

vendredi 2, samedi 3 et samedi 10 septembre

# Atelier « Voix et texte »

L'Arald organise pour des écrivains 3 jours d'atelier les 2, 3 et 10 septembre 2016 pour explorer la question du texte à entendre, de la voix, de l'enregistrement et de ses techniques, des traitements sonores, de l'utilisation de musiques, de sons et de bruitages.

L'atelier, qui s'adresse à des écrivains, se fait sur le logiciel Reaper (facilement accessible et open source), disponible à la fois sur Mac et sur PC, et repose sur une mise en pratique individuelle s'appuyant sur une véritable formation théorique : installation et utilisation du logiciel Reaper, enregistrement, traitement de la voix, filtrage, techniques de montages et d'écriture, utilisation d'autres sources sonores, mixage, liens à l'image, etc. Avec Bernard Fort (Groupe Musiques Vivantes de Lyon) et Gabriel Gérard.

Il est préférable que chaque participant apporte son propre ordinateur et un casque audio.

## Au programme

### Jour 1

vendredi 2 septembre

- **La voix** : nature du son, mode de propagation, relation à la physiologie de l'oreille, notions de timbre.
- **L'enregistrement de la voix** : choix des lieux et des microphones, techniques et comportements.
- **La numérisation du son** : choix des taux d'échantillonnage et stockage du son.
- **Modes d'écoute** : monophonie, stéréophonie, multipiste...
- **Installation et prise en main** du logiciel.

### Jour 2 et 3

Samedi 3 septembre et samedi 10 septembre

- Enregistrer à partir de Reaper.
- Techniques de dérushage, sélection et classement des prises.
- Montage d'un texte.
- Les principaux traitements: filtrage, spatialisation, réverbération, écho, délai, etc.
- Importation ou ajout d'éléments sonores extérieurs à la voix.
- Mixage et modes de restitution.
- Réponses aux questions
- En fonction des besoins, pourront être abordées diverses questions:
- La relation à l'image ou au film (importer des films dans Reaper)
- L'utilisation de Reaper comme outil de diffusion (installation sonore par exemple).
- La mise en oeuvre de la norme MIDI.
- Une semaine sépare le jour 2 et le jour 3, afin que chacun puisse expérimenter et revenir avec des questions personnelles.

## Infos pratiques :

- Intervenants : Bernard Fort (Groupe Musique Vivantes de Lyon) et Gabriel Girard

- Durée : 3 jours – 24 heures
- Dates : 2, 3 et 10 septembre 2016
- Lieux : Studios GMVL, 25 rue Chazière, Lyon 4
- Nombre de participants : 10

## Comment s'inscrire ?

**Atelier complet. Les inscriptions ne sont plus possibles.**

L'inscription est gratuite et obligatoire. L'Arald se réserve le droit d'annuler la session en dessous de 5 inscrits. Au-delà de 10 inscriptions, une liste d'attente sera constituée.

Attention ! Votre inscription sera effective à réception d'un chèque de 20€ à l'ordre de l'Arald (correspondant aux frais de repas **pris en charge par l'Arald**), à envoyer à l'adresse de l'Arald (25 rue Chazière, 69004 Lyon). Ce chèque vous sera restitué le dernier jour de l'atelier, mais sera encaissé en cas de non participation sans justification ou d'annulation de dernière minute.