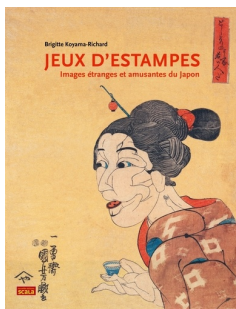


Jeux d'estampes. : images étranges et amusantes du Japon

Image de couverture



Publié avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

IDN	dec9782359881523
ISBN	9782359881523
Titre	Jeux d'estampes. : images étranges et amusantes du Japon
Catégorie / Genre	Art & culture
Ouvrage collectif	Non
Année de publication	2015
Mois de publication	10
Lieu de publication	Lyon
Éditeur	Nouvelles éditions Scala
Collation	1 vol. (122 p.) ; ill. en coul. ; 31 cm
Prix	25,00 €
Extrait / Résumé / 4ème de couverture	<p>Si l'esprit ludique des peintres japonais s'est exprimé, dès le me siècle, dans les rouleaux enluminés, c'est vers la fin de l'époque d'Edo, avec la création d'estampes en grande quantité, que leur génie s'affirma dans ce domaine. C'est aussi l'époque où ils découvrent les anamorphoses et les boîtes d'optique et assimilent la perspective. Cette technique leur permet de développer un nouvel art de se jouer de l'écriture, du dessin, du pliage, du découpage. Les estampes asobi-e (ludiques) et omocha-e (estampes-jouets) s'adressent aux adultes comme aux enfants, et traduisent l'humour de cette époque. Jeux de mots, rébus, idéogrammes dissimulés dans les personnages demandent une certaine connaissance de la littérature, tandis que d'autres oeuvres sont des jeux ou jouets en papier pour amuser les enfants. Une iconographie exceptionnelle principalement issue des collections des musées japonais.</p>

Note	Bibliogr. p. 120-121. Glossaire. Index . Bibliogr. p. 120-121. Glossaire. Index
Disponibilité	Disponible
Auteur principal	Koyama-Richard, Brigitte

Dernière édition : 3 sept. 2024 à 14:44

<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/annuaires/notices/12028>