



The screenshot shows the 1D touch application interface. At the top left is the 1D touch logo. To the right is the title "livre et lecture". Below the title is a search bar with the placeholder "Rechercher...". On the far right is a user icon. The main content area is titled "Découvrir" and features a play button icon followed by the text "Comptines & chansons pour enfants". Below this are four cards for children's content:

- MAX ET LES MAXIMONSTRES** (Musiques pour enfants) by Maurice Sendak, Jean-Pierre Seyvos. Description: Cinquante ans après sa sortie, ce livre pour enfants séduit toujours autant. Le musicien & compositeur Jean-Pierre Seyvos nous permet de redécouvrir en musique le célèbre conte de Maurice Sendak "Max et les Maximonstres", où Max un petit garçon vêtu d'un déguisement d'ours va partir à la rencontre de plusieurs créatures.
- PIERRE et le loup** (Musiques pour enfants) by Smain. Description: Smain nous offre ici une interprétation personnelle et subtile du célèbre conte pour enfants Pierre et le loup, œuvre de Prokofiev, en collaboration avec les orchestres et conservatoires régionaux.
- Jazz for Baby** (Musiques pour enfants) by Duke Ellington, Chet Baker, John Coltrane. Description: Le jazz peut sembler parfois difficile d'accès surtout pour les plus jeunes. Cette sélection en prend le contre-pied et vous permet de faire découvrir les plus grandes classiques en jazz à vos enfants. Retrouvez des artistes qui ont marqué le jazz comme John Coltrane, Chet Baker, Thelonious Monk, Stan Getz, et plus encore.
- L'histoire de Babar** (Musiques pour enfants) by Christian Baudelot. Description: Babar, le petit éléphant, est de retour dans une histoire musicale pour enfants.

To the right of these cards is a vertical sidebar titled "Famous One" which lists several other playlists from Réserve Déboussolée, each with a small thumbnail, the title, and the date it was created (between 2 and 4 months ago).

Jeudi 17 mars de 12h à 13h

#aperonum Arald & 1D Lab : rencontre numérique

Jeudi 17 mars de 12h à 13h dans le cadre de Livre Paris, l'Arald présentera avec 1D Lab, le projet 1D touch & livre numérique, ainsi que Réserve Déboussolée, l'appli culturelle des territoires connectés développée par 1D Lab. Rendez-vous salle Pégase !

Une rencontre autour de "1D touch & livre numérique" et de Réserve Déboussolée

L'Arald est partenaire d'1D Lab pour l'expérimentation d'une offre de lecture en ligne à destination des bibliothèques : 1D touch & livre numérique. Venez découvrir ce projet ainsi que Réserve Déboussolée, l'appli culturelle des territoires connectés, développée par 1D Lab. Cette application expérimente les nouvelles formes de prescription et de valorisation des contenus culturels.

Avec William Pénet (chef de projet, Réserve Déboussolée), Priscille Legros (chargée de projets numériques, Arald), Éric Pétrotto (Directeur général, 1D Lab).

La rencontre aura lieu pendant [Livre Paris](#) :
Jeudi 17 mars 2016 de 12h à 13h Porte de Versailles Salle Pégase/Atelier

1D touch & livre numérique

L'Arald s'associe à l'expérimentation 1D Touch pour le développement de l'offre de livres numériques. Depuis février 2015, nous effectuons un travail d'étude pour amener cet écosystème pluriculturel à adapter au mieux sa démarche au monde du livre. En effet, l'émergence des offres de livres numériques et les nouveaux modèles qui animent le secteur montrent bien la vitalité de celui-ci.

Plus d'informations : www.arald.org/articles/1d-touch-livre-numerique

Réserve déboussolée

[Réserve Déboussolée](#) propose des capsules de contenus culturels (contenant de la musique, du jeu, de la presse, des extraits de livres lus...) reparties dans différents lieux de la ville (salles de concert, librairies, musées...). Grâce à l' « app » qui, par ailleurs, est gratuite, l'utilisateur peut chercher les capsules sur la carte et les collecter dans les différents lieux où elles se trouvent.

Les contenus des capsules sont sélectionnés en fonction du lieu, de son identité ou de son actualité. Ils sont donc tous différents !

Plus d'informations :

www.arald.org/articles/reserve-deboussolee-l-appli-culturelle-des-territoires-connectes

L'Auvergne-Rhône-Alpes à Livre Paris 2016 (G83)

L'Arald est en charge du stand Auvergne-Rhône-Alpes qui réunira 20 éditeurs pendant 4 jours, retrouvez ces éditeurs ainsi que l'équipe de l'Arald en G83 ! Plus d'informations :

www.arald.org/articles/l-auvergne-rhone-alpes-a-livre-paris-2016

Dernière édition : 12 févr. 2026 à 11:45

<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/aperonum-arald-1d-lab-rencontre-numerique>