

# Rencontres interprofessionnelles du livre

LUNDI  
2 JUILLET 2018

#3

Auvergne-Rhône-Alpes  
Livre et Lecture  
25 rue Chazière, 69004 Lyon

Infos et inscriptions  
[www.auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](http://www.auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)

LE RENDEZ-VOUS RÉGIONAL DES ACTEURS DU LIVRE ET DE LA LECTURE



# Édito

## Rencontres interprofessionnelles du livre, épisode 3 !

À travers cette nouvelle journée régionale consacrée aux problématiques qui rassemblent l'ensemble des métiers du livre, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture poursuit son travail en direction des professionnels afin de faire avancer la cause de la réflexion commune et du dialogue, dans un contexte interprofessionnel marqué par les tensions persistantes autour de la situation des auteurs.

Se retrouver dans nos locaux, à la Villa Gillet, lundi 2 juillet, c'est donc **une façon de continuer à « réfléchir ensemble » et à « travailler ensemble »**, pour reprendre les intitulés des groupes de travail réunis en ateliers lors de l'édition 2017, qui ont servi à nourrir un certain nombre de projets de l'Agence durant l'année, tout autant que le programme de ces RIL#3.

Basé sur l'échange, la réflexion et la découverte, ce programme nous permet, en effet, de démontrer **une interprofession du livre en mouvement et à la recherche de perspectives**, mais aussi la constance et la persistance d'un dialogue entre les métiers. Ainsi, l'ébauche de **Charte de l'interprofession**, confiée à un groupe de professionnels désireux de s'engager sur cette problématique, sera ensuite partagée, ouverte à la contribution et soumise à la discussion, de manière à ce que le résultat de ce travail collaboratif puisse être porté par les professionnels eux-mêmes, dans toute leur diversité.

Une façon pour chacun d'endosser – un temps au moins, un temps déjà – les habits de l'interprofession, lorsqu'il envisage son métier, réfléchit à son avenir ou plaide la cause de la chaîne du livre.

*Ce programme fédérateur et diversifié n'aurait pu voir le jour sans le concours « interprofessionnel » de nos partenaires que sont Éditeurs Indépendants en Rhône-Alpes et Auvergne (EIRA), l'ENSSIB, Libraires en Rhône-Alpes, Libraires Indépendants en Région Auvergne (LIRA) et les groupes ABF Auvergne et Rhône-Alpes.*

**Laurent Bonzon**

Directeur d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

# Charte de l'interprofession

Groupe de travail • 9h30-12h30 • Salon 2

À l'initiative des associations professionnelles de la région et dans le prolongement d'ateliers menés lors de la précédente édition des Rencontres interprofessionnelles du livre, un travail de préfiguration d'une Charte de l'interprofession est proposé à l'occasion des RIL#3.

Un groupe de professionnels représentatifs des métiers de la chaîne du livre est invité à **réfléchir autour des valeurs communes de l'interprofession**. Leur travail pourra, par la suite, être enrichi par l'ensemble des acteurs du livre et de la lecture de la région.

## Pourquoi une Charte de l'interprofession ?

Dans un contexte de transformation des pratiques culturelles, et alors que chaque métier est soumis à de fortes tensions économiques et s'interroge aujourd'hui sur ses propres perspectives, **les professionnels doivent trouver les moyens de mieux travailler les uns avec les autres, rechercher des solutions communes et améliorer l'existant** pour travailler ensemble au service du développement du livre et de la lecture, de l'accès à la culture et à la connaissance.

Ce document fédérateur de l'interprofession pourrait notamment être un outil de communication auprès des interlocuteurs communs aux différents métiers, chargés de définir et de mettre en œuvre les politiques publiques. Il pourrait aussi permettre de **prendre conscience de l'étendue des possibilités qui existent pour mieux œuvrer et mieux collaborer**, possibilités souvent ignorées, par méconnaissance ou par manque de temps...

# Le poids et l'impact des manifestations littéraires

Dialogue interprofessionnel • 14h-15h15 • Théâtre

Les manifestations littéraires, un acteur majeur de l'attractivité des territoires

Le Centre National du Livre a commandé une étude sur le poids et l'impact des manifestations littéraires qu'il soutient, afin d'apprécier la contribution réelle de ces manifestations au rayonnement et à l'attractivité d'un territoire et d'identifier leurs nouveaux besoins et leurs contraintes.

Rendue publique début 2018, cette étude a mis en évidence le rôle incontournable des manifestations littéraires, tant pour les professionnels du livre que pour les acteurs publics et privés d'un territoire. Elles sont, aujourd'hui, des vecteurs essentiels de l'accès au livre et à la lecture, de l'animation culturelle et sociale d'un territoire mais aussi de son développement économique.

Marc Beudeau présentera les résultats de cette étude, et dialoguera avec Carine D'Inca et Maya Flandin.

## Les intervenants :

### Marc Beudeau

Responsable du Pôle Vie Littéraire du Centre National du Livre (CNL).

### Carine D'Inca

Responsable du Printemps du livre de Grenoble, l'une des 50 manifestations littéraires rentrant dans le cadre de l'étude.

### Maya Flandin

Fondatrice de la librairie Vivement Dimanche à Lyon, impliquée dans de nombreuses manifestations littéraires, dont la Fête du livre de Bron, analysée dans l'étude, et vice-présidente du Syndicat de la librairie française (SLF).

**Modération :** Joël Bouvier, Chargé de mission "Vie littéraire" Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

# Pecha Kucha de l'éducation artistique et culturelle

Présentations en 5 minutes chrono ! • 15h15-16h15 • Théâtre

Initiatives originales pour lire et faire lire tous les publics

## Silence, on lit !

*Frédérique Abello, Lycée Emmanuel Mounier, Grenoble*

Un temps de lecture quotidien obligatoire pour tous, élèves et enseignants, pour (re)créer l'habitude et favoriser le plaisir de la lecture cursive.

## Concilia-bulle

*Lucile Humbert, Médiathèque municipale, Rillieux-la-Pape*

Dans un dispositif global de mise en valeur des collections de bandes dessinées de la médiathèque de Rillieux-la-Pape, un atelier participatif a été créé en 2011. Concilia-bulle vise à associer les usagers qui le souhaitent au choix des bandes dessinées à acheter pour la médiathèque.

## Lire, écrire et créer des livres numériques en médiathèque

*Adeline Fradet, Whisperies, Vichy*

Whisperies est une ressource numérique jeunesse qui propose plus de 170 livres animés spécifiquement créés pour un usage numérique. Des livres en français, en anglais et aussi des livres en imprégnation syllabique pour faciliter la lecture aux enfants dyslexiques. Whisperies permet aussi aux médiathèques d'organiser des ateliers de médiation numérique où les enfants peuvent créer leur propre livre enrichi.

## Sur les traces de Franck Pavloff...

*Isabelle Boutry, Lycée Marlioz, Aix-les-Bains*

Voyage pédagogique né du Prix littéraire des lycéens et apprentis Auvergne-Rhône-Alpes 2015-2016, sur les traces du personnage principal de *L'Enfant des marges* de Franck Pavloff, à la découverte de Barcelone, ville mosaïque.

## Parcours et expositions interactives

*Anne Bensoussan, Maison Georges, Lyon*

Les éditions Maison Georges conçoivent et réalisent différents types d'expositions et de parcours : des enquêtes policières, des expositions interactives, des parcours ludopédagogiques. Toutes ces initiatives sont des rendez-vous où interactivité, plaisir de lire et illustration se rejoignent pour stimuler la curiosité et permettre d'apprendre en s'amusant.

# "Vis ma Vie" .. c'était comment ?

Restitution d'une expérience singulière • 16h45-17h15 • Théâtre

À la découverte du quotidien d'un professionnel du livre...

Lors de la précédente édition des RIL, les participants à l'atelier « **travailler ensemble** » ont suggéré des modalités facilitant la rencontre entre les différents métiers.

Ces réflexions ont été à l'origine de l'expérience « **Vis ma Vie** », permettant la **découverte des métiers dans un cadre plus informel et convivial**.

L'occasion de resserrer les liens entre les acteurs et de favoriser leur coopération.

« **Vis ma vie** » : **Qu'est-ce que c'est ?**

Pendant une journée, un acteur de la chaîne du livre vient partager le quotidien d'un autre professionnel. Sur le principe des stages « découvertes », la structure d'accueil présente à l'invité/e son travail, le déroulé d'une journée type, les activités représentatives de son métier. **L'objectif de cette journée d'immersion est une meilleure connaissance des professions respectives.**

Venez rencontrer, lors d'une restitution sur scène, les professionnels ayant participé à cette expérience !

**L'expérience continue en 2018-2019...**

Si vous souhaitez vous rendre disponible pour accueillir un professionnel dans le cadre de « Vis ma Vie » n'hésitez pas à prendre contact avec nous :

[contact@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](mailto:contact@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)

# Tribunal pour les générations futures

Un concept d'Usbek et Rica • 17h15-18h30 • Théâtre

## Toutes les littératures sont-elles bonnes à lire ?

Évolution des pratiques de lecture, érosion du nombre de grands lecteurs, déclin des ventes de littérature générale, influence grandissante sur les jeunes publics des littératures de genre et des produits éditoriaux marketés, montée en flèche des autres pratiques culturelles (jeux vidéos, séries...) et des effets collatéraux sur l'édition de fiction... Autant de constats et de sujets qui suscitent l'inquiétude d'une part importante du monde du livre.

Selon certains, si le nombre de grands lecteurs diminue et si l'édition de littérature est en crise, le nombre global de lecteurs augmente, et, finalement, **qu'importe le livre, pourvu qu'il y ait lecture !**

D'autres, cependant, estiment que la marchandisation de la littérature est en route et que **les lecteurs n'évolueront jamais d'un genre à un autre**, se contentant d'ingérer, l'une après l'autre, les séries de la *chick-litt* ou des *shonen*, incarnation en littérature de la production standardisée et mondialisée.

Visions pessimistes et optimistes se confrontent autour des pratiques de lecture, qui restent un enjeu de société et de démocratie. Mais au fait, **toutes les littératures sont-elles bonnes à lire ?**

*Le Tribunal pour les générations futures est une conférence-spectacle sous forme de procès pour débattre des grands enjeux d'avenir et du monde légué aux générations futures.*

## Les intervenants :

### Thierry Renard

Procureur  
Poète

### Olivier Jouvray

Avocat de la défense  
Auteur

### Elsa Pallot

Témoin de l'accusation  
Éditeur

### Julie Houillon

Témoin de la défense  
Libraire

### Emmanuelle Pireyre

Présidente  
Auteure

### Thierry Ermakoff

Témoin de l'accusation  
Bibliothécaire

### Audrey Burki

Témoin de la défense  
Bibliothécaire

**9h30-12h30** : Atelier de préfiguration d'une Charte de l'interprofession

**11h-13h** : Rendez-vous entre professionnels

**13h-14h** : Pique-nique participatif dans le parc de la Cerisaie

**14h-15h15** : Dialogue interprofessionnel autour de l'étude sur « Le poids et l'impact des manifestations littéraires » menée par le Centre National du Livre

**15h15-16h15** : Pecha Kucha de l'éducation artistique et culturelle : présentations rapides d'initiatives originales pour lire et faire lire tous les publics

**16h15-16h45** : Pause

**16h45-17h15** : « "Vis ma Vie", c'était comment ? » Restitution d'une expérience singulière vécue par des acteurs de la chaîne du livre

**17h15-18h30** : Tribunal pour les générations futures : « Toutes les littératures sont-elles bonnes à lire ? » (un concept d'Usbek et Rica)

**À partir de 18h30** : Apéritif convivial

## RESSOURCES

auvergnerhonealpes-auteurs.org • www.lectura.plus

**www.auvergnerhonealpes-livre-lecture.org**



@AuraLivre  
@lectura\_plus

**Auvergne-Rhône-Alpes  
Livre et Lecture**

25 rue Chazière, 69004 Lyon  
04 78 39 58 87

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture  
est une association financée par la Région  
Auvergne-Rhône-Alpes et le ministère de  
la Culture, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
livre et lecture



**La Région**   
Auvergne-Rhône-Alpes



Groupe Auvergne  
Groupe Rhône-Alpes