

Article publié le mardi 26 juin 2018

De nouveaux éditeurs, épisode #1/18

La première édition du Petit-déjeuner des nouveaux éditeurs a été l'occasion de rencontrer les professionnels de dix maisons d'édition.

Aventures magazine

Fondé à l'été 2017, Aventures est un magazine libre, spirituel et élégant, entièrement dédié à l'érotisme. Publié tous les 2 mois, il rassemble photographies, illustrations, bandes dessinées, nouvelles, chroniques et rubriques singulières, etc., sur le sujet, du plus rétro au plus contemporain.Aventures est disponible au numéro en librairie et à l'abonnement.

Belle Émeraude

Les Éditions Belle Émeraude ont été créées en 2011, elles publient des albums de contes pour les enfants de 3 à 10 ans, un journal trimestriel qui parait au rythme des saisons : Le journal de Fanette et Filipin et des ouvrages pratiques consacrés à l'éducation alternative.

Carbone

Disponible en librairie tous les trois mois pour des anthologies de l'imaginaire (depuis 2018), en ligne chaque jour pour des articles et feuilletons inédits (depuis 2017), Carbone est une revue transmédia dédiée à la pop culture et la création littéraire, illustrée et interactive. Prochainement Carbone ce sera aussi des essais et des recueils littéraires ou de bandes dessinées.

Éditions 1115

Fondée en 2016, la maison est concue comme une agence de voyages littéraires qui propose des destinations imaginaires au format poche : romans et nouvelles composent un univers spécialisé en SFFF, science-fiction, fantasy, fantastique.

Éditions Corroy

Fondées en 1981, les éditions Corroy ont fêté trente années d'existence au service des BTS Comptabilité.

La maison a également pris en charge en 1993 tout le cursus de l'expertise comptable, les professorats d'économie-gestion, la culture générale et la pédagogie. Les éditions sont installées à Saint-Étienne depuis février 2017.

Éditions Kaïa

Les Éditions Kaïa sont une association loi 1901 fondée en février 2017 qui a pour vocation de valoriser des contenus web, des longs-formats initialement publiés sur les sites de médias partenaires, sous forme de carnets publiés tous les mois.

Haut Bord

Fondée en 2017, Haut Bord est une jeune maison d'édition créée par Raphaële Bruyère, Sandrine Lyonnard, Anaïs Escot Rothman et Christophe Rulh. Consacré à la poésie, chacun des titres du catalogue rassemble les textes fragmentés de deux auteurs.

L'Attelage

L'Attelage propose chaque mois de la lecture de qualité dans les domaines de l'aventure, de la romance ou de la science-fiction. Du contenu supplémentaire, illustrations ou univers musical, est proposé sur le site, le tout étant accessible sur abonnement.

Le Sacre de Lion

Auteur et conférencier, Nicolas Le Breton est spécialiste de l'histoire occulte de Lyon. Proposant des visites de la ville qui représente une des pointes du "triangle ésotérique" d'Europe, avec Prague et Milan, il a accumulé documentation et livres anciens qui vont nourrir les titres à venir du Sacre de Lion.

Les Éditions de La Calade

Nées du rachat du fonds éditorial ardéchois des éditions La Fontaine de Siloë, Les Éditions de La Calade portées par Didier Benoit vont poursuivre la publication de romans du terroir et de beaux livres avec une nouvelle ligne artistique.

Dernière édition : 26 nov. 2025 à 19:24

https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/de-nouveaux-editeurs-episode-1-18