

Candidatures jusqu'au 16 juin 2023

3ème édition Jeunes en librairie en Auvergne-Rhône-Alpes : foire aux questions des enseignants

Jeunes en librairie est un dispositif d'éducation artistique et culturelle qui permet aux jeunes de découvrir les acteurs du secteur du livre et qui encourage l'achat de livres en librairie. Vous êtes enseignant ? Ci-dessous, toutes les réponses aux questions que vous vous posez avant de participer !

Jeunes en librairie est un programme d'éducation artistique et culturelle en direction des collégiens, lycéens et apprentis, destiné à promouvoir l'accès au livre, faire connaître le rôle du libraire dans la chaîne du livre et encourager la fréquentation et l'achat de livres en librairie.

Expérimenté en Nouvelle-Aquitaine et dans les Hauts-de-France, ce programme est étendu à d'autres régions, dans le cadre du plan de relance économique 2021-2022. A la demande de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, l'agence est depuis 2021 l'opérateur de ce dispositif pour la région, en partenariat avec les Délégations Académiques aux Arts et à la Culture (DAAC) et l'association Chez mon libraire.

[En savoir plus sur le dispositif Jeunes en librairie Auvergne-Rhône-Alpes](#)

Foire aux questions Enseignants

Comment participer au dispositif ?

Vous devez consulter [l'appel à projets](bientôt disponible), construire votre projet (contact préalable avec le libraire indispensable) et déposer votre dossier sur la plateforme Adage. Dates limites des candidatures : **2 mai - 16 juin 2023**

Ma classe participe déjà à un projet d'éducation artistique et culturelle (EAC) autour du livre. Puis-je bénéficier du dispositif Jeunes en librairie ?

Oui, le dispositif peut s'articuler avec les actions déjà existantes en faveur du livre et de la lecture. Il faudra indiquer dans votre dossier Jeunes en librairie les autres actions avec lesquelles s'articulent votre projet.

Tous les enseignants peuvent-ils élaborer un projet Jeunes en librairie ?

Oui, tous les enseignants d'un établissement scolaire peuvent déposer un dossier (enseignant de français, d'arts plastiques, de sciences, enseignant-documentaliste...). L'enseignant référent Jeunes en librairie peut être amené à changer entre le dépôt du dossier et sa sélection (par exemple dans le cas d'une mutation).

Quelles dépenses sont prises en charge par Jeunes en librairie ?

Le dispositif prend en charge :

- les achats de livres des élèves en librairie (30€ par élève)

Le Pass culture prend en charge pour un montant global de 650€:

- l'intervention du libraire en classe (150€ TTC la demi-journée),
- l'intervention d'un auteur (286,76€ la demi-journée) et
- l'intervention d'un autre professionnel du livre (150€ TTC la demi-journée)

Quelle sera la participation de mon établissement ?

L'établissement scolaire prend en charge :

- éventuel matériel pour les intervenants (papier, crayons, colle, impressions, etc.).
- les frais liés au déplacement des intervenants (transport, hébergement, repas)
- le transport de la classe en librairie ou dans les autres lieux du livre ;

Précision : En cas de difficultés rencontrées pour la prise en charge du transport de la classe, merci de contacter Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture avant la fin de la période de candidature afin d'étudier les solutions possibles.

A quel moment dois-je contacter la librairie pour imaginer mon projet ?

Les libraires doivent être contactés avant le dépôt du projet et doivent avoir préalablement donné leur accord pour participer au dispositif. Le contact avec le libraire est indispensable pour définir les dates de rencontres et les contours du projet.

Attention : les libraires sont peu disponibles pendant la période de la rentrée scolaire et littéraire jusqu'aux fêtes de fin d'année. Les projets construits avec eux auront probablement lieu à un autre moment de l'année, sauf avis contraire.

Comment trouver une librairie de proximité ?

Sur le site d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, vous trouverez :

- un [annuaire des librairies de la région](#), avec un moteur de recherche avancé (par ville, par département, par type de librairie)
- une [cartographie des librairies indépendantes](#) d'Auvergne-Rhône-Alpes

Est-il obligatoire de travailler avec une librairie de proximité ?

Il est préférable que le projet se construise avec les librairies situées à proximité de l'établissement scolaire. Cela peut permettre de construire une relation durable avec le libraire. Néanmoins, le choix

peut se faire aussi par affinités, dans la mesure où le déplacement de la classe dans la librairie n'est pas problématique.

Puis-je travailler avec une librairie en dehors de la région Auvergne-Rhône-Alpes ?

Oui, dans la limite du territoire français, dans les cas exceptionnels où il n'y a pas d'autre librairie à proximité de votre établissement scolaire.

Comment trouver et comment choisir un auteur ou un intervenant pour mon projet ?

- Sur la [boîte à outils enseignants](#) vous trouverez des annuaires et des cartographies des acteurs du livre de la région.
- Sur le [site auteurs](#) il est possible de filtrer par "animations" pour trouver des auteurs qui ont l'habitude de faire des "rencontres avec une classe" par exemple.
- Demandez conseil à votre librairie partenaire ou à votre bibliothèque qui organisent également des rencontres d'auteurs.
- Se rendre à des manifestations littéraires permet d'écouter ou de rencontrer des auteurs et des professionnels du livre. Cela vous donnera une idée de leur manière de parler de leur métier et/ou de leurs ouvrages.
- Nous mettons à votre disposition des livrets de présentation des auteurs où sont précisées les actions de médiation des auteurs mentionnés :
 - 2023 : [littérature générale](#) et [BD](#)
 - 2022 : [jeunesse](#), [BD](#) et [littérature générale](#)
 - 2021 : [jeunesse](#), [BD](#) et [littérature générale](#)

Puis-je faire venir faire un intervenant en dehors de la région Auvergne-Rhône-Alpes ?

Oui, attention toutefois, cela engendre probablement des frais de déplacement plus élevés.

Ma candidature sera-t-elle pénalisée si je n'ai pas trouvé d'auteur au moment du dépôt du dossier ?

Il est indispensable d'avoir identifié votre librairie partenaire au moment du dépôt du dossier. Pour l'auteur et l'autre acteur de la chaîne du livre, si vous n'avez pas de certitude ou de contact préalable vous pouvez indiquer des idées ou des envies d'intervenants. Vous pourrez définir précisément ces deux intervenants après la sélection de votre dossier. Néanmoins, plus un dossier semble construit et précis, plus nous aurons confiance en son intérêt et sa cohérence.

Mes intervenants ont-ils besoin d'être référencés sur Adage ?

Non, en complétant votre dossier sur Adage, si la librairie est référencée sur Adage, renseignez la partie "Partenaires" et si elle ne l'est pas indiquez son nom et lieu dans la partie "Autres partenaires" où il n'est pas nécessaire d'être référencé sur Adage. Cela n'a pas d'incidence pour la sélection ou non du dossier.

L'auteur et l'autre professionnel du livre sont à renseigner dans "Autres partenaires"

En bas de la [présentation générale du dispositif](#), vous trouverez un mode d'emploi Adage.

Comment communiquer sur l'appel à projets ?

En bas de la [présentation générale du dispositif](#), vous trouverez un kit de communication à télécharger et à relayer sur les réseaux sociaux de vos choix.

Comment trouver des idées d'animation pour construire mon projet ?

La **boîte à outils enseignants** proposent des idées d'animations et d'actions pédagogiques autour de la chaîne du livre et de la librairie indépendante et met à votre disposition des ressources sur la chaîne du livre.

Mon projet peut-il comprendre uniquement la rencontre avec un libraire ?

Non, tous les projets comportent obligatoirement 3 interventions :

- Une rencontre avec le libraire et une visite en librairie
- Une rencontre avec un auteur
- Une rencontre avec un autre professionnel du livre (éditeur, imprimeur, libraire, organisateur de fêtes et salons du livre, relieur, calligraphe, typographe).

Puis-je faire venir deux auteurs pour ma classe ?

Non, l'offre **Pass culture Jeunes en librairie** finance une demi-journée de rencontre avec un auteur. Une deuxième rencontre avec un auteur peut néanmoins faire l'objet d'autres co-financements et partenariats avec des structures culturelles.

Puis-je faire venir mon libraire partenaire une deuxième fois dans le cadre de la rencontre avec "un autre professionnel du livre" ?

Oui, la rencontre avec "autre professionnel du livre" peut permettre de financer un deuxième intervention de votre libraire partenaire qui sera rémunéré pour deux interventions.

Mes intervenants doivent-ils obligatoirement être référencés sur Adage ?

Non, indiquez votre librairie partenaires dans "Partenaires" et si celle-ci n'est pas référencée, indiquez la dans "Autres partenaires". Indiquez votre auteur et autre professionnel du livre dans "Autres partenaires".

Quelle est la durée d'une demi-journée de rencontre ?

Les interventions sont rémunérées selon un forfait. Nous entendons par demi-journée une rencontre ou une activité généralement entre 1h30 et 3h. La durée de la rencontre sera à déterminer avec l'intervenant en fonction de l'activité prévue.

Dans le cas où il y a deux classes qui participent l'auteur est-il rémunéré 286,76€ pour chaque intervention par classe ?

Oui, si l'auteur fait deux interventions, il sera rémunéré en tout 573,52€. Nous déconseillons fortement de mutualiser les interventions entre les classes et de se retrouver avec une intervention devant 60 élèves. Par contre, faire venir un intervenant une même journée pour deux interventions vous permettra de mutualiser les frais déplacement.

Comment renseigner la partie : "Budget " sur Adage ?

[Un mode d'emploi Adage](#) est à votre disposition en bas de cette page précisant comment remplir votre dossier.

Dois-je ajouter des devis à mon dossier de candidature ?

Non, la rémunération des 3 interventions (libraire, auteur, autre professionnel du livre) étant forfaitisée, un devis n'est pas nécessaire pour déposer votre projet.

A quel moment dois-je réserver l'offre Pass culture ?

Suite à l'avis positif donné par la commission Adage en août l'enseignant pourra préserver l'offre Pass culture rendue visible par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture pour son établissement scolaire uniquement.

Le dispositif peut-il s'adresser à des élèves de classes mélangées dans le cadre d'un club lecture ?

Non, le dispositif s'adresse uniquement à des classes entières.

Les classes ULIS peuvent-elles participer ?

Oui, elles peuvent participer soit avec des élèves ULIS rattachés à une classe ou avec une classe ULIS.

Est-il possible de faire participer plusieurs classes au sein d'un même établissement ?

Oui, deux maximum. Afin de respecter une équité territoriale, la sélection par le comité régional se fera dans une limite de 2 classes par établissement.

Je souhaite déposer un dossier pour deux classes, comment faire ?

Il faut déposer sur Adage un dossier par classe (même pour les projets inter-classe et même pour les projets identiques).

A quel moment saurai-je si mon projet est retenu ?

Une commission régionale se réunit en août pour décider des projets soutenus en fonction de la qualité des propositions et des moyens alloués au dispositif. Suite à cette commission, vous serez informé via Adage de la suite donnée à votre projet.

La visite de la librairie peut-elle se faire lors d'un évènement (par exemple si notre libraire partenaire tient un stand lors d'un salon du livre) ?

La rencontre avec la librairie se fait préférablement en librairie, l'idée étant de permettre aux élèves de se familiariser ou de découvrir ce lieu mais il est possible de la faire dans un salon.

La visite de la librairie peut-elle se faire en deux fois ?

Oui, vous pouvez venir en groupes ou en demi-groupes. Le libraire n'est pas rémunéré pour la visite en librairie donc ce point organisationnel sera à discuter directement avec la librairie. Vous pouvez également prévoir une première visite en librairie pour découvrir le lieu, puis une deuxième pour l'achat des livres.

Les élèves participants au projet recevront-ils tous 30€ à dépenser en librairie ? Sous quelle forme ?

Chaque élève dont la classe est sélectionnée et inscrite à Jeunes en librairie pourra dépenser à hauteur de 30€ pour le ou les livres de son choix. Cet achat se passe lors de la visite de la classe en librairie. Suite à la visite de la classe, la librairie adressera à l'opérateur (Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture) la facture détaillée des achats pour remboursement.

Les 30€ alloués aux élèves peuvent-ils servir à acheter des livres pour le CDI ? Que peut-on acheter avec cette somme ?

Non, l'élève effectue pour lui-même le choix du livre ou des livres qu'il achète. Si l'élève peut être guidé dans son choix (par l'enseignant ou par le libraire) son choix est entièrement libre parmi tous les livres de la librairie : littérature, mangas, livres d'art, romans, BD, livres pratiques... Cela ne comprend ni les objets de papeterie, ni les jeux.

Quand peuvent avoir lieu la visite du libraire en classe, la visite de la classe en librairie et les autres rencontres ?

Les dates des rencontres sont à établir avec l'intervenant en question. Elles peuvent se tenir entre octobre 2023 et juin 2024.

Les élèves dépensent-ils leurs 30€ lors de la visite de la librairie ou peuvent-ils y retourner par la suite ?

Les 30€ alloués par Jeunes en librairie seront à dépenser lors de la visite de la classe en librairie.

Quelle restitution ou quelle évaluation sera demandée ?

En fin d'année scolaire il vous sera envoyé un formulaire bilan en ligne à remplir. Il y aura également un bilan à remplir sur Adage.

Des réunions d'information sont-elles prévues ? Si oui, quand ?

- pour les libraires : **mercredi 10 mai de 9h à 10h30**
- pour les enseignants : **mercredi 10 mai de 14h à 15h30**
- pour les acteurs du livre : **mardi 9 mai de 11h à 12h30**

Ces réunions seront l'occasion de présenter les grandes lignes du dispositif, ainsi que les différentes manières dont libraires, enseignants et acteurs du livre qui pratiquent l'EAC peuvent inscrire ce dispositif dans leurs actions existantes ou bien construire un nouveau projet de médiation autour de Jeunes en librairie.

Inscription obligatoire : [via ce lien URL](#)

Renseignements

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

- Mathilde Bouvier, chargée d'opération éducation artistique et culturelle
07 56 21 14 76 / m.bouvier@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

Délégations Académiques aux Arts et à la culture

- DAAC de Clermont-Ferrand : ce.daac@ac-clermont.fr
- DAAC de Grenoble : ce.daac@ac-grenoble.fr
- DAAC de Lyon : daac@ac-lyon.fr
- DRAAF Auvergne-Rhône-Alpes : sonia.rougier@agriculture.gouv.fr

Dernière édition : 19 nov. 2024 à 14:51

<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/3eme-edition-jeunes-en-librairie-en-auvergne-rhone-alpes-foire-aux-questions-des-enseignants>