



BD : quelles lectures pour un genre en mutation ?

Résonance du PREAC Littérature Auvergne-Rhône-Alpes

Vendredi 12 mars 2021, 9h-16h, en ligne

Dans le cadre du Festival BD du Bassin d'Aurillac, 12-13-14 mars 2021 • festivalbd.caba.fr

Journée professionnelle organisée par le PREAC Littérature Auvergne-Rhône-Alpes, en partenariat avec le Festival BD du Bassin d'Aurillac, la DAAC de Clermont et l'Atelier Canopé 15

En faisant appel aux images, au récit et au texte, la bande dessinée occupe une place bien distincte de celle de la littérature ou des arts visuels dans la classification des arts. Mais son caractère hybride ne s'arrête pas au langage séquentiel, car aujourd'hui la BD se révèle être un véritable espace de recherche et d'invention pour les créateurs. Concerts dessinés et battles, performances et expositions, romans graphiques et BD documentaires, BD numériques ou sur les réseaux sociaux..., toutes ces formes font appel à un médium aux frontières poreuses. Comment les créateurs et les médiateurs s'emparent-ils de cet objet « par nature » pluridisciplinaire, sans s'éloigner de l'essence même de la bande dessinée, pour transmettre le goût de la lecture ?

Plus d'informations : <https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/resonance-du-preac-2021-bd-queelles-lectures-pour-un-genre-en-mutation>

Programme

8h45 : Accueil des participants

9h : Discours d'ouverture

- **Magali Maurel**, Vice-Présidente en charge du Développement touristique et de la Médiathèque communautaire, Communauté d'Agglomération du Bassin d'Aurillac
- **Karim Benmiloud**, recteur de l'académie de Clermont-Ferrand (sous réserve)
- **Pierre-Marie Labriet**, directeur territorial Canopé Auvergne-Rhône-Alpes
- **Laurent Bonzon**, directeur d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture
- **Clotilde Deparday**, conseillère du pôle Action culturelle et territoriale, Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes

09h10 : Brise-glace, animé par **Christophe Desomer**, Atelier Canopé 15

9h30 : "BD : panorama des mutations d'un genre", conférence par **Florence Dupré-Latour**
Bref panorama de l'évolution de la BD, en fonction de l'évolution des supports de diffusion (presse d'actualité, presse spécialisé, édition d'album, fanzinat, festivals, blogs, éditions numériques, etc.).
Exemples de formes singulières de BD impliquant des expériences de lecture inédites.

10h15-10h45 : Questions du public

10h45 : Pause et quizz

11h00 : "De la BD au cinéma, en passant par la musique", dialogue avec **Didier Tronchet** par **Thierry Caquais**, animateur littéraire

12h00 : Questions du public

12h30 : Pause déjeuner

13h30 : Spectacle dessiné interactif « Donjons et claviers », par la **Maison Fumetti**. Animation participative avec les dessinateurs Pierre Jeanneau et Adrien Thiot-Rader, le guitariste Vincent Dupas, et le technicien Simon Dronet.

15h : Discussion avec les intervenants et avec **Thomas Brochard-Castex (La Maison Fumetti)**, animée par **Ioana Enescu** (Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture). Questions du public.

15h45 : Conclusion collective

16h : Fin de la journée

Tout au long de la journée, présentation des dessins de B-GNET, qui chroniquera la journée en direct !

Informations pratiques

Vendredi 12 mars 2021

La rencontre professionnelle aura lieu en ligne, sur Zoom.

Le lien de connexion sera envoyé aux participants à quelques jours de l'événement.

Lien d'inscription : <https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/custom-form/236>.

Pour qui ?

Cette journée s'adresse aux **acteurs de l'Éducation nationale**, aux **professionnels du livre et de la lecture** et plus largement aux **professionnels de la culture et de l'action culturelle** : acteurs socioculturels, médiateurs, techniciens des collectivités, etc.

Par sa thématique transdisciplinaire, la Résonance peut également intéresser les **acteurs du spectacle vivant et de l'art contemporain** qui travaillent autour et à partir de la littérature.

Pour toute question :

- **Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture** : Ioana Enescu, coordinatrice du PREAC : ic.enescu@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org
- **Festival BD du Bassin d'Aurillac** : Julien Segura, directeur-adjoint de la Médiathèque du Bassin d'Aurillac : j.segura@caba.fr
- **Académie de Clermont-Ferrand** : Elizabeth Hervy, chargée de mission Littérature : elizabeth.ferlin-hervy@ac-clermont.fr

À l'attention des enseignants

Les Résonances font partie du Plan Académique de Formation (PAF). La formation est ouverte au 1er et 2nd degré. Pour s'inscrire, **les enseignants sont invités à prendre contact avec la chargée de mission Littérature** de leur Délégation Académique aux Arts et à la Culture (DAAC) respective.

Sur les réseaux

- Mots-dièse : #PREACLitt et #ResonanceBD
- Page Facebook du festival : <https://www.facebook.com/festivalbd.caba/>
- Page Twitter de Canopé 15 : https://twitter.com/Canope_15

Le Festival BD du Bassin d'Aurillac

Le Festival BD du Bassin d'Aurillac, porté par la Médiathèque du Bassin d'Aurillac, réunit le temps d'un week-end une trentaine d'auteurs pour des rencontres, des dédicaces, des expositions, des ateliers, des concerts en BD et des projections.

Des rencontres scolaires, un Prix des lycéens, un Prix des étudiants sont programmés en amont et, depuis 2017, des rencontres professionnelles ont lieu la veille du Festival.

- Téléchargez le [communiqué de presse](#) de l'édition en ligne du **12, 13 et 14 mars 2021**.
- Toutes les actualités et le programme du festival : <https://festivalbd.caba.fr/fr/>

Le PREAC Littérature

Le Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle (PREAC) Auvergne-Rhône-Alpes est le seul dédié à la littérature à l'échelle nationale. Il se veut militant et fédérateur, souhaite défendre la place de la littérature, sous toutes ses formes, dans le champ de l'éducation artistique et culturelle. Le programme du PREAC est financé par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le fonds APAC (Appel à projets Arts et Culture) du ministère de la Culture et de Canopé, ainsi que par les Académies d'Auvergne-Rhône-Alpes. Le PREAC bénéficie également du soutien de différents partenaires culturels, en fonction des projets.

- [Plus d'informations sur le PREAC Littérature \(lien URL\)](#)
- [Retour sur les Rencontres nationales du PREAC Littérature 2020 \(lien URL\)](#)
- [Programme des résonances 2021 \(lien URL\)](#)
- [S'abonner aux actualités du PREAC Littérature \(lien URL\)](#)

Les Résonances

Durant l'année scolaire 2020-2021, chaque Académie d'Auvergne-Rhône-Alpes (Clermont-Ferrand, Grenoble et Lyon) accueillera une journée professionnelle en résonance avec la thématique des Rencontres nationales, « La littérature, un art vivant ». Chaque Résonance s'appuiera sur une manifestation littéraire et proposera des temps de conférences, d'ateliers et d'échanges pour approfondir les différentes formes de médiation artistique et pédagogique qui rendent la littérature vivante.

- **Lectures à voix haute, lectures enregistrées : comment faire résonner la littérature ?**, avec la Fête du livre Jeunesse Saint-Paul-Trois-Châteaux -> **reportée en juin** ;
- **BD : quelles lectures pour un genre en mutation ?**, avec le Festival BD du Bassin d'Aurillac -> vendredi 12 mars, journée en visio;
- **Inviter dans la littérature : une affaire de genres ?**, avec Quais du Polar -> reportée en juin.