



vendredi 20 avril, samedi 21 avril et samedi 15 septembre 2018

Atelier « Voix et texte » à Orcet (Puy-de-Dôme)

En 2018, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture organise 3 jours d'atelier pour les écrivains pour explorer la question du texte à entendre, de la voix, de l'enregistrement et de ses techniques, des traitements sonores, de l'utilisation de musiques, de sons et de bruitages.

L'atelier, qui s'adresse à des écrivains, se fait sur le logiciel Reaper (facilement accessible et open source), disponible à la fois sur Mac et sur PC, et repose sur une mise en pratique individuelle s'appuyant sur une véritable formation théorique : installation et utilisation du logiciel Reaper, enregistrement, traitement de la voix, filtrage, techniques de montages et d'écriture, utilisation d'autres sources sonores, mixage, liens à l'image, etc. Avec Gabriel Gérard (GMVL - Groupe Musiques Vivantes de Lyon).

Il est préférable que chaque participant apporte son propre ordinateur et un casque audio.

Au programme

Jours 1 et 2

vendredi 20 et samedi 21 avril, 9h-17h

- La voix : nature du son, mode de propagation, relation à la physiologie de l'oreille, notions de timbre.
- L'enregistrement de la voix : choix des lieux et des microphones, techniques et comportements.
- La numérisation du son : choix des taux d'échantillonnage et stockage du son.
- Modes d'écoute : monophonie, stéréophonie, multipiste...
- Installation et prise en main du logiciel.

Jour 3

samedi 15 septembre, 9h-17h

- Enregistrer à partir de Reaper.
- Techniques de dérushage, sélection et classement des prises.
- Montage d'un texte.
- Les principaux traitements: filtrage, spatialisation, réverbération, écho, délai, etc.
- Importation ou ajout d'éléments sonores extérieurs à la voix.
- Mixage et modes de restitution.
- Réponses aux questions
- En fonction des besoins, pourront être abordées diverses questions:
- La relation à l'image ou au film (importer des films dans Reaper)
- L'utilisation de Reaper comme outil de diffusion (installation sonore par exemple).
- La mise en oeuvre de la norme MIDI.
- Une semaine sépare le jour 2 et le jour 3, afin que chacun puisse expérimenter et revenir avec des questions personnelles.

Infos pratiques

Intervenant : Gabriel Girard (GMVL - Groupe Musique Vivantes de Lyon)

Durée : 3 jours – 24 heures

Dates : 20 et 21 avril et 15 septembre 2018

Lieu : M.E.E.T. HYPOLIPO, Maison Couthon, 6 rue Georges Couthon, Orcet

Nombre de participants : 10

Ateliers gratuits, sur inscription auprès de M.E.E.T. HYPOLIPO : [s'inscrire](#).

Dernière édition : 12 févr. 2026 à 11:45

<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/atelier-voix-et-texte-a-orcet-puy-de-dome>