



mardi 10 décembre 2019

# Atelier « Ma résidence d'auteur, par étapes »

Mardi 10 décembre 2019 à Saint-Étienne, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture organise un atelier pratique pour concevoir et organiser l'accueil d'un auteur dans un territoire. Cet atelier s'adresse aux acteurs culturels, aux techniciens des collectivités et aux membres de la communauté éducative.

De l'expertise préalable à l'évaluation du projet, comment organiser la venue et le séjour d'un auteur dans son territoire ? Quelles questions se poser avant, pendant et après une résidence ? Cet atelier s'adresse aux acteurs culturels, aux techniciens des collectivités et aux membres de la communauté éducative qui souhaitent mettre en place un projet de résidence.

Sont concernées plus particulièrement les résidences entièrement dédiées à l'action culturelle, mais aussi les résidences qui proposent des temps de création.

## Publics

Publics cible : collectivités, bibliothèques, associations culturelles ou autres structures qui souhaitent organiser une résidence d'auteur dans leur territoire / Autres structures : écoles, universités, musées, entreprises, maisons de retraite, structures hospitalières, lieux intermédiaires, parcs naturels, etc.

## Objectifs

- Informer : cadre légal, politiques publiques, financements possibles
- Accompagner : analyse du contexte territorial, définition des objectifs généraux
- Échanger sur des outils : de concertation (acteurs, publics), d'organisation (budget, calendrier...), administratifs (appel à candidature / convention), de bilan ou capitalisation
- Inspire : retours d'expérience, échanges entre les participants

## Programme

### Matin : Poser le cadre

- 9h30 : Accueil café
- 9h45 : Temps d'interconnaissance
- 10h : Pourquoi une résidence d'auteur ? Pour qui ? Avec qui ?
- 10h30 : Dialogue avec Jean-Noël Blanc, auteur de "Mon bonhomme de chemin - La Ricamarie" (Pierrre-Huguet éditeur, 2012), ouvrage issu de sa résidence d'écriture à La Ricamarie :

"Ecrire une ville, c'est collectionner des coups d'oeil qui ressemblent quelquefois à des clins d'oeil. Il faut bien, cependant, à la fin, réunir ces pièces éparses pour dresser un tableau d'ensemble. Cela s'appelle fabriquer un puzzle. J'essaie de rédiger le puzzle de La Ricamarie. Sans oublier le plus important : l'indispensable pièce à jamais introuvable."

Pourquoi participer à une résidence ? Quel rapport avec le territoire ? Quelles spécificités présente le travail d'écriture dans le cadre d'une résidence ?

- 11h : Travail individuel sur son projet de résidence : analyse du contexte territorial, "cartographie sensible" ; échanges
- 12h : Déjeuner

#### Après-midi: Imaginer une résidence

- 13h15 : Retour d'expérience sur les résidences d'auteur à Saint-Étienne, par Philippe Georjon, directeur de l'Action culturelle et communication des Médiathèques municipales de Saint-Étienne
- 13h45 : Construire une résidence : des étapes et des outils
- 14h15 : Travail en groupe sur un projet fictif de résidence ; restitution et échanges
- 15h45 : Présentation de la nouvelle ressource de l'agence : « Ma résidence d'auteur, par étapes »
- 16h : Fin

#### Intervenants

- Philippe Georjon, directeur de l'action culturelle à la BM de Saint-Étienne
- Jean-Noël Blanc, auteur, sociologue, spécialisé dans l'urbanisme
- Bruno Gallice, DAAC adjoint de l'Académie de Grenoble
- Ioana Enescu, chargée de mission EAC et action territoriale, AURALL

#### Infos pratiques

**mardi 10 décembre 2019, de 9h30 à 16h**  
Cinémathèque - Médiathèque de Tarentaize  
Salle Robert Mazoyer 20-24 rue Jo Gouttebarge  
Saint-Étienne

Inscriptions en complétant le formulaire ci-dessous ou via ce [lien](#).