



Proposez vos contributions jusqu'au 15 septembre 2018.

Appel à contribution pour le Forum des archivistes 2019 à Saint-Étienne

Le prochain Forum des archivistes se déroulera du 3 au 5 avril 2019 à Saint-Étienne sur le thème "Archives et transparence, une ambition citoyenne". L'Association des archivistes français invite les professionnels à proposer leurs contributions (exposé, retour d'expérience, débat, poster ou atelier) jusqu'au 15 septembre 2018.

L'appel à contribution

La troisième édition du Forum des archivistes sera l'occasion de dresser le bilan des pratiques archivistiques actuelles, à l'aune de la question de la transparence, et d'analyser les perspectives à venir, tout en favorisant le dialogue avec les utilisateurs des documents et données que les archivistes contribuent à conserver, ainsi qu'avec les autres professions qui participent à la production de l'information.

Pour alimenter la programmation, l'AAF propose aux professionnels de transmettre des propositions d'interventions. Trois questions, déclinées en plusieurs axes, flèchent cet appel :

- Question n°1 : **Quels sont les besoins de la société civile en matière d'archives ?**
 - Axe 1.1 : Rechercher la vérité.
 - Axe 1.2 : Maîtriser la vie quotidienne.
 - Axe 1.3 : Mieux se connaître.
- Question n°2 : **Comment l'archiviste donne-t-il accès aux archives ?**
 - Axe 2.1 : Les efforts des archivistes pour mieux faire connaître leurs fonds et les innovations en ce sens...
 - Axe 2.2 : ... mais la persistance de la méconnaissance de l'« atelier de l'archiviste ».
 - Axe 2.3 : Le travail des archivistes face aux défis du numérique.

- Question n°3 : **Le droit garantit-il l'équilibre entre la transparence et la protection des autres intérêts, particuliers et général ?**

Axe 3.1 : Le droit de l'accès aux archives et de la diffusion des informations.

Axe 3.2 : Les droits limitatifs de l'accès aux archives ou de la diffusion de l'information.

Axe 3.3 : Le droit de la confiance dans la sincérité des moyens du numérique.

Proposer une contribution

Vous pouvez proposer des interventions classiques, réparties en trois catégories (« connaissance », « réflexion et débat », « retour d'expérience »), des posters ou des ateliers.

Exposé de connaissances

Proche d'un cours, ce type d'intervention doit permettre aux participants d'améliorer leurs connaissances sur tel ou tel axe du Forum.

Retour d'expérience

Le Forum doit être un moment de partage de bonnes pratiques au sein de la profession d'archiviste. En permettant la présentation de projets réalisés concrètement en lien avec le thème du forum, les retours d'expérience en sont le moyen privilégié.

Débat d'idée

Le sujet de la transparence ouvre sur de nombreuses controverses et doit permettre le dialogue avec les usagers et les professions-partenaires. Confronter les idées et les expériences est donc incontournable ! Ce type d'intervention devra obligatoirement rassembler plusieurs personnes ou se traduire par une table-ronde.

Poster

Un poster consiste en un panneau unique exposant graphiquement un sujet. La présentation sera assurée par son auteur dans un espace ouvert au public où seront présentés tous les posters. Au moins deux plages-horaires spécifiques seront dédiées dans le programme à la présentation des posters afin de garantir leur prise de connaissance par les participants et les échanges entre ceux-ci et les auteurs.

L'AAF sera ressource pour réaliser matériellement avec l'auteur les posters.

Atelier

Un atelier est une session de formation d'un petit groupe de participants à des techniques simples et utiles se traduisant par une réalisation concrète.

Si vous proposez d'organiser un atelier, vous vous engagez à assurer au moins deux séances d'une heure car le nombre de participants demeurera très limité (une quinzaine par séance).

L'AAF sera ressource pour mettre en œuvre ces ateliers.

Les informations essentielles à transmettre

Vous devez indiquer à quel axe se rattache votre intervention parmi les 9 identifiés par le comité scientifique, quelle durée vous serait nécessaire (15 ou 30 min, les temps d'échange étant prévus en plus) et si vous souhaitez faire l'intervention seul, à plusieurs ou en table-ronde. Même si le comité scientifique est conscient qu'une intervention peut se trouver à mi-chemin entre plusieurs axes, il est

important de la rattacher à un axe dominant : cela aide le comité à garantir l'équilibre entre les axes et les différents types d'intervention et, si votre contribution est sélectionnée, cela facilitera l'orientation des participants.

En cas d'interventions à plusieurs, celui qui propose l'intervention devra indiquer combien il envisage de rassembler d'intervenants et proposer des noms d'intervenants pressentis. Le comité scientifique pourra ensuite apporter sa contribution pour faciliter le contact avec les intervenants.

Remplir le formulaire

Pour proposer une contribution vous devez remplir un questionnaire en ligne :

- [Proposer une communication](#)
- [Proposer un atelier](#)

L'AAF propose également un site dédié réunissant l'ensemble des informations et actualités du forum : [Forum des archivistes 2019](#).

Sélection des contributions

Un comité scientifique, présidé par Antoine Meissonnier, choisira les contributions en fonction de critères qualitatifs au premier chef desquels la pertinence et l'intérêt de la proposition par rapport au thème.

Le comité veillera à l'équilibre entre les différents types d'interventions et les différents axes. Il se réserve le droit de demander des modifications dans votre proposition d'intervention, en concertation avec vous ou de solliciter lui-même des intervenants pour rééquilibrer le programme.

Pour un Forum portant sur la transparence du métier, le comité scientifique souhaite que des intervenants issus d'autres professions que les archivistes interviennent.

Connaître la composition du comité scientifique : [comité scientifique](#).

Dernière édition : 31 mars 2020 à 17:51

<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/appele-a-contribution-pour-le-forum-des-archivistes-2019-a-saint-etienne>