

La rentrée des auteurs

2020

en Auvergne-Rhône-Alpes



PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

Liberté
Égalité
Fraternité

La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
livre et lecture



Sommaire

Jonathan Baranger, *Don Creux est mort* • 4

Fabrice Capizzano, *La Fille du chasse-neige* • 5

Antoine Choplin, *Nord-Est* • 6

Lucie Desbordes, *Solitudes mineures* • 7

Christine Détrez & Karine Bastide, *Nos mères* • 8

Carole Fives, *Térébenthine* • 9

Nicole Giroud, *Par la fenêtre* • 10

Jean-Pierre Martin, *Mes fous* • 11

François Médéline, *L'Ange rouge* • 12

Arthur Nesnidal, *Sourde colère* • 13

Nicolas Rogès, *Kendrick Lamar : de Compton à la Maison-Blanche* • 14

Emmanuel Venet, *Manifeste pour une psychiatrie artisanale* • 15

Emmanuel Venet, *Observations en trois lignes* • 15

Pour cette rentrée des auteurs 2020, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture propose deux rencontres avec les écrivains de la rentrée littéraire, **lundi 14 septembre** au **Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon** et **lundi 12 octobre** à la salle Georges Conchon, **Clermont-Ferrand**.

L'occasion pour tous, libraires, bibliothécaires, organisateurs de manifestations littéraires, enseignants, documentalistes, médiateurs du livre... de découvrir ces romans qui vont marquer la rentrée 2020, d'échanger avec les auteurs, de prendre des contacts, de faire des projets, d'organiser des signatures et des rencontres.

Deux événements organisés par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, en partenariat avec le Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon, la Ville de Clermont-Ferrand, Clermont Auvergne Métropole, l'Université Clermont Auvergne - Département de français, la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse, le Service de la lecture publique de l'Isère, Chez mon libraire et La Semaine de la Poésie.

Remerciements à Champ Vallon, Au Diable Vauvert, La Fosse aux ours, Anne Carrière, La Découverte, Gallimard, Les Escales, Éditions de l'Olivier, La Manufacture de livres, Le Mot et le reste, Julliard et Verdier.

Mise en page : Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, Lucie Hurbin.

Dessin de couverture : Fabio Viscogliosi.

Pensée globale, lecture locale

Avec 511 nouveautés contre 524 en 2019, la rentrée littéraire nationale semble en légère décroissance, mais ce recul se révèle un faux-semblant dû à la forte baisse (-23 %) des traductions de littérature étrangère. Aux parutions prévues cet automne, s'ajoutent les sorties initialement programmées au printemps et décalées pour cause de coronavirus. 366 nouveaux romans - dont seulement 65 premiers romans - seront proposés aux libraires, soit 8% de plus que l'an dernier.

Le soutien des libraires, bibliothécaires organisateurs de festivals et de rencontres littéraires, est pour les auteurs le moyen le plus sûr pour que leurs œuvres trouvent une place dans cette rentrée dont nul ne peut deviner ce qu'elle sera.

La rentrée des auteurs d'Auvergne-Rhône-Alpes se veut donc une invitation à découvrir les créations des écrivains résidant sur notre territoire. Ceux-ci, privés des interventions scolaires et des animations en festivals et fêtes du livre, sont particulièrement touchés par la crise sanitaire qui a fragilisé l'ensemble de la filière.

Nous espérons que les acteurs de la chaîne du livre surmonteront rapidement les nouvelles difficultés auxquelles ils se trouvent confrontés, et que des réflexions menées au niveau régional autant que national, permettront de mettre en place de nouvelles pratiques, afin que l'ensemble des professionnels, et en particulier les auteurs, puissent vivre de leur travail.

Cette 7^e édition de la rentrée des auteurs participe de la volonté de l'agence d'accompagner les auteurs et l'ensemble des acteurs de la chaîne du livre afin de favoriser les collaborations et invitations à l'échelle régionale. Dans le contexte actuel, la mise en valeur des œuvres des auteurs par les acteurs culturels du territoire est plus que jamais une nécessité.

Nous vous souhaitons à tous une belle rentrée et de belles lectures.

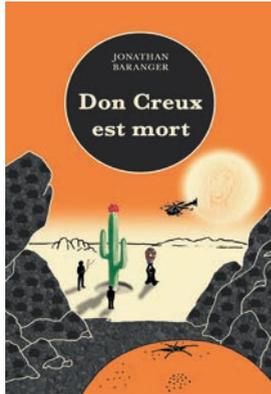
Emmanuelle PIREYRE

Présidente

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

Don Creux est mort

Champ Vallon



344 pages • 21 €

EAN : 9791026709183

En librairie : 3 septembre

Argumentaire

Un certain Don Creux est retrouvé mort, carbonisé, dans une voiture à Tampa (Floride). Don Creux était l'un des Psycho-Bataves, une société secrète de la deuxième moitié des années 1960, qui comptait peu de membres, et dont la lente dissolution dura plus longtemps que l'existence active. En quoi consistait le Psycho-Batave? Il s'agit évidemment de la question à ne surtout pas poser, tant elle risque de trahir la relative pauvreté de ce qu'elle voudrait révéler, à savoir que le Psycho-Batave n'est rien de plus que l'obsession de son inventeur, Randall Webb, pour une musique jouée par des adolescents américains dans les garages des banlieues pavillonnaires entre le printemps 1965 et l'automne 1967.

Premières phrases

« C'était dans l'île de Martha's Vineyard, au large du Massachusetts, dans la nuit du Nouvel An 1966. À l'écart des veillées, qu'on donnait dans les mignons cottages aux porches illuminés, un homme pleurait de toutes ses forces, seul au milieu d'un kiosque. Comme personne ne l'avait invité, personne, si toutefois on avait noté sa présence, ne venait le consoler. »

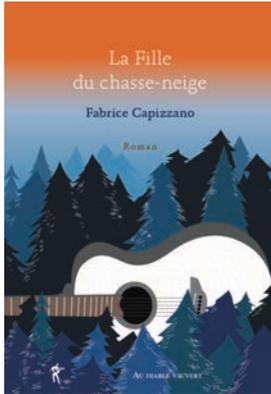
Auteur

Jonathan Baranger est né le 3 avril 1980, à Orléans, où il a grandi et où il demeure. Il enseigne le français en collège dans le Loiret. Il écrit de la fiction depuis dix ans. Il a publié en août 2018 *Chokolov City* aux éditions Champ Vallon.



La Fille du chasse-neige

Au Diable Vauvert



544 pages • 22 €
EAN : 9791030703139
En librairie : 20 août

Argumentaire

C'est un roman dans lequel on plonge pour ne plus le lâcher, pour en ressortir lavés de nos trivialités, prêts à aimer comme jamais. Et pourtant il ne raconte que la vie d'aujourd'hui et l'amour de deux personnages Tom, habité par la musique, et Marie, apicultrice, la très libre « fille du chasse-neige », entourés des leurs. Dans ce roman aux tonalités rock, les êtres sont de chairs et de sons. Mais ces vies, par la magie conjuguée d'un style virtuose, d'une empathie humaine débordante et d'un réalisme qui joue de tous les sens, composent une fresque sociale et chronique familiale d'une grande sensibilité.

Premières phrases

« La tragédie est un genre théâtral dont l'origine remonte au théâtre grec antique. Contrairement à la comédie, elle met en scène des personnages plutôt de classes sociales élevées et se dénoue très souvent par la mort d'un ou de plusieurs protagonistes. Je ne sais pas à quoi tient une tragédie. À pas grand-chose sûrement. À un fil. Une porte mal fermée. Un regard sur-interprété. »

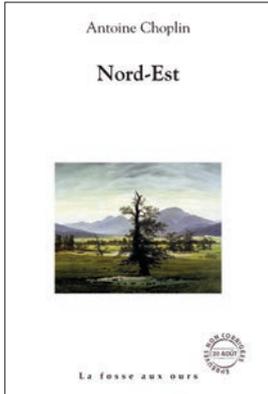
Auteur

Fabrice Capizzano, né en 1970, vit dans le Vercors. Il y écrit comme il vit, intensément, la tête sur terre et les pieds dans les nuages. Il a exercé de nombreux métiers manuels, dont dix ans d'apiculture, et milite pour Greenpeace.



Nord-Est

La Fosse aux ours



192 pages • 18 €

EAN : 9782357071575

En librairie : 20 août

Argumentaire

Des hommes et des femmes ont le choix de quitter un camp, enfin libres. Si la plupart restent sur place, d'autres, sous l'impulsion de Garri, décident de partir à pied. Ils veulent rejoindre les plaines du Nord-Est pour y reconstruire une nouvelle vie. Il leur faudra franchir des plateaux, des villages dévastés et de hautes montagnes. Le récit d'une expédition entre fable et western métaphysique.

Premières phrases

« On y pensait, au nord-est. Aux longues et douces plaines du nord-est. Sûr qu'on y pensait. Pour beaucoup, c'était une pensée secrète, qui se dispensait de toute parole. Une pensée tenace, même si elle manquait désormais de clarté : les temps écoulés avaient rendu incertains les contours de ces paysages et on peinait à se souvenir. »

Auteur

Antoine Choplin est né en 1962, a étudié l'économie mathématique et exercé divers métiers où il était conseillé de porter la cravate. Il aime les échecs, la guitare, le piano. Et la montagne, la moyenne et la haute, tout ce qui se cache derrière et que l'on découvre une fois au sommet. Aujourd'hui, il partage son temps entre l'écriture et l'action culturelle, entre Grenoble et Chambéry, et organise le festival L'Arpenteur.



Solitudes mineures

Anne Carrière



256 pages • 18 €
 EAN : 9782843379833
 En librairie : 3 juillet

Argumentaire

Mina Degas, 14 ans, adolescente « surdouée », s'apprête à passer son baccalauréat avec trois ans d'avance. Depuis la disparition de son père, sa mère l'élève seule dans un culte de la performance. Par ses brillants résultats scolaires, la jeune fille s'est attiré la haine de tous les élèves de son lycée. Elle n'a plus le goût de vivre, elle voudrait en finir avec cette adolescence et tout ce que sa mère lui impose. À quelques jours du bac, Mina fugue et quitte Paris pour Lyon, avec l'idée d'aller se recueillir sur la tombe de son père. Dans le TGV, elle rencontre Anatole, 10 ans, autiste Asperger. Arrivé à Lyon, le garçon échappe à la surveillance de son accompagnatrice et Mina le prend en charge.

Premières phrases

« Je suis partie ce matin avec mon sac à dos et Le Petit Prince. Je ne rentrerai pas. Je m'appelle Mina Degas, j'ai quatorze ans et je ne veux plus vivre. Je suis peut-être adolescente, certains le disent, mais moi je me sens sans âge. Ou déjà beaucoup trop âgée. »

Auteure

Lucie Desbordes vit près de Lyon. Après des études de lettres modernes, elle a enseigné le français, anime des ateliers d'écriture et poursuit une formation en psychologie. Elle a publié un premier roman, *Le Carnet de Marceline Desbordes-Valmore*, aux éditions Bartillat (2016).



Nos mères

La Découverte



352 pages • 20 €

EAN : 9782348055850

En librairie : 10 septembre

Argumentaire

Ce livre est l'histoire de deux sorcières « ordinaires » des années 1960 qui, chacune à leur manière, ont tenté de se libérer des carcans traditionnels. Écrite avec les méthodes des sciences sociales, cette enquête recompose deux vies, retrace une époque, une génération composée de destins singuliers. C'est aussi une expérience : peut-on enquêter sur des sujets si proches, et lever, en sociologue, en historienne, des secrets de famille? Que peuvent faire les sciences sociales de l'émotion, de l'intimité? Une revanche contre l'effacement des femmes, de l'Histoire, et des histoires.

Premières phrases

« Ce livre est l'histoire de deux sorcières ordinaires, comme les chantait Anne Sylvestre au milieu des années 1970. L'une, Huguette, naît en 1941, en Lozère dans une famille bourgeoise. Elle devient institutrice, est nommée dans ce que l'on appelle à l'époque une « école taudis », écrit à André Maurois puis à Simone de Beauvoir pour dénoncer cette situation, entretient ensuite avec cette dernière une longue correspondance, publie un livre, a trois enfants, milite au Mouvement pour la liberté de l'avortement et de la contraception (MLAC), s'engage dans le mouvement féministe. »

Auteures

Christine Détrez est professeure de sociologie à l'ENS de Lyon. Ses travaux de recherche s'inscrivent en sociologie de la lecture, de la culture et du genre. Elle est l'auteur de nombreux livres dont *My Bloody Valentine* (Denoël, 2018). Elle est la fille de Christiane D.

Karine Bastide est professeure d'histoire-géographie dans le secondaire, et titulaire d'un M2 études de genre. Elle est la fille d'Huguette B.



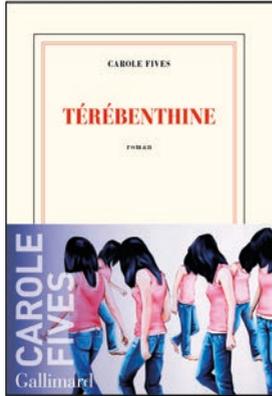
© Lilia Merclé



© Droits réservés

Térébenthine

Gallimard



176 pages • 16,50 €
 EAN : 9782072869808
 En librairie : 20 août

Argumentaire

Quand la narratrice s'inscrit aux Beaux-Arts, au début des années 2000, la peinture est considérée comme morte. Les professeurs découragent les vocations, les galeries n'exposent plus de toiles. Devenir peintre est pourtant son rêve. Celui aussi de Luc et Lucie, avec qui elle forme un groupe quasi clandestin dans les sous-sols de l'école. Un lieu de création en marge, en rupture. Pendant ces années d'apprentissage, leur petit groupe affronte les humiliations et le mépris. L'avenir semble bouché. Mais quelque chose résiste, intensément.

Premières phrases

« Alors que se prépare l'ouverture de la Foire internationale d'art contemporain au Grand Palais, n'ayons pas peur de le crier sur tous les toits, et même de le chanter : *Paint is back ! C'est le retour de la peinture ! Après une si longue absence sur la scène française, la jeune génération a repris les pinceaux et le chemin de l'atelier...* »

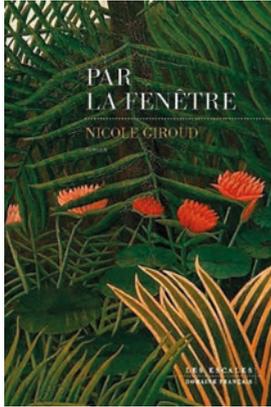
Auteure

Carole Fives est romancière, vidéaste et auteure d'ouvrages pour la jeunesse. Elle vit à Lyon et a publié quatre romans, *Que nos vies aient l'air d'un film parfait*, *C'est dimanche et je n'y suis pour rien*, *Une femme au téléphone*, *Tenir jusqu'à l'aube* et un recueil de nouvelles, *Quand nous serons heureux*.



Par la fenêtre

Les Escales



336 pages • 19,90 €

EAN : 9782365695527

En librairie : 5 novembre

Argumentaire

.....

Pour échapper au morne quotidien de la maison de retraite, chaque soir, Amandine Berthet offre à ses compagnons d'infortune une évasion : tous s'envolent en pensées vers le Brésil et le delta de l'Amazonie. C'est là qu'Amanda, le double imaginaire d'Amandine, a passé son enfance mouvementée. Amandine déploie cette histoire fantastique, raconte la passion destructrice qui animait ses parents, décrit sa nourrice, la vieille indienne Maraja et ses potions qui soignent, et puis les cafezinho, ces petits cafés très sucrés qu'elle aimait tant...

Premières phrases

.....

«Voilà. Elle va mourir là, en pleine fête, au milieu de tous ces jeunes qui ne la voient pas, au milieu de cette foule en marche qui va l'étouffer. Elle s'est glissée dans le flot et, poussée par ce courant des corps qui avancent, elle marche dans les rues qui bordent le lac ; la vieille dame Berthet marche dans la foule qui ne s'écarte pas pour la laisser respirer.»

Auteure

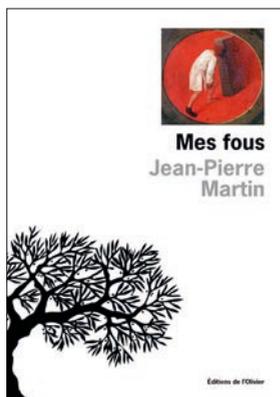
.....

Franco-suisse, Nicole Giroud a enseigné le français jusqu'en 2008 à Genève. Elle a également animé un atelier d'écriture pour adolescents et adultes. Désormais, elle se consacre uniquement à l'écriture et vit dans un hameau de Haute-Savoie. Attentive au contexte historique et social autant qu'à l'écriture, elle s'inspire souvent d'histoires réelles.



Mes fous

Éditions de l'Olivier



160 pages • 17 €

EAN : 9782823616644

En librairie : 27 août

Argumentaire

Sandor est perplexe. Est-ce que j'attire les fous, ou bien est-ce moi qui cherche leur compagnie? Dès qu'il sort de chez lui, ces corps errants l'abordent et s'accrochent à sa personne, faisant de lui le dépositaire de leurs récits extravagants. Il y a Dédé, le fou météo. Laetitia et ses visions étranges. Madame Brandoux, qui jure toute la journée contre le monde entier. Et bien d'autres encore. Sandor se demande s'il n'est pas fou lui-même. D'autant que Constance, sa fille, est atteinte d'une terrible maladie psychique qui l'isole du reste du monde...

Avec sensibilité, humour, désespoir, Jean-Pierre Martin raconte ceux qui butent, qui penchent, qui chantent la journée et hurlent la nuit.

Premières phrases

« Depuis que j'ai arrêté les antidépresseurs, me dit Laetitia, j'aime bien mon disque dur. Je vois des femmes enceintes au ventre transparent d'où sortent par le nombril des milliers de cerfs-volants. Ça se passe à Pompéi pendant l'éruption du Vésuve. »

Auteur

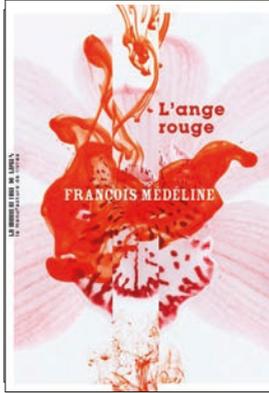
Jean-Pierre Martin est l'auteur d'essais sur Orwell et Queneau. Il est également biographe de Henri Michaux. Il a écrit une vingtaine d'ouvrages dont *Le Livre des hontes* (Seuil, 2006) pour lequel il a reçu le Grand Prix de la critique, *Éloge de l'apostat* (Seuil, 2010) et *La Curiosité* (Autrement, 2019). Il vit en Ardèche.



© Hervé Thouroude

L'Ange rouge

La Manufacture de livres



384 pages • 20,90 €
EAN : 9782358876964
En librairie : 1^{er} octobre

Argumentaire

.....

À la nuit tombée, un radeau entre dans Lyon porté par les eaux noires de la Saône. Sur l'embarcation, des torches enflammées, une croix de bois, un corps mutilé et orné d'un délicat dessin d'orchidée. Le crucifié de la Saône, macabre et fantasmatique mise en scène, devient le défi du commandant Alain Dubak et de son équipe de la police criminelle. Six enquêteurs face à l'affaire la plus spectaculaire qu'ait connue la ville, soumis à l'excitation des médias, acculés par leur hiérarchie à trouver des réponses. Vite. S'engage alors une course contre la montre pour stopper un tueur qui les contraindra à aller à l'encontre de toutes les règles et de leurs convictions les plus profondes.

Premières phrases

.....

« *Le hors-bord de la brigade fluviale s'est élancé sur le Rhône. Mamy était calée sur la banquette en skai vers la poupe. Le vent a fait virevolter sa queue de rat dans la nuque complètement 1988. C'est inscrit Nicole Piroli sur sa carte d'identité, mais tout le monde l'appelle Mamy. Elle est capitaine.* »

Auteur

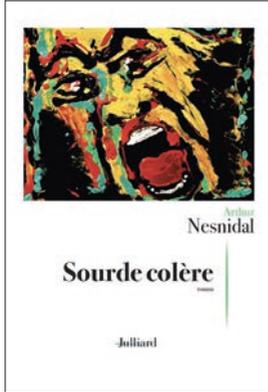
.....

Né en 1977 dans la région lyonnaise, François Médéline, spécialiste de sociologie politique et de linguistique, travaillera pendant dix ans comme plume de divers hommes politiques. Il publie trois romans noirs à La Manufacture de livres. Depuis 2018, il se consacre exclusivement à la littérature. Il est également le scénariste de l'adaptation cinématographique du roman *Pike* de Benjamin Whitmer.



Sourde colère

Julliard



140 pages • 17 €

EAN : 9782260054603

En librairie : 1^{er} octobre

Argumentaire

Dans une ville aux allures rétrofuturistes, la colère gronde, et ce climat d'insurrection générale inquiète le pouvoir qui s'emploie à exercer une violente répression. L'inspecteur Andrieux, fonctionnaire formaté et rigoureux d'une police autoritaire, se retrouve plongé malgré lui dans le cercle fermé de ceux qui dirigent l'État et la finance.

Dans cette fresque sociale, miroir à peine grossissant de notre époque, Arthur Nesnidal imagine une société au bord de l'implosion, scindée entre un peuple écrasé prêt à se soulever, et une classe politique sans foi ni loi. Un pamphlet littéraire écrit d'une plume virtuose.

Premières phrases

« Colère! Les puissants te haïssent. Sursaut de dignité, vent de révolte, souffle du châtiment, tempête de poings levés, tu vas, gueule ouverte et féroce, chercher avec les dents tes victoires souvent maigres contre l'humiliation. La colère est un coup de tonnerre qui éclate sous une terre orageuse qui lance des éclairs; elle est la force des faibles, l'argument des petits, elle est la réaction des tenants du progrès, terrible frisson de meurtre qui traverse la chair de ceux qui ont un cœur pour être bouleversés. »

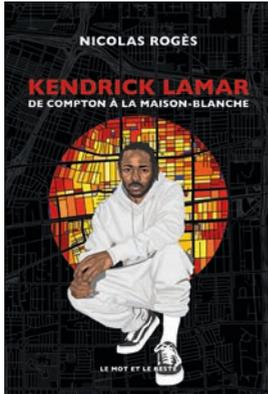
Auteur

Clermontois, Arthur Nesnidal a fait son apparition sur la scène littéraire avec *La Purge*, un premier roman très remarqué en 2018. C'est un auteur engagé, digne héritier de Victor Hugo, qui prouve une fois de plus avec ce manifeste politique en forme de roman que la littérature a quelque chose à dire. Il est aussi le plus jeune écrivain du catalogue Julliard.



Kendrick Lamar : de Compton à la Maison-Blanche

Le Mot et le reste



352 pages • 23 €

EAN : 9782361396121

En librairie : 17 septembre

Argumentaire

Né en 1987 à Compton, Californie, bercé par la soul, le rap et le jazz, Kendrick Lamar s'inscrit dans la lignée d'artistes tels que Dr. Dre, 2Pac ou Snoop Dogg, tout en dépassant les clichés souvent associés au gangsta rap en prônant l'unité et le respect. Ses cinq albums, plébiscités par la critique et le public, lui ont permis de déjouer les pronostics en s'élevant au-dessus de la misère et des gangs associés à sa ville natale.

Cette biographie, tissée sur place au contact de son entourage, retrace le parcours de l'un des nouveaux « rois du hip-hop », couronné en 2017 d'un prix Pulitzer.

Premières phrases

« Février 2016 : Zach Goldbaum, journaliste pour Noisy, et Kendrick Lamar se font face, tous deux assis sur ce qui ressemble à des chaises de camping. Les caméras du média américain filment un documentaire intitulé Bompton. Bompton, comme Compton, mais sans la lettre C, les membres du gang des Pirus, implantés dans l'ouest de la ville, ne voulant pas utiliser la troisième lettre de l'alphabet, associée au gang rival des Crips. Tout un programme. »

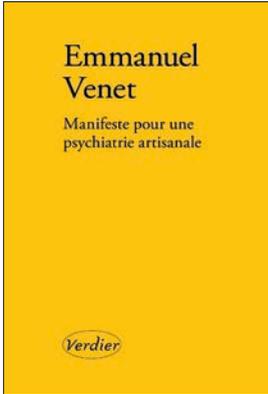
Auteur

Né en 1991 à Grenoble, Nicolas Rogès est auteur, conférencier et journaliste culturel. En 2018, il publie le livre *Move On Up, la soul en 100 disques*, aux éditions Le Mot et le reste. Il a écrit pour divers magazines et sites web, dont *Libération*, *L'Abcdr du Son et Soul* et *Bag Magazine*.



Manifeste pour une psychiatrie artisanale

Verdier



96 pages • 7 €

EAN : 9782378560621

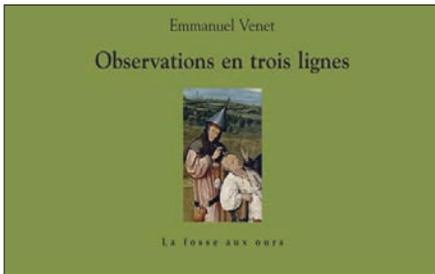
En librairie : 20 août

Argumentaire

Contre une psychiatrie industrielle, quantitative, protocolisée, standardisée, numérisable, objectivante, désincarnée, ultrarapide et inégalitaire – tel pourrait être le sous-titre de ce livre-manifeste. Car l'heure est grave : alors que le pouvoir politique abandonne la psychiatrie publique à la misère, plusieurs ténors de la profession militent, sous prétexte d'efficacité et de « science », pour instaurer une telle psychiatrie industrielle et fondamentalement inégalitaire, où les malades les plus fragiles sont les premiers à faire les frais d'un économisme sanitaire totalement dénué d'état d'âme.

Observations en trois lignes

La Fosse aux ours



62 pages • 13 €

EAN : 97823570711599

En librairie : 8 octobre

Argumentaire

Emmanuel Venet, psychiatre, recueille 366 +1 histoires de fous où se côtoient les existences les plus étranges, les lubies les plus invraisemblables et les bizarreries les plus étonnantes. La folie est tragique mais on est ici surtout dans le registre de l'excentricité et de l'incongru.

Auteur

Emmanuel Venet est un psychiatre et écrivain lyonnais né à Oullins en 1959. Il est également intervenant à l'université de Fribourg. L'originalité de ses récits est qu'il conjugue médecine et littérature. Il exerce sa profession de psychiatre à l'hôpital du Vinatier à Lyon depuis 1989.



Les rendez-vous de la rentrée des auteurs

Lundi 14 septembre à Lyon

Théâtre Nouvelle Génération - CDN

23 rue de Bourgogne, Lyon 9

9h30 : rentrée des auteurs

13h30 : rentrée des auteurs et illustrateurs jeunesse

Lundi 12 octobre à Clermont-Ferrand

Salle Georges Conchon

3 rue Léo Lagrange, Clermont-Ferrand

10h30 : présentation de la rentrée littéraire nationale par Danielle Maurel et Yann Nicol

14h : rentrée des auteurs - rencontre et lecture

Jeudi 5 novembre à Bourgoin-Jallieu

Médiathèque Départementale de l'Isère

Maison du Département Porte des Alpes

18 avenue Frédéric Dard, Bourgoin-Jallieu

10h : rentrée des auteurs et illustrateurs jeunesse

Une série d'événements organisés par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, en partenariat avec le Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon, la Ville de Clermont-Ferrand, Clermont Auvergne Métropole, l'Université Clermont Auvergne - Département de français, la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse, le Service de la lecture publique de l'Isère, Chez mon libraire et La Semaine de la Poésie.

auvergnerhonealpes-auteurs.org • www.lectura.plus

auvergnerhonealpes-livre-lecture.org



@AuraLivre

@lectura_plus

Auvergne-Rhône-Alpes

Livre et Lecture

25 rue Chazière, 69004 Lyon

04 78 39 58 87

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture est une association financée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le ministère de la Culture, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
livre et lecture



La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes



+ clermont
auvergne
métropole

