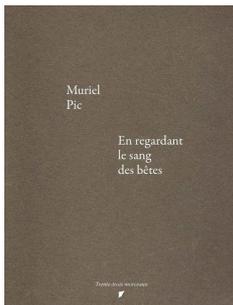


Notices

# En regardant le sang des bêtes

Image de couverture



Publié avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

<b>IDN</b>	dec9791093457055
<b>ISBN</b>	9791093457055
<b>Titre</b>	En regardant le sang des bêtes
<b>Catégorie / Genre</b>	Littérature adulte
<b>Ouvrage collectif</b>	Non
<b>Année de publication</b>	2017
<b>Mois de publication</b>	3
<b>Lieu de publication</b>	LYON
<b>Éditeur</b>	Trente-trois morceaux
<b>Collation</b>	88 p. ; 21 x 16 cm
<b>Prix</b>	16,00 €
<b>Extrait / Résumé / 4ème de couverture</b>	à l'origine du livre de Muriel Pic, il y a le visionnage saisissant du film de Georges Franju, Le Sang des bêtes (1949), découvert au cours de recherches menées sur les abattoirs. Le texte s'attache dès lors à recomposer, en cent fragments, le cheminement d'un regard confronté aux images des anciens abattoirs parisiens de Vanves et de la Villette. S'y côtoient archives visuelles et textuelles inédites relatives au tournage, fragments de récits autobiographiques, réflexions sur notre rapport à l'abattage de masse, ainsi qu'une galerie de portraits d'écrivains en proie à leur condition vacillante d'animaux pensants.
<b>Disponibilité</b>	Disponible
<b>Auteur principal</b>	Pic, Muriel