

Chaplin et ses doubles. : Essai sur l'identité burlesque

Image de couverture



Publié avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

IDN	dec9791026704447
ISBN	9791026704447
Titre	Chaplin et ses doubles. : Essai sur l'identité burlesque
Ouvrage collectif	Non
Année de publication	2016
Mois de publication	10
Lieu de publication	SEYSSEL
Éditeur	Champ Vallon
Collection	L'esprit libre
Collation	209 p. ; 20 x 14 cm
Prix	19,00 €
Extrait / Résumé / 4ème de couverture	<p>Chaplin est un artiste qui fut travaillé à la fois par le désir de totalité et par la menace toujours présente de la division psychique. C'est cette menace, exprimée mais aussi conjurée par toutes les formes et figures de doubles parcourant son oeuvre, que cet essai tente de cerner. De la métamorphose de Chaplin en Charlot et du complexe de Jekyllhide faisant coexister deux tendances psychiques antagonistes aux alter ego (l'enfant du Kid) en passant par les moi oniriques, ce sont les figures du sosie (Le Dictateur), du travestissement (Mamz'elle Charlot), de la méprise (les lumières de la ville) ou de l'imposture (Le Pèlerin) qui font la richesse et la complexité de l'identité chaplinesque (dans sa dimension burlesque) et chaplinienne (dans sa dimension dramatique) et la rendent singulièrement actuelle.</p>
Disponibilité	Disponible
Auteur principal	Godin, Christian

Dernière édition : 21 mai 2024 à 11:02
<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/annuaires/notices/12023>