



Jusqu'au 11 mai 2020

# Appel à candidatures : Groupe de Recherches Artistiques et Culturelles sur l'Espace

L'Observatoire de l'Espace, laboratoire culturel du CNES, lance un appel à candidatures aux auteurs pour rejoindre le troisième Groupe de Recherches Artistiques et Culturelles sur l'Espace (GRACE) à partir de juillet 2020.

## Le GRACE

Le Groupe de Recherches Artistiques et Culturelles sur l'Espace (GRACE) est un programme qui associe sciences humaines et création artistique et rassemble un auteur, un chercheur et un artiste. L'ambition du GRACE est de mettre en oeuvre un protocole de travail original afin de construire un nouveau modèle culturel de création qui associe des acteurs de différents horizons autour d'une même problématique liée aux activités spatiales, et explore de nouvelles modalités de travail entre ces mêmes acteurs.

## 3<sup>e</sup> programme de recherche du GRACE

Ce programme se déroulera pendant une année de juillet 2020 à juillet 2021 et s'articulera autour de plusieurs temps alternant phase de travail individuel et phase de travail et de déplacements collectifs et d'événements de restitutions publiques propres au travail de groupe du GRACE.

Au sein de ce groupe, l'auteur doit apporter sa contribution littéraire autant dans sa manière de penser et d'aborder le sujet et les objets étudiés que dans une production constante de textes interrogeant à la fois le thème de recherche et la manière collective de l'aborder par le groupe.

Le GRACE se déploie autour de la notion d'« Infrastructures spatiales et Territoires » pour interroger la façon dont les sociétés humaines se sont organisées pour élaborer, construire et implanter des infrastructures terrestres qui alliaient leur permettre d'explorer, d'étudier et d'accéder à l'Espace. Le troisième GRACE, qui fait l'objet de cet appel, orientera son année de recherche (2020-2021) sur la construction du centre spatial de Toulouse, de 1964 à 1979.

## La contribution de l'auteur dans le GRACE

L'auteur concevra et produira dans le calendrier proposé, un travail personnel, qui s'inscrira dans la dynamique de réflexion du groupe tout en conservant sa ligne de recherche propre. Son travail sera organisé autour de la production de textes sur les problématiques proposées par le GRACE. Le modèle de travail du GRACE pourra également être un objet en soi qui alimentera son travail d'écriture. Il effectuera de son côté un travail documentaire afin de contribuer au projet du GRACE.

L'auteur a une place importante au sein du GRACE car il est aussi là pour témoigner des protocoles de recherches collaboratives engagés et de leurs effets sur le travail du groupe. Il est le membre privilégié par son expression littéraire pour investir les thématiques et les rendre perceptibles à la fois aux autres membres du GRACE mais aussi aux personnes extérieures.

Le travail de l'auteur devra impérativement aboutir à des contributions publiables tout au long de son parcours de réflexion durant le programme de recherches. Son travail ayant bénéficié pendant un an d'une lisibilité publique grâce à ce soutien, et ce dans différents formats de restitution possibles au cours des évènements publics, outre ses différentes contributions à ces événements, l'auteur s'engage à livrer une création finale marquant l'achèvement du programme annuel de recherches à l'Observatoire de l'Espace. Le dossier documentaire constitué par l'auteur (ses textes, les pièces recherchées, les notes, les observations, les photos, les dessins, etc..) sera déposé à l'Observatoire de l'Espace et constituera une pièce en soi. L'auteur cédera gracieusement les droits patrimoniaux relatifs à cette pièce. Cette pièce fera l'objet du contrat avec l'auteur.

L'auteur, tout comme les autres membres du GRACE, devra participer aux événements de restitution prévus par le GRACE et s'engage à respecter le calendrier prévisionnel établi par l'Observatoire de l'Espace du CNES.

Cet appel à candidatures s'adresse à des auteurs de nationalité française ou étrangère, maîtrisant la langue française et pouvant se déplacer au siège du CNES à Paris durant le programme de recherches. L'Observatoire de l'Espace rencontrera une sélection d'auteurs afin qu'ils puissent présenter leur projet à la commission.

*Pour en savoir plus sur la contribution de l'auteur dans le GRACE, retrouvez l'appel à candidatures en bas de page.*

## Rémunération

La phase de sélection ne fait l'objet d'aucune rémunération. Un budget de 5000 € sera attribué à l'auteur retenu pour la durée du programme. Cette somme, versée en deux parties (3000 € en 2020 et 2000€ en 2021), comprendra le travail fourni lors des différentes étapes de restitution (publications, exposition et rencontres publiques) pendant le temps du programme de recherches ainsi que l'acquisition de l'objet final qui intégrera les collections de l'Observatoire de l'Espace du CNES à la fin du programme de recherches.

## Calendrier

- Dépôt des dossiers jusqu'au 11 mai 2020
- Pré-sélection de dossiers début juin 2020
- Rencontres avec les auteurs présélectionnés mi-juin 2020
- Réunions mensuelles du groupe de recherche de juillet 2020 à juillet 2021

- Janvier 2021 : présentation d'étape à la Nuit des Idées
- Juillet 2021 : dernière réunion du groupe de recherche marquant la fin du programme de recherches
- Septembre 2021 : Exposition

Le dossier complet d'appel à candidatures est à consulter et télécharger en bas de page.

Plus d'informations sur [le site du CNES](#).

---

Dernière édition : 12 févr. 2026 à 11:45  
<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/appel-a-candidatures-groupe-de-recherches-artistiques-et-culturelles-sur-l-espace>