



Candidatures jusqu'au vendredi 24 mai 2019 à minuit

Appel à projets pour une résidence d'écriture numérique à Marseille

Proposé chaque année par La Marelle et Alphaberville avec le soutien de la Drac PACA, de la Région Sud, et en partenariat avec l'agence régionale du livre Occitanie Livre et Lecture. L'objectif de cet appel à projets est de concevoir une œuvre littéraire au format numérique à élaborer durant une résidence de création de six semaines à Marseille, début 2020.

Conditions de l'appel à projets pour une résidence d'écriture numérique

Les dossiers seront retenus en fonction des critères suivants :

- présenter avant tout un projet d'écriture en vue d'une édition, et non un projet de spectacle, de performance, de vidéo, etc. Le texte doit structurer la création et rester majoritaire, même si le projet lui donne une dimension visuelle, sonore, hypermédia... ou s'il prend une forme collective ou interactive
- dépasser le simple lien homothétique à la forme livre, pour imaginer un rapport à la lecture et/ou à l'écriture innovant, en lien avec la spécificité du support
- être imaginé en vue d'une éditorialisation et d'une publication sur support numérique (tablette, liseuse, application informatique, web...), en privilégiant les ressources EPUB3 et HTML5
- posséder une réelle ambition littéraire. Tous les genres sont autorisés (narration, poésie, théâtre, ouvrages pour la jeunesse, bande dessinée, essai, écritures hybrides...)

Les traductions sont admises, à condition que les candidats intègrent celle-ci dans la production finale, et que le dossier soit présenté au jury en français.

Calendrier

La date limite de réception des dossiers est fixée au **vendredi 24 mai 2019 à minuit**. Le jury se réunira début juin et rendra son avis vers le 15 juin 2019. La résidence se tiendra au cours du premier trimestre 2020 (6 semaines, dates précises à venir), période durant laquelle le, la ou les candidats devront se rendre disponibles pour effectuer leur séjour à La Marelle (villa des auteurs, la Friche la Belle de Mai, Marseille, France).

Les dossiers doivent impérativement être envoyés par mail, avec coordonnées téléphoniques, pièces

jointes et liens éventuels, à l'adresse suivante : numerique2020@la-marelle.org

Si le dossier est trop volumineux, merci d'utiliser WeTransfer ou un lien Dropbox (pas Google Drive)

Chaque candidat-e recevra un accusé de réception qui lui confirmera la date de passage de son dossier en comité de sélection.

Pièces à joindre

- CV ou présentation détaillée du, de la ou des candidats (éventuellement avec description des travaux précédents)
- adresse postale des candidats
- présentation artistique complète du projet (contenu, genre littéraire, forme, collaboration...)
- présentation technique complète du projet (dispositif, maîtrise ou non des outils numériques, matériel disponible, collaboration technique, développement envisagé...)
- extraits de texte, exemples visuels ou sonores, travaux précédents...

Profil des candidatures

Le projet peut être porté par un auteur seul, autonome sur le plan technique, ou par un collectif (auteur/autrice accompagné-e d'un-e autre auteur-trice et/ou d'un-e artiste d'une autre discipline — illustration, musique, graphisme, etc. — et/ou d'un-e développeur-euse ou d'une personne-ressource sur un plan technique).

Informations complémentaires

Retrouvez les informations détaillées de l'appel à projets ainsi que la liste des lauréats précédents sur le site de La Marelle : <https://www.la-marelle.org/residence-decriture-numerique-3/>

Dernière édition : 21 nov. 2024 à 13:40

<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/appel-a-projets-pour-une-residence-d-ecriture-numerique-a-marseille>