Notices

## Retour à Ostende

## Image de couverture





Publié avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

IDN	dec9791026704294
ISBN	9791026704294
Titre	Retour à Ostende
Ouvrage collectif	Non
Année de publication	2016
Mois de publication	9
Lieu de publication	SEYSSEL
Éditeur	Champ Vallon
Collection	Détours
Collation	208 p. ; 19 x 12 cm
Prix	17,00 €
Extrait / Résumé / 4ème de couverture	Les figures souvent grotesques créées par James Ensor s'animent. Elles évoquent la mer du Nord, Ostende la ville balnéaire et ses habitants évanouis, le retour du carnaval ou le célèbre Bal du Rat mort. Libérées des tableaux où leur apparition continue à nous surprendre, elles haussent parfois le ton entre les murs d'une baraque abandonnée, se répondent et s'affrontent. Elles aimeraient régler de vieux comptes. Elles interpellent un visiteur à la nature incertaine. Tout à la fois ancrées dans leur époque et hors du temps, les voix interrogent, avec une ironie d'outre-tombe, la disparition des corps qui un jour les habillèrent. Avoir connu semblable mascarade est-il possible ailleurs qu'en un rêve où l'on croisera les ombres de Proust, Rilke, Roth, Celan ou Perec bien vivant, installé à la terrasse d'un café
Disponibilité	Disponible
Auteur principal	Damon, Benoît