

Langage commun



EAC et lecture publique



LANGAGE COMMUN

Une fresque réalisée par les professionnels de l'Ardèche dans le cadre du Labo culture "Éducation artistique et culturelle et bibliothèques, place à la coopération territoriale !" organisé par la direction de la culture du Conseil Départemental de l'Ardèche et Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, vendredi 19 novembre 2021.

- 1 - Différents termes proposés ;
- 2 - des définitions, mots clés, idées et questionnements partagés par les participants venant de différents secteurs professionnels ;
- 3 - un langage commun qui se construit au regard d'une pluralité d'acceptions des différents termes.

Objectifs : mieux se comprendre, apprivoiser les enjeux et questionnements de chacun, avoir un regard transversal sur ce langage commun.





EAC :
ÉDUCATION
ARTISTIQUE ET
CULTURELLE

'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE' VU PAR :

Partenaires particuliers

Créer du possible [utopie] oui !
les artistes

tricotage à apprivoiser

les festivals

pôle multipartenarial

les bibliothécaires

les élus à développer

Confrontation avec les œuvres, rencontre avec les artistes, pratique artistique

De l'oxygène !

Pas toujours très clair (volets administratifs)

les lieux

les pros

les enseignants

Une de nos missions

Humanisme

Ouverture d'esprit

Une partie de la culture à l'école, une partie...

les coordinateurs de projets CTEAC

Rencontre avec les œuvres et les auteurs.

- une bulle de renouveau dans la pratique pédagogique

- Ouvrir l'espace de la classe à la rencontre

(Re)mettre la découverte par les élèves au centre des projets

Pour tous !

Nouveau robinet financier (mais pour combien de temps ?)

Parcours de lecteurs

Intégrer les artistes non conventionnés dans les projets ?



BIBLIOTHÈQUES

'BIBLIOTHÈQUES' VU PAR :

- lieu de vie,
- lieu repéré,
- lieu refuge,
- 3ème lieu

les bibliothécaires

Actrices des projets et pas uniquement lieux d'accueil

- Ouvert,
- ouvertures,
- essentielles,
- indispensables,
- rencontres,

La caverne d'Ali
Baba et de
Fatima !!!

les artistes

- Ressources
- Partenaires
- Projets
communs

les festivals

- un lieu de
partage
- ouverture
- croisement

les lieux

lieux
historiques,
magiques,
indispensables

les pros

élargir l'imaginaire
et les curiosités
(histoire, sciences,
culture générale)

les enseignants

essentielles et
pourtant...

- lieu de survie du
savoir
- un refuge, une
ressource, une île
- un autre monde à
découvrir

la meilleure
adresse pour
satisfaire sa
curiosité, élargir
son horizon, faire
des découvertes à
tout âge !

les élus

"élément pivot"

les coordinateurs de projets CTEAC

- Tiers lieu,
- lieu de vie
- découvertes,
- plaisir
- lieu lecture



TERRITOIRE

**"TERRITOIRE"
VU PAR :**

coopération

les bibliothécaires

les communs

la diversité

égalité

ici en pensant à
là-bas

les artistes

- Montmélian
- Le Teil
- Pierrelatte

les festivals

les lieux

aire de jeu !

les pros

un étage de plus !

les enseignants

Difficile
d'emmener une
classe sur le site
d'Alba.

les élus

développement
partenariat

les coordinateurs
de projets CTEAC

ancrage

lieu de vivre
ensemble

identité

Relations
intermittentes



PARTICIPATION

"PARTICIPATION" VU PAR :

- citoyen
- inclure
- inclure les habitants

les bibliothécaires

participation
citoyenne

budget
participatif

créer du lien
entre les
habitants

Je
nous
cherche

les artistes

- mobiliser
 - s'engager
 - adhésion du public
- les festivals

les coordinateurs
de projets CTEAC

les lieux

Difficile à cause
du covid, on ne
lâche RIEN !

Comment sortir
de "faire avec
toujours les
mêmes / les
convaincus ?

- partage
- engagement

les enseignants

Aller chercher
les publics

Projet
commun

Difficile

savoir pour
savoir faire

les élus

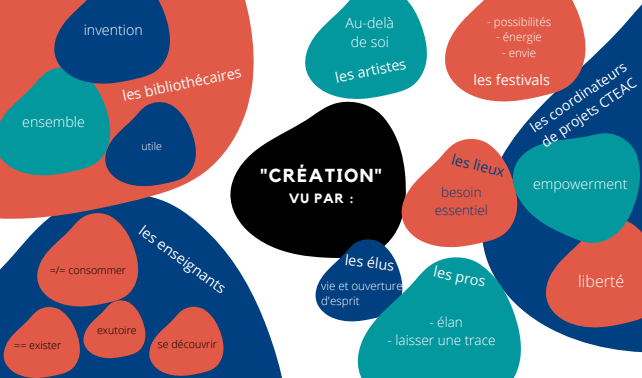
Animation et
obligation

les pros

- impliquer pour plus
d'appropriation
- trouver une place
pour tous



CRÉATION



invention

les bibliothécaires

ensemble

utile

Au-delà
de soi
les artistes

- possibilités
- énergie
- envie
les festivals

les coordinateurs
de projets CTEAC

"CRÉATION"
VU PAR :

les lieux
besoin
essentiel

empowerment

liberté

les élus
vie et ouverture
d'esprit

les pros

- élan
- laisser une trace

les enseignants

≠/≠ consommer

== exister

exutoire

se découvrir



PROJET

"PROJET" VU PAR :

Demain est un autre [beau] jour
les artistes

Je ne suis plus à l'école, ni même au lycée, pas encore en EHPAD. Merci de ne pas m'oulier dans vos projets !"
les festivals

les pros
collectif

rêver => faire
=> observer => recommencer

Quels sont les leviers financiers et partenariales ?

les lieux

- construction
- élaboration
- partage
- participation

- les coordinateurs de projets CTEAC
- long terme
 - durée
 - réflexion
 - en mouvement ensemble

les élus

soutien

les bibliothécaires

- priorités
- clarté
- travail commun
- partage

-projet : objectif, moyens (humains, financiers, matériels), opportunités, force/faiblesse (= analyse)

Tout seul on avance plus vite, à plusieurs on va plus loin.

utile

Tous ensemble !

les enseignants

- dossiers
- financement
- budgets
- cases

fédérateur

Ouvrir à la culture en pratiquant = faire pour apprendre

motivation

(r)éveiller en sortant de la routine



CULTURE

**"CULTURE"
VU PAR :**

- essentielle
- accessible
- collaborative
- pour TOUS

les bibliothécaires

à partager
sans
modération

Ouverture sur
l'extérieur !

Donner
envie !

Tout le
monde

Droits
culturels

- moteur
- identité
- ouverture

les festivals

les pros

les lieux

"ma passion"

un avenir
respirable

les enseignants

seul rempart
contre les
extrémismes

les élus

indispensable

les coordinateurs de
projets CTEAC

- ouverture
- lien
- métiers



MÉDIATION

"MÉDIATION" VU PAR :

Avec nous,
c'est mieux !
signé je

les artistes

- rencontre
- animation
- rassembler

les festivals

les pros

passage
de relais

les lieux

ouverture

Créer des
circulations

les élus

rôle
important

les coordinateurs de
projets CTEAC

- accélérateur
de curiosité
- lien
- accessibilité

un métier

les bibliothécaires

communiquer

Vers qui ?
interne / externe

écoute

partage

les enseignants

un défi

une nécessité
dans le monde
contemporain

Cette fresque a été réalisée par les participants du Labo culture "EAC et lecture publique, place à la coopération territoriale !" qui s'est tenu à Privas, vendredi 19 novembre 2021.

Elle a été réalisée via un affichage au mur. Chaque secteur professionnel était distingué par une couleur.

Ce document, réalisé par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, est une re formalisation du travail effectué en groupe.

