

Danse contemporaine

Image de couverture



Publié avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

IDN	dec9782359881738
ISBN	9782359881738
Titre	Danse contemporaine
Catégorie / Genre	Art & culture
Ouvrage collectif	Non
Année de publication	2016
Mois de publication	10
Lieu de publication	PARIS
Éditeur	Nouvelles éditions Scala
Collation	143 p. ; 30 x 23 cm
Prix	29,00 €
Extrait / Résumé / 4ème de couverture	<p>Au début des années 1980, des chorégraphes inconnus comme Gallotta, Chopinot, Preljocaj ou Decouflé inventent une danse jamais vue. Elle s'affirme comme un carrefour d'expérimentations entre le geste, la musique, le théâtre, le cirque, les arts plastiques. Cette nouvelle scène, désireuse de renverser les valeurs en cours, possède toutefois nombre de références : au premier plan Béjart et Merce Cunningham, mais aussi Alvin Nikolais, Pina Bausch, Françoise et Dominique Dupuy. Depuis, cette lame de fond n'a cessé de s'amplifier et de se métamorphoser. Dans les années 1990, de nouveaux interprètes (Bel, Rizzo, Charmatz...) remettent en cause cette belle danse et la danse conceptuelle va balayer l'optimisme des années 1980. Mais la danse contemporaine n'a pas perdu son appétit d'expériences et de découvertes : dans les années 2000, elle s'ouvre au multimédia, au collage des arts et l'éclectisme des propositions explose plus que jamais : fresques vidéo, hip-hop, flamenco (Montalvo), minimalisme (Hoghe) ou classique contemporain (Preljocaj). Ce parcours, forcément subjectif, à travers l'histoire récente de la danse contemporaine, est illustré par un large ensemble de photographies de Laurent Philippe.</p>
Disponibilité	Disponible
Auteur principal	Boisseau, Rosita

Second auteur	Philippe, Laurent
----------------------	-------------------

Dernière édition : 21 mai 2024 à 20:37
<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/annuaires/notices/12036>