

Accessibilité et publics empêchés

Publications de l'agence

L'Accessibilité numérique pour les professionnels du livre, par étapes (2020)

L'accessibilité numérique permet d'assurer à tous les lecteurs, qu'ils soient ou non en situation de handicap (moteur, psychique, visuel, auditif, cognitif), un accès équitable et autonome aux contenus numériques proposés par les professionnels du livre et de l'écrit. Elle s'inscrit dans le format des livres numériques comme dans les sites web.

Pour accompagner les professionnels dans une démarche d'accessibilité de leurs contenus, outils et services numériques, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture a publié, en 2020, un guide pratique : 7 pages pour poser ou reprendre les bases de l'accessibilité numérique et permettre aux professionnels du livre et de la lecture de créer des sites, des ressources et des contenus perceptibles, utilisables et compréhensibles par tous.

[Accéder au sommaire, à la publication en version PDF et .doc, sur la page dédiée.](#)

Fiche "Accessibilité numérique en bibliothèque" - Boîte à outils du numérique en bibliothèque du Service du livre et de la lecture (2015)

Mi-septembre 2015, la fiche "Accessibilité numérique en bibliothèque" est publiée dans la Boîte à outils du numérique en bibliothèque du Service du livre et de la lecture. Un document complet, riche de conseils à l'attention des bibliothèques, de leurs partenaires et prestataires.

L'Arald a participé au groupe de travail dédié à l'élaboration de [cette fiche, qui est à retrouver sur le site du ministère de la Culture](#).

Bibliothèques et handicaps. Accueillir tous les publics (2010)

Issu d'une réflexion sur l'accueil de tous les publics dans les bibliothèques, initiée en 2009 par l'Agence Rhône-Alpes pour le livre et la documentation et la Direction régionale des affaires culturelles de Rhône-Alpes, *Bibliothèques et handicaps* a été réalisé en partenariat avec les bibliothèques départementales de la région Rhône-Alpes.

Ce guide aborde l'accessibilité des bâtiments, des collections, de l'information et des animations dans le contexte des prochaines échéances liées à la loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées. Il donne des repères et des idées pour que la bibliothèque soit un lieu ouvert à tous.

[Accéder au guide en version PDF, sur la page dédiée.](#)

Rencontres professionnelles sur l'accessibilité et l'accessibilité numérique

Rencontres nationales du livre numérique accessible (RNLNA)

Depuis 2018, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture coorganise avec Braillenet et l'Enssib, une grande journée de rencontre interprofessionnelle sur le thème de l'accessibilité du livre numérique.

- [Retour sur les RNLNA 2022 \(captations vidéos\)](#)
- [programme des RNLNA 2022](#)
- [Retour sur les RNLNA 2021 \(captations vidéos\)](#) et [compte-rendu écrit par Braillenet](#)
- [programme des RNLNA 2021](#)
- [compte-rendu des RNLNA 2020, par Braillenet \(URL inactive\)](#)
- [programme des RNLNA 2020](#)
- [compte-rendu des RNLNA 2019, par Braillenet](#)
- [programme des RNLNA 2019](#)
- [compte-rendu des Journées nationales de l'accès au livre 2017, par Braillenet](#)
- [programme des Journées nationales de l'accès au livre et à la lecture 2017](#)

Autres rencontres professionnelles

En 2015, l'Arald, en partenariat avec la Médiathèque Valentin Haüy, a organisé une journée professionnelle "Bibliothèques, accessibilité et numérique" :

- [Retour sur la journée pro "Bibliothèques, accessibilité et numérique"](#)
- [Programme de la journée pro "la journée pro "Bibliothèques, accessibilité et numérique"](#)

Par ailleurs, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture a organisé régulièrement des ateliers pratiques sur l'accessibilité numérique.

Expérimentation sur l'accessibilité numérique de la presse ancienne

En 2015 et 2016, l'Arald a mené une expérimentation sur l'accessibilité de la presse ancienne numérisée. Un important projet de retraitement a été mené avec des experts pour proposer de la presse ancienne au format EPUB3, un format numérique accessible permettant la lecture et la navigation dans les contenus par tous les publics. Les contenus résultants de cette expérimentation sont disponibles en téléchargement sur Lectura Plus, le portail du patrimoine écrit et graphique en Auvergne-Rhône-Alpes.

- [article \(novembre 2015\) : Accessibilité et presse ancienne : une expérimentation inédite !](#)
- [article \(décembre 2015\) : Accessibilité de la presse ancienne : premières recommandations du groupe de travail](#)
- [article \(janvier 2016\) : Une consultation pour rendre la presse ancienne accessible](#)
- [Découvrir la presse ancienne en EPUB 3 sur Lectura Plus \(nouvel onglet\)](#)

Dernière édition : 18 mai 2021 à 14:27

<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/bibliotheques/publics/accessibilite-et-publics-empeches>