



THÉÂTRE
NOUVELLE
GÉNÉRATION
CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL - LYON

jeudi 17 et vendredi 18 octobre + vendredi 8 novembre 2019

[Ce que le micro fait taire]

L'agence propose aux auteurs un atelier d'écritures performées animé par Marie-France Martin, en collaboration avec le Théâtre Nouvelle Génération – CDN de Lyon.

Performeuse et plasticienne du verbe, **Marie-France Martin** partagera avec les participants une expérience artistique collective sur « l'auteur comme personnage en scène face aux médias », où corps et mots dialogueraient.

Marie-Jeanne Zenetti, maître de conférences à Lyon 2, présentera au cours du stage ses recherches liées à la médiatisation de l'auteur, l'écriture et l'art contemporains, ainsi qu'aux questions du genre.

Dans la continuité de son travail de plasticienne à quatre mains avec sa sœur Patricia, **Marie France Martin** a publié des textes en revue, et leur feuilleton **Patrick** sortira chez Art&fictions début 2020. Elles ont produit leurs actes performatifs dans différents contextes : Fondation Ricard, Musée de la Chasse et de la Nature, Centre culturel suisse et Centre Pompidou à Paris ; Centre Pompidou à Metz ; actOral à Marseille ; l'Escale du Livre à Bordeaux ; la Bellone, les Halles de Schaerbeek et Centrale for contemporary art à Bruxelles, entre autres lieux.

Conçu sur trois journées complètes, le workshop se terminera par une courte restitution du travail effectué.

Informations pratiques

- jeudi 17 octobre de 9h30 à 17h30
- vendredi 18 octobre de 9h30 à 17h30
- vendredi 8 novembre, de 9h30 à 17h30

L'inscription est **gratuite et obligatoire (pour les trois jours)**, le nombre de places limité.

Inscription auprès de Joël Bouvier : j.bouvier@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

Dernière édition : 21 nov. 2024 à 13:40
<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/ce-que-le-micro-fait-taire>