



Lundi 18 et mardi 19 mars 2019

# 19e Rencontres Nationales des Bibliothécaires Musicaux à Lyon et Villeurbanne

Lundi 18 et mardi 19 mars 2019 l'Association pour la coopération des professionnels de l'information musicale (ACIM) organise deux journées d'étude professionnelles en partenariat avec l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (Enssib), la Bibliothèque municipale de Lyon et le groupe français de l'Association Internationale des Bibliothèques, archives et centres de documentation Musicaux (AIBM).

Ces journées d'étude professionnelles sont organisées chaque année dans une ville différente par l'Association pour la coopération des professionnels de l'information musicale (ACIM). Elles seront centrées, cette année, sur la formation : « Musique en bibliothèque, quelles formations aujourd'hui ? ».

Les Rencontres Nationales de Bibliothécaires musicaux sont organisées, en 2019, par l'ACIM, l'Enssib, la Bibliothèque municipale de Lyon, l'AIBM Groupe français et avec la participation d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, du groupe ABF Rhône-Alpes, des Vidéothécaires, Discothécaires de la région Lyonnaise (VDL), d'Amplify, du portail de la scène lyonnaise, de la Médiathèque Nadia Boulanger, du Conservatoire national supérieur Musique et Danse de Lyon, de la délégation Rhône-Alpes Lyon du CNFPT, de Médiat Rhône-Alpes Lyon, de Grand Bureau, du réseau de musiques actuelles en Auvergne-Rhône-Alpes, de l'Apému et de l'Association des Professeurs d'Éducation Musicale. Ces journées reçoivent également le soutien du ministère de la Culture à travers la Direction générale des médias et des industries culturelles.

## Programme

### Lundi 18 mars, à l'Enssib (9h-16h)

- **9h-9h45** : Accueil des participants.
- **9h45-10h15** : Discours d'ouverture : Yves Alix, directeur de l'Enssib ; Loïc Graber, adjoint au Maire de Lyon, délégué à la culture ; Gilles Eboli, directeur de la Bibliothèque Municipale de Lyon ; Nicolas Blondeau, président de l'ACIM.

- **10h15–11h15** : Conférence introductive : David Christoffel, "**Tiers lieux, communs culturels : les nouvelles énonciations de la découverte musicale**".

Alors que l'orientation de l'utilisateur vers un catalogue situait le médiateur en passeur, la métaphore du tiers-lieu questionne les manières de recommander la musique et appelle à dépasser la notion de recommandation. En s'appuyant sur quelques exemples d'ateliers radiophoniques, au-delà des scénarios de gamification (toujours réductrice pour l'objet culturel mis en jeu), cette conférence fera un tour d'horizon des questions soulevées par les dispositifs de médiation musicale à même de renouveler l'expérience de l'écoute en bibliothèque et la parole échangée à son sujet.

David Christoffel est poète, compositeur et créateur radiophonique. Docteur en musicologie de l'EHESS, il a publié en 2017, *Ouvrez la tête (ma thèse sur Satie)* aux éditions MF et, en 2018, *La musique vous veut du bien*, PUF, 2018. Chroniqueur de la matinale de France Musique de 2010 à 2014, il collabore aux programmes de France Culture depuis 2007 et d'Espace 2 (RTS) depuis 2013. Il donne de nombreuses conférences sur la musique à l'Université Permanente de Paris, à la Philharmonie de Paris, dans quelques bibliothèques parisiennes notamment et croise création radiophonique et médiation musicale avec différentes institutions d'enseignement supérieur comme le CNSMDP, le CNAM et des universités de Tours, Paris-7, Nice, Nantes. Il lance en 2019 le programme [Métaclassique](#).  
Site internet de [David Christoffel](#).

- **11h30–13h** : Table ronde : "**Nouvelles compétences, nouvelles formations, quels besoins ? Quelle demande sur un territoire ?**". Modération : Arsène Ott, responsable de la Médiathèque André-Malraux de Strasbourg. Intervenant.e.s :

- Emmanuel Aziza, Chef du Bureau des bibliothèques et de la lecture, Ville de Paris
- Catherine Benod, Directrice de la Bibliothèque départementale de Haute-Loire
- Philippe Marcerou, Inspecteur général des bibliothèques
- Cécile Trévian, responsable de la commission formation de l'ABF

- **13h–14h30** : Pause repas

- **14h30–16h** : Ateliers

- Atelier 1 : **Mettre à jour les PCDM4 (Principes de classement des documents musicaux)**, co-animé par Vincent Jardry, Médiathèque Musicale de Paris, et Stanislas Chapel, Bibliothèque de Cherbourg
- Atelier 2 : **La médiation des ressources numériques**, co-animé par Clara Licht, responsable documentation Web et rédactrice, Cité de la musique – Philharmonie de Paris et Nathalie Castinel, chargée de collections pour la bibliothèque numérique, Médiathèque Nadia Boulanger, CNSMD de Lyon
- Atelier 3 : **Les états généreux de la formation. Quelles sont vos attentes, vos questions ?**, animé par Christian Massault, président d'honneur de l'ACIM
- Atelier 4 : **Sortir de son domaine de compétence ?**, animé par Dora Balagny, Médiathèque Musicale de Paris, et Eva Alm, Bibliothèque de Toulouse
- Atelier 5 : **Médiathèques et enseignements artistiques : relations, complémentarités, et collaborations**, co-animé par Dominique Auer, Médiathèque de Pacé, secrétaire de l'ACIM, et Marc Crozet, directeur de la Médiathèque Musicale de Paris
- Atelier 6 : **Du concert en live au rayon hip-hop : faire de l'événement une collection !**, co-animé par Raphaëlle Bats, chargée de mission Relations Internationales, Enssib, et Juliette Abric, responsable adjointe du Département Musique, Bibliothèque Lyon Part-Dieu
- Atelier 7 : **Disco-Maker : la fabrication numérique au service de la découverte de la musique**, co-animé par Benoît Vallauri, Ti Lab, Laboratoire régional d'innovation publique en Bretagne, Commission ABF Labenbib, et Victor Kherchaoui, Médiathèque du Rize de Villeurbanne
- Atelier 8 : **Regarder les autres écouter, raconter la musique telle que les autres l'écoutent**, animé par David Christoffel

Le [descriptif des ateliers est disponibles sur la page dédiée du congrès de l'ACIM](#).

## Lundi 18 mars, à la Bibliothèque municipale de la Part-Dieu (17h-21h30)

- **17h–18h30** : Assemblée générale de l'ACIM à la Bibliothèque de la Part Dieu, élection du Conseil d'Administration (Auditorium).
- **18h30–21h30** : Buffet musical. Buffet offert par l'ACIM et l'AIBM Groupe Français. Programme musical proposé par la Bibliothèque Municipale de Lyon en partenariat avec Amply, le portail de la scène lyonnaise.

## Mardi 19 mars, à l'Enssib (9h-16h)

- **9h–11h** : Poster Sessions. Forum des bibliothécaires musicaux : présentation de projets, de retours d'expérience, et échanges avec les participants (à partir d'un support léger : affiches, flyers, ordinateurs). Les participants auront ainsi la possibilité de faire le tour des différentes présentations.
  - Raphaëlle Bats, Alix Ducros : le **groupe de recherche PLACED : Comment faciliter les liens entre la programmation autour de la musique et les collections de musique, collections physiques ou numériques, en termes d'accès aux savoirs pour les publics.**
  - Juliette Abric, Bibliothèque municipale de Lyon : présentation des différentes **actions du Département musique et des nouveaux services mis en place, notamment autour de la scène locale et de sa valorisation**
  - Jean-Fred Figuin Médiathèque du Sud Sauvage de la Réunion : **Formation musicale des lecteurs, promotion des artistes locaux, application musicale, prêt de matériel audiovisuel.**
  - Marc Labiche : **Les musicophages : Création d'expositions pédagogiques interactives pour les médiathèques**
  - Pierre Rebuffet, Médiathèque de Blagnac : **Présentation d'un jeu de plateau sur PC pour de la médiation musicale**
  - Victor Kherchaoui et Benoît Vallauri : **Labenbib : La fabrication numérique au service de la découverte de la musique ?**
  - Clara Licht : **Philharmonie de Paris à la demande : Présentation des nouveautés du portail de ressources numériques musicales Philharmonie à la demande**
  - Nicolas Clément : **Gironde Music Box : présenter les développements récents de la base de données notamment les playlists musicales Bibliothèque de Bordeaux**
  - Mourad Mebarek, Médiathèque Astrolabe Melun : **Présentation de différents travaux autour de la médiation des artistes locaux à travers la collection et la plateforme streaming SCENE 77 (depuis 2004) et aide à la création grâce à un home studio (depuis 2014).**
  - Antoine Viry : **Ziklibrenbib, la musique libre s'invite en médiathèque (tournée nationale Anga, Élection titre de l'année).**
  - **Inouïe Distribution** : la distribution des Artistes indépendants, et des artistes locaux
  - **Microsillon éditions** : éditeur lyonnais spécialisé dans la musique et la musicologie
- **10h–11h** : Réunion des bibliothécaires musicaux de Rhône-Alpes proposée par l'ACIM, en partenariat avec le groupe ABF Rhône-Alpes, VDL, et avec la participation notamment d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture et d'Amply. Un moment d'échange informel pour se rencontrer entre discothécaires et bibliothécaires musicaux de la région Rhône-Alpes, mettre en commun des informations, et susciter une réflexion sur des modes de coopération entre professionnels de l'information musicale à l'échelle régionale. La réunion sera animée par le groupe ABF Rhône-Alpes.
- **11h-12h30** : Table ronde : "**Quelle place pour la musique dans la formation des bibliothécaires ? Quelles filières ? Quelle évolution de l'offre ?**". Modération : Christian Massault, président d'honneur de l'ACIM. Intervenant.e.s :
  - Yves Alix, directeur de l'Enssib
  - Laurence Khamkham, Médiat Rhône-Alpes, université Grenoble-Alpes
  - Christophe Paym, Chef de service, Services à la Population, CNFPT Auvergne-Rhône-Alpes, Délégation de Rhône-Alpes Lyon
  - Grégoire Tosser, Directeur du département Musique et Arts du spectacle
  - Univ Evry, Université Paris-Saclay

- **12h30–14h** : Pause repas
- **14h–15h30** : Table ronde : **"Former les usagers : comment et avec qui ?"**. Modération : Amandine Minnard, responsable de la Bibliothèque nomade, Bibliothèque de Toulouse, trésorière de l'ACIM.  
Intervenant.e.s :
  - Morgane Milhat, cheffe du service de la médiathèque Nadia Boulanger du CNSMD de Lyon
  - Fernando Segui, vice-président de l'Apému (Association des professeurs d'éducation musicale)
  - Amandine Monnet, chargée du développement des ressources info-documentaires et pédagogiques, Centre de formation des musiciens intervenants (CFMI) de l'Université Lyon 2
  - Mathilde Barthe, Directrice de Médial, CRFCB Grand Est, Université de Lorraine
- **15h30–16h** : Conclusion et synthèse par Xavier Galaup. Clôture des rencontres et Annonce des RNBM 2020

### Visites à partir de 16h30

- Auditorium de Lyon, salle de l'Orchestre National de Lyon : à partir de 16h30 (2 groupes de 20 personnes)
- Bibliothèque Lacassagne, Marguerite Yourcenar : à partir de 17h (10 à 20 personnes)
- Médiathèque Nadia Boulanger, Conservatoire national supérieur Musique et Danse de Lyon : à 17h (jusqu'à 30 personnes, en 2 groupes)

Télécharger le [programme détaillé](#).

## Informations pratiques

### Lieux

- Enssib (École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques) : 17 boulevard du 11 Novembre 1918, 69100 Villeurbanne
- Bibliothèque de la Part-Dieu, Bibliothèque municipale de Lyon : 30 Boulevard Marius Vivier Merle, 69003 Lyon

### Inscriptions

Les inscriptions se font en ligne : [formulaire d'inscription aux RNBM 2019](#). Attention les places sont limitées.

### Contact

Renseignements par mail à [mbm@acim.asso.fr](mailto:mbm@acim.asso.fr).  
[Site internet de l'ACIM](#).