



Retrouvez les musiques  
et les films documentaires  
du Prix sur Divercities !



Article publié mercredi 7 novembre 2018

# Des enrichissements multimedias pour le prix littéraire des lycéens et apprentis !

Dans le cadre du prix des lycéens et apprentis de la Région Auvergne-Rhône-Alpes 2018-2019, la Région et Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture s'associent aux plateformes Divercities et Ténk, toutes deux accessibles aux lycéens avec le Pass Région, pour proposer des contenus documentaires et sonores en prolongement aux oeuvres en lice.

## Prix des lycéens et apprentis d'Auvergne-Rhône-Alpes 2018-2019

Le prix littéraire rassemblant, cette année, 32 établissements d'Auvergne-Rhône-Alpes, met en lice 4 romans et 4 bandes dessinées :

### Les romans

- *Le Camp des autres* de Thomas Vinau, Alma éditeur
- *Demain c'est loin* de Jacky Schwartzmann, Éditions du Seuil
- *Fast-Food* de Grégoire Damon, Buchet-Chastel
- *Taqawan* de Eric Plamondon, Quidam éditeur

### Les bandes dessinées

- *Algériennes* de Deloupy et Swann Meralli, Marabout
- *Essence* de Fred Bernard et Benjamin Flao, Futuropolis
- *Le Porteur d'histoire* de Christophe Gaultier (d'après Alexis Michalik), Les Arènes
- *Le Retour* de Bruno Duhamel, Bamboo

### Le kiosque culturel Divercities

Le kiosque culturel Divercities est porté par la coopérative 1D Lab qui développe des services numériques destinés à renforcer la visibilité et la rémunération des créateurs indépendants. Ni parisienne, ni exilée à l'autre bout du monde, 1D Lab est basée à Saint-Étienne.

Le kiosque culturel est accessible gratuitement aux lycéens et apprentis avec le Pass Région. Il donne

l'accès aux plateformes de streaming de musique (DiMusic), jeu vidéo (DiGame) et film documentaire (Tenk).

**DiMusic, découvrez les B.O des livres !**

Sur la plateforme DiMusic, découvrez les "capsules" audio des livres du prix des lycéens et apprentis. Composées comme des B.O. des histoires, les musiques proposées entrent en résonnance avec les thèmes abordés, les situations des personnages, les ambiances, les références...



## Fast-Food - Grégoire Damon



Depuis la nuit des temps, musique et littérature sont deux arts qui se rencontrent et s'influencent. On ne compte plus les artistes qui puissent leurs thèmes et ambiances musicales au sein des pages produites par leurs compères écrivains, et inversement, ces auteurs vont chercher dans la musique cette inspiration profonde qui agit quelque part comme le ciment de la construction romanesque.

*Fast-Food* de Grégoire Damon est en lice parmi 4 romans pour le prix des lycéens et apprentis d'Auvergne-Rhône-Alpes 2015-2016. Découvrez, dans cette capsule, la BO imaginée pour ce roman.

*Fast-Food*, c'est un regard posé sur l'industrie du fast-food, teinté à la fois d'humour et de satire, à un temps où il est toujours permis à la fraternité au travail, d'exister, un temps dont il faut profiter avant que ces liens ne soient coupés par les écrans. C'est dans cette ambiance que l'on suit Greg, Jack, Ed, Croquette et Grot, équipiers dans la misère nîmoise qui se trouve derrière le comptoir..

**PLAYLIST**

En écrivant : la sélection de l'auteur - *Fast-Food* - Grégoire Damon - Grégoire Damon

Mokobé, Dry, Orelsan, Youssoupha, Lacrim, Siniš, ...

Ce qui ressort davantage de cette playlist, c'est l'influence du rap dans l'écriture de *Fast-Food*. Orelsan, Soffiane... Pas mal d'autre eux sont présents ! Comme le dit Grégoire Damon lui-même, il y figure beaucoup plus de rap que ce qu'il écoute réellement ; ce sont des sons d'époque, qui lui rappellent sans doute sa propre expérience dans l'univers de la restauration rapide, influence indéniable lors de l'écriture du roman.

Même tout, on peut y également retrouver des incontournables du jazz, du blues ou du rock tels que le fameux *Money* des grands Pink Floyd ou encore *Work Song* de Nina Simone.

**PLAYLIST**

En lisant : notre sélection - *Fast-Food* - Grégoire Damon - *Fast-Food* - Grégoire Damon

The Balconies, Meat Wave, La Fine Equipe, Cho...

Burger, travail, argent, amitié, révolution... Tels sont les termes qui nous ont guidés afin de vous créer une playlist en parfaite adéquation avec l'ambiance du livre, pour vous permettre la plus parfaite des immersions !

**PLAYLIST**

Legend: Nina Simone - Greatest Hits

Nina Simone

Legend: Nina Simone - Greatest Hits

Nina Simone



## ESSENCE - Benjamin Flao



Depuis la nuit des temps, musique et littérature, et ambiances musicales ou scéniques yage profonde qui agit quelque part comme le ciment de la construction romanesque.

La bande-dessinée *ESSENCE* imaginée par tout Alpes 2016-2017. Découvrez, dans cette capsule,

*ESSENCE* c'est l'histoire d'un homme, Achille, et avec cette femme qui a tout de lui. Jusqu'à

**PLAYLIST**

En écrivant : notre sélection - *ESSENCE* - Benjamin Flao

Dirne coulaïa, Dicjus 73, Dijou, Coll, Colcane...

Plongez-vous dans les différentes ambiances dans ce roman à travers cette playlist ! La musique ensoleille avec la route, le voyage... myâtre...

Tenk est la première plateforme de streaming entièrement dédiée au documentaire d'auteur. La plateforme fonctionne sur abonnement. Ces films font découvrir une pluralité de regards sur des réalités souvent méconnues et laissent la part belle à l'imaginaire.

- **En écho au livre Taqawan d'Eric Plamondon**, Tenk proposera à partir du 15 décembre prochain, et pendant 2 mois, 4 films de jeunes québécois en partenariat avec Wapikoni mobile.

*Wapikoni mobile est une association pluri-ethnique qui travaille au sein des communautés autochtones québécoises pour les former à l'image et au son. Les jeunes vivants dans ces communautés réalisent des films qui témoignent de leurs conditions de vie, des discriminations dont ils sont victimes, des problèmes d'alcoolisme et de suicide des jeunes.*

*Cette sélection de films sera programmée au sein de la plage « premières bobines » qui présente des films de jeunes réalisateurs à la sortie de leur école de cinéma.*

- **En écho à Fast-Food de Grégoire Damon**, Tenk propose actuellement un film sur le travail : "Demain l'usine"

*Après 4 ans de lutte contre leur ancien employeur, la multinationale Unilever, ceux que l'on appelle les Fralib se sont réappropriés leur usine et gèrent collectivement leur coopérative ouvrière : la Scop-ti. Tourné quelques mois après la relance de production, ce film est une plongée au cœur de la coopérative. Comment chacun vit-il les jours après une si longue lutte et une si belle victoire ? Que peut signifier transformer son travail au sein d'une économie néo-libérale ?*



PREMIÈRES BOBINES

**DEMAIN L'U**

CLARA TEPER  
FRANCE, 2016  
PRODUCTION : UNIVERS  
DOCUMENTAIRE

---

Informations complémentaires

Téléchargez, ci-dessous :

- le document de présentation des contenus multimédias.
  - les présentations des films documentaires de Ténk.
- 

Dernière édition : 10 févr. 2026 à 14:18

<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/des-enrichissements-multimedias-pour-le-prix-litteraire-des-lyceens-et-apprentis>