



L'EXPRIMANTE

Lancement officiel : 11 mai 2021



Podcasts, albums numériques jeunesse, bandes dessinées enrichies ou encore capsules vidéos, depuis 2017, **Lectura Plus** propose des projets toujours plus innovants en faveur de la valorisation du patrimoine écrit et graphique en Auvergne-Rhône-Alpes. **L'Exprimante** – un distributeur de presse ancienne (1807-1945) – est la dernière née de ces expérimentations.

Ce dispositif interactif et reproductible, ludique et pédagogique, offre une formidable opportunité de découvrir la vie politique, sociale, morale, littéraire des siècles passés et de faire le lien entre patrimoine écrit et éducation aux médias et à l'information.

***Sous forme d'éphémères, avec poésie,
le patrimoine sort de sa réserve et s'invite chez
vous. Prenez votre ticket et remontez le temps !***



www.lectura.plus
Le portail du patrimoine écrit et graphique en Auvergne-Rhône-Alpes
Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture
04 78 39 58 87 – lecturaplus@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

Le projet

L'Exprimante – un distributeur de presse ancienne (1807-1945) - est une expérimentation développée par Lectura Plus, projet coopératif des Villes et Intercommunalités d'Annecy, Bourg-en-Bresse, Chambéry, Clermont Auvergne Métropole, Grenoble, Lyon, Roanne, Saint-Étienne et Valence, soutenu par la Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes et coordonné par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.

À destination des musées, bibliothèques, centres d'archives et établissements scolaires, **L'Exprimante** rematématise la presse ancienne numérisée pour :

- réinventer l'accès au patrimoine écrit ;
- intriguer les publics, des plus jeunes aux plus âgés ;
- sortir les fonds patrimoniaux des réserves et les présenter dans des lieux accessibles ou de passage ;
- proposer un dispositif de médiation autour de l'éducation aux médias en lien avec le patrimoine écrit.

Pour découvrir, s'amuser et comprendre comment le monde était perçu de la fin du 19^e au milieu du 20^e siècle, ce distributeur délivre, de manière aléatoire, un article paru dans l'un des 60 journaux numérisés disponibles sur Lectura Plus, publiés de 1807 à 1945, dans l'Ain, l'Ardèche, la Drôme, l'Isère, la Loire, le Puy-de-Dôme, le Rhône, la Savoie et la Haute-Savoie.

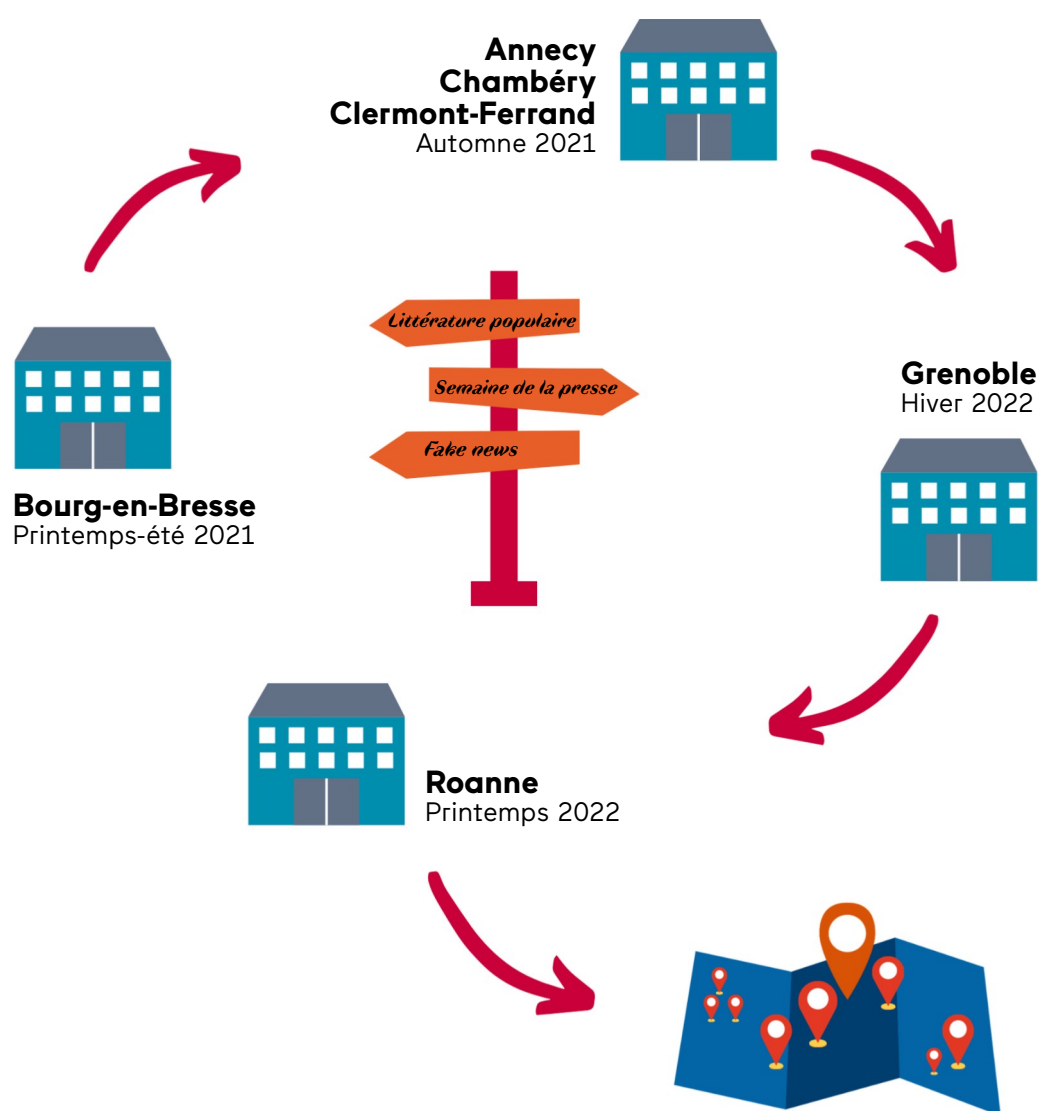
Accidents rocambolesques, petites annonces, bulletins météo du jour, actes héroïques, médicaments révolutionnaires, faits divers, découvrez une sélection de plus de 1 000 articles à travers ce dispositif matériel innovant à positionner où vous le souhaitez, de la salle de la presse à l'espace café !



Le voyage de l'Expressante

Quatre bornes ont été confectionnées afin de circuler dans les établissements culturels, documentaires et scolaires de la région. Les contenus sélectionnés, issus des 600 000 pages de presse ancienne numérisée disponible sur Lectura Plus, les plans de fabrication, la liste du matériel nécessaire ainsi que le code informatique sont accessibles sur le site internet, en licence Creative Commons CC BY-NC-SA. Des ressources clés en main sont également disponibles sur le site, dans la rubrique "Ressources – Fiches projets – Médias et actualités" afin d'accompagner au mieux l'accueil du distributeur.

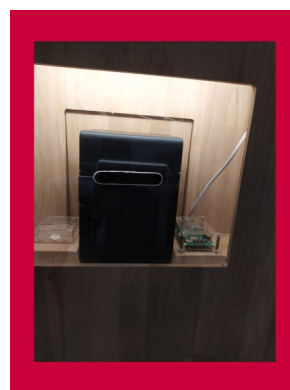
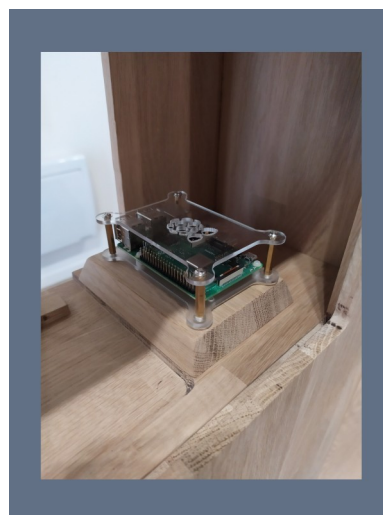
L'Expressante, déjà programmée en bibliothèques



Au cœur du projet : design & patrimoine

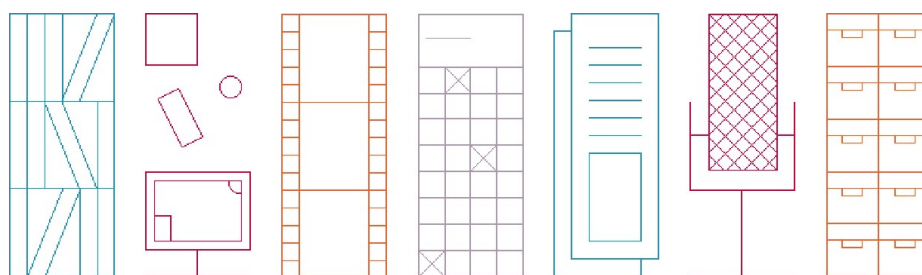
Léa Belzunces, Esther Bouquet et Déborah-Loïs Séry sont trois designers diplômées de l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne en 2019. À travers leur approche collective, elles développent une pratique au croisement de plusieurs disciplines entre l'objet, le graphisme et la programmation. Elles collaborent avec des institutions culturelles et des collectivités publiques en imaginant des installations mêlant tangible et numérique, en s'intéressant tout particulièrement aux mutations et évolutions des supports imprimés.

Le collectif Atelier Regards est l'association de designers formés à l'École supérieure d'art et de design de Saint-Étienne, ayant le même motto : la volonté de mettre en commun un savoir-faire particulier mêlant l'artisanat et les nouvelles technologies.



Lectura+, le portail du patrimoine écrit et graphique en Auvergne-Rhône-Alpes.

Lectura Plus est un projet coopératif des Villes et Intercommunalités d'Annecy, Bourg-en-Bresse, Chambéry, Clermont Auvergne Métropole, Grenoble, Lyon, Roanne, Saint-Étienne et Valence, réalisé avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et coordonné par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture. Il est également soutenu par le Service du Livre et de la Lecture du ministère de la Culture, dans le cadre de l'Appel à projets national « Patrimoine écrit » (commissions 2015, 2016 et 2017), et accompagné par la Bibliothèque nationale de France.



*« Lectura Plus : la richesse du patrimoine écrit
et graphique régional à portée de clic »*

Lectura Plus, c'est :

- **plus de 600 000 pages de journaux anciens numérisées et librement accessibles (1807 - 1945),**
- **plusieurs milliers d'images numérisées, trésors des fonds patrimoniaux de la région :** dessins, estampes, gravures, cartes postales, photographies,
- le signalement et la cartographie des **fonds patrimoniaux** de la région,
- **un Lab numérique** proposant de nouvelles formes de création et de médiation du patrimoine régional,
- les **actualités** du patrimoine écrit en région,
- de nombreuses **ressources** pour accompagner les professionnels dans leurs actions de médiation et favoriser la découverte du patrimoine auprès du plus grand nombre.



www.lectura.plus
Le portail du patrimoine écrit et graphique en Auvergne-Rhône-Alpes
Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture
04 78 39 58 87 – lecturaplus@auvergnerrhonealpes-livre-lecture.org

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture est une association loi 1901 financée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et par la Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes. Elle a pour mission de favoriser la coopération entre les métiers du livre, d'accompagner les acteurs du livre et de la lecture à travers le conseil et l'expertise, d'animer les réseaux, de coordonner les dispositifs d'aide aux professionnels dans le cadre des politiques de l'État et de la Région, de contribuer à la conservation et à la mise en valeur du patrimoine écrit et graphique, de développer et de valoriser les données de l'observation de la chaîne du livre et d'animer la réflexion prospective autour des mutations du livre.

À travers **Lectura Plus** et **L'Exprimante**, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture met en œuvre un projet d'expérimentation culturelle innovant, mêlant patrimoine écrit, éducation aux médias et médiation. Le double objectif est de proposer un dispositif accessible, facilement reproductible et évolutif en termes de contenus et de médiation pour les professionnels, et d'offrir un accès singulier au patrimoine écrit pour le grand public.



Qu'offrir en Cadeau ?
UN ABONNEMENT
A LA BIBLIOTHEQUE
DES BONS LIVRES
10, rue Tramassac
LYON (Saint-Jean)

ASTHME ESPIC
BREVETÉ SOUTIRAGE
Cigarettes au Poudre
Parfaitement Blanches. J. TOFFI est chargé d'expédier.

CONSERVEZ VOS CHEVEUX
SHAMPOING
POUR BRUNES
SNO
POUR BLONDES

Retarde la chute, rend la chevelure luxuriante, empêche la décoloration, renforce et embellit la nuance existante.

ESSAYEZ-LE ! Vous en serez étonné
MARSEILLEMENTY JNO, 4 RUEURBANNE GRAND

L'EXPRIMANTE
DISTRIBUTEUR DE PRESSE ANCIENNE

Nos MOTS CROISÉS
PROBLEME N° 23

	1	2	3	4	5	6	7
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

Horizontalement. — 1. Ane sauvage. — 2. Affaibli. — 3. Se défendit. — 4. Maudite. — 5. Le pape l'eut. — 6. Affecté. — 7. Célèbre aventurier anglais.
Verticalement. — 1. Grappin d'abordage. — 2. Se rendit célèbre au siège de Toul. — 3. Ressuscité spécial. Fleuve. — 4. Copera. — 5. Ne peut vivre qu'en famille. — 6. Propre. Vieil américain. — 7. Gourmand biblique. Préposition.

Solution du problème n° 22
Horizontalement. — 1. Plateau. — 2. Ol-

WWW.LECTURA.PLUS

L'EXPRIMANTE - un distributeur de presse ancienne

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture



www.lectura.plus

Le portail du patrimoine écrit et graphique en Auvergne-Rhône-Alpes
Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

04 78 39 58 87 – lecturaplus@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

CONTACTS

Lectura Plus :

Site web : www.lectura.plus

Courriel : lecturaplus@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

Twitter : @lectura_plus

Facebook : @AuraLecturaPlus

YouTube : Lectura+

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture :

25 rue Chazière 69004 Lyon

04 78 39 58 87

contact@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

Priscille Legros, chargée de mission Numérique :

p.legros@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

Emmanuelle Royon, chargée de mission Patrimoine écrit :

e.royon@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

Camille Mercier-Gallay, animation du portail et information - ressources :

c.mercier-gallay@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

EN SAVOIR PLUS SUR LE PROJET

Lectura Plus – L'Exprimante : <https://www.lectura.plus/5486-lexprimantenbsp-un-distributeur-de-presse-ancienne.html>

Lectura Plus – À propos : <https://www.lectura.plus/753-a-propos.html>

Lectura Plus – Les dossiers de presse : <https://www.lectura.plus/3289-dossiers-de-presse-et-publications.html>

Typographies du dossier : MaaxLecturaPlus @Bureau 205 // Faune @Alice Savoie / Cnap.



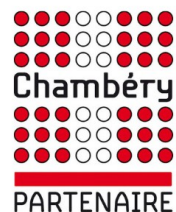
www.lectura.plus

Le portail du patrimoine écrit et graphique en Auvergne-Rhône-Alpes

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

04 78 39 58 87 – lecturaplus@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

ANNECY



www.lectura.plus
Le portail du patrimoine écrit et graphique en Auvergne-Rhône-Alpes
Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture
04 78 39 58 87 – lecturaplus@auvergnerrhonealpes-livre-lecture.org