ePUB

Mercredi 5 et jeudi 6 octobre 2016

Atelier : Fabriquer un livre numérique au format EPUB via InDesign

L'Arald vous propose un atelier de 2 jours consécutifs, les 5 et 6 octobre, pour faire le point sur la méthodologie et les bonnes pratiques de la fabrication d'un livre numérique au format EPUB.

Présentation

La création d'un livre au format numérique EPUB se conçoit au moment de la création de la maquette InDesign pour un processus de fabrication optimisé. Cet atelier traitera de la méthodologie de travail pour un export EPUB qualitatif à l'aide d'outils dédiés et des bonnes pratiques de création et de construction du format. Introduction théorique et mise en pratique vous permettront, durant 2 jours, d'acquérir l'ensemble des bases nécessaires à la production de EPUBs.

Formateur

Jiminy Panoz est auteur, développeur et designer de livres numériques indépendant. Il a notamment déployé différents outils à l'usage des professionnels du livre pour la création de livres numériques.

Format de l'atelier

L'atelier destiné aux éditeurs, leurs fabricants ou maquettistes, se déroule de 9:30 à 12:30 et de 14:00 à 17:00, mercredi 5 et jeudi 6 octobre, à l'Arald : 25, rue Chazière - 69004 Lyon.

Accueil café et installation à partir de 9h00. Le repas du midi est compris sur place.

L'inscription est gratuite et obligatoire via le formulaire ci-dessous : le nombre de places étant limité, les personnes inscrites doivent participer à l'ensemble du programme.

Pré-requis et matériel

Les participants doivent venir avec leur ordinateur personnel équipé d'InDesign (minimum CS6) : il est demandé de connaître a minima les fonctionnalités de base d'InDesign CS6 ou CC.

Programme

- Introduction

rappel des concepts du livre numérique redistribuable (reflowable text)

présentation des solutions de lecture et de leurs limitations

- Connaître la bonne méthodologie

préparer le fichier pour l'export à l'aide des outils dédiés

comment et quand exporter

- Comment optimiser le processus

automatiser (fonctionnalités de mise en page, scripts, GREP…)

l'intérêt de maquettes pensées pour l'export ePub

- Concevoir pour le numérique

gérer les contenus problématiques (images, tableaux, encadrés)

penser à l'expérience de lecture

- Aller plus loin

les limites d'InDesign (ce qu'il ne fait pas ou ne fait pas bien)

Remarque : en plus des fichiers de travail, les supports (introduction et documentation annexe) seront fournis à la fin des deux jours d'atelier.

Contacts

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter :

- Priscille Legros, chargée de projets Numériques : p.legros@arald.org
- Narges Temimi, chargée de mission Économie du livre : n.temimi@arald.org

La limite des places pour cet atelier est actuellement ateinte. Vous pouvez remplir le formulaire pour vous inscrire à une liste d'attente pour le cas où une place se libèrerait. Merci

Dernière édition : 26 nov. 2025 à 19:24
https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/atelier-fabriquer-un-livre-numerique-au-format-epub-via-indesign