vivre là » de Régis Sauder.

Jour 2 : « Écrire la vie, porter la parole des autres »

- « Écouter les voix des autres et les restituer en littérature », avec François Beaune.
- « Recueillir la parole, trouver les bons mots », avec Perrine Lamy-Quique.
- « Les littératures de terrain », conférence de Dominique Viart.
- Fresque collaborative « Raconte-moi ton histoire ».
- Ateliers pratiques.
- Chambre d'échos avec Dalie Farah et Frédéric Clamens-Nanni.

Ateliers


Thème 1 : Faire émerger la parole

- Atelier 1 : Comment inciter à écrire sur soi à l'aide de la littérature ?
- Atelier 2 : Comment écrire un récit de soi ? Comment fouiller ses souvenirs ?

Thème 2 : Interpeller le monde

- Atelier 3 : Donner à entendre son histoire.
- Atelier 4 : Collecter, recueillir, observer la parole des autres.
- Atelier 5 : Écrire des histoires vraies.

Programme complet et inscription :

 <https://auvergnerrhonealpes-livre-lecture.org/articles/d-autres-voix-que-la-mienne-rencontres-nationales-du-preac-litterature-auvergne-rhone-alpes>

* Programme en construction.



jeudi 3 février **partenariat**

Atelier « Penser l'accessibilité numérique de son site web ou de ses documents numériques »

Rédiger un article, faire part d'un événement ou encore donner des informations pratiques sur l'accès à son établissement, sont autant d'informations qui doivent être accessibles à tous les publics sur le portail de la bibliothèque. L'atelier permettra aux bibliothécaires de faire le point sur l'accessibilité numérique et la publication de contenus web accessibles, conformément au référentiel général d'accessibilité pour les administrations (RGAA).

Au programme :

- **Matin** : présentation et mise au point sur l'accessibilité numérique ;
- **Après-midi** : exercices pratiques.

📍 *Atelier organisé en partenariat avec la Médiathèque départementale de l'Ardèche, Privas*



mardi 8 février, 9h30-12h

Petit-déjeuner des éditeurs #1

Les éditeurs de la région, installés comme émergents, sont conviés à un petit-déjeuner pour se présenter, exposer leur ligne éditoriale et leurs projets.

Sur inscription, nombre de places limité.

📍 *Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, 25 rue Chazière, Lyon 4*



jeudi 17 février, 11h-12h **en ligne**

« Le 11/12 – le rendez-vous virtuel des professionnels des bibliothèques » Les Contrats Territoire-Lecture

Initiés en 2010 pour permettre aux collectivités territoriales et à l'État de coopérer sur des projets de développement de la lecture, de nombreux CTL sont aujourd'hui de véritables outils de structuration territoriale. Ils permettent à la fois la constitution de réseau, l'élaboration de politiques d'actions culturelles, le développement numérique en bibliothèques, et plus largement l'accompagnement des projets de construction ou de projets expérimentaux.

Pour en parler, Le 11/12 convie un représentant de la DRAC et deux territoires ayant porté des CTL emblématiques. (programmation à confirmer)



lundi 7 février, 17h30-19h30

Rentrée littéraire d'hiver 2022

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture convie les auteurs de romans à paraître au premier trimestre 2022 à présenter leurs œuvres. Destinée aux libraires, organisateurs de manifestations littéraires, bibliothécaires, enseignants et médiateurs du livre, cette rencontre est également ouverte à tous les amateurs de littérature contemporaine.

17h30 Accueil

18h-19h30 Entretiens des auteurs avec **Danielle Maurel** :

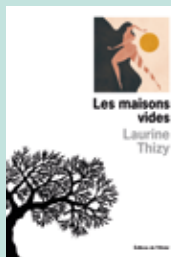
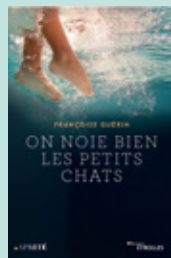
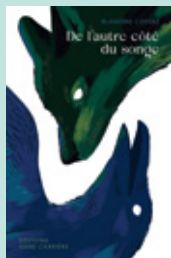
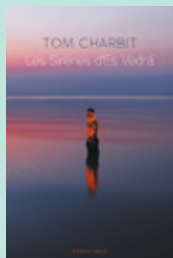
- /// **Tom Charbit**, *Les Sirènes d'Es Vedra* (Éditions du Seuil)
- /// **Blandine Costaz**, *De l'autre côté du songe* (Anne Carrière)
- /// **Alain Dulot**, *Tous tes amis sont là* (La Table Ronde)
- /// **Françoise Guérin**, *On noie bien les petits chats* (Eyrolles)
- /// **Jean-Pierre Martin**, *Le Monde des Martin* (Éditions de l'Olivier)
- /// **Virginie Ollagnier**, *Ils ont tué Oppenheimer* (Anne Carrière)
- /// **Patrice Robin**, *Le Visage tout bleu* (P.O.L)
- /// **Anne Sibran**, *Le Premier Rêve du monde* (Gallimard)
- /// **Laurine Thizy**, *Les Maisons vides* (Éditions de l'Olivier)
- /// **Emmanuel Venet**, *Virgile s'en fout* (Verdier)

19h30 Apéritif avec les auteurs (selon les conditions sanitaires)

Entrée libre. Inscription obligatoire :

<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/rentree-litteraire-d-hiver-2022>

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, 25, rue Chazière, Lyon 4



auteurs

jeudi 3 mars, 14h

partenariat

Rencontre professionnelle : Le régime social de l'auteur

Traitements et salaires ou BNC? Précompte par le diffuseur ou dispense de précompte? Obligation ou non de disposer d'un numéro de SIRET? Droits d'auteur ou revenus accessoires? Retraite obligatoire et retraite complémentaire? Et l'Urssaf dans tout ça? Tour d'horizon du régime social des auteurs, par François Nacfer, spécialiste des questions sociales à la SGDL.

Entrée libre. Inscription obligatoire sur le site de l'Agence.

📍 *Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, 25, rue Chazière, Lyon 4*

librairie

numérique

lundi 7, 14 et 28 mars, 10h-12h

en ligne

Atelier Instagram pour les libraires

Trois demi-journées en distanciel, les lundis matins, pour accompagner les libraires dans le développement de leur activité sur Instagram. Réseau social au plus fort taux d'engagement, Instagram permet de partager ses coups de cœur, les coulisses de la vie de la librairie, ses événements et ses actualités... Bonnes pratiques et mise en place d'une stratégie de publication sont de mise pour un bon usage de la plateforme. Une formation animée par Stéphanie Vecchione.

EAC

jeudi 10 mars, 10h-16h

« Monter un projet d'EAC autour du livre et de la lecture »

Le groupe de travail des professeurs documentalistes des collèges du bassin Loire-Sud a sollicité l'Agence pour une présentation des ressources et dispositifs existants pour concevoir et organiser des projets d'éducation artistique et culturelle. Une journée dédiée aux échanges de pratiques pour favoriser la mise en place de projets autour du livre et de la lecture dans les établissements scolaires.

📍 *Ensemble scolaire Saint Jean de Pelussin (42)*

de janvier à avril

Le Prix des lycéens arrive près de chez vous !

Les auteurs et les autrices du Prix des lycéens et apprentis prennent les routes de la région en début d'année, pour aller à la rencontre des élèves dans 32 établissements !

Roman

- **Hadrien Bels** (*Cinq dans tes yeux*, Éditions L'Iconoclaste)
- **Adrien Borne** (*Mémoire de soie*, Éditions J.-C. Lattès)
- **Marie Charrel** (*Les Danseurs de l'aube*, Éditions de l'Observatoire)
- **Lucie Desbordes** (*Solitudes mineures*, Éditions Anne Carrière)

Bande dessinée

- **Cy** (*Radium Girls*, Éditions Glénat)
- **Lilas Cognet et J. Personne** (*Love Corp*, Éditions Delcourt)
- **Estelle Dumas et Julie Ricossé** (*Des bombes et des hommes*, Éditions Futuropolis)
- **Lucie Quéméner** (*Baume du tigre*, Éditions Delcourt)

Au programme : des questions et des réponses autour des romans et des bandes dessinées de la sélection, du métier d'auteur et de la chaîne du livre, des propositions scéniques, poétiques, filmées ou chantées, des lectures à voix haute, des débats ou des critiques, préparées par les élèves avec l'aide d'intervenants artistiques.

Bibliothécaires et librairies, n'hésitez pas à nous demander le programme de la tournée dans les lycées. Si le programme le permet, les auteurs pourront participer à des séances de dédicaces ou à des rencontres avec vos publics.

Renseignements :

✉ Ioana Enescu –
ic.enescu@auvergnerhonealpes-
livre-lecture.org



interpro

vie
littéraire

vendredi 11 mars, 9h30-17h

partenariat

Journée professionnelle du Festival BD du Bassin d'Aurillac

Un modèle d'édition indépendante: les Éditions Tanibis

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture est partenaire de la journée professionnelle du 8^e Festival BD du bassin d'Aurillac, (du vendredi 11 au dimanche 13 mars 2022), consacrée cette année aux Éditions Tanibis.

Éditeur BD à but non lucratif installé à Villeurbanne, Tanibis publie depuis 2000 des œuvres résolument étranges, surréalistes, politiques ou poétiques. En une cinquantaine de titre, Tanibis s'est imposé comme un des éditeurs de référence de la BD indépendante, et ses albums sont chaque année présents dans les sélections des grands festivals.



9h30-12h

Présentation de Tanibis par **Claude Amauger**, éditeur, et **Chryséis Bovagnet**.

14h-17h

Présentation d'albums de Tanibis par leurs auteurs. Avec **E.M.G**, **Pierre Jeanneau**, **Tristan Perreton** et **Maybelline Skvortzoff**.

Modération: **Benjamin Roure**, journaliste et fondateur de *BoDoi*.

Entrée libre.

Renseignements:

✉ j.segura@caba.fr

📍 Communauté d'agglomération du Bassin d'Aurillac, 3 place des Carmes, Aurillac

éditions
TANIBIS

patrimoine

jeudi 10 mars - 10h-16h

Commission patrimoine

La commission Patrimoine, organisée en collaboration avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, sera accueillie par les Archives municipales de Lyon. Espace d'échange et d'information, elle permet le développement d'une dynamique régionale autour de la conservation, de la valorisation et de la médiation du patrimoine. La réunion plénière se tiendra le matin, tandis que l'après-midi sera consacrée à la visite de l'exposition rétrospective de l'œuvre photographique du lyonnais **Philippe Schuller**.

📍 Archives municipales de Lyon, 1 Place des Archives, 69002 Lyon

vie littéraire

mardi 15 mars, 18h30-20h

La Fabrique de l'écrivain #17

Cécile Desmoulins – Patrice Gain

Cécile Desmoulins et Patrice Gain partagent un même goût pour l'ailleurs, et s'attachent tous deux à interroger les liens familiaux, les blessures du passé et les généalogies de la violence.

Ils ont bénéficié d'une bourse de la DRAC et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes pour un projet d'écriture et parleront de leur travail en cours, de leurs sources d'inspiration, de leurs pratiques d'écriture, et de tout ce qui se cache et se révèle dans... la fabrique de l'écrivain.

Moderation : **Danielle Maurel**. Entrée libre.

📍 Bibliothèque de la Part-Dieu,
30 boulevard Vivier-Merle, Lyon 3



© Patrice Nouraud



© DR

librairie

lundi 21 mars, 9h30-17h30

Atelier « Libraires, créateurs, repreneurs : point d'étape » #1

Un atelier dédié aux libraires ayant créé ou repris leur librairie ces dernières années, pour faire le point sur l'activité et échanger autour de leur expérience. Ce rendez-vous permet de poursuivre l'accompagnement de l'Agence auprès des porteurs de projets, en amont des dispositifs d'aide.

Sur inscription, nombre de places limité.

📍 Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, 25 rue Chazière, Lyon 4



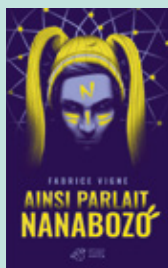
mardi 22 mars, 9h30-16h

BiblioPitch et Rentrée jeunesse

Le rendez-vous phare de la coopération entre bibliothèques proposé par l'Agence revient sur les départements de la Savoie et de la Haute-Savoie, grâce à un partenariat avec Savoie Biblio.

Une matinée de bibliopitch : une dizaine de bibliothèques présentent des actions ou des projets inspirants sur le principe du pitch, 10 minutes de présentation, 5 minutes de questions.

L'après-midi, rencontre de quatre auteurs et autrices : un temps privilégié pour découvrir leurs nouveautés, et échanger avec elles et lui.



Avec :

- **Corinne Morel-Darleux**
- **Fabrice Vigne**
- **Lucie Albon**
- **Clémentine Sourdaix**

Bibliothèques inspirantes (à confirmer) :

- Rezo Lire – Les bibliothèques de l'Avant Pays Savoyard.
- La médiathèque de Saint-Jean-de-Maurienne.
- La bibliothèque du Grand Bornand.
- Le réseau de bibliothèques d'Arlysière.
- La médiathèque de Courchevel.
- Le réseau des bibliothèques de la Communauté de communes des 4 Rivières.
- Médiathèque de la Communauté de communes Faucigny Glières.
- Présentation de la collection NAOS de la maison d'édition ActuSF.

📍 Espace Culturel et sportif du Pays d'Alby, 363 All. du Collège, 74540 Alby-sur-Chéran

biblio-
thèque

patrimoine

jeudi 24 mars, 11h-12h

en ligne

« Le 11/12 – le rendez-vous virtuel des professionnels des bibliothèques » Développer des actions et des projets avec les habitants

L'intérêt pour la démarche participative s'affirme dans toutes les politiques publiques. En bibliothèque, la volonté de rendre les usagers et non-usagers acteurs du bien commun est également de plus en plus présente. Il y a un enjeu politique autour de la démocratie participative et des droits culturels, mais également un enjeu professionnel sur le rôle que peuvent incarner les bibliothécaires qui laissent la place aux habitants. Le 11/12 invite des bibliothèques de lecture publique et de conservation à échanger sur leurs pratiques participatives avec les habitants.

mardi 29 mars et jeudi 31 mars, 9h30-17h30

édition

Atelier « Les fondamentaux de la diffusion/distribution »

La diffusion/distribution est le nerf de la guerre pour tout éditeur qui souhaite se développer et voir son catalogue en vente dans les points de ventes du livre. L'Agence organise un atelier sur ces maillons essentiels de la chaîne du livre. L'atelier aura lieu en présentiel le 29 mars, en ligne le 31 mars, et la présence aux 2 sessions est obligatoire. Sur inscription, nombre de places limité.

📍 Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, 25 rue Chazière, Lyon 4

Rejoignez Lectura Plus sur les réseaux sociaux et découvrez les pépites du patrimoine écrit de la région !



Amédée III de Maurienne
alias Mr. Plume haut



Amédée III
1793-1804
1804-1805
1805-1806
1806-1807
1807-1808
1808-1809
1809-1810
1810-1811
1811-1812
1812-1813
1813-1814
1814-1815
1815-1816
1816-1817
1817-1818
1818-1819
1819-1820
1820-1821
1821-1822
1822-1823
1823-1824
1824-1825
1825-1826
1826-1827
1827-1828
1828-1829
1829-1830
1830-1831
1831-1832
1832-1833
1833-1834
1834-1835
1835-1836
1836-1837
1837-1838
1838-1839
1839-1840
1840-1841
1841-1842
1842-1843
1843-1844
1844-1845
1845-1846
1846-1847
1847-1848
1848-1849
1849-1850
1850-1851
1851-1852
1852-1853
1853-1854
1854-1855
1855-1856
1856-1857
1857-1858
1858-1859
1859-1860
1860-1861
1861-1862
1862-1863
1863-1864
1864-1865
1865-1866
1866-1867
1867-1868
1868-1869
1869-1870
1870-1871
1871-1872
1872-1873
1873-1874
1874-1875
1875-1876
1876-1877
1877-1878
1878-1879
1879-1880
1880-1881
1881-1882
1882-1883
1883-1884
1884-1885
1885-1886
1886-1887
1887-1888
1888-1889
1889-1890
1890-1891
1891-1892
1892-1893
1893-1894
1894-1895
1895-1896
1896-1897
1897-1898
1898-1899
1899-1900



Adhérez en 2022 !



Participez aux projets de l'Agence en 2022 : adhérez et retrouvez-nous pour l'assemblée générale !

C'est vrai, vous n'avez pas besoin d'être adhérent ou adhérente de notre association pour profiter des multiples rendez-vous professionnels et interprofessionnels ainsi que des ressources d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, puisque toutes nos propositions sont gratuites pour les professionnels du livre et de la lecture que vous êtes.

Pourtant, adhérer, c'est être présent ou présente dans nos projets, c'est participer aux orientations de l'Agence, faire entendre votre voix et soutenir l'interprofession du livre. Un enjeu d'importance en 2022.



Alors adhérez et retrouvez-nous à l'assemblée générale d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, le 6 avril ! Seuls les adhérents à jour de leur cotisation 2022 pourront y assister et prendre part au vote. Les adhésions seront encore acceptées le jour de l'assemblée.

Bulletin d'adhésion sur

 <https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/l-association/adherez>

Calendrier des aides

Contrat de filière - Librairies : 1^{er} appel à projets 2022

→ jusqu'au 31 janvier.

DRAC et Région Auvergne-Rhône-Alpes : Bourses d'écriture et de traduction

→ jusqu'au 14 février.

DRAC et Région Auvergne-Rhône-Alpes : Bourses aux auteurs de bande dessinée

→ jusqu'au 14 février.

Région Auvergne-Rhône-Alpes : Fonds régional édition, revue culturelle et catalogue

→ jusqu'au 18 février.

CNL : Bourses aux auteurs

→ jusqu'au mardi 22 février.

Patrimoine : 1^{er} appel à manifestation d'intérêt Bibliissima+ 2021-2022

→ jusqu'au 28 février.

Contrat de filière livre - Maisons d'édition : 1^{er} appel à projets 2022

→ jusqu'au 11 mars.

CNL - Aide aux bibliothèques pour le développement de la lecture auprès des publics de l'enfance et de la jeunesse

→ jusqu'au 12 mars.

CNL - Aide aux bibliothèques et aux associations pour le développement de la lecture auprès de publics empêchés de lire

→ jusqu'au 12 mars.

Appel à projets national Patrimoine écrit 2022

→ jusqu'au 18 mars.

notez déjà les dates !

mardi 5 avril

Rencontre professionnelle « L'accueil d'auteurs en bibliothèque », *Privas*.

jeudi 7 avril

3^e rencontre du cycle droits culturels « Pratiques en chantier ! », *Goutelas*.

mardi 12 avril, 18h30

Rencontre professionnelle, « Écriture romanesque, écriture poétique », en partenariat avec La Semaine de la Poésie. Avec les auteurs Frédérick Houdaer, Mariette Navarro et Sammy Sapin. Modération : Danielle Maurel. *Clermont-Ferrand*.

jeudi 14 avril

La Fabrique des territoires « Comment accueillir un auteur/artiste en milieu scolaire? », *Issoire*.

Inscription : Tous nos rendez-vous sont gratuits, mais l'inscription est obligatoire. Pour en savoir plus et s'inscrire en ligne, consultez notre site internet.

Renseignements : contact@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org.

Ressources : auvergnerhonealpes-auteurs.org • www.lectura.plus
www.auvergnerhonealpes-livre-lecture.org



@AuraLivre
@lectura_plus

**Auvergne-Rhône-Alpes
Livre et Lecture**
25 rue Chazière 69004 Lyon
04 78 39 58 87

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture est une association financée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le ministère de la Culture, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
livre et lecture



La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes