



Mercredi 20 novembre 2024 de 9h30 à 16h30

Fabrique des territoires 2024 : « Construire un projet d'éducation artistique et culturelle avec un artiste-auteur »

Journée professionnelle le 20 novembre 2024 sur les modalités d'un projet d'éducation artistique et culturelle (EAC), organisée avec Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant et la DAAC de Grenoble.

L'éducation artistique et culturelle (EAC) a pour objectif d'encourager la participation de tous les enfants et les jeunes à la vie artistique et culturelle, par l'acquisition de connaissances, un rapport direct aux œuvres, la rencontre avec des artistes et des professionnels de la culture, et une pratique artistique. Cependant, la mise en œuvre de ces projets peut poser questions aux agents de développement culturel, aux enseignants et aux intervenants artistiques qui s'interrogent sur les contenus à proposer, les partenariats à instaurer et les démarches à initier.

Cette journée se propose d'explorer ces enjeux dans les champs du spectacle vivant et du livre et de la lecture, en s'appuyant sur des exemples concrets de projets d'EAC, des apports pratiques et un témoignage d'auteur. De plus, un atelier participatif en sous-groupes permettra aux participants d'échanger et de réfléchir ensemble aux problématiques rencontrées lors de la construction d'un projet d'EAC avec un intervenant artistique.

Les « Fabriques des Territoires » sont des espaces d'inspiration, de créativité, de convivialité et d'expérimentation sur les territoires ruraux. Ces formats de rencontre facilitent la réflexion collective, l'échange de savoirs et d'expériences pour s'interroger, renforcer et faire évoluer ses pratiques. Par leur forme collective, elles invitent à sortir de l'isolement professionnel.

Journée organisée avec Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant et la DAAC de Grenoble.
Remerciements à l'Archipel Butor pour son accueil.

Intervenants

- Jean-Laurent Del Socorro, auteur
- Juliette Boutin et Mathilde Bouvier, pôle Action Territoriale et Education Artistique et Culturelle, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.
- Nicolas Riedel, directeur, et Judie Londiche, chargée de mission, Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant.
- Séverine Lanz, chargée de mission EAC 1er degré et 2d degré sur la Haute-Savoie, DAAC de Grenoble.

Déroulé

9h30: Accueil café

10h : Ouverture et temps d'interconnaissance

10h30 : Dialogue avec l'auteur Jean-Laurent Del Socorro sur les projets d'EAC menés dans le champ du livre et de la lecture.

11h15: Atelier participatif en sous-groupes.

12h30-14h : Déjeuner + visites des bureaux de Michel Butor et de l'exposition "Les éditions Virgile, livres rares".

14h : Poursuite de l'atelier et restitution

16h : Clôture et synthèse de la journée

Fin de la journée prévue vers 16h30.

Informations pratiques

- Mercredi 20 novembre, de 9h30 à 16h30
- Archipel Butor, 91 Chemin du Château, 74380 Lucinges
Attention, il ne sera pas possible de se garer directement à l'Archipel Butor. Deux parkings gratuits sont à proximité : Place de l'Eglise et place de la Vignule.
- Déjeuner commun - possibilité de [réserver un plateau-repas d'ici le 13 novembre](#)
- Vous souhaitez covoiturer ? [Proposer ou rechercher un covoiturage en cliquant sur ce lien.](#)

Inscription

La journée est destinée aux élus, agents de développement culturel des communautés de communes, villes petites et moyennes, enseignants, acteurs culturels et artistiques.

L'inscription est gratuite et obligatoire :

- **Pour les enseignants,** [merci de renseigner ce formulaire](#). Pour tout renseignement, vous pouvez vous adresser à Laure Castell : laure-anne.castell@ac-grenoble.fr

- Pour tout autre participant, [merci de renseigner ce formulaire](#).

Le nombre de place étant limité, merci de nous prévenir en cas de désistement.

Contact

Mathilde Bouvier, chargée d'opération éducation artistique et culturelle
07 56 21 14 76 / m.bouvier@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

Crédits photos : Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

Dernière édition : 21 nov. 2024 à 09:22

<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/fabrique-des-territoires-2024-construire-un-projet-d-education-artistique-et-culturelle-avec-un-artiste-auteur>