



Article publié le mardi 26 juin 2018

De nouveaux éditeurs, épisode #1/18

La première édition du Petit-déjeuner des nouveaux éditeurs a été l'occasion de rencontrer les professionnels de dix maisons d'édition.

[Aventures magazine](#)

Fondé à l'été 2017, *Aventures* est un magazine libre, spirituel et élégant, entièrement dédié à l'érotisme. Publié tous les 2 mois, il rassemble photographies, illustrations, bandes dessinées, nouvelles, chroniques et rubriques singulières, etc., sur le sujet, du plus rétro au plus contemporain. *Aventures* est disponible au numéro en librairie et à l'abonnement.

[Belle Émeraude](#)

Les Éditions Belle Émeraude ont été créées en 2011, elles publient des albums de contes pour les enfants de 3 à 10 ans, un journal trimestriel qui paraît au rythme des saisons : [Le journal de Fanette et Filipin](#) et des ouvrages pratiques consacrés à l'éducation alternative.

[Carbone](#)

Disponible en librairie tous les trois mois pour des anthologies de l'imaginaire (depuis 2018), en ligne chaque jour pour des articles et feuillets inédits (depuis 2017), Carbone est une revue transmédia dédiée à la pop culture et la création littéraire, illustrée et interactive. Prochainement Carbone ce sera aussi des essais et des recueils littéraires ou de bandes dessinées.

[Éditions 1115](#)

Fondée en 2016, la maison est conçue comme une agence de voyages littéraires qui propose des destinations imaginaires au format poche : romans et nouvelles composent un univers spécialisé en SFFF, science-fiction, fantasy, fantastique.

[Éditions Corroy](#)

Fondées en 1981, les éditions Corroy ont fêté trente années d'existence au service des BTS Comptabilité.

La maison a également pris en charge en 1993 tout le cursus de l'expertise comptable, les professorats d'économie-gestion, la culture générale et la pédagogie. Les éditions sont installées à Saint-Étienne depuis février 2017.

[Éditions Kaïa](#)

Les Éditions Kaïa sont une association loi 1901 fondée en février 2017 qui a pour vocation de valoriser des contenus web, des longs-formats initialement publiés sur les sites de médias partenaires, sous forme de carnets publiés tous les mois.

[Haut Bord](#)

Fondée en 2017, Haut Bord est une jeune maison d'édition créée par Raphaële Bruyère, Sandrine Lyonnard, Anaïs Escot Rothman et Christophe Rullh. Consacré à la poésie, chacun des titres du catalogue rassemble les textes fragmentés de deux auteurs.

[L'Attelage](#)

L'Attelage propose chaque mois de la lecture de qualité dans les domaines de l'aventure, de la romance ou de la science-fiction. Du contenu supplémentaire, illustrations ou univers musical, est proposé sur le site, le tout étant accessible sur abonnement.

Le Sacre de Lion

Auteur et conférencier, Nicolas Le Breton est spécialiste de l'histoire occulte de Lyon. Proposant des visites de la ville qui représente une des pointes du "triangle ésotérique" d'Europe, avec Prague et Milan, il a accumulé documentation et livres anciens qui vont nourrir les titres à venir du Sacre de Lion.

Les Éditions de La Calade

Nées du rachat du fonds éditorial ardéchois des éditions La Fontaine de Siloë, Les Éditions de La Calade portées par Didier Benoit vont poursuivre la publication de romans du terroir et de beaux livres avec une nouvelle ligne artistique.