



Appel à participation ouvert jusqu'au 14 février 2020

Appel à communications : colloque "La fabrique de la bande dessinée. Perspectives socio-logiques sur la bande dessinée"

Dans le cadre de l'année de la bande dessinée 2020, l'Enssib organise un colloque "Perspectives socio-logiques sur la bande dessinée", les 5 et 6 mai 2020, à Villeurbanne. Dans ce cadre, un appel à communications est ouvert auprès des chercheurs.

Présentation du colloque

La bande dessinée a souvent été abordée au travers d'un prisme sémiotique, ce qui est en soi tout à fait légitime. Mais la bande dessinée ce n'est pas seulement un Texte, ou plutôt un hybride texte-image, c'est aussi des auteurs qui en font les scénarios et qui les dessinent, des éditeurs (et des imprimeurs ainsi que des distributeurs), petits ou grands, aux logiques plus ou moins expérimentales, des supports variés, de la revue au numérique en passant par l'album notamment, des festivals qui la célèbrent, du plus connu au plus méconnu, des libraires –souvent passionnés- qui la vendent, notamment dans des boutiques spécialisées, des bibliothécaires –non moins passionnés- qui la mettent en avant dans leurs médiathèques grâce à des expositions ou des conférences, des critiques également qui en parlent et singulièrement dans des revues papiers ou sur des sites internet... Bref, la bande dessinée c'est tout un monde de créateurs et de médiateurs qu'il faut décrire et analyser pour mieux le comprendre.

Il a semblé à l'Enssib que, dans le cadre, de cette année 2020 consacrée à la bande dessinée, il serait peut-être judicieux de faire le point sur les travaux qui rendent compte de ces différentes facettes du monde, complexe, de ceux qui font la bande dessinée. Autrement dit, il s'agit d'ouvrir la boîte noire de la fabrique de la bande dessinée. L'approche ne peut être que pluridisciplinaire, c'est pourquoi il est bien question de socio-logies au pluriel, qui ne sont pas forcément des sociologies au sens disciplinaire du

terme, mais au sens d'un type d'approche que peut pratiquer aussi bien le civilisationniste, le littéraire, que l'historien du présent et de la culture, le spécialiste d'information-communication comme le sémioticien ouvert à la question de la pluralité des supports.

Les mémoires, thèses, livres et articles se multiplient sur ces questions ces dernières années, il est temps d'essayer de dresser la carte de ce vaste paysage. Ce colloque voudrait être l'un des lieux où ces approches vont pouvoir à la fois s'exposer, se rassembler, se découvrir parfois, dialoguer, apprendre les unes des autres, bref s'enrichir mutuellement.

- Organisateur : Enssib - Elico
- Responsable : Pascal Robert
- Date et horaire : 5 et 6 mai 2020 de 9h à 17h
- Adresse : Enssib, 17-21 bd du 11 novembre 1918 | 69100 Villeurbanne

Appel à communications

L'appel à communications se fait selon 5 grands axes thématiques. Retrouvez le détail de l'appel sur [la page dédiée du site de l'Enssib \(nouvel onglet\)](#).

Les propositions, de 2500-3000 caractères espaces compris, accompagnées d'une courte bio-bibliographie de 4 lignes, sont à envoyer à Pascal Robert et Carine Garrigou-Grandchamp avant le 14 février 2020.

Les propositions seront évaluées par les membres du comité scientifique et les réponses seront retournées au plus tard fin mars.

Dernière édition : 12 févr. 2026 à 11:45

<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/appel-a-communications-colloque-la-fabrique-de-la-bande-dessinee-perspectives-socio-logiques-sur-la-bande-dessinee>