

mardi 14 juin 2016

## Dialogue autour de bande dessinée et numérique

Dans le cadre du séminaire "La bande dessinée en question", l'enssib et Elico organisent une journée d'étude sur la bande dessinée et le numérique.

## Présentation

On connait la BD papier. On connait moins ce que l'on pourrait appeler le mode d'existence numérique de la bande dessinée. Or, cela fait déjà quelque temps que la BD a investi le support numérique. Est-ce pour inventer de nouvelles formes ou pour mieux conserver, paradoxalement, les anciennes ? Quels sont les acteurs en jeu, quel est le rôle des éditeurs, celui des auteurs ? Quels sont les lecteurs de la BD numérique ? Peut-on en faire l'histoire ? Que pensent les créateurs ? Voilà quelques-unes des questions qui nous ont amenés à écrire, collectivement, un livre de synthèse Bande dessinée et numérique, avec ce « et » qui, justement, marque une volonté de questionner, de problématiser tout en restant accessible. Le livre a le mérite de poser les choses, mais il n'a pas vocation à les épuiser, c'est pourquoi cette journée d'étude voudrait revenir, dans le cadre d'un dialogue entre ses auteurs mais aussi avec les participants, de manière ouverte sur ces questions.

## **Programme**

- 9h30 Accueil
- 10h Intervention inaugurale, Pascal Robert, professeur des universités, Enssib, membre du laboratoire Elico.
- 10h30 12h30 : Questions de sociologies

Table ronde animée par Benoît Berthou, maître de conférences, université Paris 13, membre du laboratoire LabSIC.

Avec la participation de : Julien Falgas (webmaster et responsable éditorial, université de Lorraine), Christophe Evans, (sociologue, responsable du service Études et recherche de la Bpi, maître de conférence associé, Enssib, membre associé Centre Gabriel Naudé), Julien Baudry / Mr Petch (conservateur des bibliothèques, université Bordeaux Montaigne).

- · 12h30 13h30 : Pause déjeuner.
- 13h30 15h : Questions de sémiotiques

Table ronde animée par Anthony Rageul, chargé de cours, département Arts Plastiques et département Communication, université Rennes 2.

Avec la participation de : Julia Bonaccorsi (professeure des universités, université Lumière Lyon 2, membre du laboratoire Elico), Magali Boudissa (chargée de cours, université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis), Philippe Paolucci (doctorant, rattaché à l'équipe de recherches de Lyon en sciences de l'information et de la communication).

• 15h15 – 16h45 : Questions de création

Table ronde animée par Pascal Robert, professeur des universités, Enssib, membre du laboratoire Elico.

Avec la participation de : Simon Kansara / Simon (scénariste de bande dessinée), Martin Guillaumie (designer et illustrateur), Anthony Rageul (chargé de cours, département Arts Plastiques et département Communication, université Rennes 2).

## Informations et inscription

France

L'inscription est gratuite et se fait via le formulaire en ligne :  $\underline{\text{http://www.enssib.fr/inscription-JE-bande-dessinee-et-numerique}}$ 

Lieu de la journée :	
Enssib, amphithéâtre	
17-21 bd du 11 novembre 1918	
Villeurbanne	

Plus d'informations sur le site internet de l'enssib : <a href="http://www.enssib.fr/JE-bande-dessinee-et-numerique">http://www.enssib.fr/JE-bande-dessinee-et-numerique</a>

Dernière édition : 26 nov. 2025 à 19:24 https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/dialogue-autour-de-bande-dessinee-et-numerique