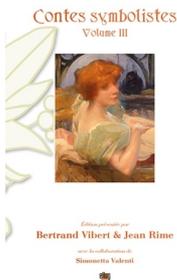


Notices

Contes symbolistes. : Volume 3, Le Rouet des brumes (1901) ; Les Clefs d'or (1897)

Image de couverture



Publié avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

| | |
|----------------------|--|
| IDN | dec9782843103209 |
| ISBN | 9782843103209 |
| Titre | Contes symbolistes. : Volume 3, Le Rouet des brumes (1901) ; Les Clefs d'or (1897) |
| Catégorie / Genre | Littérature adulte |
| Ouvrage collectif | Non |
| Année de publication | 2016 |
| Mois de publication | 3 |
| Lieu de publication | GRENOBLE CEDEX 9 |
| Éditeur | ELLUG |
| Collation | 676 p. ; 20 x 13 cm |
| Prix | 28,00 € |

| | |
|--|--|
| Extrait / Résumé / 4ème de couverture | <p>Le Symbolisme est tout entier placé sous le signe de la Poésie. Or celle-ci ne se limite pas à un genre littéraire, même si l'influence de Mallarmé sur la jeune génération symboliste a pu le laisser croire. De fait, la Poésie est alors une valeur fédératrice qui englobe le théâtre - que l'on songe à Maeterlinck ou au jeune Claudel -, mais aussi le domaine prestigieux du conte. Dans la dernière décennie du XIXe siècle, au moment même où le Positivisme semble triompher, le conte symboliste connaît un âge d'or et voit paraître plusieurs recueils importants, qui revendiquent aussi l'héritage des contes cruels de Villiers de l'Isle-Adam. Sont présentés dans ce troisième volume les oeuvres de deux acteurs de premier plan du Symbolisme, que mettent en relation des trajets croisés entre la France et la Belgique. On en propose ici une édition scientifique sans précédent. Après deux premiers volumes de contes (de Bernard Lazare et Marcel Schwob ; Remy de Gourmont et Henri de Régnier), la présente collection, conçue comme un recueil de recueils, poursuit son ambition de faire découvrir les facettes multiples d'un univers littéraire riche, original et très largement méconnu.</p> |
| Disponibilité | Disponible |
| Auteur principal | Rodenbach, Georges |
| Second auteur | Mauclair, Camille / Rime, Jean / Vibert, Bertrand |