



mardi 14 juin 2016

Dialogue autour de bande dessinée et numérique

Dans le cadre du séminaire "La bande dessinée en question", l'enssib et Elico organisent une journée d'étude sur la bande dessinée et le numérique.

Présentation

On connaît la BD papier. On connaît moins ce que l'on pourrait appeler le mode d'existence numérique de la bande dessinée. Or, cela fait déjà quelque temps que la BD a investi le support numérique. Est-ce pour inventer de nouvelles formes ou pour mieux conserver, paradoxalement, les anciennes ? Quels sont les acteurs en jeu, quel est le rôle des éditeurs, celui des auteurs ? Quels sont les lecteurs de la BD numérique ? Peut-on en faire l'histoire ? Que pensent les créateurs ? Voilà quelques-unes des questions qui nous ont amenés à écrire, collectivement, un livre de synthèse Bande dessinée et numérique, avec ce « et » qui, justement, marque une volonté de questionner, de problématiser tout en restant accessible. Le livre a le mérite de poser les choses, mais il n'a pas vocation à les épuiser, c'est pourquoi cette journée d'étude voudrait revenir, dans le cadre d'un dialogue entre ses auteurs mais aussi avec les participants, de manière ouverte sur ces questions.

Programme

- 9h30 – Accueil
- 10h – Intervention inaugurale, Pascal Robert, professeur des universités, Ens sib, membre du laboratoire Elico.
- 10h30 – 12h30 : **Questions de sociologies**

Table ronde animée par Benoît Berthou, maître de conférences, université Paris 13, membre du laboratoire LabSIC.

Avec la participation de : Julien Falgas (webmaster et responsable éditorial, université de Lorraine), Christophe Evans, (sociologue, responsable du service Études et recherche de la Bpi, maître de conférence associé, Enssib, membre associé Centre Gabriel Naudé), Julien Baudry / Mr Petch (conservateur des bibliothèques, université Bordeaux Montaigne).

- 12h30 - 13h30 : Pause déjeuner.
- 13h30 – 15h : **Questions de sémiotiques**

Table ronde animée par Anthony Rageul, chargé de cours, département Arts Plastiques et département Communication, université Rennes 2.

Avec la participation de : Julia Bonaccorsi (professeure des universités, université Lumière Lyon 2, membre du laboratoire Elico), Magali Boudissa (chargée de cours, université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis), Philippe Paolucci (doctorant, rattaché à l'équipe de recherches de Lyon en sciences de l'information et de la communication).

- 15h15 – 16h45 : **Questions de création**

Table ronde animée par Pascal Robert, professeur des universités, Enssib, membre du laboratoire Elico.

Avec la participation de : Simon Kansara / Simon (scénariste de bande dessinée), Martin Guillaumie (designer et illustrateur), Anthony Rageul (chargé de cours, département Arts Plastiques et département Communication, université Rennes 2).

Informations et inscription

L'inscription est gratuite et se fait via le formulaire en ligne :
<http://www.enssib.fr/inscription-JE-bande-dessinee-et-numerique>

Lieu de la journée :

Enssib, amphithéâtre

17-21 bd du 11 novembre 1918

Villeurbanne

France

Plus d'informations sur le site internet de l'enssib :
<http://www.enssib.fr/JE-bande-dessinee-et-numerique>

Dernière édition : 26 nov. 2024 à 14:50

<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/dialogue-autour-de-bande-dessinee-et-numerique>