



Lundi 26 mars 2018

# 12e Rencontres Henri-Jean Martin : l'art contemporain

Organisées par l'Enssib pour interroger les pratiques professionnelles relatives au patrimoine des bibliothèques, les prochaines rencontres Henri-Jean Martin se dérouleront le lundi 26 mars prochain à Villeurbanne. Elles seront, cette année, consacrées aux liens entre art contemporain et bibliothèques.

Une bibliothèque ne donne pas seulement à lire, mais aussi à entendre et à voir. Elle « fabrique » du sens par la mise en œuvre de ses collections et par l'interaction qu'elle produit entre les créateurs et ses publics.

L'édition 2018 des rencontres Henri-Jean Martin aborde l'art contemporain et invite des artistes (Isaure de Larminat, François Brindeau, Joachim Bonnemaïson et Marco Godinho) pour dialoguer avec les responsables de fonds patrimoniaux ou de médiation culturelle.

Depuis 2007, les Rencontres Henri-Jean Martin, placées sous l'égide d'un historien du livre et bibliothécaire réputé pour sa liberté de parole et sa vision prospective, offrent un rendez-vous annuel pour interroger les pratiques professionnelles relatives au patrimoine des bibliothèques. Cette année le grand témoin est Xavier De la Selle, directeur du Musée Gadagne de Lyon.

## Le programme

- 9h00 : Accueil à l'Enssib.
- 9h30 : Ouverture, Yves Alix, directeur de l'Enssib.
- 9h45 : Table ronde 1 : **Médiation, l'art à la rencontre des publics.**

Modération : Christelle Petit, ENS Lyon.

Isabelle Westeel, Bibliothèque municipale de Grenoble (expériences de l'artothèque de Grenoble et de l'université Lille 3).

Jocelyne Deschaux, Médiathèque d'Albi, l'expérience de la FILE d'Albi.

Claire Tangy, directrice de l'Artothèque Espaces d'art contemporain, Caen.

- 11h15 : Table ronde 2 : **Les relations entre artistes et bibliothécaires.**

Modération : Olivier Bosc, directeur de la Bibliothèque de l'Arsenal.  
Florence Codet, les rendez-vous des métiers du livre de la Bibliothèque de l'Arsenal.  
Pierre-Yves Cachard, directeur du SCD du Havre-Normandie.  
André-Pierre Syren, Enssib (expériences des BM de Dijon et Metz).  
[Isaure de LARMINAT](#), artiste graveur exposant à l'Enssib en 2018.

- 12h30 : Déjeuner libre.
- 14h00 : Table ronde 3 : **L'écrit vu par trois artistes contemporains.**

Modération : Béatrice Josse, directrice du Magasin des Horizons à Grenoble.  
[François Brindeau](#), relieur, professeur à l'École Estienne (<http://bibliophilie.com/la-reliure-contemporaine-le-relieur-francais-francois-brindeau/>).  
[Joachim Bonnemaïson](#), photographe et historien de la photographie.  
[Marco Godinho](#), plasticien.

- 16h00 : Synthèse des travaux.

## Contact et inscription

La journée est gratuite, sur [inscription sur le site de l'Enssib](#).

Contact : Julia Morineau.  
Courriel: [julia.morineau@enssib.fr](mailto:julia.morineau@enssib.fr)

N'hésitez pas à relayer cette journée sur les réseaux sociaux avec le hashtag **#RHJM2018** !