



# Jeunes en librairie

Boîte à outils pour construire des parcours  
d'éducation artistique et culturelle avec les acteurs  
de la chaîne du livre en Auvergne-Rhône-Alpes

*Auteurs / illustrateurs → traducteurs → éditeurs → diffuseurs → distributeurs →  
libraires → organisateurs de festivals → bibliothécaires/documentalistes → lecteurs*

## Pourquoi un projet autour de la « chaîne du livre » ?

Pour permettre aux jeunes lecteurs d'explorer le monde du livre avec curiosité et de s'y attacher durablement. En effet, plonger dans les coulisses de la création d'un livre, découvrir « les dessous de la lecture », c'est rendre la lecture vivante pour les jeunes lecteurs, susciter leurs envies de lecture, mais aussi permettre un rapport différent aux lectures imposées en classe.

La compréhension des enjeux de cette filière constitue une porte d'entrée privilégiée dans la lecture et dans l'univers de la création, mais aussi un moyen de s'ouvrir au monde, de se construire en tant que citoyen et adulte en devenir :

- Si les rencontres avec les auteurs **font découvrir leurs « fabriques de création »**, les interventions des autres professionnels mettent en lumière des **métiers essentiels pour la création, la fabrication et la diffusion d'un livre**.

*Ces rencontres peuvent développer l'imaginaire, la créativité, et même susciter des vocations, contribuer à l'orientation des jeunes vers différents parcours professionnels.*

- Le fonctionnement de l'écosystème du livre révèle aussi la **réalité économique** d'une **filière fragile et interdépendante**, dont chaque maillon partage des engagements et des responsabilités.

*Connaître ces fonctionnements, c'est avoir un regard éclairé sur le monde et sur la situation des créateurs et des professionnels des industries culturelles ; comprendre qu'un livre n'est pas un produit comme les autres ; prendre conscience de l'importance des commerces culturels de proximité que sont les librairies.*

- Enfin, mieux **appréhender la créativité et la diversité de l'édition** rend accessibles toutes les formes de livres qui pourraient intéresser les jeunes lecteurs : romans, albums et BD, mais aussi livres documentaires, livres d'art, livres pratiques, etc.

*Franchir le seuil d'une librairie et découvrir la diversité du paysage éditorial contemporain, c'est aussi s'ouvrir au monde et à la pluralité des questions qui traversent notre société.*

## Comment construire un parcours « chaîne du livre » ?

Développer l'intérêt des jeunes pour la lecture représente une **priorité d'action**, tant pour le ministère de la Culture, que pour le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse. Si le livre est déjà présent dans **les projets d'éducation artistique et culturelle** (EAC), il y est pourtant moins bien représenté que les autres disciplines artistiques et pourrait davantage exprimer son potentiel. Le lien avec les acteurs du livre pourrait accroître la richesse de ces projets, de différentes manières :

- Prolonger une **rencontre d'auteur** par des ateliers, pour faire vivre aux jeunes lecteurs l'expérience de la création et les rendre acteurs du projet ;
- Tisser des liens avec les **organismes de manifestations littéraires**, pour développer un programme de visites complémentaire et ouvert aux familles, accessible et fédérateur ;
- Construire des repères dans les lieux du livre, par des visites en **librairie** et en **bibliothèque**, pour faciliter l'orientation des jeunes lecteurs en dehors du temps scolaire ;
- Présenter le livre comme un objet façonné par la passion et le savoir-faire d'un **éditeur**, qui l'a conçu avec l'auteur, réalisé et publié pour le lecteur, qui peut être l'élève lui-même.

## Exemples d'activités

Intervenants	Activités
<u>Auteurs</u>	<b>Présentation du métier</b> d'auteur, illustrateur, dessinateur, scénariste BD / <b>Rencontre</b> autour d'un livre / <b>Atelier</b> d'écriture, d'illustration / <b>Lecture</b> dessinée / Adaptation d'un texte en bande dessinée / ...
<u>Éditeurs</u>	<b>Présentation du métier d'éditeur</b> et du fonctionnement d'une maison d'édition / Présentation d'un <b>catalogue</b> et d'une <b>collection</b> / <b>Visite</b> d'une maison d'édition / Rédaction d'un <b>argumentaire d'éditeur</b> , d'une 4 <sup>e</sup> de couverture, d'une notice biographique, d'une présentation / Normes pour la numérotation d'un livre (ISBN, EAN) / ...  Réalisation d'un livre : Présentation des différents <b>formats de livre</b> / techniques de PAO (publication assistée par ordinateur) / <b>mise en page</b> d'un manuscrit / cahiers des charges pour la <b>réalisation d'une couverture</b> / définition d'une <b>ligne éditoriale</b> ou d'une <b>collection</b> (en lien avec les ateliers d'écriture) / <b>pitch</b> de livres / ...
<u>Libraires</u>	Rencontres et <b>découvertes du métier</b> / présentation de livres « <b>coup de cœur</b> » / <b>visite</b> d'une librairie / « <b>immersion</b> » en librairie pour une journée ou une demi-journée / « <b>stages</b> » ou parcours découverte du métier de libraire, avec plusieurs séances <b>en lien avec la spécialité</b> de la classe / découverte de <b>l'économie d'une librairie indépendante</b> / ...  Création d' <b>affiches</b> pour une rencontre littéraire / <b>animation d'une rencontre</b> avec un auteur / organisation d'un <b>club de lecture</b> / création d'une <b>table</b> , d'une

	<p><b>vitrine</b>, d'un carton « <b>mot du libraire</b> » / rédaction d'une <b>critique</b>, d'une présentation sur le site / ...</p>
<u>Bibliothécaires</u>	<p><b>Découverte des métiers</b> des bibliothécaires <b>et des évolutions actuelles</b> de la profession en lien avec les pratiques numériques : types de bibliothèques et métiers des bibliothécaires, <b>classement et indexation</b>, constitution d'un <b>fonds</b>, actions de <b>médiation</b>, dépôt légal, bibliothèque « troisième lieu », etc.</p> <p>Ateliers de <b>médiation en bibliothèque</b> : création d'<b>affiches</b> pour une rencontre littéraire / <b>animation d'une rencontre</b> avec un auteur / organisation d'un <b>club de lecture</b> / création d'une <b>table thématique</b> / rédaction d'une <b>critique</b> ou d'une présentation sur le site de la bibliothèque / création d'une « <b>bibliothèque vivante</b> » de la classe / ...</p>
<u>Numérique</u>	<p><b>Présentation du métier</b> d'éditeur de livres numériques / <b>la chaîne du livre numérique</b> / les <b>formats d'epub</b> / atelier de <b>création</b> d'une BD numérique / <b>Booktubes</b>...</p>
<u>Patrimoine écrit</u>	<p>Présentation des métiers du patrimoine écrit : <b>conservation, signalement, catalogage</b>,... / <b>Histoire du livre</b> / <b>Visites</b> d'archives, de magasins de conservation, ateliers de restauration,... / Découverte de <b>documents originaux</b> / <b>Créations artistiques</b> à partir de fonds d'archives : textes, albums, bande dessinées, podcasts, pages de presse,...</p> <p>Médiation, en lien avec <b>Lectura+</b> : atelier héraldique (histoire du livre) / la Revue de presse des JO / créer un <b>parcours historique géolocalisé</b> /...</p>
<u>Bonus</u> <u>« Jeux »</u>	<p>Atelier « <b>cartographie sensible</b> » pour identifier les lieux du livre à proximité</p> <p>Jeu par équipes « <b>La vie d'un livre</b> » (travail « en cascade ») :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ équipe « auteurs » : écriture d'un texte / scénario et illustration de BD, envoi du manuscrit, participation à des rencontres de promotion,...</li> <li>→ équipe « éditeurs » : mise en page et impression du livre, choix de couverture,...</li> <li>→ équipe « libraires » : création de bandeaux, opérations de communication,...</li> <li>→ équipe « bibliothécaires » : création d'une table, organisation d'un festival,...</li> </ul> <p>Jeu de plateau : « <b>Jeu de l'oie du livre</b> » réalisé par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture</p>

## Exemples d'intervenants

Ci-dessous, une sélection d'intervenants sur les thématiques « bande dessinée » et « littérature ». Ces listes sont réalisées à partir des annuaires d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture et renvoient vers des résultats de recherche avancée, en fonction du secteur d'activité et du département de résidence ou d'implantation.

Thématique	Type d'intervenant	Clermont-Ferrand (63)	Lyon (69 et 69M)	Grenoble (38)
Bande dessinée	Auteurs-illustrateurs BD	<a href="#">Cliquer ici.</a>	<a href="#">Cliquer ici.</a>	<a href="#">Cliquer ici.</a>
	Éditeurs spécialisés BD	Voir <a href="#">le 42</a> ou <a href="#">le 43</a> .	<a href="#">Cliquer ici.</a> (69M)	<a href="#">Cliquer ici.</a>
	Libraires spécialisés BD	<a href="#">Cliquer ici.</a>	<a href="#">Cliquer ici.</a> (69) <a href="#">Cliquer ici.</a> (69M)	<a href="#">Cliquer ici.</a>
Littérature générale	Auteurs de littérature	<a href="#">Cliquer ici.</a>	<a href="#">Cliquer ici.</a>	<a href="#">Cliquer ici.</a>
	Éditeurs de littérature	Voir <a href="#">le 42</a> ou <a href="#">le 43</a> .	<a href="#">Cliquer ici.</a> (69) <a href="#">Cliquer ici.</a> (69M)	<a href="#">Cliquer ici.</a>
	Libraires (toute spécialité)	<a href="#">Cliquer ici.</a>	<a href="#">Cliquer ici.</a> (69) <a href="#">Cliquer ici.</a> (69M)	<a href="#">Cliquer ici.</a>
Toute thématique	Bibliothécaires (toute spécialité)	<a href="#">Cliquer ici.</a>	<a href="#">Cliquer ici.</a> (69) <a href="#">Cliquer ici.</a> (69M)	<a href="#">Cliquer ici.</a>

# Ressources

- Informations sur **la chaîne du livre** :
  - Charte interprofessionnelle de la filière du livre en région : [texte](#), [signataires](#) et [affiche](#)
  - [Métiers du livre. Enjeux de la filière](#) – publication par l'ALCA Nouvelle Aquitaine
- Maillage des **lieux et des acteurs du livre** en région :
  - Maisons d'édition : [cartographie](#) et [annuaire](#).
  - Librairies : [cartographie](#) et [annuaire](#).
  - Bibliothèques : [cartographie](#) et [annuaire](#).
  - Manifestations littéraires : [annuaire](#).
  - Acteurs du numérique : [cartographie](#).
- Site **Auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes** et ressources sur les auteurs :
  - Catalogues de rentrée des auteurs : [livret BD 2020](#), [littérature générale, BD et jeunesse 2019](#).
  - [Fiches « découvertes » sur les titres des auteurs](#)
  - [Guide pratique « Un auteur dans ma classe »](#)
- Médiation autour du **patrimoine écrit** en région :
  - [Portail régional du Patrimoine écrit](#)
  - [Ressource « Le Patrimoine sort de sa réserve »](#)