



Vendredi 1er avril 2016

# Culture, Handicap & Numérique : nouvelle étape du Tour de France de l'accessibilité

Lancé le 16 novembre 2015 par l'association BrailleNet, le Tour de France de l'accessibilité s'arrête à Toulouse le vendredi 1er avril prochain pour une journée consacrée aux innovations numériques pour favoriser l'accès à la culture et à la lecture. Dans le cadre de cette journée, l'Arald a été invitée à présenter l'expérimentation qu'elle mène depuis le mois d'octobre sur la mise en accessibilité de la presse ancienne.

## La journée « Culture, Handicap & Numérique »

Comment rendre la culture accessible à tous grâce au numérique ? Pour répondre à cette question le Museum de Toulouse et BrailleNet proposent une journée de réflexion et de démonstration pour découvrir des solutions innovantes et inspirantes. Applications mobiles, technologies iBeacon, plateformes en ligne, accessibilité du web, etc. Toutes les technologies et tous les handicap auront une place. L'occasion de partager des bonnes pratiques, de se rencontrer et d'impulser de nouvelles idées. Un expert sera également présent pour apporter un regard innovant et exposer les initiatives développées dans d'autres pays.

### Le programme

- **10h30** : Ouverture de la journée par le Museum de Toulouse et BrailleNet
- **11h00** : « Préparer et accompagner les visites culturelles » : Museum de Toulouse, Centre des Monuments Nationaux, Ville de Quimper
- **12h30** : Pause déjeuner
- **14h00** : « Visiter et consulter des collections à distance » : Médiathèque Cabanis, Centre des Monuments Nationaux, Bibliothèque Numérique Francophone Accessible, Arald

### Démonstration de projets – Espace stands

- **De 16h00 à 18h00** : Audiospot, Reg'art, Melting Signes, Livdéo, Institut des Jeunes Aveugles de Toulouse\*

Informations pratiques :

vendredi 1er avril 2016, de 10h00 à 18h00  
Museum de Toulouse  
35, Allée Jules Guesde

Entrée libre sur [inscription](#).

## L'expérimentation sur l'accessibilité de la presse ancienne

Depuis le mois de novembre 2015, l'Arald pilote une expérimentation ambitieuse pour ouvrir le patrimoine écrit à d'autres formes de lecture et de consultation plus accessibles pour tous les utilisateurs et pour répondre aux besoins de recherche en perpétuelle évolution. Retenue dans le cadre de l'appel à projets 2015 "Patrimoine écrit" du Service du livre et de la lecture du Ministère de la Culture et de la Communication, cette expérience a pour objectif la création de fascicules de presse ancienne au format EPUB 3 et le développement de spécifications dédiées pour la presse via les profils ALTO-METS.

Plus d'informations sont disponibles [ici](#) et [ici](#).

## Le Tour de France de l'Accessibilité

De novembre 2015 à novembre 2016, l'association BrailleNet organise, sous le patronage d'Axelle Lemaire, Secrétaire d'État chargée du Numérique, un tour de France pour sensibiliser le grand public et les acteurs concernés à l'accès au numérique pour les personnes en situation de handicap. Une dizaine d'événements ont été ou seront organisés sur tout le territoire pour mettre en lumière les initiatives exemplaires, favoriser le dialogue et les mises en réseau entre les acteurs. Six thématiques ont été retenues : enseignement supérieur, collectivités et services publics, recherche et développement, accès à la culture et à la lecture, accessibilité numérique en entreprise, internet des objets.

La journée « Culture, Numérique & Handicap » du 1er avril constitue la première étape majeure du Tour. Deux autres étapes se dérouleront prochainement :

- le mardi 10 mai, à Paris (Cité de l'innovation) : une conférence sur « L'accessibilité numérique en entreprise, une opportunité de RSE et de performance »
- le mercredi 30 mai, à Paris (Cité des Sciences et de l'industrie) : le 10e Forum Européen de l'Accessibilité Numérique sur le thème « L'accessibilité numérique dans un monde connecté ».

Plus d'informations sur le site dédié : <http://eaccessitour.brailenet.org/>