

Notices

# Beautés japonaises. : La représentation de la femme dans l'art japonais

Image de couverture



Publié avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

IDN	dec9782359881721
ISBN	9782359881721
Titre	Beautés japonaises. : La représentation de la femme dans l'art japonais
Catégorie / Genre	Art & culture
Ouvrage collectif	Non
Année de publication	2016
Mois de publication	10
Lieu de publication	Lyon
Éditeur	Nouvelles éditions Scala
Collation	154 p. ; 31 x 24 cm
Prix	29,00 €

<b>Extrait / Résumé / 4ème de couverture</b>	<p>Des dames de cour des rouleaux peints de l'époque de Heian jusqu'aux héroïnes des manga, sans oublier les beautés du monde flottant d'Utamaro, ce livre retrace l'évolution des canons de la beauté féminine à travers l'art japonais. Si le nu comme genre n'apparaît au Japon qu'à la fin du XIXe siècle, sous l'influence occidentale, les portraits de beautés, les bain, s'imposent très tôt comme le genre de prédilection des artistes. Ces beautés qui leur servent de modèles (personnages de l'aristocratie, geisha, courtisanes), raffinées ou extravagantes, donnent le ton des modes et inspirent toutes les femmes. Elles nous permettent aujourd'hui de parcourir l'histoire des artifices de la séduction : le maquillage, la coiffure, les modes vestimentaires remarquables au Japon par leur richesse et leur raffinement. Ces représentations livrent également de précieux témoignages sur la place de la femme dans la société japonaise au fil des siècles. Une iconographie exceptionnelle conservée dans les musées japonais, en grande partie inédite en France.</p>
<b>Disponibilité</b>	Disponible
<b>Auteur principal</b>	Koyama-Richard, Brigitte

---

Dernière édition : 21 mai 2024 à 10:32

<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/annuaires/notices/12039>