



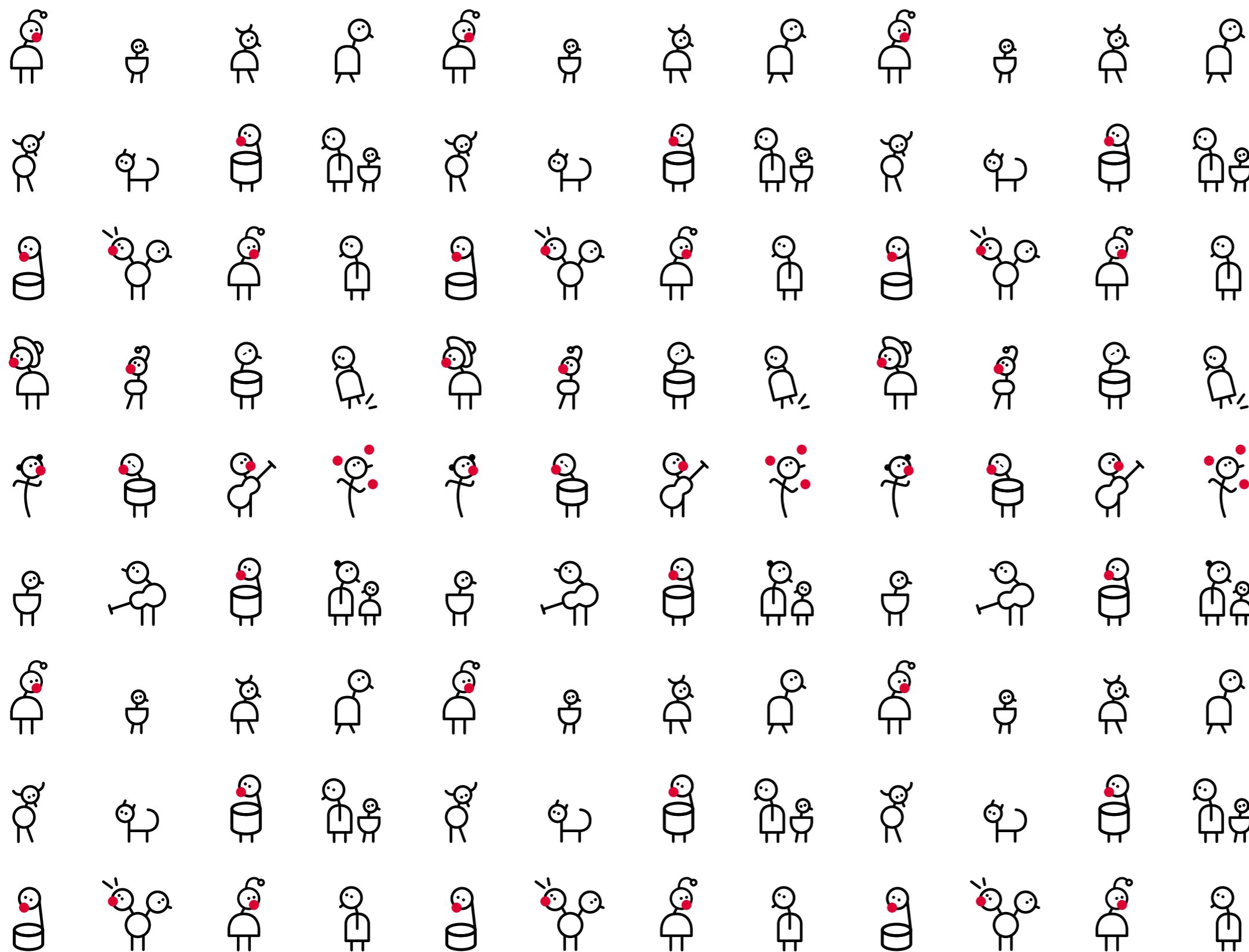
MILLON

VENTE AUX ENCHÈRES
CARITATIVE AU PROFIT
DE L'ASSOCIATION
LE RIRE MÉDECIN

Illustrations & œuvres
originales jeunesse

—
Jeudi 18 novembre 2021
—

Salle VV, quartier Drouot



VENTE AUX ENCHÈRES CARITATIVE AU PROFIT DE L'ASSOCIATION LE RIRE MÉDECIN

Illustrations & œuvres originales
jeunesse

Jeudi 18 novembre 2021

Salle VV, Quartier Drouot
3 rue Rossini, 75009 Paris.
19h

EXPOSITION PUBLIQUE

Jeudi 18 novembre de 11h à 19h
Lots visibles en amont de l'exposition,
sur rendez-vous.

Pour tout renseignement
Nathalie Mangeot
Commissaire-priseur,
nmangeot@millon.com, 06 34 05 27 59

Intégralité des lots sur
vente.leriremedecin.org

Millon Solidaire



Pour tout renseignement

Nathalie Mangeot
Commissaire-priseur
Tel + 33 (0) 6 34 05 27 59
nmangeot@millon.com

Alexandre Millon,
Président Groupe MILLON, Commissaire-Preneur

Les commissaires-priseurs
Mayeul de La Hamayde
Cécile Dupuis
Delphine Cheuvreux-Missoffe
Lucas Tavel
Nathalie Mangeot
Enora Alix
Isabelle Boudot de la Motte
Paul-Antoine Vergeau
Paul-Marie MUSNIER

MILLON Drouot
19, rue de la Grange Batelière 75009 PARIS
T +33 (0) 1 47 27 95 34
F +33 (0) 1 48 00 98 58
moa@millon.com

Préface

Apporter des bulles de douceur, de poésie et de joie aux enfants hospitalisés et à leur entourage est la mission que s'est donnée le Rire Médecin depuis 1991 en faisant intervenir deux fois par semaine, tout au long de l'année, des comédiens-clowns professionnels.

Des rires, de l'improvisation et un jeu en duo sur mesure pour aider ces enfants – en situation de vulnérabilité – à oublier douleur, angoisse et solitude, ne serait-ce que quelques instants, mais aussi pour que les parents et les soignants retrouvent leur âme d'enfant, voilà tout le sens de l'action du Rire Médecin.

Depuis plusieurs années, des illustrateurs jeunesse, des auteurs jeunesse, des maisons d'édition ont souhaité nous apporter leur soutien et se sont engagés à nos côtés. L'idée de cette vente exceptionnelle d'illustrations et œuvres jeunesse au profit du Rire Médecin est le fruit de ces belles rencontres et collaborations. Les 30 ans de l'association, conjugués à l'investissement d'Aurélié Poux, membre de l'équipe salariée et elle-même dessinatrice, et de ses collègues, pour faire de ce temps fort de notre anniversaire un succès, ont permis de lancer l'évènement. 58 artistes contactés (illustrateurs, dessinateurs, photographes) ont répondu favorablement à notre sollicitation, nous les remercions très chaleureusement de leur générosité. Et la rencontre avec Nathalie Mangeot, commissaire-priseur de la maison Millon, comme son enthousiasme à nous accompagner, ont été déterminants !

Je vous invite à découvrir l'univers plein de douceur, de poésie et de couleur des œuvres qui seront exposées le 18 novembre 2021 à la Maison Millon dès 11 h, présentées dans ce catalogue. Je me permets également de remercier par avance toutes celles et ceux qui vont, par leur participation à l'achat de ces œuvres, contribuer à l'action du Rire Médecin auprès des enfants hospitalisés.

Clotilde MALLARD
Directrice Générale de l'association Le Rire Médecin





Le Rire Médecin

Pionnière en France et en Europe depuis 1991, cela fait maintenant 30 ans que l'association Le Rire Médecin fait intervenir deux fois par semaine et toute l'année, des duos de comédiens-clowns professionnels au sein des services pédiatriques. Les interventions du Rire Médecin sont reconnues pour les bienfaits qu'elles apportent aux enfants, mais aussi aux parents et au personnel soignant.

A l'origine de cette grande aventure, Caroline Simonds, une comédienne américaine, clown hospitalier à New York qui importe le modèle en France en 1991. Dès le départ, les clowns qu'elle forme pour intervenir en établissement de soin sont des comédiens professionnels. Ils débarquent pour la première fois en France à l'Institut Gustave Roussy et l'hôpital Louis Mourier à Colombes.

Association pionnière en France depuis 1991



Les clowns du Rire Médecin sont des professionnels expérimentés maîtrisant les techniques de jeu propres à l'improvisation et plusieurs disciplines artistiques (musique, chant, danse, mime, marionnettes, magie, jonglage...). Les comédiens-clowns bénéficient de formations continues, indispensables pour toujours adapter leurs interventions à l'état, l'âge et l'humeur de chaque patient. Depuis 2015, le diplôme de jeu clownesque en établissement de soins reconnaît officiellement la profession. Essentiels dès la prise en charge de l'enfant malade, les comédiens-clowns interviennent à la demande et en étroite collaboration avec les professionnels de la médecine dans un même but : le mieux-être de l'enfant hospitalisé. Pour cela ils sont associés à deux étapes :

La transmission

Avant chaque journée de jeu, l'équipe soignante informe les clowns hospitaliers de la situation médicale et psychologique de chaque enfant. Ces échanges, couverts par le secret médical, sont essentiels pour permettre aux clowns d'adapter leur jeu et d'improviser pour chaque enfant un spectacle personnalisé, adapté à son humeur et à sa situation.

L'accompagnement de soin

Pour atténuer le stress des enfants et de leurs parents, les équipes soignantes qui pratiquent des soins douloureux et invasifs font souvent appel aux clowns du Rire Médecin. Intervenant en parfaite synergie avec les soignants, les clowns utilisent le jeu pour capter l'attention des enfants et la détourner de l'acte médical. Les parents, sensibles au jeu des clowns, sont également plus détendus et rassurés. Les soignants peuvent travailler plus sereinement et se focaliser sur les aspects techniques de leurs gestes.

LES VALEURS

**PROFESSIONNALISME
CREATIVITE
BIENVEILLANCE
TRANSMISSION
HUMOUR**



Faisant de l'innovation et de la créativité des valeurs fondamentales, l'association développe régulièrement de nouveaux programmes dédiés à des services ou des missions spécifiques et propose également des actions de formation pour le personnel hospitalier, soignant ou médecin.

Mater Nez :et Les Chabadas ces programmes sont consacrés à la relation parent/enfant et plus particulièrement la relation entre la mère et l'enfant.

U.A.J.V : Depuis la fin de l'année 2018, les clowns professionnels du Rire Médecin interviennent auprès d'enfants victimes de maltraitances.

L'hôpital, tel que nous le connaissons est en pleine mutation et l'**Hospitalisation à domicile (HAD-AP-HP)** est en plein essor moins coûteuse et adaptable aux besoins de chaque famille, l'hospitalisation à domicile constitue un véritable enjeu d'avenir.

Plus d'informations sur l'association : LERIREMEDECIN.ORG

Association pionnière... et innovante

LES PARRAINS & MARRAINES DE L'ASSOCIATION

**Gérard JUGNOT
Anny DUPEREY
Francois-Xavier DEMAISON
Sara GIRAUDEAU
Reda KATEB**





MILLON SOLIDAIRE

Depuis près de 10 ans, Le Groupe MILLON a apporté sa contribution à de nombreuses Associations et Fondations. Avec 25 départements et autant d'experts, Millon couvre l'ensemble du champ des spécialités, des Beaux-Arts aux objets de collection. Acteur majeur dans l'univers des ventes aux enchères, la Maison met à la disposition de ses clients et partenaires un réseau national et régional d'expertise ainsi qu'un lieu de vente et de stockage.

Avec La création de MILLON SOLIDAIRE, département dédié, la maison de ventes souhaite mettre son savoir-faire au service d'œuvres caritatives. Aussi lorsque l'équipe du RIRE MEDECIN nous a sollicités, c'est tout naturellement que nous nous sommes engagés à ses côtés. Nous sommes honorés de lever notre marteau et de participer à cette aventure collective avec les nom-

breux/breuses bienfaiteurs/trices qui seront désireux/ses d'apporter au RIRE MEDECIN les fonds nécessaires à la poursuite de sa très belle action auprès des enfants hospitalisés. Grâce aux illustrateurs/trices et auteurs/trices jeunesse qui ont fait don de leurs œuvres ils/elles ne repartiront pas les mains vides !

À vos enchères sans hésitation aucune !



Index

A

Lucie ALBON lots n°1 à 4 p8
Martina ARANDA.....lot n°5 p9

B

Gilles BACHELETlot n°6 p9
Serge BLOCH.....lot n°7 à 16 p10-11
Édouard BOUBATlot n°17 p12
Soledad BRAVIlot n°18 p12

C

Michaël CAILLOUXlot n°19 p13
Aurore CALLIASlot n°20 p13
Stéphane CAPELLE.....lot n°21 à 22 p14
Nathalie CHOUXlot n°23 p14
Fabienne CINQUIN.....lot n°24 à 26 p15
Jean CLAVERIElot n°27 p16
Gala COLLETTE.....lot n°28 p16
Anne-Lise COURCHAY.....lots n°29 à 31 p17
Camille de CUSSAC.....lots n°32 à 36 p18

D

Sibylle DELACROIXlots n°37 à 38 p19
François DELEBECQUE.....lots n°39 à 41 p20
Bernadette DESPRÈSlot n°42 p21
Kris DI GIACOMOlot n°43 à 44 p21
Victoria DORCHElots n°45 à 47 p22
Amélie DUFOURlots n°48 à 50 p23
Pauline DUHAMEL.....lot n°51 p24
Gaëlle DUHAZÉlot n°52 p24

E

Serge ERNSTlot n°53 p25
Julie ESCORIZAlot n°54 p25

F

Amélie FALIÈRElots n°55 à 56 p26
Elsa FOUQUIERlot n°57 p26

G

Bertrand GAUTHIERlot n°58 p27
Walter GLASSOFlots n°59 à 61 p27

H

Emmanuelle HALGAND.....lot n°62 p28
Vanessa HIÉ.....lots n°63 à 70 p29-30
Victor HUSSENOT.....lots n°71 à 73 p31

J

Véronique JOFFRElots n°74 à 75 p32

K

Pauline KALIOUJNYlot n°76 p32
Jack KOCHlots n°77 à 78 p33
Florence KOENIG.....lots n°79 à 81 p33

L

Gwen LE GAClots n°82 à 84 p34
Marjolaine LERAYlots n°85 à 92 p35-36
Laetitia LE SAUXlot n°93 p37
Clarisse LOCHMANN.....lots n°94 à 95 p37

M

Béregère MARILLER-GOBBERlots n°96 à 97 p38
Evelyne MARYlots n°98 à 99 p38
Philippe MIGNON.....lots n°100 à 102 p39
Dorothée de MONFREIDlot n°103 p40
Sébastien MOURRAIN lots n°104 à 106 p40

N

Arnaud NEBBACHElot n°107 p41
Stéphane NICOLET.....lot n°108 p41
Marie NOVION.....lot n°109 p42

O

Hannah OFFERGELDlots n°110 à 111 p42
Margaux OTHATS.....lots n°112 à 113 p43

P

Pénélopelots n°114 à 115 p43
Martine PERRINlot n°116 p44
Françoise PÉTROVITCHlot n°117 p44
Sandra POIROT CHERIFlots n°118 à 122 p45

R

Gilles RAPAPORTlots n°123 à 125 p46
Mylène RIGAUDIE.....lots n°126 à 127 p47

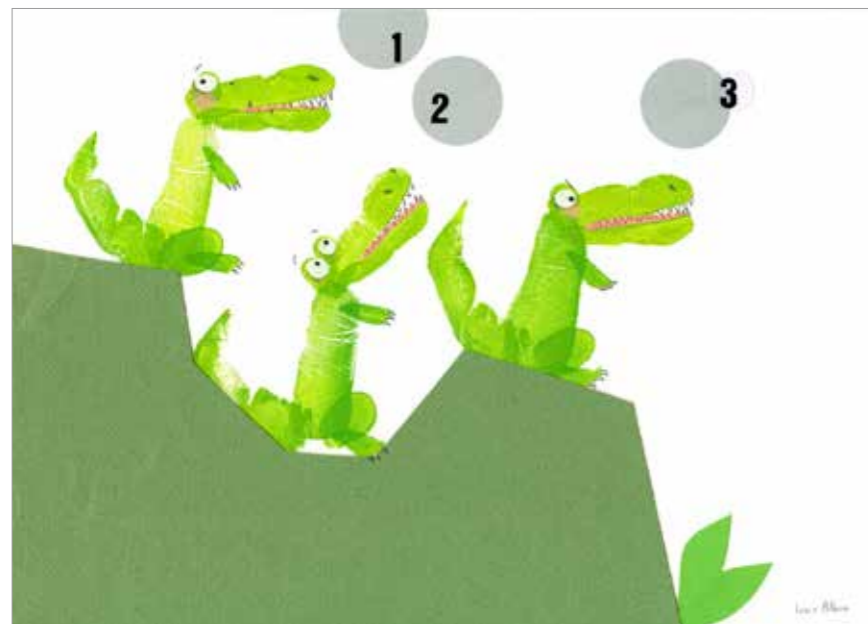
T

Pauline de TARRAGONlots n°128 à 129 p47

Z

Idoia Izumi ZUBIA.....lot n°130 p48

Lucie ALBON



Biographie

Lucie Albion est née en 1977 et vit actuellement à Lyon. Formée aux Beaux Arts d'Angoulême puis aux Arts Décoratifs de Strasbourg, elle a publié plus d'une quarantaine de livres pour la jeunesse et réalisé de nombreuses fresques murales à très grande échelle (Japon, Allemagne, Espagne, France...). Elle a collaboré avec le magazine ELLE et continue de produire des images pour la presse.

www.luciealbon.net

1

-

1 2 3
Empreintes de doigt et papiers découpés
Recherche pour l'album «Lili c'est l'heure»,
paru en 2017 aux Éditions de L'Élan Vert
21 x 29,7 cm

50/100 €



2

-

Chants d'oiseaux
Empreintes de doigt et papiers découpés
Recherche pour l'album «L'ABC de Lili»,
paru en 2012 aux Éditions de L'Élan Vert
29,7 x 21 c

50/100 €



3

-

Kimono 1
Encre de Chine sur papier
Réalisé en 2009 dans le cadre d'une résidence à
la Villa Kujoyama
27 x 20,5 cm

100/150 €



4

-

Kimono 2
Encre de Chine sur papier
Réalisé en 2009 dans le cadre d'une résidence à
la Villa Kujoyama
27 x 20,5 cm

100/150 €

Martina ARANDA

Biographie

Née dans une ville maritime en Afrique du Nord, Martina Aranda réalise d'abord des études de droit à Barcelone puis s'installe en Belgique où elle suit des études d'illustration à l'Académie royale des Beaux-arts de Bruxelles. Elle observe tout, mais principalement les enfants, leurs attitudes et leurs réflexions qui font la partie la plus importante de son travail de créatrice.

www.cargocollective.com/martinaaranda



5

-

La sieste
Encre, crayon de couleur et aquarelle sur papier
Recherche pour l'album «Le jour où je suis devenue grande soeur», paru en
2020 aux Éditions Pastel (L'école des loisirs)
21 x 15,3 cm

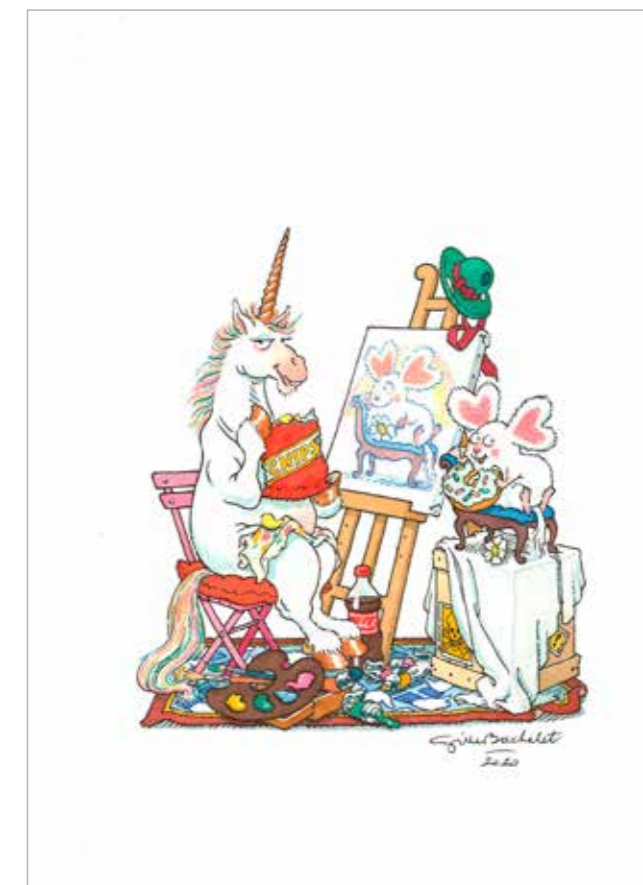
50/100 €

Gilles BACHELET

Biographie

Gilles Bachelet est né en 1952 à Saint-Quentin, dans l'Aisne. Il passe une partie de son enfance dans les Pyrénées avant de s'installer à Paris. Après des études en faculté d'Arts Plastiques puis à l'École Nationale Supérieure des Arts décoratifs, il travaille en tant qu'illustrateur indépendant pour la presse, l'édition et la publicité. Il collabore à de nombreux magazines et illustre des albums chez Nathan, Hachette et au Seuil Jeunesse. De 2001 à 2018, il enseigne l'illustration à l'École Supérieure d'Arts de Cambrai et se consacre désormais principalement à l'album jeunesse. Dernier titre paru : «Résidence Beau Séjour» (2020, Seuil Jeunesse)

Instagram : [bachelet.gilles](https://www.instagram.com/bachelet.gilles)



6

-

Le goûter
Encre de Chine, aquarelle et crayons de couleur sur papier
Recherche pour la couverture de l'album «Résidence Beau Séjour», paru en
2020 aux Éditions Seuil Jeunesse
30 x 22 cm

150/200 €



Biographie

Serge Bloch est né à Colmar en 1956. Il a étudié à l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg. Dessinateur indépendant, il vit à Paris, travaille pour la presse et l'édition, le théâtre et la publicité. Il a été longtemps directeur artistique du journal Astrapi et a récemment réalisé des fresques dessinées pour l'hôpital Robert-Debré à Paris.

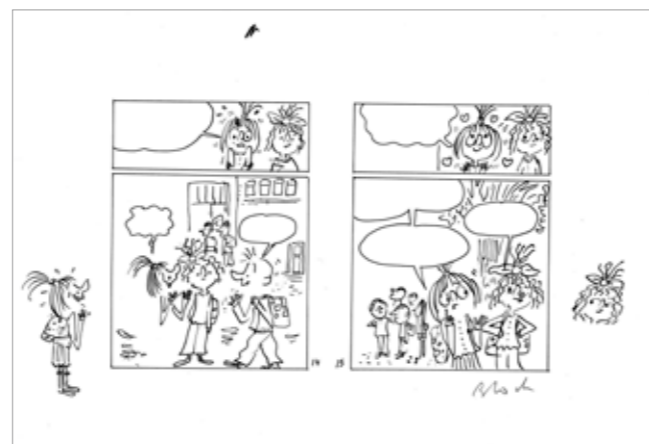
www.sergebloch.com

7

Lili est amoureuse 1

Plume et encre de chine sur papier
Planche d'illustration de l'album «Lili est amoureuse» paru aux Éditions Calligram (seconde édition), collection Max et Lili
21 x 29,7 cm

500/700 €



8

Lili est amoureuse, pages 10 et 11
Plume et encre de chine sur papier
Planche d'illustration de l'album «Lili est amoureuse» paru aux Éditions Calligram (seconde édition), collection Max et Lili
21 x 29,7 cm

500/700 €

9

Lili est amoureuse, pages 14 et 15
Plume et encre de chine sur papier
Planche d'illustration de l'album «Lili est amoureuse» paru aux Éditions Calligram (seconde édition), collection Max et Lili
21 x 29,7 cm

500/700 €

10

Lili est amoureuse, pages 16 et 17
Plume et encre de chine sur papier
Planche d'illustration de l'album «Lili est amoureuse» paru aux Éditions Calligram (seconde édition), collection Max et Lili
21 x 29,7 cm

500/700 €

11

Lili est amoureuse, pages 20 et 21
Plume et encre de chine sur papier
Planche d'illustration de l'album «Lili est amoureuse» paru aux Éditions Calligram (seconde édition), collection Max et Lili
21 x 29,7 cm

500/700 €



13

Lili est amoureuse, pages 30 et 31
Plume et encre de chine sur papier
Planche d'illustration de l'album «Lili est amoureuse» paru aux Éditions Calligram (seconde édition), collection Max et Lili
21 x 29,7 cm

500/700 €

14

Lili est amoureuse, pages 32 et 33
Plume et encre de chine sur papier
Planche d'illustration de l'album «Lili est amoureuse» paru aux Éditions Calligram (seconde édition), collection Max et Lili
21 x 29,7 cm

500/700 €



12

Lili est amoureuse, pages 26 et 27

Plume et encre de chine sur papier
Planche d'illustration de l'album «Lili est amoureuse» paru aux Éditions Calligram (seconde édition), collection Max et Lili
21 x 29,7 cm

500/700 €

15

La bagarre
Digiprint
Epreuve d'artiste n°2/20, signée
Éditée par La Maison est en carton
24,7 x 29,8 cm

100/150 €

16

Lucette
Lithographie colorisée aux pochoirs
Epreuve d'artiste n°6/10, signée
Éditée par L'Imagerie d'Épinal
31,5 x 24 cm

150/200 €



Édouard BOUBAT



Biographie

Reporter-photographe et poète humaniste, Édouard Boubat est né le 13 septembre 1923 dans le quartier de Montmartre à Paris. Jacques Prévert a écrit de lui "Dans les terres plus lointaines, Boubat cherche et trouve des oasis. C'est un correspondant de paix". Il nous a quittés le 30 juin 1999 à Paris, et repose au cimetière du Montparnasse. Édouard Boubat a reçu le Prix Kodak en 1947, la Médaille David Octavius Hill en 1971, le Grand Prix National de la photographie en 1984 et le Prix de la Fondation Hasselblad en 1988. En 1985, il est nommé officier de l'ordre des Arts et des Lettres, puis commandeur en 1997.

17

-

Toscane - Femme portant son enfant à bout de bras

Tirage argentique circa 1980, légendé et signé au verso
Prise de vue réalisée en Toscane, Italie, en 1975
40,5 x 30,5 cm (format tirage, avec marges blanches), 34,9 x 23,4 cm (format image)

3000/3500 €

Soledad BRAVI



Biographie

Née en 1965 à Paris, Soledad Bravi est auteure de très nombreux livres. Ce qu'elle aime par-dessus tout, c'est se renouveler et toucher à tout : imaginer des histoires pour les tout-petits, rêver à un monde plus équilibré entre les femmes et les hommes, inventer des personnages féminins pour le magazine ELLE, dessiner des assiettes, faire des affiches, de la papeterie et alimenter son compte Instagram quotidiennement.

www.soledadbravi.com

18

-

Gabi

Aquarelle sur papier
Illustration pour le roman «Vive la vie Gabi», paru en 2018 aux Éditions L'école des loisirs
22 x 16,5 cm

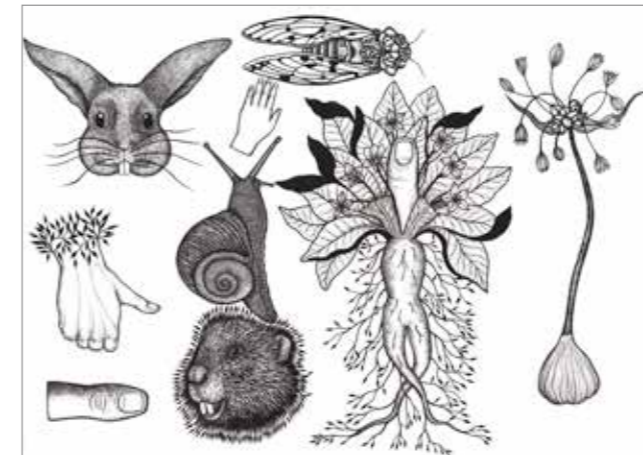
500/700 €

Michaël CAILLOUX

Biographie

Michaël Cailloux est un artiste contemporain né le 22 octobre 1975 à Paris. Il est connu pour son travail autour du bijou mural et de la gravure à l'eau forte, ses collaborations avec des maisons comme Dior, Lenôtre, Bernardaud, ou Shiseido, et ses livres aux Éditions Thierry Magnier. Le travail de Michaël Cailloux est inspiré par la nature et les couleurs. Qualifié de «Baroque moderne» par Télérama, il puise son inspiration dans les natures mortes du XVIIe siècle et dans le naturalisme Art nouveau. L'essentiel de son travail débute par le dessin aux feutres fins et sa signature est une mouche.

www.michaelcailloux.com



19

-

Talismans - Sucrer son pouce

Dessin aux feutres fins sur papier Canson 250g
Illustration pour l'album «Talismans : Porte-bonheur et grigris pour petits tracas», paru en 2019 aux Éditions Thierry Magnier
29,7 x 42 cm

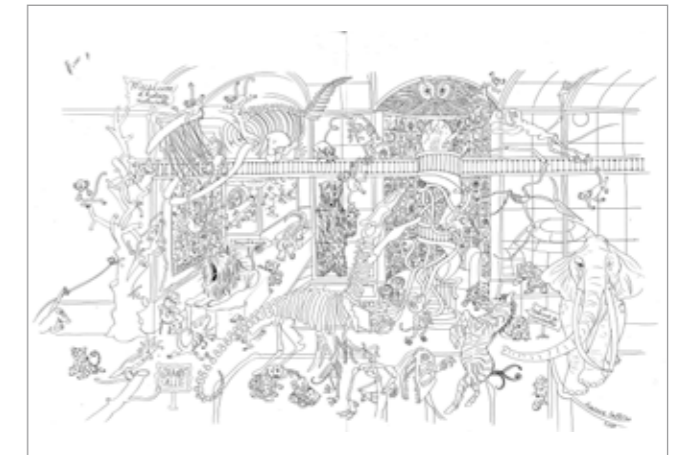
1000/1500 €

Aurore CALLIAS

Biographie

Née en 1978, Aurore Callias a étudié l'illustration à l'École Estienne (Paris) et la scénographie à l'école de La Cambre (Bruxelles). Elle travaille pour la presse et l'édition jeunesse et, depuis 2009 avec «Hortense au plafond», elle écrit et illustre des albums. Son dernier livre paru est «Rainette et Triton», petit roman de la collection Mouche à L'école des loisirs. Elle adore mettre en scène des rencontres dans des espaces merveilleux ou étranges, ou des métamorphoses comme dans «L'île aux chiens», aux Éditions Le Lézard Noir.

Instagram : aurorecallias



20

-

Museum

Encre de Chine sur papier
Illustration réalisée en 2019 pour Milan Presse
26 x 42 cm

150/200 €



Stéphane CAPELLE

Biographie

Né en 1974, Stéphane Capelle vit et travaille près de Versailles. Père de 4 enfants, il est auteur, illustrateur et éditeur de livres pour enfants. Après plus de 15 ans passés dans une banque d'affaires, il s'est reconverti dans le monde de la littérature jeunesse en 2015. À ce jour, il a écrit, illustré et publié cinq livres, dont quatre dans la collection «Félix et Félicie font des bêtises». Il espère faire paraître en novembre 2021 sa toute première bande dessinée adaptée du premier tome de sa série !

www.felixetfelicie.fr

21

Mistigri sur le toit

Encre de Chine et aquarelle sur papier
Illustration pour la bande dessinée «Félix et Félicie - Mistigri», à paraître en novembre 2021 aux Éditions Une Cape et Deux Ailes
29,7 x 21 cm

100/150 €



22

Félicie à bout de souffle

Encre de Chine et aquarelle sur papier
Illustration pour la bande dessinée «Félix et Félicie - Mistigri», à paraître en novembre 2021 aux Éditions Une Cape et Deux Ailes
21 X 29,7 cm

100/150 €

Nathalie CHOUX



Instagram : nathaliechoux.art

23

Les anémones

Crayon graphite et crayons de couleur sur papier
29,7 x 20 cm

100/150 €



Fabienne CINQUIN

Biographie

Née à Aubusson en 1970, Fabienne Cinquin vit et travaille à Clermont-Ferrand. Elle aime explorer différentes techniques graphiques au service de commandes variées. Ces derniers temps, son atelier déborde d'essais autour de l'estampe. Une partie de son temps est également consacrée à partager sa passion des images auprès d'étudiants en art .

Instagram : fabienne_cinquin

24

Dans mon immeuble, là-bas...

Encre, aquarelle et crayons de couleur sur papier
Illustration issue du coffret «Il y a...» de Kochka, paru en 2011 aux Éditions du Ricochet.
32,5 cm x 50 cm

150/200 €



25

Dans ma tête, si vous saviez...

Encre, aquarelle et crayons de couleur sur papier
Illustration issue du coffret «Il y a...» de Kochka, paru en 2011 aux Éditions du Ricochet.
32,5 cm x 50 cm

150/200 €



26

Dans mon appartement, si tu viens...

Encre, aquarelle et crayons de couleur sur papier
Illustration issue du coffret «Il y a...» de Kochka, paru en 2011 aux Éditions du Ricochet.
32,5 cm x 50 cm

150/200 €



Jean CLAVERIE



Biographie

Né à Beaune en 1946, Jean Clavier a fait ses études aux Beaux-arts de Lyon, puis aux Arts-Décoratifs de Genève. Il a illustré entre autres auteurs : Oscar Wilde, Charles Perrault, Ludwig Bechstein, Isaac Bashevis Singer, Michel Tournier, Paul Auster... Il a dessiné pour la presse, pour des couvertures de livres et affiches institutionnelles. Il a été professeur à l'École Nationale des Beaux-Arts de Lyon, et à l'École Emile Cohl. Maintenant qu'il n'enseigne plus, c'est dessin, peinture, blues et illustration à plein temps.

www.jeanclavierie.fr

27

La vieille maison

Pastel, mine graphite et sépia sur papier
Illustration pour l'album «La Vieille Maison» de Hans Christian Andersen, publié en 1984 par les Éditions Nord Süd Verlag
25,3 x 40 cm

1500/2000 €

Gala COLLETTE

Biographie

Née en 1982 à Paris, Gala Collette est fondatrice de la marque de papier peint Bartsch et autrice-illustratrice d'albums jeunesse chez Gallimard. Elle vit et travaille à Paris.

www.galacollette.com

28

Machin bleu

Crayons de couleur sur papier
2021
21 x 14,8 cm

150/200 €



Anne-Lise COURCHAY

Biographie

Née en 1966 à Marseille, Anne-Lise Courchay est artiste-auteur, plasticienne spécialisée en reliure, dorure, parchemin, dessin, création de livres uniques. Elle étudie à l'École du Louvre, est élève du peintre Lucio Loubet, obtient un CAP «Arts du Livre» à l'Union Centrale des Arts Décoratifs en 2000 et, en 2003, reçoit le Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la main®. Entre 2002 et 2015, Anne-Lise Courchay est artisan d'art spécialisé dans le travail du parchemin en reliure et gainerie de mobilier. Depuis 2015, elle se consacre au dessin à la plume et encre sur parchemin et renouvelle le livre d'heures en créant des livres uniques où l'image se lit comme un texte composé en langue des oiseaux. En 2018, elle sort son premier petit ouvrage intitulé «Cé-réalités climatiques, almanach solaire d'agriculture comparée» aux Éditions Apeiron et en 2021, en collaboration avec Virginie Aladjidi et Caroline Pélissier, un livre pour enfant : «Journée parfaite», aux Éditions Thierry Magnier. Elle participe régulièrement au salon «Pages», où elle présente ses livres uniques sur des thématiques cycliques comme «24 heures de la vie d'une ombre», «Petit traité d'analogie ou l'histoire du monde vue depuis le cerisier», «guide de viticulture ascétique» ou la série des «Déroulés spatiaux de temps élémentaires» qui traite des quatre éléments au travers de paysages transformés par les saisons et le temps qu'il fait.

www.annelisecourchay.space

29

Journée parfaite 2

Encres sur parchemin
Double page n°2 de l'album «Journée Parfaite», paru en 2021 aux Éditions Thierry Magnier
28,5 x 18,3 cm

200/300 €

30

Journée parfaite 5

Encres sur parchemin
Double page n°5 de l'album «Journée Parfaite», paru en 2021 aux Éditions Thierry Magnier
28,5 x 18,3 cm

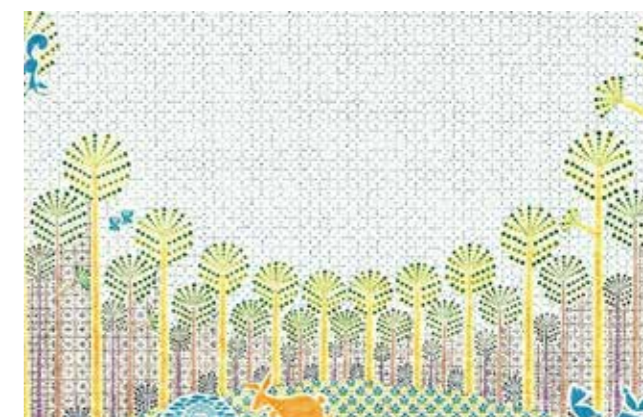
200/300 €

31

Journée parfaite 8

Encres sur parchemin
Double page n°8 de l'album «Journée Parfaite», paru en 2021 aux Éditions Thierry Magnier
28,5 x 18,3 cm

200/300 €

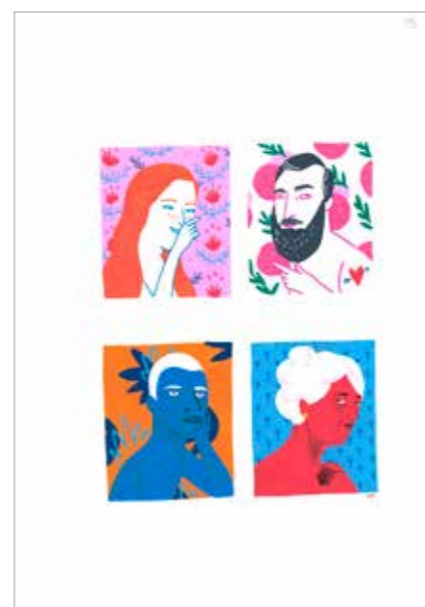
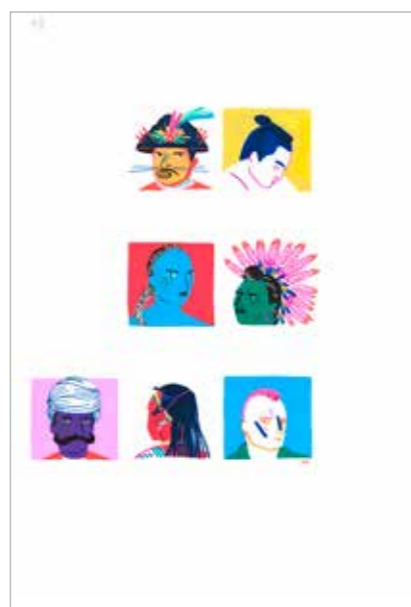


Camille de CUSSAC

Biographie

Camille de Cussac est une jeune illustratrice parisienne qui place de la couleur partout, surtout là où on ne s'y attend pas: son monde est une joyeuse parodie du notre, où s'accumulent des personnages désinhibés à la peau violette et cheveux turquoises, des musiciens excentriques, des dames farfelues en costumes d'époques et des moustachus en slip. Et Camille écrit aussi bien qu'elle dessine, ses albums jeunesse édités chez Thierry Magnier, Gallimard, Seuil, Marcel & Joachim, ou les Éditions du Trésor... sont souvent de sa plume aussi ! Camille fait partie du collectif parisien d'illustrateurs Jaune Cochon, et l'on peut voir son travail à la SLOW Galerie.

Instagram : camille_de_cussac



32

Les Coiffes

Feutres Posca sur papier
Illustration pour l'album
documentaire «Cheveux
et autres poils», paru en
2019 aux Éditions Gallimard
Jeunesse
29,7 x 21 cm

100/150€

33

Royal

Feutres Posca sur papier
Illustration pour l'album
documentaire «Cheveux
et autres poils», paru en
2019 aux Éditions Gallimard
Jeunesse
29,7 x 21 cm

100/150 €

34

Footeux

Feutres Posca sur papier
Illustration pour l'album
documentaire «Cheveux
et autres poils», paru en
2019 aux Éditions Gallimard
Jeunesse
42 x 29,7 cm

200/300 €

35

Guerriers

Feutres Posca sur papier
Illustration pour l'album
documentaire «Cheveux
et autres poils», paru en
2019 aux Éditions Gallimard
Jeunesse
42 x 29,7 cm

200/300 €

36

Couleurs

Feutres Posca sur papier
Illustration pour l'album
documentaire «Cheveux
et autres poils», paru en
2019 aux Éditions Gallimard
Jeunesse
42 x 29,7 cm

200/300 €

Sibylle DELACROIX

Biographie

Sibylle Delacroix est née à Bruxelles en 1974 et vit maintenant en Occitanie. Après des débuts dans l'édition avec l'illustration de contes classiques aux éditions Casterman, elle commence à écrire ses propres histoires pour les éditions Bayard en 2008. Elle publie également chez Bayard Presse, les Éditions Mijade et Kaléidoscope. Elle s'intéresse principalement au monde des émotions et aux pouvoirs de l'imagination.

www.sibylledelacroix.net

37

Sibylle DELACROIX Mon jardin secret 1

Acrylique sur papier
Illustration parue dans le numéro
496 du magazine «Les Belles
Histoires», publié par Bayard
Presse en 2014
18,7 x 29 cm

500/700 €

38

Sibylle DELACROIX Mon jardin secret 2

Acrylique sur papier
Illustration parue dans le numéro
496 du magazine «Les Belles
Histoires», publié par Bayard
Presse en 2014
18,3 x 28,8 cm

500/700 €



© Bayard Presse



© Bayard Presse



François DELEBECQUE



Biographie

Né en 1955, François Delebecque a suivi des études de Biologie et s'est initié à l'Art grâce à sa mère, artiste en gravure. En 1976, il réalise de premiers stages photos à Arles, qui seront déterminants pour la suite de sa carrière. D'abord assistant de Paul de Nooijer en 1978 (Pays-Bas), puis du photographe de mode Jacques Rouchon de 1979 à 1980 (Paris), François Delebecque exerce le métier de photographe artiste et professionnel depuis 1980. Il réalise de nombreux travaux pour Gallimard, SVM Mac, l'architecture et la littérature jeunesse. Sa première exposition se déroule chez Agathe Gaillard en 1982. Il sera pensionnaire de l'Académie de France -Villa Médicis- en 1983-84, puis formateur à l'ENSP Ecole Nationale de la Photo Arles 2014-2020. Il vit et travaille aujourd'hui à Arcueil. Très porté sur la photographie de création, initialement en noir et blanc, puis en couleur parfois, il construit des images en séries. Son univers est complété par des sculptures (chariots en fer à béton et roues de machines agricoles...), des films courts et des installations. www.francoisdelebecque.com

www.delebecque-livres.net

39

L'Aventure

Photographie Noir et Blanc tirée à 15 exemplaires en mars 2021 sur papier Epson Archival Matte
Illustration pour l'album jeunesse « Les Songes de l'Ours » paru en 2005 aux Éditions Thierry Magnier 33 x 33 cm (format tirage, avec marges blanches), 30 x 30 cm (format image)

300 / 400 €

40

Le Brouillard

Photographie Noir et Blanc tirée à 15 exemplaires en mars 2021 sur papier Epson Archival Matte
Illustration pour l'album jeunesse « Les Songes de l'Ours » paru en 2005 aux Éditions Thierry Magnier 33 x 33 cm (format tirage, avec marges blanches), 30 x 30 cm (format image)

300 / 400 €



41

Bateau vole

Photographie couleur tirée à 15 exemplaires en mars 2021 sur papier Epson Archival Matte
Illustration pour l'album jeunesse « La plage... d'où les bateaux s'envolent » paru en 2001 aux Éditions du Seuil Jeunesse 33 x 33 cm (format tirage, avec marges blanches), 30 x 30 cm (format image)

300 / 400 €

Bernadette DESPRÉS



Biographie

Bernadette Després a 80 ans ! C'est l'illustratrice des inépuisables bêtises de Tom-Tom et Nana depuis 1977 (34 tomes parus chez Bayard jeunesse). Elle a suivi les cours de l'École des Arts Décoratifs de Paris et a débuté comme illustratrice pour les magazines Bayard. Lauréate, notamment, du Grand prix de l'Humour Tendre au Salon international du dessin de presse et d'humour de Saint-Just-le-Martel (Haute-Vienne) en 2002, elle a reçu un fauve d'honneur pour l'ensemble de son œuvre en 2019, lors du salon international de la BD d'Angoulême, qui lui a consacré une grande exposition. Elle a été décorée de l'insigne de la Légion d'honneur en 2021. Bernadette Després habite à Givraines, pas loin d'Orléans.

www.bd-kids.com

42

C'est magique

Encre de Chine sur papier calque
Illustration de couverture pour l'album n° 21 « C'est magique » de la série Tom-tom et Nana, paru en 2017 aux Éditions Bayard Jeunesse 25 x 20 cm

600 / 800 €

Kris DI GIACOMO

Biographie

Née en 1974, Kris Di Giacomo vit et travaille à Paris. Depuis 2006, elle a illustré une quarantaine de livres pour enfants avec diverses Maisons d'édition en France et en Amérique du Nord.

www.krisdigiacomo.over-blog.com

43

Fanfare

Crayons de couleur sur papier
2021
21 x 14,8 cm

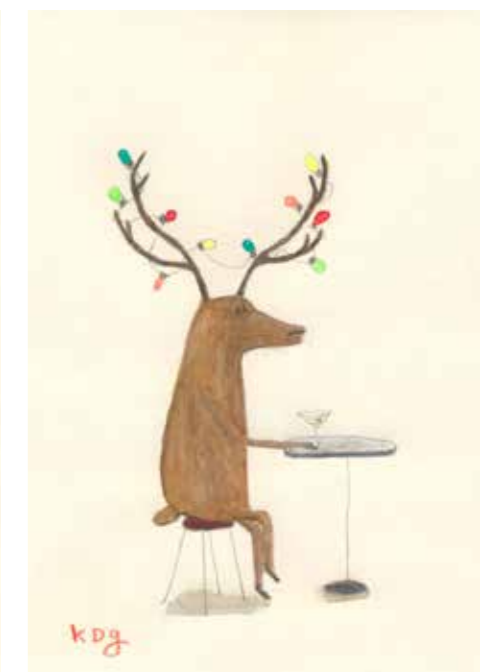
50 / 100 €

44

Ouverture des terrasses !

Crayons de couleur et feutres sur papier
2021
21 x 14,8 cm

50 / 100 €



Victoria DORCHE

Biographie

Née en 1994, Victoria Dorche est illustratrice et dessinatrice de bande dessinée. Diplômée de l'école de Condé, elle peint beaucoup, crée des jeux de cartes et réalise aussi des affiches. De retour de deux années en Inde, elle a signé son premier album chez Hélicon en 2019 avec «Calamity Jeanne», écrit par Marie-Ève de Grave. Depuis, elle a réalisé plusieurs autres livres, qu'elle illustre à la gouache.

www.victoriadorche.tumblr.com

45

Calamity

Technique mixte
Illustration pour l'album
«Calamity Jeanne», paru en
2019 aux Éditions Hélicon
29,7 x 42 cm

200/300 €

47

Durga Hindu Goddess

Gouache sur papier
2019
32 x 24 cm

100/150 €



Amélie DUFOUR



Biographie

Après des études à l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg (la HEAR), Amélie Dufour est illustratrice indépendante depuis 2004. Elle travaille principalement pour la presse et l'édition jeunesse.

www.amelie1.ultra-book.com

48

Les musiciens de Brême : Scène de début d'histoire

Acrylique sur papier
Illustration pour le
recueil de conte « Les
musiciens de Brême et
autres contes d'ici et
là-bas », paru en 2012
aux Éditions Amaterra
37 x 25 cm

300/400 €

49

Les musiciens de Brême : C'est la fête

Acrylique sur papier
Illustration pour le
recueil de conte « Les
musiciens de Brême et
autres contes d'ici et
là-bas », paru en 2012
aux Éditions Amaterra
32 x 24,5 cm

300/400 €

50

Les musiciens de Brême : Le brigand

Acrylique sur papier
Illustration pour le
recueil de conte « Les
musiciens de Brême et
autres contes d'ici et
là-bas », paru en 2012
aux Éditions Amaterra
29,5 x 22,6 cm

200/300 €



Biographie

Née à Carpentras en 1983, Pauline Duhamel poursuit des études d'arts appliqués puis, après un passage dans quelques ateliers parisiens, se tourne vers l'illustration jeunesse. Elle se voit confier une collection par les Éditions Talents Hauts et collabore avec plusieurs Maisons d'édition comme Flammarion, Fleurus ou Albin Michel ainsi que Samsung Publishing en Corée. En tant qu'auteur-illustratrice, elle publie en 2011 «Dix petits écoliers» (Éditions Chocolat ! Jeunesse) puis, en 2019, «Ma vie de Licorne» (Éditions Larousse). Aujourd'hui, elle vit dans un petit village au milieu de la forêt de Rambouillet, près de Paris, avec trois enfants et une licorne.

www.paulineduham.ultra-book.com

51

Le monde change, ma bonne dame

Encre de Chine et aquarelle sur papier
Illustration pour «Ma vie de Licorne», bande dessinée parue en 2019 aux Éditions Larousse
28,3 x 21 cm

100/150 €



Biographie

Née en 1979, Gaëlle Duhazé vit et travaille à Nantes. Dessinatrice autodidacte, elle travaille pour l'édition jeunesse depuis 2008. Elle a publié de nombreux albums en tant qu'illustratrice, dont «Cité Babel» (prix Sorcière de l'album documentaire en 2016 - autrice: Pascale Hédelin) aux Éditions des Eléphants, et quelques uns en tant qu'auteur-illustratrice, «Chaton Pâle et les insupportables Petits Messieurs» et «Le grand voyage de Rickie Raccoon», aux Éditions HongFei Cultures, où s'exprime son goût pour les animaux, la loufoquerie et la psychologie.

Instagram : [gaelleduhaze](https://www.instagram.com/gaelleduhaze)

52

Hommage à Franck Prévot : «Parvenu au sommet de la plus haute montagne, on touche encore le sol»

Crayons de couleur, aquarelle, encre de Chine et gouache sur papier
Illustration d'une phrase de Franck Prévot tirée de «Pensées sauvages pour enfants cultivés», paru en 2009 aux Éditions L'Édune.

2021
42 x 29,7 cm

300/400 €



Biographie

Né en Belgique en 1954, Serge Ernst obtient la double nationalité Franco-Belge en 2007. Il vit et travaille actuellement dans le Gers. Après une quinzaine d'années dans le Journal Tintin où il publie la série «Clin d'Oeil», il entre au Journal Spirou avec la série «Les Zappeurs», également pour une quinzaine d'années. En 2011, il entre aux Éditions Bamboo, où avec Zidrou au scénario, il lance la série «Boule à zéro» qui en est aujourd'hui à la préparation du 10ème tome. Plus d'une douzaine de récompenses ont honoré cette série dont aucun éditeur ne voulait à part Bamboo !

www.bouleazero.com
www.2000BD.org

53

Boule à Zéro (Planche N°25)

Feutre sur papier crème 90 gr.
Planche n°25 (page 27) de l'album Boule à Zéro n°1 «Petit coeur chômeur», paru en 2012 aux Éditions Bamboo
40 x 29,7 cm

400/500 €



Biographie

Née en 1990, Julie Escoriza est auteure-illustratrice et vit à Strasbourg. Elle crée des livres, des images pour des magazines jeunesse et imagine des projets aux formats variés, comme des pop-ups ou des jeux. La couleur est très souvent l'ingrédient principal de ses images, qu'elle aime agrémenter d'une touche d'humour, d'une pincée d'absurde ou d'un brin de poésie. En parallèle, elle encadre régulièrement des ateliers pour les enfants et les plus grands, dans des bibliothèques, des écoles ou des festivals.

www.julieescoriza.com

54

Une fenêtre ouverte

Gouache et collage sur papier
2019
19,9 x 14,8 cm

50/100 €



Amélie FALIÈRE



Biographie

Amélie Falière est née en 1985 en Bourgogne. Elle vit et travaille à St Ouen. Elle travaille pour la presse adulte et jeunesse et a illustré de nombreux livres pour enfants qui vont de l'album au documentaire. Les derniers sortis sont "Même pas bête!" avec Michel Cymes et Farah Kesri chez Glénat jeunesse, "Plantes Carnivores !" aux Éditions de La Martinière; "100 raisons de prendre la vie du bon côté !" au Seuil Jeunesse; "Mon petit Paris en musique" chez Grund. Elle illustre également la rubrique "gastronomique" toutes les semaines pour Les Échos Week-End.

Instagram : amelie_faliere

Elsa FOUQUIER

Biographie

Née en 1985, Elsa Fouquier travaille depuis 2007 en tant qu'auteure et illustratrice pour l'édition jeunesse. Elle vit actuellement dans la Drome et collabore régulièrement avec les Éditions Gallimard jeunesse, Marcel et Joachim et illustre tous les mois depuis 2013 les aventures du petit chat Pikou dans Picoti magazine.

www.elsafouquier.myportfolio.com

57

Les oies

Gouache sur papier
2019
30 x 47,5 cm

300/400 €



55

Happy place : À l'abri de ma fleur

Aquarelle et acrylique sur papier
2021
15,5 x 15,5 cm

50/100 €

56

Happy place : Champs de fleurs

Aquarelle et acrylique sur papier
2021
15,5 x 15,5 cm

50/100 €

Bertrand GAUTHIER

Biographie

Né le 9 mai 1954, Bertrand Gauthier vit en retraite à La Marche après avoir travaillé sur de grands chantiers à l'étranger. Il dessine et peint depuis toujours.

<http://bertrandgauthier.fr>

58

Manchots au cirque

Stylo feutre et crayons de couleur sur papier
Illustration pour «Carnet polaire, expédition 2020», paru en décembre 2020, édité à compte d'auteur
21 x 14,5 cm

50/100 €



Walter GLASSOF

Biographie

Walter Glassof est né en juillet 1965. Après plus de trente ans dans la pub comme directeur artistique, il ne fait plus que ce qu'il aime vraiment : dessiner et illustrer. Il vit et travaille entre Paris et l'île de Noirmoutier.

www.walter-glassof.net

59

La casquette

Crayon graphite sur papier
Illustration pour l'album «50 icônes américaines», paru en 2020 aux Éditions Actes Sud Junior
29,7 x 21 cm

150/200 €

60

Le bal de Prom

Crayon graphite sur papier
Illustration pour l'album «50 icônes américaines», paru en 2020 aux Éditions Actes Sud Junior
29,7 x 21 cm

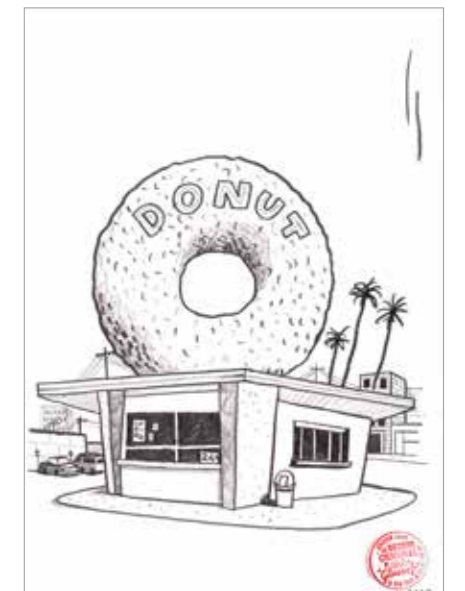
150/200 €

61

Le donut

Crayon graphite sur papier
Illustration pour l'album «50 icônes américaines», paru en 2020 aux Éditions Actes Sud Junior
29,7 x 21 cm

150/200 €





Biographie

Née en 1977, Emmanuelle Halgand vit et travaille à Rouen. Formatrice, chercheuse et artiste, elle se consacre depuis une dizaine d'années à la médiation et à la réception de l'album jeunesse tout en participant au développement de la formation des professionnels de la culture et de l'éducation dans ce domaine. En 2015, elle signe son premier album : «Le voyage des éléphants» aux Éditions Magellan & Cie, album qui sera suivi de plusieurs autres ouvrages jeunesse (à retrouver sur www.emmanuellehalgand.com). Son travail d'écriture et d'illustration est lié à son

enfance, partagée entre cultures occidentale et orientale. Elle apprécie le dessin numérique, l'aquarelle, les découpages et collages mêlés car cette technique combinatoire lui permet de créer des images aux formes simples, épurées et volontiers énigmatiques au sein desquelles prime la recherche de l'émotion. Le voyage est également très présent dans ses choix de motifs comme de thèmes souvent ethniques. Dès qu'elle le peut, Emmanuelle Halgand soutient des causes qui lui tiennent à cœur en espérant que ses créations puissent venir en aide à ceux qui en ont besoin.

www.emmanuellehalgand.com

62

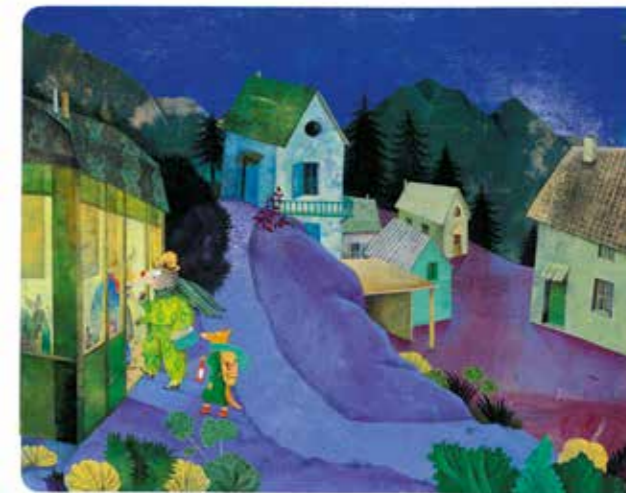
Petit oiseau, l'hiver
Technique mixte sur papier
Tirage unique
2021
19,8 x 20 cm

100/150 €

Biographie

Vanessa Hié est une illustratrice née à Paris le 21 juin 1974. Élevée au Casimir, Tom-Tom et Nana, Playmobil et Les Belles Histoires... Dessiner a toujours fait partie de sa vie. Enfant, elle passe son temps à gribouiller, découper, coller, bricoler avec papiers et cartons. Beaucoup plus grande, elle ose imaginer que ça pourrait devenir un «vrai» métier. Après un passage par l'École Olivier de Serres, en 1998 elle rencontre Christophe Nicolas éditeur chez Casterman, qui lui donne la chance d'illustrer son premier livre. Elle aime par dessus tout le contact avec les matières, papiers, pinceaux, peintures, la part laissée à la surprise du hasard aussi. Elle a toujours eu du goût pour la couleur et utilise principalement la peinture acrylique. Ses illustrations sont réalisées en découpage/collage à partir de fonds peints. En parallèle des albums, elle crée des bijoux, des bestioles en papier mâché, des dioramas de papier... tout un monde dont les animaux et la nature sont l'inspiration quasi exclusive. C'est une récréation vitale et joyeuse, inspirante et nourrissante !

Instagram : [vanessahieillustratrice](https://www.instagram.com/vanessahieillustratrice)



63

Le village la nuit
Découpages, collages et peinture acrylique sur papier
Illustration pour l'album «Docteur Rire», paru en 2021 aux Éditions L'Étagère du bas
28 x 35 cm

300/400 €

64

Aurèle entre dans la chambre de Lolotte
Découpages, collages et peinture acrylique sur papier
Illustration pour l'album «Docteur Rire», paru en 2021 aux Éditions L'Étagère du bas
22 x 28 cm

300/400 €

65

Dans la chambre de Lolotte (le gant jaune)
Découpages, collages et peinture acrylique sur papier
Illustration pour l'album «Docteur Rire», paru en 2021 aux Éditions L'Étagère du bas
28 x 35 cm

300/400 €

66

L'atelier de Rodolphe
Découpages, collages et peinture acrylique sur papier
Illustration pour l'album «Docteur Rire», paru en 2021 aux Éditions L'Étagère du bas
28 x 33 cm

400/500€





67
-
La famille Castor
Découpages, collages et peinture acrylique sur papier
Illustration pour l'album «Docteur Rire», paru en 2021 aux Éditions L'Étagère du bas
28 x 45 cm

300 / 400 €

68
-
Le décollage
Découpages, collages et peinture acrylique sur papier
Illustration pour l'album «Docteur Rire», paru en 2021 aux Éditions L'Étagère du bas
28 x 45 cm

300 / 400 €

69
-
Atterrissage dans les arbres
Découpages, collages et peinture acrylique sur papier
Illustration pour l'album «Docteur Rire», paru en 2021 aux Éditions L'Étagère du bas
28 x 36 cm

300 / 400 €

70
-
Vanessa HIÉ
Dans la chambre de Lolotte (l'épyphyllum)
Découpages, collages et peinture acrylique sur papier
Illustration pour l'album «Docteur Rire», paru en 2021 aux Éditions L'Étagère du bas
28 x 35 cm

300 / 400 €



Biographie
Né en 1985 à Paris, Victor Hussenot étudie l'art et le graphisme. En sortant des Beaux-Arts de Nancy, sa première bande dessinée («La Casa») est publiée aux Éditions Warum en 2011. Depuis, il a publié dix autres albums aux Éditions La joie de lire, Nobrow, La 5e couche et Gallimard.

www.victorhussenot.blogspot.com

71
-
Feux d'artifice
Aquarelle sur papier
Illustration pour la bande dessinée «Silhouettes», parue en 2019 aux Éditions La 5e couche
32 x 18,5cm

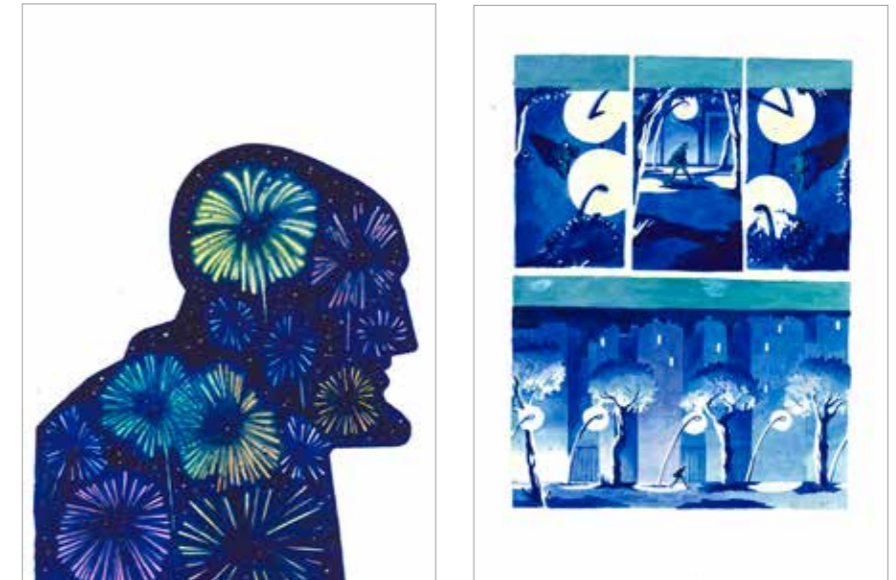
400 / 500 €

72
-
Marche nocturne
Aquarelle sur papier
Illustration pour la bande dessinée «Les étoiles du temps» parue en 2017 aux Éditions Gallimard (p.28)
Aquarelle sur papier
32 x 20,2 cm

500 / 700 €

73
-
Série
Stylo noir sur papier
Illustration pour la bande dessinée «Le gaufrier», parue en 2021 aux Éditions La 5e Couche
19,2 x 13,8 cm

300 / 400 €



Véronique JOFFRE

Biographie

Véronique Joffre est née en 1982 dans le sud de la France. Après une dizaine d'années passées à Londres, elle vit et travaille désormais au Pays Basque. Elle a étudié l'illustration à l'École Estienne puis à l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg, d'où elle sort diplômée en 2006. Le papier découpé est son principal moyen de création : elle découpe, colle, assemble et compose ses images afin de jouer avec les formes et les couleurs. Elle a réalisé une vingtaine de livres pour enfants parus aux Éditions Thierry Magnier, Gallimard Jeunesse, La Martinière Jeunesse et Syros. Elle travaille aussi régulièrement pour la presse (avec la revue XXI) et l'événementiel.

www.veroniquejoffre.com



74

C'est mercredi !

Collages de papiers gouachés découpés
2021
21 x 14,8 cm

100/150 €



75

Jardiner avec la Lune

Collages de papiers gouachés découpés
2021
21 x 14,8 cm

100/150 €

Pauline KALIOUJNY

Biographie

Pauline Kalioujny est née à Paris en 1983, de père ukrainien et de mère française. Elle est plasticienne, et auteure-illustratrice d'albums pour petits et grands. À travers le support du livre, et avec une énergie vivace puisée à la source de l'enfance, elle aime travailler au corps le thème du lien de l'Homme à la Nature, l'alliance des mots et des images, et la symbolique des couleurs. Elle publie au Seuil Jeunesse, chez Père Castor Flammarion, Thierry Magnier, Mango Jeunesse, Book Forest (Corée du Sud), Gingko (Chine)... Elle développe en parallèle à son métier d'auteure, une oeuvre plastique représentant un monde végétal transfiguré.

www.paulinekalioujny.com

76

Sans titre

Linogravure sur papier Hahnmülle 300 gr.
Tirage n°1/6
2016
32,5 x 25,3 cm

100/150 €



Jack KOCH

Biographie

Né à Strasbourg en 1964, Jack Koch était instituteur en élémentaire et maternelle avant de se consacrer à l'illustration. Ses premiers albums sont des compilations de dessins sur l'école qu'il affichait en salle des maîtres. Son univers est le rêve, la poésie, la tendresse drôle, l'enfance, les petits instantanés, les moments arrêtés où l'on perçoit le temps qui passe et les petits bonheurs de la vie, mais aussi les dessins d'actualité.

Jack Koch est engagé depuis plusieurs années aux côtés de Le Rire Médecin. Pour les deux livres «L'amour c'est...» et «L'enfance c'est...» parus au Livre de poche en 2018 et 2020, respectivement 2€ et 1€50 sont reversés par livre vendu à l'association.

Page Facebook : Jack Koch



77

Papillon

Feutre et encre sur papier kraft
2021
29,6 x 21 cm

100/150 €



78

Mon étoile

Feutre et encre sur papier kraft
2021
29,6 x 21 cm

100/150 €

Florence KOENIG

Biographie

Florence Koenig est née à Paris en 1948. Après des études à l'ENSAAMA Olivier de Serres, puis à l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, elle partage son temps entre enseignement et illustration. Elle publie régulièrement et varie les matières (pastels secs, papiers découpés, et peinture acrylique) en fonction des textes qui lui sont proposés, ou de ses projets personnels. Elle anime aussi des ateliers en milieu scolaire. Depuis 2013 elle vit et travaille à Marseille. Ses derniers albums sont publiés chez Thierry Magnier, Actes Sud Junior et Oskar Jeunesse. Ses illustrations sont en vente à la Galerie Robillard à Paris.

www.florencekoenig.ultra-book.com

79

Le dessert

Papiers peints et découpés, collages
Projet de couverture pour l'album « Le dessert », paru en 2017 aux Éditions Thierry Magnier
25,1 x 32,3 cm

200/300€

80

Vignette lapin nuages

Papiers peints et découpés, collages
Projet de couverture pour l'album « 1 hibou, 2 boutons, 3 camions », paru en 2017 aux Éditions Actes Sud Junior
20,8 x 26,9 cm

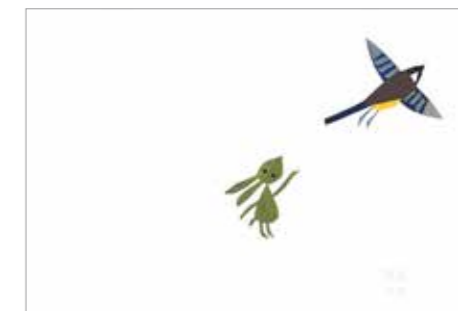
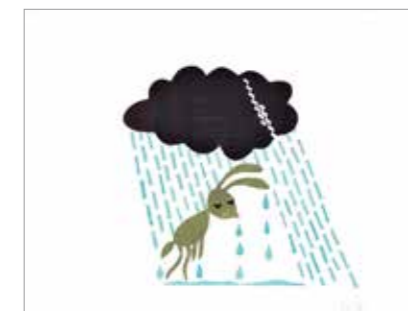
100/150 €

81

Vignette lapin oiseau

Papiers peints et découpés, collages
Projet de couverture pour l'album « 1 hibou, 2 boutons, 3 camions », paru en 2017 aux Éditions Actes Sud Junior
18,3 x 26,9 cm

100/150 €



Gwen LE GAC

Biographie

Gwen Le Gac est née en 1971 en Bretagne. Elle vit et travaille actuellement en Seine-Saint-Denis. Après des études en Arts Plastiques, Histoire de l'Art et Arts Décoratifs, elle navigue aujourd'hui dans l'univers de la création et cherche une autre manière de faire l'histoire. Auteure, illustratrice, plasticienne, elle fait « feu de tout bois », expérimente tout médium et imagine pour chaque projet de nouvelles formes narratives et graphiques, explore l'imaginaire et interroge le rapport au réel. Elle expose ses oeuvres et réalise des installations.

www.gwenlegac.fr

82

Imagination rose

Peinture au pochoir sur papier coloré
Étude couleur pour l'album « Je suis une couleur », paru en 2015 aux Éditions Actes Sud Junior
35 x 25 cm

100/150 €

83

Surprise jaune

Peinture au pochoir sur papier coloré
Étude couleur pour l'album « Je suis une couleur », paru en 2015 aux Éditions Actes Sud Junior
35 x 25 cm

100/150 €

84

Joie orange

Peinture au pochoir sur papier coloré
Étude couleur pour l'album « Je suis une couleur », paru en 2015 aux Éditions Actes Sud Junior
35 x 25 cm

100/150 €



Marjolaine LERAY

Biographie

Née en 1984 à Nantes et diplômée de l'École Duperré, Marjolaine Leray est autrice-illustratrice d'albums jeunesse. En 2009 elle a écrit et illustré « Un Petit chaperon rouge » aux Éditions Actes Sud Junior. Depuis, elle a travaillé avec de nombreuses Maisons d'édition dont Gallimard Jeunesse, les Éditions Courtes et Longues, Le Seuil Jeunesse ou Talents Hauts. Elle mène ses projets d'illustration et de graphisme depuis son atelier nantais.

www.marjolaineleray.com

85

C'est la baleine

Crayons de couleur sur papier
Illustration pour le livre audio « Je chante avec mon bébé », édité en 2014 par Enfance et Musique
21 x 29,7 cm

200/300 €

86

Les crocodiles

Crayons de couleur sur papier
Illustration pour le livre audio « Je chante avec mon bébé », édité en 2014 par Enfance et Musique
21 x 29,7 cm

200/300 €

87

Berceuse bretonne

Crayons de couleur sur papier
Illustration pour le livre audio « Je chante avec mon bébé », édité en 2014 par Enfance et Musique
21 x 29,7 cm

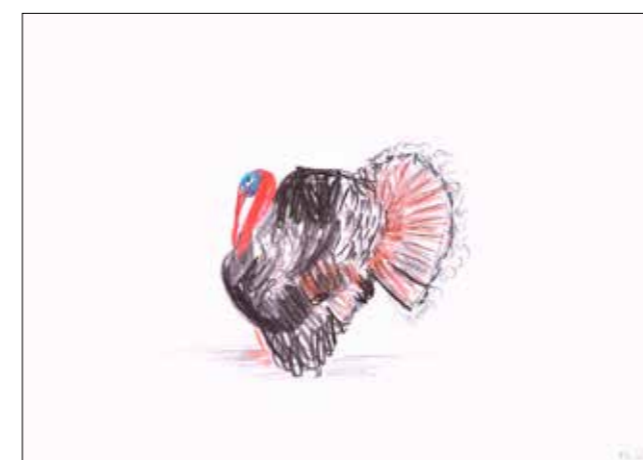
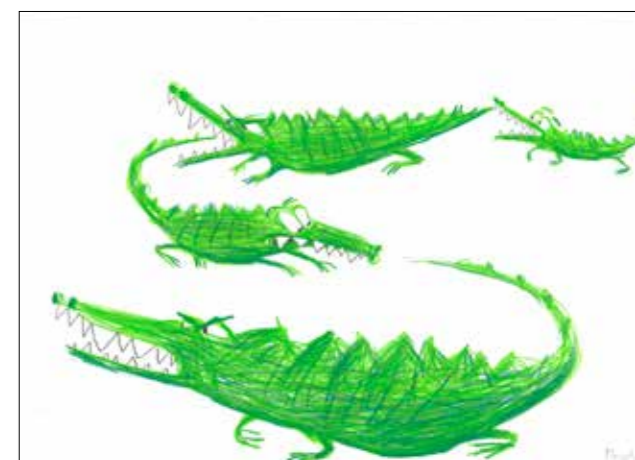
200/300 €

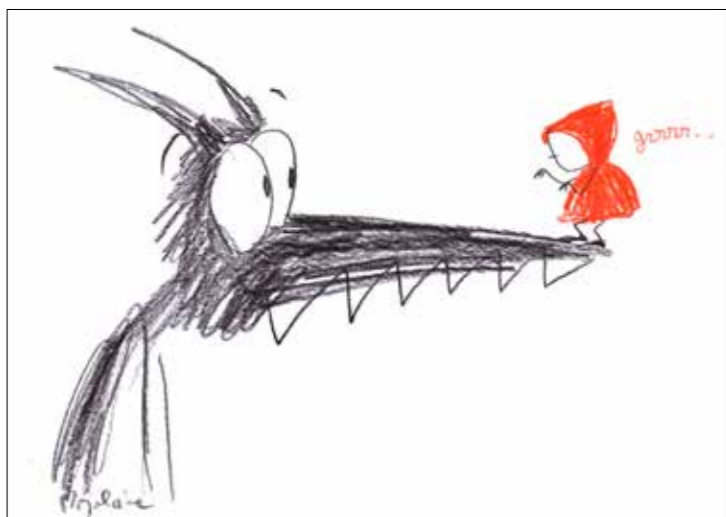
88

Dindon

Crayons de couleur sur papier
Illustration pour le livre audio « Je chante avec mon bébé », édité en 2014 par Enfance et Musique
21 x 29,7 cm

200/300 €





89

Avril punk

Crayons de couleur sur papier
Personnage de l'album «Avril le poisson rouge», publié en 2013 aux Éditions Actes Sud Junior
21 x 29,7 cm

50/100 €

90

Oiseau rose

Crayons de couleur sur papier
Personnage de l'album «La Collection», publié en 2020 aux Éditions Courtes et Longues
29,7 x 21 cm

50/100 €

91

Tête à tête

Crayons de couleur sur papier
Personnage de l'album «Un petit chaperon rouge», publié en 2014 aux Éditions Actes Sud Junior
21 x 29,7 cm

50/100 €

92

Lion rose

Crayons de couleur sur papier
2021
29,7 x 21 cm

50/100 €



Biographie

Née à Nantes en 1969, Laetitia Le Saux débarque, pinceaux et ciseaux à la main ... ou presque (les tables de l'école maternelle s'en souviennent encore!). Dès lors, elle crayonne, peint, découpe, coud et, un diplôme des Beaux Arts en poche, elle s'aventure dans le monde de l'illustration. Laissant libre cours à son imagination débridée, mêlant diverses techniques telles que pochoirs, collages, effets de matière, mises en volume, elle affiche une passion certaine pour la couleur qu'elle manie presque malgré elle. Touche-à-tout, elle illustre à tout va couvertures de livres, manuels scolaires, contes et albums pour enfants, inventant ici et là des montages faussement naïfs. Fidèle aux couleurs vives et chaleureuses, à coups de pinceaux perceptibles et coups de ciseaux incisifs, elle croque des personnages dotés d'une personnalité certaine qui, entre reliefs et ombres, interrogent le monde contemporain avec un brin d'humour. À travers ses images qui fourmillent de détails savoureux, d'anecdotes, de touches ironiques, elle porte un regard malicieux sur le monde d'aujourd'hui. Elle aborde aussi l'univers de la publicité. Dans sa «petite fabrique de Doudous», elle crée des poupées de tissu, feutre et laine, pièces uniques qu'elle a vu s'animer en 3D pour des spots publicitaires. Maniant papiers et étoffes sous toutes leurs formes, elle propose un petit monde poétique qui transparait dans toutes ses productions, tant dans ses originaux qu'elle expose à la demande que lors d'ateliers qu'elle anime, pour tout public, dans les écoles, bibliothèques et médiathèques.

www.laetitialesaux.com

Clarisse LOCHMANN

Biographie

«Dans la file», édité par l'Atelier du Poisson Soluble en 2019, est le premier livre de Clarisse Lochmann pour lequel elle signe les textes et illustrations. Il a été réalisé lors d'une résidence au Musée de l'Illustration Jeunesse. Son deuxième album, «La Passoire», a paru chez le même éditeur un an plus tard. «Fin d'été» est sa première collaboration en tant qu'illustratrice avec l'auteure Stéphanie Demasse-Pottier.

www.clarisselochmann.com

94

«On a ri, ça faisait du bien»

Crayon à papier et encres colorées sur papier
Illustration pour la double-page «On a ri, ça faisait du bien» de l'album «Fin d'été», paru en 2021 aux Éditions de L'Étagère du bas.
15,5 x 20 cm

200/250 €

95

«On a fait le tour de la maison, une dernière fois»

Crayon à papier et encres colorées sur papier
Recherche pour la double-page «On a fait le tour de la maison, une dernière fois» de l'album «Fin d'été», paru en 2021 aux Éditions de L'Étagère du bas.
15 x 19,8 cm

200/250 €



93

Bulles

Pochoirs et peinture acrylique sur papier
Illustration pour «BULLES, Bestiaire imaginaire de la mer», paru en 2018 aux Éditions Didier Jeunesse.
40 x 29 cm

200/300 €



Bérengère MARILLER-GOBBER

Biographie

Bérengère Mariller-Gobber est née à Annecy en 1983. Petite, elle écrivait et illustrait déjà des histoires... Et elle ne s'est jamais arrêtée ! Elle a étudié aux beaux-arts de Besançon puis aux Arts Décoratifs de Strasbourg, en section illustration. En 2017, elle publie son premier album, «Adèle» (Éditions Maison Éliza). Depuis, elle travaille en tant qu'auteur et illustratrice pour différents éditeurs (La Martinière, Milan, Cépages, L'Étagère du bas). Elle réside aujourd'hui à Dijon.

Instagram: mademoiselleberen



96

- **Adèle**
Crayons de couleur sur papier
Illustration pour l'album « Adèle », paru en 2017 aux Éditions Maison Éliza.
21,1 x 14,2 cm

50/100 €

97

- **Hissons les voiles !**
Feutres et crayons de couleur sur papier
Illustration pour l'album « Hissons les voiles ! », paru en 2018 aux Éditions Vagon.
16,5 x 36 cm

100/150 €



Evelyne MARY

Biographie

Née en 1980, Evelyne Mary est illustratrice et graveuse. Après des études d'arts appliqués à Paris, elle s'est installée dans le sud de l'Ardèche, où elle illustre des albums jeunesse, de la poésie, crée des affiches de spectacles, des images pour la presse... En parallèle, elle explore librement la linogravure, forme petits et grands à cette technique, et sa production d'estampes est vendue en galerie (SLOW Galerie à Paris, Galerie de l'Ancien Courrier à Montpellier, Oh ! Mirettes à Marseille...). Ses albums sont parus chez différents éditeurs, notamment chez Rue du Monde («Le loup et la petite fille», «52 petits mensonges et autres vérités», «Cabanes amies»...), à L'école des loisirs («Chapeau charmant», texte de Valentine Goby) et L'Étagère du bas («Moi mon ombre», texte de Sébastien Joanniez), un documentaire sur le loup - son animal favori ! - à La Cabane bleue («Suis du doigt le loup», texte de Benoît Broyard).

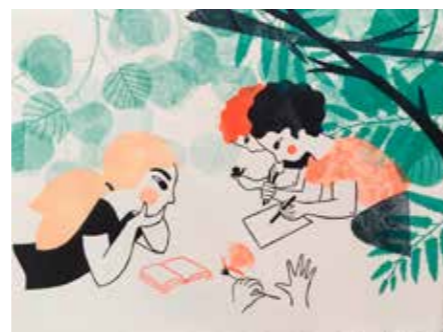
www.evelynemary.fr



98

- **Le chantier**
Linogravure (exemplaire unique)
Illustration pour l'album «Cabanes amies», paru en 2021 aux Éditions Rue du Monde.
25 x 36 cm

100/150 €



99

- **Dans la cabane**
Linogravure (exemplaire unique)
Illustration pour l'album «Cabanes amies», paru en 2021 aux Éditions Rue du Monde.
25 x 35,5 cm

100/150 €

Philippe MIGNON



© Philippe Mignon 2021



© Philippe Mignon



© Philippe Mignon 2021

Biographie

Né en 1948, Philippe Mignon abandonne en 1978 l'architecture qu'il avait étudié aux Beaux Arts de Paris, pour se consacrer entièrement au dessin et à l'illustration. Il fait ses débuts dans la presse, la publicité et surtout l'édition jeunesse en illustrant de nombreux classiques (chez Gallimard). Il diversifie de plus en plus son travail, passant du cinéma d'animation, à l'illustration documentaire, aux dessins de jardins et de labyrinthes et multiplie depuis quelques années des projets personnels inspirés par les cabinets de curiosités, les récits de voyages imaginaires et l'histoire naturelle (revisitée!). En marge de son travail de dessinateur, il écrit de plus en plus de textes loufoques pour la revue délibéré et œuvre depuis peu à la réhabilitation du trop méconnu Iphigénin Plomp (1771-1857). Ne souhaitant prendre aucun retard, il prépare de la main gauche et d'un pied léger (celui qui n'est pas encore dans la tombe) quelques intéressants (n'en doutons pas!) opus posthumes.

Instagram : philippe.mignon.illustrateur

100

- **Manchot**
Plume, encre de Chine sépia et aquarelle sur papier
Arches
2021
30 x 21 cm

200/300 €

101

- **Jonglerie**
Plume, encre de Chine sépia et aquarelle sur papier
Arches
2021
32 x 23 cm

200/300 €

102

- **Singe**
Plume, encre de Chine sépia et aquarelle sur papier
Arches
2021
41 x 31 cm

300/400 €

Dorothee de MONFREID

Biographie

Née en 1973, Dorothee de Monfreid vit et travaille à Paris. Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, aussi à l'aise avec les mots qu'avec le dessin, elle est autrice de plus d'une cinquantaine d'albums jeunesse («Les Toutous», «Mari Moto...»). Elle a également signé plusieurs bandes dessinées et dessins d'humour pour adultes («Ada & Rosie», «Les choses de l'amour...»). À travers ses histoires et ses dessins au trait alerte, cette fantaisiste, qui possède un grand sens du burlesque, pose un regard aiguisé et joyeux sur la vie.

www.dorotheedemonfreid.fr



103

3 toutous sur la Lune

Encre de Chine, plume, aquarelle et gouache sur papier
Recherche pour l'album «Un goûter sur la Lune», paru en 2017 aux Éditions L'école des loisirs
10 x 26,3 cm

500/700 €

Sébastien MOURRAIN



Biographie

Né en 1976 à Aubervilliers, Sébastien Murrain sort diplômé de l'école d'art graphique Émile Cohl en 2000. Depuis, il travaille pour l'édition jeunesse, mais aussi pour la presse adulte et enfantine. Il a illustré environ une trentaine d'albums dans diverses Maisons d'édition. En 2019, il se lance dans l'écriture avec «Hector et Louis» et «Le grand voyage de Flamingo» chez Actes Sud Junior. Il fait partie de l'atelier Le Bocal à Lyon.

Instagram : [sebastienmurrain](https://www.instagram.com/sebastienmurrain)



104

Santa Fruta 1

Encre noire sur papier
Illustration pour l'album «Santa Fruta», paru en 2016 aux Éditions Les Fourmis Rouges
29,7 x 21 cm

50/100 €



105

Santa Fruta 2

Encre noire sur papier
Illustration pour l'album «Santa Fruta», paru en 2016 aux Éditions Les Fourmis Rouges
21 x 19,5 cm

50/100 €

106

Santa Fruta 3

Encre noire sur papier
Illustration pour l'album «Santa Fruta», paru en 2016 aux Éditions Les Fourmis Rouges
29,7 x 21 cm

50/100 €

Arnaud NEBBACHE

Biographie

Né en 1982, Arnaud Nebbache a fait une première partie de sa scolarité à Rouen et obtenu un Bac Arts Appliqués (STIAA), en 2000. La suite de ses études se déroule à l'Institut Saint-Luc de Bruxelles, en section illustration où il obtient un Graduat en Arts Visuel, en 2005. De retour en Normandie, il débute son activité d'illustrateur via des travaux pour la communication, la publicité et la presse (affiches, flyers, identités visuelles, logos). Parallèlement, il découvre la pédagogie en dirigeant différents cours d'arts graphiques dans l'éducation populaire. En 2008, son premier travail pour l'édition jeunesse confirme son désir de poursuivre dans ce domaine. S'en suivent une douzaine d'albums jeunesse chez différents éditeurs comme Kaléidoscope, Circonflexe, Âne bête, Kilowatt... entraînant des collaborations avec plusieurs autrices telles que Myriam Ouyessad, Christine Naumann-Villemin, Anne Loyer... Progressivement, il écrit également les livres qu'il illustre. En 2016, le titre «Tibouli rêve de couleurs» est sélectionné au Prix des Incorruptibles, en 2017, «Moi, mon papa», rentre dans les collections du Musée National de l'Éducation, en 2018, «Une journée de bûcheron» fait partie de la sélection printemps au Salon du Livre et de la Presse Jeunesse de Montreuil. Il poursuit ses activités pédagogiques au Lycée Jeanne d'Arc de Rouen en tant qu'enseignant en Bac STD2A (Sciences et technologies du design et des arts appliqués) et en DNMADE (Diplôme national des métiers d'art et du design) Design Graphique, parcours Éditions.

www.mouk.ultra-book.com

107

Animaux de la forêt

Pochoirs et encres sur papier
Illustration pour l'album «Une journée de bûcheron», paru en 2018 aux Éditions Kilowatt.
41,8 x 29,5 cm

200/300 €



Stéphane NICOLET



Biographie

Stéphane Nicolet naît en 1973 quelque part dans la moutarde. Il étudie à l'université du camembert, puis s'en va travailler dans une énorme chocolaterie au pays des grosses sardines. Après une belle indigestion, il s'aperçoit que ce qu'il préfère dans le chocolat, c'est encore Roald Dahl alors il part dessiner et écrire avec sa famille au pays des canards.

www.behance.net/nicoletstephane

108

Sans titre

Encre de Chine et aquarelle sur papier
Illustration pour l'album «Moutz et Bobine», paru en 2018 aux Éditions La Poule qui pond.
28 x 35,5 cm

200/300 €



Marie NOVION

Biographie

Née à Roubaix en 1983, Marie Novion a grandi au Pays basque où elle a beaucoup fréquenté les chiens, qu'elle continue encore à dessiner. À 20 ans, elle s'aventure dans les Vosges pour étudier à l'École de l'Image d'Épinal, puis poursuit sa formation artistique au cœur des crasiers stéphanois. Elle s'installe ensuite à Lyon où elle s'adonne à la micro-édition en créant la Maison Komiki avec Gaëlle Alméras. Au même moment, Marie commence sa collaboration avec le magazine Georges, dans lequel elle réalise la bande dessinée Panpi & Gorri. Depuis un peu plus dix ans, elle écrit et dessine pour la presse et l'édition jeunesse en explorant différentes techniques d'illustration et de narration.

www.marienovion.com

109

Rigolade à la neige

Crayon et feutres sur papier
Illustration pour le roman dessiné « Notre neige à nous », paru en 2019 aux Éditions Mango Jeunesse
29,7 x 42 cm

150 / 200 €



Hannah OFFERGELD

Biographie

Maman et dessinatrice passionnée, Hannah Offergeld est co-auteur du livre « Pour ceux qui s'aiment à tout vent ». Née en 1975, elle est chinoise et vit en France depuis 10 ans.

www.coucoudoudou.net

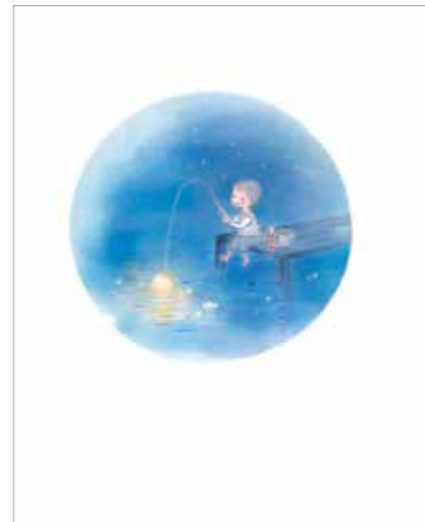


110

Papa, je t'aime jusqu'aux étoiles

Tirage unique sur papier Velin d'un dessin numérique
Illustration pour le livre "Pour ceux qui s'aiment à tout vent", auto-édité en 2021 par Alexis et Hannah Offergeld
35 x 28 cm

100 / 150 €



111

Pêcher la Lune

Tirage unique sur papier Velin d'un dessin numérique
Illustration pour le livre "Pour ceux qui s'aiment à tout vent", auto-édité en 2021 par Alexis et Hannah Offergeld
35 x 28 cm

100 / 150 €

Margaux OTHATS

Biographie

Née en 1989, Margaux Othats est diplômée de l'atelier d'illustration de la HEAR Strasbourg (2013). Elle vit et travaille actuellement près d'Angers. Depuis 2014, elle a sorti 4 livres aux Éditions Magnani : « La Chasse », « Un jour dehors », « Blanc » et « Une nuit d'été ». Elle a également publié « Le Secret du Nom » chez Gallimard Jeunesse Giboulée avec Muriel Bloch et vient de sortir « C'est sûrement le bonheur » avec Stéphanie Demasse-Pottier chez Albin Michel Jeunesse. Elle travaille régulièrement pour la presse (Télérama, XXI, Le Un, New York Times) .

www.margauxothats.com



112

Lune

Gouache sur papier
Recherche pour l'album « C'est sûrement le bonheur », paru en 2021 aux Éditions Albin Michel Jeunesse
22 x 27,5 cm

150 / 200 €

113

Jardin

Gouache et crayons de couleur sur papier
Recherche pour l'album « C'est sûrement le bonheur », paru en 2021 aux Éditions Albin Michel Jeunesse
18 x 27 cm

150 / 200 €



Pénélope

Biographie

Pénélope est née à Paris en 1962 dans une famille d'artistes. Elle est auteure-illustratrice aux Éditions du Seuil, Gallimard, Bayard, Les grandes personnes, Steidl... Depuis 2012, elle collabore avec l'Institut National de Jeunes Sourds à l'élaboration de livres pour sourds et entendants, et depuis 2017 avec l'Institut National de jeunes aveugles qui lui a inspiré un livre tactile pour tous. Elle sillonne et expose en France lors d'interventions à propos de ses livres. Elle expose et travaille régulièrement en Asie où elle crée des collections d'objets design à séries limitées.

Pénélope est engagée activement auprès des sourds et des aveugles. Sa réponse positive à une demande de collaboration avec Le Rire Médecin s'est fait naturellement, correspondant à ses motivations et ses engagements.

www.penelope-auteur-illustrateur.com



114

Doudou

Trois dessins à l'encre de Chine noire (triptyque)
Illustrations pour l'album « Parle avec les mains », paru en 2018 aux Éditions Les Grandes Personnes.
De gauche à droite, respectivement : 19,9 x 16,5cm, 19,9 x 16,5 cm et 20,5 x 16,4 cm

300 / 400 €

115

Œil bleu, étoiles et nuages

Encres sur papier
16,4 x 16,8 cm

100 / 150 €



Martine PERRIN

Biographie

Martine Perrin vit et travaille en Gironde. Elle a une formation d'architecte et est autrice-illustratrice depuis 20 ans. Elle conçoit des livres surtout à destination des plus petits. «À l'école d'architecture, j'ai appris à apprendre, à regarder, à m'étonner, à m'interroger, à organiser, à imaginer... À avoir des intentions et... composer avec des contraintes.» Martine Perrin fait des albums, comme des objets pour essayer de transmettre aux petits et tout-petits des images comme des espaces qui s'additionnent ou se retranchent ou cachent ou trompent la lecture. Pour leur proposer de regarder autrement. Pour qu'ils s'étonnent, qu'ils dissocient, qu'ils associent, qu'ils comparent, qu'ils organisent, qu'ils manipulent, qu'ils imaginent, qu'ils créent et surtout qu'ils s'amuse. Avec des formes et des couleurs, des trames et des surfaces, des pleins et des vides. Elle est membre de la Charte des auteurs-illustrateurs.

www.martineperrin.com

116

Triptyque panda recto - panda découpé - panda verso

Papiers découpés
Illustrations en triptyque pour l'album «Méli-Mélo en Chine», paru en 2004 aux Éditions Milan Jeunesse.
21 x 21 cm chacune

300/400 €



Françoise PÉTROVITCH

Biographie

Depuis les années 1990, Françoise Pétrovitch façonne l'une des œuvres les plus puissantes de la scène française. Parmi les nombreuses techniques qu'elle pratique – céramique, verre, lavis, peinture, estampe ou vidéo – le dessin tient une place particulière. Dans un dialogue constant avec les artistes qui l'ont précédée et se mesurant aux motifs incontournables de la « grande peinture » – Saint Sébastien, natures mortes, etc. –, Pétrovitch révèle un monde ambigu, volontiers transgressif, se jouant des frontières conventionnelles et échappant à toute interprétation. L'intime, le fragment, la disparition, les thèmes du double, de la transition et de la cruauté traversent l'œuvre que peuplent animaux, fleurs et êtres, et dont l'atmosphère, tour à tour claire ou nocturne, laisse rarement le spectateur indemne. Des expositions monographiques lui sont régulièrement consacrées, en France et à l'étranger. En 2018, elle est la première artiste contemporaine à bénéficier d'une exposition monographique au Louvre-Lens. Dans les prochains mois, d'importantes expositions accueilleront ses œuvres au FHÉL, à Landerneau et à la BnF, à Paris. Depuis quelques années, Françoise Pétrovitch réalise de monumentaux wall drawings, et de très grands ensembles, comme pour la Galerie des enfants au Centre Pompidou, le West Bund Museum à Shanghai ou pour les Ballets du Nord. Ses œuvres figurent dans de multiples collections publiques et privées, notamment le Centre Pompidou, Paris (FR), le Museum Voorlinden, Wassenaar (NL), le National Museum of Art in the 21st Century, Washington DC (US), le Musée Jenisch, Vevey (CH), les musées d'Art moderne et contemporain de Saint-Étienne (FR) et de Strasbourg (FR), le MAC VAL (FR), de nombreux FRAC, ainsi que les Fondations Salomon et Guerlain, le Fonds Hélène et Édouard Leclerc et le Fonds de dotation Emerige.

www.francoisepetrovitch.com



117

Rougir, 2015
Sérigraphie couleur sur papier Rivoli, numérotée et signée (n°77/100)
70 x 50 cm

400/500 €

Sandra POIROT CHERIF

Biographie

En l'an 2000, Sandra Poirot Cherif fête ses 23 ans et elle s'aperçoit que ce qu'elle aime par-dessus tout, c'est raconter. Avec des mots, avec des images, avec des gribouillis, avec des silences aussi. Sandra Poirot Cherif renonce donc à une grande carrière de trampoliniste professionnelle pour faire des livres pour les enfants et leurs parents. Parfois auteure, parfois illustratrice, elle raconte les petites choses de la vie de tous les jours : des bonheurs, des chagrins, des colères, des rêves, des amoureux, des grand-mères, des dames volantes, des gros ventres, des voyages et d'autres choses très importantes. À part ça, elle vit à Nancy, elle a installé son atelier dans une piscine. Mais régulièrement elle voyage à travers la France, parfois même beaucoup plus loin, pour rencontrer les petits ou très grands enfants qui lisent ses livres et inventer des drôles de trucs avec eux. Elle expose régulièrement ses sérigraphies, peintures et autres bricoleries.

www.sandrapoirotte.com

118

Soleil
Gouache sur papier
2020
30 x 42 cm

100/150 €

119

Bonjour
Gouache sur papier
2020
42 x 30 cm

100/150 €

120

Tournée du jeudi
Gouache sur papier
Illustration réalisée pour le visuel du Festival «Scènes en selle» 2021
42 x 30 cm

100/150 €

121

Migration
Gouache sur papier
Illustration pour la revue Astrapi Soleil, publiée en 2019 aux Éditions Bayard
30 x 42 cm

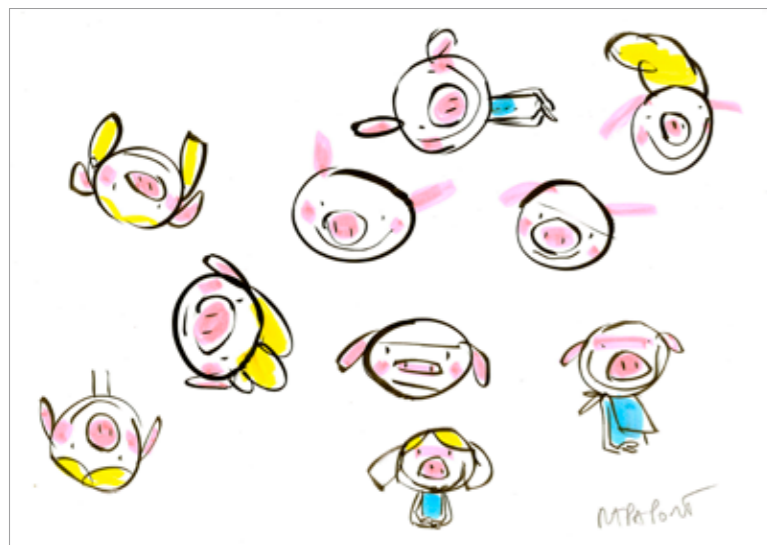
100/150 €

122

Danse d'été
Gouache sur papier
2020
19,2 x 27,5 cm

50/100 €





Biographie

Né en 1965, Gilles Rapaport vit et travaille à Paris. Il est dessinateur de presse, auteur et illustrateur de livres jeunesse. Et aussi dessinateur d'humour en entreprise. Il travaille pour les plus grandes entreprises françaises, EDF, ENEDIS, Total, La Poste, EY. Il continue à dessiner régulièrement dans L'EX-PRESS, le Monde, Pour L'ECO, Stratégies, Directions... et publie régulièrement de nouveaux albums jeunesse. Il a publié une quarantaine livres jeunesse. Grand-père, son livre le plus emblématique est étudié en classe depuis des années. La série « Il y a des règles », avec Laurence Salaün, est un grand succès public. Il vient de publier chez Gallimard jeunesse « Je me souviens », album où il évoque l'histoire de sa famille.»

www.gilles-rapaport.com



123

À la maison, il y a des règles ! (1)
Recherche pour le livre «À la maison, il y a des règles !», paru en 2014 aux Éditions du Seuil Jeunesse
Encre de Chine et acrylique sur papier
21 x 29,7 cm

200 / 250 €

124

À la maison, il y a des règles ! (2)
Recherche pour le livre «À la maison, il y a des règles !», paru en 2014 aux Éditions du Seuil Jeunesse
Encre de Chine et acrylique sur papier
21 x 29,7 cm

200 / 250 €

125

Les Trois Poils de la barbe d'or du diable
Recherche pour le livre «Les trois poils de la barbe d'or du diable», paru en 2014 aux Éditions du Genévrier
Encre de Chine et acrylique sur papier
50 x 33,5 cm

300 / 400 €



Biographie

Née en 1983, Mylène Rigaudie est illustratrice depuis 2007, après des études en communication visuelle et bande dessinée. Elle vit dans le Lot, où elle travaille dans un atelier au milieu de la forêt. Au crayon noir, elle illustre de nombreuses histoires pour la presse et l'édition jeunesse (Casterman, Gallimard, Glénat et ABC MELODY, entre autres). Elle aime dessiner la nature, les plantes, les animaux et ses images sont truffées de petits détails.

Facebook : Mylène Rigaudie
Instagram : pijamaofficial

126

À table
Crayon HB sur papier
Illustration pour l'album «La maison», paru en 2021 aux Éditions Auzou.
40,6 x 29,7 cm

150 / 200 €

127

Dans ma chambre
Crayon HB sur papier
Illustration pour l'album «La maison», paru en 2021 aux Éditions Auzou.
40,6 x 29,7 cm

150 / 200 €



Biographie

Pauline de Tarragon est une musicienne et illustratrice née le 27 septembre 1996 à Avignon. Elle grandit au soleil au côté de sa maman et son frère jusqu'à 18 ans puis elle monte à Paris pour faire l'école Estienne où elle obtient son DMA (Diplôme Métiers d'Art) d'illustration. Son premier livre pour les enfants, «Le cri de Zabou» (Éditions de L'Étagère du bas) sort en 2017, et «Minimichel» (Éditions de L'Étagère du bas), son deuxième livre, sort en 2019, en même temps que son premier album de musique, «Nice to meet U», qu'elle présente sous le pseudonyme de Pi Ja Ma. Elle est actuellement en train de finir son deuxième album et illustre un livre pour enfants écrit par son amie Pomme (paraîtra en 2022 aux Éditions La Ville Brûle).

Instagram : pijamaofficial

128

Famille Minimichel au dodo
Papiers découpés et stylo noir sur papier
25 x 15 cm

300 / 400 €

129

Maman cherche Minimichel
Papiers découpés et stylo noir sur papier
25 x 15 cm

300 / 400 €



Biographie

Izumi Idoia est une artiste plasticienne franco-basque-espagnole. Elle vit et travaille entre la France et le Japon. Formée en architecture et en art lyrique, elle réalise des dessins, des peintures et des sculptures en utilisant de multiples techniques allant de l'aquarelle à l'huile en passant par l'argile et le textile. Son ambition est de partager une expérience spirituelle et poétique apaisante. Ainsi, elle aime imaginer qu'elle crée un art magique qui agit comme un refuge imaginaire entre lumières et ténèbres. Depuis 2000, elle répond à des commandes pour des marques et des éditeurs et expose dans des Musées en France mais aussi en Asie et en Espagne. Elle participe régulièrement à des expositions collectives ou à des projets solidaires comme récemment les fresques murales du Centre Simone Veil à Nantes ou l'exposition NIKA pour les victimes de Fukushima initiée par Kenzo Takada à Tokyo en 2020. Étant elle-même touchée par un handicap depuis sa naissance, participer à la vente aux enchères caritatives Le Rire Médecin est pour elle une évidence et un honneur.

www.idoiazubia.com



130

Petite sorcière de la Lune

Crayon, aquarelle et pigments sur papier
2019
41,2 x 31 cm

400/500 €

Les auteurs témoignent...

Participer à cette vente aux enchères, c'est contribuer à aider d'une façon toute simple, voir s'envoler ses dessins pour entendre raisonner des rires dans les couloirs des hôpitaux... **Bérengère Mariller / Gobber**

Admirative de la générosité, de la délicatesse et de l'engagement que montrent les clowns pour ramener l'espoir et le rire aux enfants et familles éprouvés, et bien incapable d'en faire autant, je contribue avec un dessin. **Merci Le Rire Médecin ! Pauline Duhamel**

J'aime qu'on apporte de la joie aux enfants mais encore plus dans les situations les plus dramatiques, qu'on les aide à s'échapper avec le rire. **Soledad Bravi**

Très heureuse de m'associer à cette vente aux enchères. J'admire le courage de l'association Le Rire Médecin ! **Lucie Albon**

Un enfant qui souffre, c'est bien l'image de l'imperfection de notre monde. Alors si ce dessin pour "La Vieille Maison" d'Andersen peut aider un tant soit peu Le Rire Médecin dans sa mission, j'en serai très heureux. **Jean Claverie**

Je suis très fière de m'engager auprès du Rire médecin. Depuis quelques années maintenant, raconter des histoires aux enfants m'inspire et me porte dans tous mes projets. J'espère pouvoir leur apporter un peu de joie supplémentaire !
Pauline de Tarragon

Toutes mes amitiés à l'équipe du Rire Médecin et merci pour les moments de joie qu'ils apportent aux enfants... **Gilles Rapaport**

Faire lire et faire rire, deux activités non indispensables et tout / à / fait nécessaires! Je suis fière de pouvoir être à ma manière aux côtés du Rire Médecin et des enfants qu'ils et elles soutiennent.

Sibylle Delacroix

On m'a dit que les couleurs et les sourires permettaient de soulever les montagnes. **Sandra Poirot / Chérif**

Si j'avais été clown, je me serais engagé avec Le Rire médecin. Comme je n'ai aucun talent dans ce domaine, je suis bien content que Le Rire Médecin m'ait demandé quelques dessins pour les aider à continuer leur merveilleuse mission auprès des enfants. **Merci. Gilles Rapaport**

Bravo pour cette idée Le Rire Médecin !

Stéphane Nicolet

J'essaye de faire des livres réjouissants pour les enfants, et quand Le Rire Médecin est venu vers moi, cela m'a paru évident d'aider une association qui œuvre pour le bien / être des enfants. **Martine Perrin**

Mon engagement est bien petit comparé au votre. Chapeau bas aux médecins du rire !

Fabienne Cinquin

Par ce petit geste de don d'images je souhaite offrir mon soutien inconditionnel à la présence vitale du Rire Médecin auprès des enfants. **Gwen Le Gac**

J'ai été touché par cette demande du Rire Médecin. Il m'a semblé normal de pouvoir faire un petit geste pour aider si je pouvais. **Victor Hussenot**



Je suis très heureux de participer à cette vente aux enchères. J'espère très sincèrement que ma contribution permettra d'apporter du rire aux enfants, je croise les doigts ! **Michaël Cailloux**

L'hôpital est un lieu blanc et énigmatique où la maladie devient parfois un labyrinthe délicat, surtout pour un enfant. Grâce à l'association "Le Rire Médecin", des personnages colorés ouvrent portes et fenêtres sur des mondes fantastiques pendant un moment, toujours trop court. Afin de prolonger la magie de ces spectacles, j'offre ma part en dessins. Plus souvent l'enfant rit, mieux il se construit.

Anne / Lise Courchay

Merci Le Rire Médecin. Il n'y a rien de plus beau que le sourire d'un enfant. **Sébastien Mourrain**

Ayant quasiment assisté à la naissance du Rire Médecin et manqué l'occasion à l'époque d'offrir un cadeau au "nouveau né", je ne pouvais laisser passer ce 30ème anniversaire sans faire un rattrapage! Depuis quelques années, je participe modestement (!) au renouvellement de la biodiversité en créant de nouvelles espèces destinées à remplacer les nombreuses qui disparaissent. C'est dans ce même "esprit de sérieux" que j'ai souhaité faire 3 petits dessins, avec un clin d'œil (nez rouge serait plus juste) aux clowns et au cirque. Chère Caroline, je te souhaite un bon anniversaire ainsi qu'à toute la joyeuse bande de "médecins rieurs". **Philippe Mignon**

Étant illustratrice mais également en formation d'art thérapeute, je travaille parallèlement en psychiatrie. J'ai toujours été entourée par des praticiens de santé et dès que je peux faire le pont entre le monde du soin et celui de l'art, je le fais avec joie.

Victoria Dorche

Je suis très heureux de participer à cette première vente aux enchères de l'association et je m'associerai de nouveau avec joie au Rire médecin dans le cadre de la sortie de ma bande dessinée !

Stéphane Capelle

Ce qui m'anime dans l'illustration c'est d'apporter à mon échelle de la joie, du rire et du rêve aux touts petits. M'engager auprès du Rire Médecin c'est aider celles et ceux qui oeuvrent aussi dans ce sens auprès des enfants qui en ont le plus besoin ! **Elsa Fouquier**

Quand Le Rire Médecin m'a proposé de participer à cette vente, j'ai tout de suite dit oui. Forcément ! J'ai toujours suivi cette super association. Je suis bien souvent moi même un peu clown ! **Walter Glassof**

Par mon métier d'autrice d'albums, je suis déjà engagée de tout mon coeur aux côté des enfants.

Je pense que les arts (littéraires, plastiques, dramatiques, de rue, vivants...) sont là pour aider les petits d'hommes (et leurs aînés !) à grandir et à s'épanouir de la meilleure façon possible, en devenant toujours plus conscients et sensibles. La souffrance des enfants m'est particulièrement insupportable; il était donc naturel que je réponde à l'appel de l'association Le Rire Médecin. **Pauline Kalioujny**

J'ai eu le plaisir d'illustrer "Docteur Rire", le texte de Laurence Gillot qui m'a permis de mieux connaître Le Rire Médecin. Il m'a paru évident d'offrir mes images pour soutenir l'association. **Vanessa Hié**

Je suis fière de m'associer à l'action de l'association «Le Rire Médecin» J'ai eu l'occasion de l'apprécier lors de visites à des enfants hospitalisés. J'ai perçu à quel point cela détournait l'attention des enfants de la maladie et de la souffrance. **Florence Koenig**

Parce que les couleurs, la poésie et le rire sont des jeux d'enfant. **Bertrand Gauthier**

CONDITIONS DE VENTE

Le Rire Médecin - Millon solidaire

« Mon engagement est bien petit comparé au votre. Chapeau bas aux médecins du rire ! » **Fabienne CINQUIN, artiste-illustratrice, donatrice**

Les sommes recueillies lors de la vente aux enchères seront intégralement reversées au Rire Médecin afin de contribuer à la poursuite de son action auprès des enfants hospitalisés. Compte tenu du caractère caritatif de cette vente, aucun frais ne sera perçu en sus des enchères.

Comment fonctionne la vente aux enchères ?

Toute personne peut assister à la vente aux enchères (en application des dernières mesures gouvernementales, l'accès du public aux salles de ventes est conditionné à la présentation du « passe sanitaires »), soit sur place, soit en s'enregistrant au préalable pour suivre la vente et enchérir en live via les plateformes internet drouotlive ou interencheres-live.

A partir de la première enchère, le commissaire-priseur enregistre toute offre supérieure, et adjuge le lot au plus généreux des enchérisseurs. Pour enchérir au cours de la vente, un geste de la main en présentiel ou un clic via les plateformes « live » à l'attention du commissaire-priseur lui indique l'enchère, dans ce cas, le montant de l'enchère est laissé à son appréciation. Pour porter une enchère d'un montant précis, il est recommandé d'annoncer celui-ci à haute voix ou d'en taper le montant via les plateformes live. Le commissaire-priseur tient compte de tous les enchérisseurs, qu'ils soient présents dans la salle, qu'ils participent via les plateformes internet ou par téléphone. Le coup de marteau et le prononcé « adjugé » transfère la propriété du bien au dernier enchérisseur. Après règlement auprès de la Société de Ventes Volontaires, l'enchérisseur pourra prendre possession de son achat.

COMMENT PARTICIPER ?

Toutes les personnes souhaitant participer à la vente le peuvent, il y a ainsi quatre manières d'enchérir chez MILLON :

- Enchérir en personne pour vivre l'expérience d'une vente aux enchères en se présentant en salle VV, 3 rue Rossini, 75009 Paris, le jour et à l'heure du commencement de cette dernière.
- Enchérir en temps réel et en distanciel via drouotlive.com ou inrencheres-live.com en s'inscrivant à partir de la publication de la vente sur ces sites et jusqu'à 17h00 le jour de la vente.
- Enchérir par ordre d'achat avant la vente en indiquant les montants d'enchères maximales pour chacun des lots sélectionnés.
- Enchérir par téléphone en cochant la case correspondante dans l'ordre d'achat et en précisant les lots concernés.

COMMENT RÉGLER SES ACHATS ?

Le paiement se fait au comptant, en espèces, par chèque, carte bancaire ou virement bancaire.

Au moment du règlement un bordereau d'achat acquitté est remis à l'acquéreur permettant le retrait des lots acquis. Le règlement en espèces est autorisé à hauteur de 1000 € pour les acheteurs particuliers ou professionnels résidents français et les professionnels résidents étrangers ; pour les particuliers non-résidents français, sur présentation de justificatif, le plafond est de 15.000€. Dans le cas d'un règlement par chèque, le retrait de l'achat ne peut avoir lieu qu'après encaissement du chèque ou sur présentation de garanties fournies par l'adjudicataire.

Les conditions générales de la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régis uniquement par le

droit français. Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Les diverses dispositions des conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une quelconque de ces dispositions n'affecte pas l'applicabilité des autres. Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires, acceptent et adhèrent à toutes les conditions ci-après énoncées. La vente est faite au comptant et conduite en euros. Un système de conversion de devises pourra être mis en place lors de la vente. Les contre-valeurs en devises des enchères portées dans la salle en euros sont fournies à titre indicatif.

DÉFINITIONS ET GARANTIES

Les indications figurant au catalogue sont établies par Le Rire Médecin, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état de l'objet sont fournies à titre indicatif. Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts et imperfections. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclament en même temps le lot après le prononcé du mot adjugé, ledit lot sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

LES ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

La prise en compte et l'exécution des enchères téléphoniques est un service gracieux rendu par Millon. À ce titre, Millon n'assumera aucune responsabilité si la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie ou tardive. Bien que Millon soit prêt à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'exposition, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

Compte tenu du caractère caritatif de cette vente, aucun frais ne sera perçu en sus des enchères.

LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative. L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot concerné par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par Millon.

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues aux enchères publiques. Dans ce cas, l'État français se substitue au dernier enchérisseur sous réserve que la déclaration de préemption formulée par le représentant de l'État dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Millon ne pourra être tenu responsable des décisions de préemptions de l'État français.

RESPONSABILITÉ DES ENCHÉRISEURS

En portant une enchère sur un lot par une quelconque des modalités de transmission proposées par Millon, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec Millon. En cas de contestation de la part d'un tiers, Millon pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

ENLÈVEMENT DES ACHATS, ASSURANCE, MAGASINAGE ET TRANSPORT

Millon ne remettra les lots vendus à l'adjudicataire qu'après encaissement de l'intégralité du prix global. Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer les lots dès leur adjudication puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité. Millon et Le Rire Médecin déclinent toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement rapide de leurs lots.

RETRAIT DES ACHATS

Après encaissement, possibilité est ouverte aux acheteurs de récupérer, sans frais, les lots qui leur ont été adjugés :

- soit le jour de la vente, en salle VV, après la fin des enchères, sous réserve d'un règlement immédiat, sur place, par carte bancaire ou en espèces.
- soit sur rendez-vous (a.poux@leriremedecin.org //01.44.84.40.94), jusqu'au jeudi 10 décembre inclus, au siège de l'association

Le Rire Médecin, 64-70 rue de Crimée 75019 Paris. Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers désigné par lui et à qui il aura confié une procuration accompagnée d'une copie de sa pièce d'identité. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. MILLON et Le Rire Médecin déclinent toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait subir, et ce dès l'adjudication prononcée.

EXPEDITION DES ACHATS

Nous informons notre clientèle que MILLON et Le Rire Médecin ne prennent pas en charge l'envoi des œuvres.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

PAIEMENT DU PRIX GLOBAL

Millon précise et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment de son souhait qui serait de sortir son lot du territoire français (voir « La sortie du territoire français »).

Le règlement pourra être effectué comme suit :
- en espèces dans la limite de 1 000 euros (résidents français)
- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité
- par carte bancaire Visa ou Master Card
- par virement bancaire en euros aux coordonnées suivantes :

DOMICILIATION:
NEUFLIZE OBC
3, avenue Hoche - 75008 Paris
IBAN FR76 3078 8009 0002 0609 7000 469
BIC NSMBFRPPXXX



**VENTE AUX ENCHÈRES
CARITATIVE AU PROFIT
DE L'ASSOCIATION
LE RIRE MÉDECIN**

Illustrations & œuvres jeunesse

Judi 18 novembre 2021

Salle VV, Quartier Drouot

MILLON T +33 (0)1 47 27 95 34

ORDRES D'ACHAT

ORDRES D'ACHAT
ABSENTEE BID FORM

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE –
TELEPHONE BID FORM
Faxer à – Please fax to :
nmangeot@millon.com

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat un relevé d'identité bancaire et une copie d'une pièce d'identité (passeport, carte d'identité,...) ou un extrait d'immatriculation au R.C.S. Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'enregistrer à mon nom les ordres d'achats ci-dessus aux limites indiquées en Euros. Ces ordres seront exécutés au mieux de mes intérêts en fonction des enchères portées lors de la vente.

Please sign and attach this form to a document indicating the bidder's bank details (IBAN number or swift account number) and photocopy of the bidder's government issued identitycard. (Companies may send a photocopy of their registration number).

I have read the terms of sale, and grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Nom et prénom/Name and first name

Adresse/Address

C.P. Ville

Téléphone(s)

Email

RIB

Signature

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT/LOT DESCRIPTION	LIMITE EN €/TOP LIMITS OF BID €



**PARCE QU'ON SOIGNE MIEUX
UN ENFANT HEUREUX
LE RIRE MÉDECIN AGIT
POUR AIDER LES ENFANTS
À SE BATTRE CONTRE LA MALADIE.**



OUI,

J'aide les enfants malades à l'hôpital et je leur offre des éclats de rire.

Je fais un don de :

- 30 €, soit seulement 10,20 € *
- 60 €, soit seulement 20,40 € *
- Autre* :

Mes coordonnées**

Prénom..... NOM.....
Adresse.....
Code Postal..... Ville.....

À retourner accompagné de votre chèque à l'ordre de : **ou**
Le Rire Médecin - 70 rue de Crimée - 75019 Paris

Je simplifie mon don en donnant sur votre site sécurisé :

www.leriremedecin.org

Depuis 1991, Le Rire Médecin redonne aux enfants hospitalisés le pouvoir de jouer et de rire pour mieux faire face à la maladie. Intervenant dans 54 services pédiatriques en France, nos 107 clowns professionnels offrent chaque année, des parenthèses enchantées à plus de 80 000 enfants, à leur famille et aux soignants.

*Avec la réduction fiscale de 66%

**Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6/01/78, vous pouvez, en vous adressant à notre siège social, avoir connaissance des informations vous concernant contenues dans notre fichier et demander leur rectification.

Crédits photographie: Sylvie Biscioni - Photo prise avant la crise sanitaire.



**PARCE QU'ON SOIGNE MIEUX
UN ENFANT HEUREUX
LE RIRE MÉDECIN AGIT
POUR AIDER LES ENFANTS
À SE BATTRE CONTRE LA MALADIE.**



**SOUTENEZ-NOUS SUR
LERIREMEDECIN.ORG**



POLYVA

STUDIO DESIGN PRINT & WEB

Imagination Inspiration



CRÉATION GRAPHIQUE
SUR MESURE

IMPRESSION OFFSET
ET NUMÉRIQUE

CRÉATION DE SITES
INTERNET

SUPPORT
MULTILINGUES

www.polyva.com

Contact : Marie-Hélène Phuong ☎ +33 (0)6 11 77 08 69 ✉ design@polyva.com
180 boulevard Vincent Auriol - 75013 Paris - M° Place d'Italie - Bureau : +33 (0)1 42 16 89 69 - RCS PARIS 499574531

Le Rire Médecin remercie tous ceux qui ont contribué, avec enthousiasme et générosité, à rendre cette vente caritative possible. Aux côtés de la maison Millon et de sa merveilleuse équipe, nous remercions chaleureusement les plateformes Interenchères et Drouotlive pour la mise à disposition gracieuse de leurs outils, ainsi que toutes les personnes qui de par leur métier – notamment éditeurs – ou leurs connaissances personnelles, ont relayé notre appel à participation. Enfin, nous remercions les salariés de notre partenaire Onepoint, qui nous ont offert du temps et des compétences pour la création de visuels pour les réseaux sociaux, et la VOZ' Galerie de Boulogne/Billancourt, sans qui notre chemin n'aurait peut-être pas croisé celui de Millon.



JE DONNE TU DONNES, IL DONNE NOUS DONNONS, VOUS DONNEZ ...ILS RIENT POUR LES ENFANTS HOSPITALISÉS CONJUGUONS NOS ACTIONS, SOUTENEZ LE RIRE MEDECIN



Gérard JUGNOT
Parrain du Rire Médecin
depuis 2016



**FAITES UN DON SUR
LERIREMEDECIN.ORG**



Toute l'équipe de l'association Le Rire Médecin **REMERCIE** du fond du cœur les 58 artistes, illustrateurs/trices, auteurs/trices qui ont offert des œuvres pour cette vente caritative:

LUCIE

ALBON • MARTINA

ARANDA • GILLES BACHELET •

SERGE BLOCH • ÉDOUARD BOUBAT •

SOLEDAD BRAVI • MICHAËL CAILLOUX • AURORE

CALLIAS • STÉPHANE CAPELLE • NATHALIE CHOUX •

FABIENNE CINQUIN • JEAN CLAVERIE • GALA COLLETTE

• ANNE-LISE COURCHAY • CAMILLE DE CUSSAC • SIBYLLE

DELACROIX • FRANÇOIS DELEBECQUE • BERNADETTE DESPRÉS

• KRIS DI GIACOMO • VICTORIA DORCHE • AMÉLIE DUFOUR •

PAULINE DUHAMEL • GAËLLE DUHAZÉ • SERGE ERNST • JULIE

ESCORIZA • AMÉLIE FALIÈRE • ELSA FOUQUIER • BERTRAND GAUTHIER

• WALTER GLASSOF • EMMANUELLE HALGAND • VANESSA HIÉ •

VICTOR HUSSENOT • VÉRONIQUE JOFFRE • PAULINE KALIOUJNY •

JACK KOCH • FLORENCE KOENIG • GWEN LE GAC • MARJOLAINE

LERAY • LAETITIA LE SAUX • CLARISSE LOCHMANN • BÉRENGÈRE

MARILLER-GOBBER • EVELYNE MARY • PHILIPPE MIGNON •

DOROTHÉE DE MONFREID • SÉBASTIEN MOURRAIN • ARNAUD

NEBBACHE • STÉPHANE NICOLET • MARIE NOVION •

HANNAH OFFERGELD • MARGAUX OTHATS • PÉNÉLOPE

• MARTINE PERRIN • FRANÇOISE PÉTROVITCH •

SANDRA POIROT CHERIF • GILLES RAPAPORT

• MYLÈNE RIGAUDIE • PAULINE DE

TARRAGON • IDOIA IZUMI

ZUBIA



le rire médecin

Rire à l'hôpital, c'est vital ! Depuis 1991

64-70, rue de Crimée 75019 PARIS

01 44 84 40 99

www.leriremedecin.org



www.millon.com

Retrouvez nous sur:

