

Le programme en un coup d'œil

9h30 : Accueil café.

9h50-10h : Ouverture de la journée.

10h-10h15 : Lancement de la cartographie de la coopération.

10h15-11h15 : Réseaux professionnels et témoignages inspirants - la coopération professionnelle en actes.

11h15-12h30 : Table ronde. Coopérer, faire œuvre commune, avec quels acteurs, pour quels publics, autour de quels projets ?

12h30-14h30 : Déjeuner libre dans le parc & temps de café-rencontre.

14h30-16h30 : Atelier au choix

Atelier 1 World café : Penser une chaîne du livre accessible.

Atelier 2 Discussion participative : La coopération des festivals avec les acteurs de la chaîne du livre.

Atelier 3 Théâtre forum : Performer la coopération, expérimenter la place d'un-e autre.

Atelier 4 : Co-construire un projet d'action culturelle autour du livre et de la lecture : méthodologie, enjeux et étapes.

16h30-17h30 : Restitution des ateliers et de la cartographie, et conclusions de la journée.

à partir de 17h30 : Visite guidée des jardins du parc de la Cerisaie.

à partir de 18h30 : Apéritif et soirée des 30 ans de l'Agence.

Atelier 3 Théâtre forum : Performer la coopération, expérimenter la place d'un-e autre. (théâtre)

Inventé par Augusto Boal, le théâtre forum permet de performer par le théâtre des situations problématiques afin d'imaginer des voies de conciliation. Il est un outil libérateur d'expression, d'écoute et de respect des autres afin de coopérer. Durant cet atelier, deux comédiens interpréteront des saynètes inspirées des situations vécues par les professionnels du livre. Les participants sont invités ensuite à les rejouer en introduisant des variations qui influencent le déroulé des événements et leur dénouement. L'occasion de devenir acteur de situations qui nous échappent.

Animé par Rodolphe Brun et Philippe Occulto, comédiens de la Compagnie Tenfor.

Atelier 4 : Co-construire un projet d'action culturelle autour du livre et de la lecture : méthodologie, enjeux et étapes. (salon 3)

Comment organiser un projet d'action culturelle autour du livre et de la lecture en fonction des contraintes et des motivations des différents partenaires impliqués ? À partir de la méthode des fiches persona, cet atelier permet de concevoir, en groupe, les étapes d'un projet d'action culturelle et de se familiariser avec les modes de fonctionnement des différents interlocuteurs : la communauté éducative, les professionnels du livre, les collectivités et les élèves.

Animé par Émilie Bollache, assistante du pôle Action territoriale/Éducation artistique et culturelle et Mathilde Bouvier, chargée d'opération Jeunes en librairie, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.

16h30-17h30 Restitutions des ateliers et de la cartographie et, conclusions de la journée. (théâtre)

Programme de la soirée

à partir de 17h30 **Visite guidée des jardins du parc de la Cerisaie.**

à partir de 18h30 **1993-2023. 30 ans avec vous ! Apéritif et soirée des 30 ans de l'Agence.**

Avec cette 6e édition des RIL, l'Agence souhaite également partager, avec l'ensemble de l'interprofession, ses 30 ans d'activités au service de la filière du livre. Nous vous invitons donc à prolonger cette riche journée autour d'un apéritif au cœur du parc de la Cerisaie.

Avec LES ONDES CREUSES (duo DJ -- 100% Vinyle --- Lyon - FR).

RENCONTRES INTERPROFESSIONNELLES DU LIVRE #6

Les nouveaux enjeux de la coopération

LUNDI 3 JUILLET 2023

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
livre et lecture



www.auvergnerhonealpes-livre-lecture.org 25 rue Chazière, 69004 Lyon - 04 78 39 58 87

auvergnerhonealpes-auteurs.org - www.lecturaplus



Cette journée professionnelle est organisée en partenariat avec Chez mon libraire, Éditeurs indépendants en Auvergne-Rhône-Alpes et l'ENSSIB.

Les nouveaux enjeux de la coopération

Aujourd’hui, dans des domaines aussi divers que l’écologie, l’aménagement des territoires ou les politiques culturelles, les vertus de la coopération sont de plus en plus convoquées. Celles-ci permettraient notamment d’échapper à la verticalité en invitant, dans le débat, des solidarités plus horizontales à se mobiliser autour de nouvelles initiatives. Pour l’écosystème du livre aussi, les interrogations sur les nouvelles formes de coopération et de solidarité entre les différents acteurs d’une même filière et/ou d’un même territoire sont nombreuses, d’autant plus précieuses que les impératifs de la transition écologique se font pressants.

En écho à ces constats, l’interprofession reste au cœur de l’activité des structures régionales du livre, et la coopération paraît être une modalité de travail et de relation susceptible d’œuvrer en faveur de la filière et d’un horizon plus vertueux.

Après 30 ans d’activité, nous ne nous risquons pas à prédire l’avenir de la chaîne du livre… Mais cette 6e édition des RIL s’attachera à reconsidérer ce qui fait sens commun et rassemble les professionnels autour de desseins partagés.

Laurent Bonzon

Directeur d’Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

Programme de la journée

9h30 Accueil café.

9h50-10h Ouverture de la journée. (théâtre)

10h-10h15 Lancement de la cartographie de la coopération.

Par Zoé Lacornerie et Mélanie Mazan, Association pour l’Écologie du Livre.

10h15-11h15 Réseaux professionnels et témoignages inspirants : la coopération en actes. (théâtre)

Coopérer, c’est une histoire de valeurs, de personnes et de liens : des professionnels témoignent en revenant à la fois sur l’histoire et la généalogie des structures et des réseaux au sein desquels ils sont actifs, et sur leur propre parcours professionnel. Tout cela vu au prisme des valeurs de la coopération.

Avec Marion Baudoin, déléguée générale de Chez mon libraire, Pierre Crooks, directeur des Éditions Balivernes, Arnaud Dhermy, chef de la mission de la Coopération régionale à la Bibliothèque nationale de France et Olivier Jouvray, scénariste BD et créateur des « Rues de Lyon ».
Animé par Laurent Bonzon, directeur, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.

11h15-12h30 Table ronde : Coopérer, faire œuvre commune, avec quels acteurs, pour quels publics, autour de quels projets ? (théâtre)

La coopération est souvent vue comme un facteur déterminant dans le déploiement de projets ambitieux. Pour autant, elle peut être source de complexité, a fortiori lorsqu’elle implique des professionnels d’horizons divers. Comment travailler ensemble et quels sont les éléments essentiels pour la réussite de ces projets ? Par-delà les logiques sectorielles, faut-il se rassembler autour d’un enjeu collectif pour envisager des intérêts communs ?

À travers trois expériences variées - le collectif Les Désirables, l’association Les Passeurs de mots et l’expérimentation « Pratiques en chantier » -, les intervenants analyseront le montage de ces projets coopératifs, en mettant en lumière les difficultés rencontrées ainsi que les réussites marquantes.

Avec Pierre Gaudin, responsable des Éditions Créaphis, membre du collectif Les Désirables, Brice Grenier, directeur de Passeurs de mots et Marie Richard, chargée de mission Territoires et Droits Culturels, Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant. Animée par Emmanuelle Royon, chargée de mission Patrimoine, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.

12h30-14h30 Déjeuner libre, pique-nique dans le parc & temps de café-rencontre.

14h30-16h30 Atelier au choix

Atelier 1 World café : Penser une chaîne du livre accessible. (salon 2)

Penser la mise en œuvre d’une chaîne du livre accessible au moyen de l’intelligence collective. Au cours de cet atelier, les participants sont répartis en trois groupes assignés à trois tables. À chaque table, une discussion est initiée autour d’une des trois composantes de l’accessibilité de la filière : l’accessibilité numérique, l’inclusion des publics dans la construction de collections et l’accessibilité des lieux. Après un échange guidé par un expert, chaque groupe change de table afin de poursuivre la discussion initiée par le groupe précédent. Ainsi, il en résulte une réflexion globale enrichie des contributions de chacun.

Avec Maïwenn Catheline, responsable d’administration et Amélie Hosdez, référente accessibilité du Festival Quais du Polar, Laëtitia Rubine, bibliothécaire à la Médiathèque de Pers-Jussy. Animé par Priscille Legros, accompagnatrice numérique responsable.

Atelier 2 Discussion participative : La coopération des festivals avec les acteurs de la chaîne du livre. (hall 1er étage)

Les modalités de coopération des organisateurs de festivals avec les autres acteurs de la filière – libraires, bien sûr, mais aussi bibliothécaires et éditeurs – peuvent prendre différentes formes, de la simple mise à disposition de stand à l’intégration à l’organisation de l’événement. Tour d’horizon de ces différentes formes de collaboration et discussion participative autour des avantages et freins de ces coopérations.

Avec Alexandra Charroin, gérante de la Librairie de Paris, Saint-Étienne, Claire Poilroux, gérante de la Librairie du Tiers-Temps, Aubenas, Élise Ternat, directrice artistique de la Fête du Livre Jeunesse de Villeurbanne, Laetitia Voreppe, chargée d’administration et de la programmation jeunesse de la Fête du Livre de Bron. Animé par Joël Bouvier, chargé de mission Auteurs et Vie littéraire et Charline Roguet, chargée de mission Économie du livre, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.