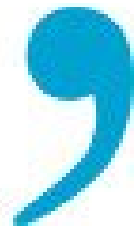


# SCELF

Société Civile des Editeurs de Langue Française



Jeudi 5 février

## Du livre à l'écran, se former avec la SCELF

Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture et la SCELF s'associent pour proposer une série d'ateliers dédiés à la compréhension des mécanismes de transformation des catalogues éditoriaux en films, séries, spectacles vivants ou créations radiophoniques.

**Les Rendez-vous de la SCELF, un programme d'ateliers dédié à l'adaptation des oeuvres littéraires:**

**Atelier #1 : Du livre à l'écran, les étapes pour réussir une adaptation**

**Date :** Jeudi 5 février 2026, de 9h30 à 12h00.

**Format :** webinaire

**Inscription en ligne :** <https://aura-livre.typeform.com/SCELF>

**Atelier #2 : Identifier les ouvrages à fort potentiel d'adaptation dans son catalogue**

**Date :** Mercredi 18 mars 2026, de 9h00 à 17h00.

**Lieu :** Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture, 14 rue Passet, 69007 Lyon.

**Inscription en ligne :** <https://aura-livre.typeform.com/SCELF2> Cet atelier sera animé par Delphine de la Panneterie. Delphine de la Panneterie a travaillé dans l'édition et le secteur des cessions de droits audiovisuels en France et à l'international depuis plus de 30 ans, d'abord au sein des Editions Robert Laffont et des Éditions Julliard puis au sein des Éditions Flammarion pour les catalogues J'Ai Lu, Arthaud, Autrement, Flammarion jeunesse. Jusqu'en 2025, elle était responsable des cessions de droits audiovisuels, sonores et spectacles vivants chez Flammarion.

## **Atelier #3 : Appréhender les enjeux juridiques liés à l'adaptation d'une œuvre littéraire**

**Date :** Mardi 21 avril 2026, de 9h00 à 17h00.

**Lieu :** Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, 33 cours de la liberté, 69003 Lyon.

### **Inscription en ligne : lien à venir**

Cet atelier sera animé par Marie Dormann, responsable de cession de droits poches, clubs, cinéma chez Albin Michel.

Pour toute question supplémentaire, merci de prendre contact avec Lucie Gentile Mazet, responsable du pôle économie du livre : [l.gentile@arall.org](mailto:l.gentile@arall.org)

## **Présentation de la SCELf**

La SCELf - société civile des éditeurs de langue française - est l'organisme de gestion collective créé par les éditeurs en 1960 afin de percevoir et répartir les droits générés par les multiples formes d'exploitation dérivées des œuvres littéraires : adaptations audiovisuelles, théâtrales, musicales et créations radiophoniques.

Passerelle entre les industries culturelles et créatives, la SCELf accompagne les éditeurs et leurs auteurs dans la gestion et la valorisation des droits d'adaptation de leurs œuvres littéraires. Elle développe des actions de formation au service des éditeurs, grâce au soutien du Ministère de la culture. Elle propose également un programme annuel d'événements lors de rendez-vous cinématographiques et littéraires en France, notamment Shoot the Book! au Marché du Film de Cannes, à Séries Mania à Lille, au SLPJ pour la jeunesse, ou encore à l'occasion du Festival Quais du Polar.

## **Focus adaptation & polar : rencontres avec les producteurs à l'occasion du Festival Quais du Polar**

Dans le cadre de Polar Connection, participez au programme professionnel de Quais du Polar, qui se tiendra **du 3 au 5 avril 2026 à Lyon**. Ce programme de rendez-vous B2B est dédié aux échanges avec les professionnels de l'audiovisuel, afin de leur présenter vos ouvrages à fort potentiel d'adaptation.

Une plateforme de rendez-vous vous permettra d'anticiper et d'optimiser vos rencontres avec les producteurs en amont de l'événement. Vous disposerez également d'une table au cœur du marché professionnel de Quais du Polar, pour des échanges en format speed meeting de 30 minutes avec les producteurs.

### **Accréditations à Quais du Polar**

Pour réserver vos rencontres avec les producteurs auprès de la SCELf : [e.chetara@scelf.fr](mailto:e.chetara@scelf.fr)