

Rencontres interprofessionnelles du livre

LUNDI
2 JUILLET 2018

#3

Auvergne-Rhône-Alpes
Livre et Lecture
25 rue Chazière, 69004 Lyon

Infos et inscriptions
www.auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

LE RENDEZ-VOUS RÉGIONAL DES ACTEURS DU LIVRE ET DE LA LECTURE



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
livre et lecture



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Voir le site [Silence, on lit !](http://www.silenceonlit.com/)

<http://www.silenceonlit.com/>

Rencontres interprofessionnelles du livre

LUNDI
2 JUILLET 2018

#3

Auvergne-Rhône-Alpes
Livre et Lecture
25 rue Chazière, 69004 Lyon

Infos et inscriptions
www.auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

LE RENDEZ-VOUS RÉGIONAL DES ACTEURS DU LIVRE ET DE LA LECTURE



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
livre et lecture



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Maison
 **GEORGES**

- Catalogue 2018 -

georges

DRÔLE DE MAGAZINE POUR LES 7-12 ANS

N°  Numéro
Camping



60 PAGES
D'HISTOIRES,
DE JEUX &
D'ATELIERS!

QUI A INVENTÉ
LES VACANCES?

FABRIQUER
UN MOULIN À EAU

S'AMUSER
EN VOITURE

Graou.

magazine

JOUER, LIRE, APPRENDRE

3 à 6 ANS

N°6

Les rois
de la jungle



EXPOSITIONS - ESPACES DE JEU

Maison Georges est une maison d'édition indépendante animée par une passion pour l'illustration contemporaine et par l'envie de proposer aux enfants des créations réjouissantes et singulières.

Dans le prolongement de nos magazines, albums et bande dessinées, nous concevons et fabriquons également des expositions-jeu originales :

Ludiques, inventives et drôles : elles invitent à une expérience de lecture, d'écriture et de création sur le mode du jeu.

Graphiques : elles sont servies par des scénographies élégantes, modernes et une mise en avant de l'illustration contemporaine.

Transgénérationnelles : elles créent des occasions privilégiées de partage et de complicité entre enfants et adultes.

Découvrez :



NOS DRÔLES D'ENQUÊTES POLICIÈRES



NOS INSTALLATIONS A JOUER AUTOUR DU MAGAZINE GEORGES



NOS EXPOSITIONS AUTOUR DE NOS ALBUMS



NOS DRÔLES D'ENQUÊTES POLICIÈRES

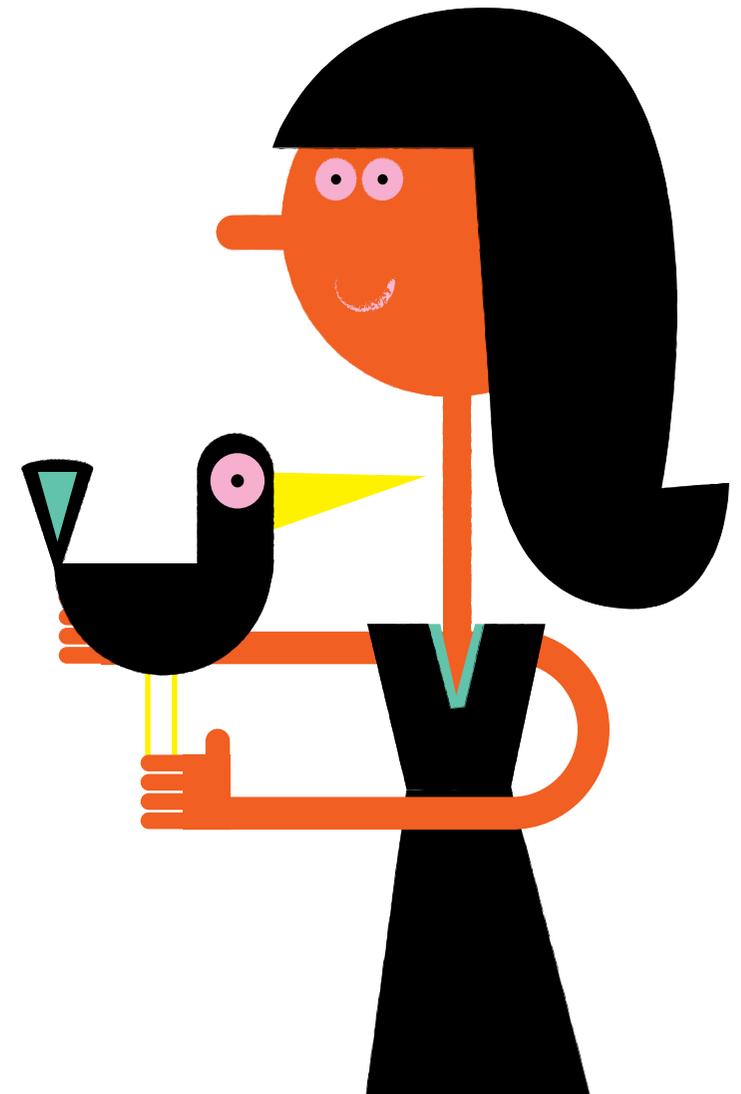


PRINCIPE :

L'enfant est acteur de sa propre enquête : muni de son carnet, il passe de table en table pour déchiffrer des indices qui le guident dans l'intrigue et l'invitent à faire ses choix en vue de démasquer le coupable et son mobile.

POINTS FORTS :

- Dispositifs ludiques pour s'amuser avec les codes de l'enquête policière.
- Ton, univers et humour.
- Bel environnement graphique et scénographique.
- Joyeuse invitation à la lecture et à l'écriture par le jeu.
- Excellent support de complicité trans-générationnelle.



PANIQUE À BIDULE-TRUC!

UNE HISTOIRE PLEINE DE REBONDISSEMENT ET D'HUMOUR

La célèbre écrivaine Rose Val a disparu hier matin, alors qu'elle venait de recevoir le POPO (grand prix littéraire). Mais qui des 4 suspects aurait pu la kidnapper : sa soeur jalouse ? Son rival écrivain ? Son mari agacé ? Cette collectionneuse de volatiles prête à tout pour lui prendre Kiki, son oiseau fétiche ?

À la façon d'une aventure dont on est le héros, les apprentis-enquêteurs choisissent l'ordre dans lequel ils vont mener l'enquête. Grâce aux conseils du livret, ils relèvent les indices avec rigueur pour démasquer le coupable.



 NOS DRÔLES D'ENQUÊTES POLICIÈRES

DISPARITION / INDICES / SUSPECTS / TÉMOINS /
DÉDUCTIONS / INTRIGUES PARALLÈLES



 30 à 45 min

 de 7 à 15 ans

+ D'INFORMATIONS

- > 10 tables-guichets en bois
- > 12 panneaux

- > accessoires (cabine téléphonique, machine à écrire...)
- > livret d'enquête

CONTACT :

Maison Georges
75 rue Chaponnay
69003 Lyon, France

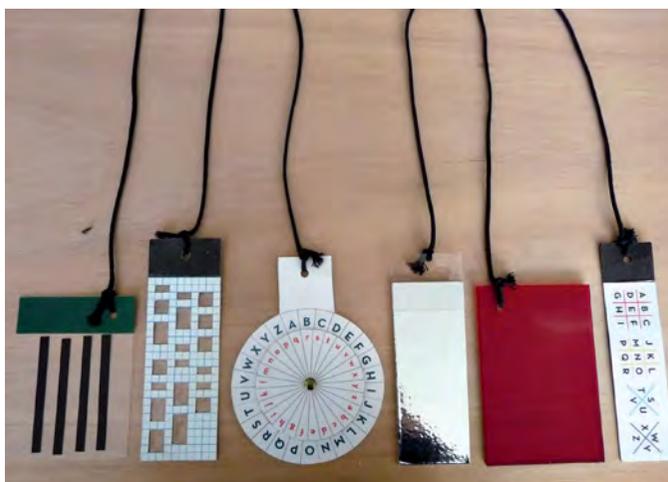
Anne Bensoussan
a.bensoussan@maisongeorges.fr
tel. +33(0)4 72 60 91 55

LA MAIN DANS LE SAC... À PATATES!

UN HUIS CLOS AU CASTING EMBLÉMATIQUE DE LA LITTÉRATURE POLICIÈRE

Mister Potatoes, le plus grand producteur de pommes de terre de Californie, découvre que sa réserve a été pillée. Avec un butin de 100 milliards de patates, il s'agit-là du casse du siècle! À tel point que depuis une heure, tous les bandits du coin se pointent au commissariat pour avouer ce vol...

Pour savoir qui, de Mona-Mona Money, Toni-the-foot ou encore des frères Tactactac dit la vérité, il faut rendre visite à tous les suspects, découvrir leurs dépositions parfois douteuses et décoder des indices grâce à des décodeurs.



 NOS DRÔLES D'ENQUÊTES POLICIÈRES

SUSPECTS / HUMOUR /
DÉDUCTION / CODES SECRETS



 15 à 30 min

 dès 8 ans

+ D'INFORMATIONS

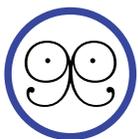
- > 9 tables d'écolier en bois
- > 9 panneaux personnages en bois

- > décodeurs et indices sur les tables
- > livret d'enquête
- > dossier pédagogique disponible

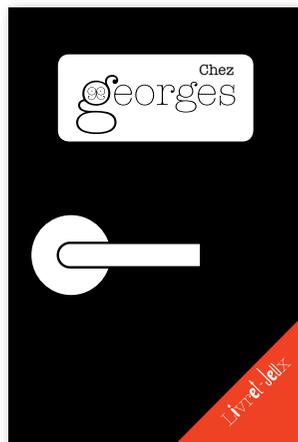
CONTACT :

Maison Georges
75 rue Chaponnay
69003 Lyon, France

Anne Bensoussan
a.bensoussan@maisongeorges.fr
tel. +33(0)4 72 60 91 55



AUTOUR DU MAGAZINE GEORGES



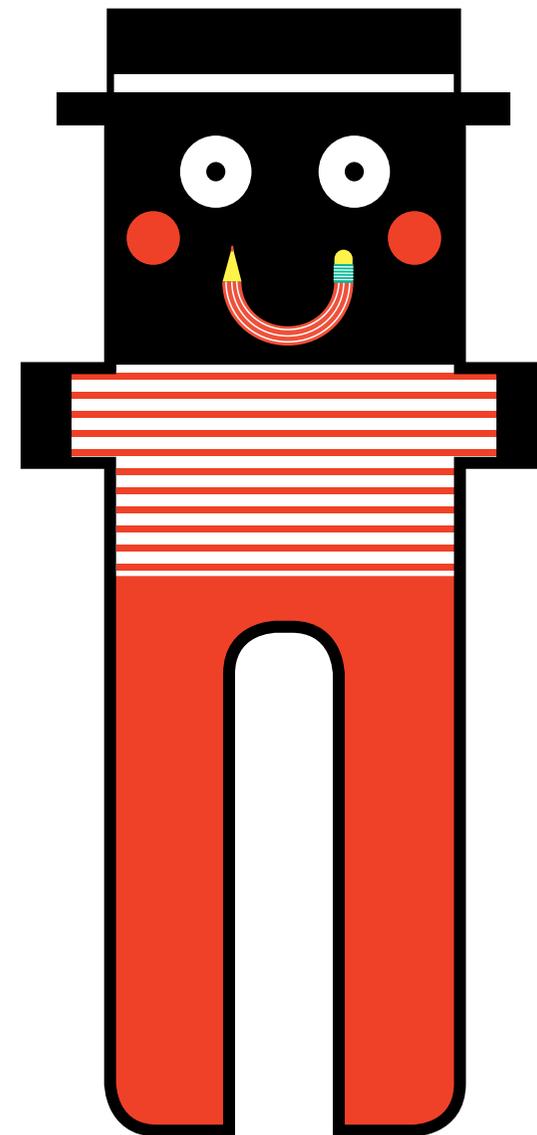
PRINCIPE :

Nos dispositifs invitent à entrer de plein pied dans l'univers d'une publication innovante pour la jeunesse : Georges, drôle de magazine pour les 7 à 12 ans.

Il s'agira par exemple de jouer dans l'appartement 3 pièces de Georges ou encore de suivre le guide pour créer, pas à pas, son propre mini-magazine.

POINTS FORTS :

- Mise en avant de l'illustration contemporaine.
- Formes d'expositions interactives inédites.
- Découverte des codes du magazine.
- Invitation au dessin, à la création.
- Très bel environnement graphique et scénographique.
- Excellent support de complicité trans-générationnelle.

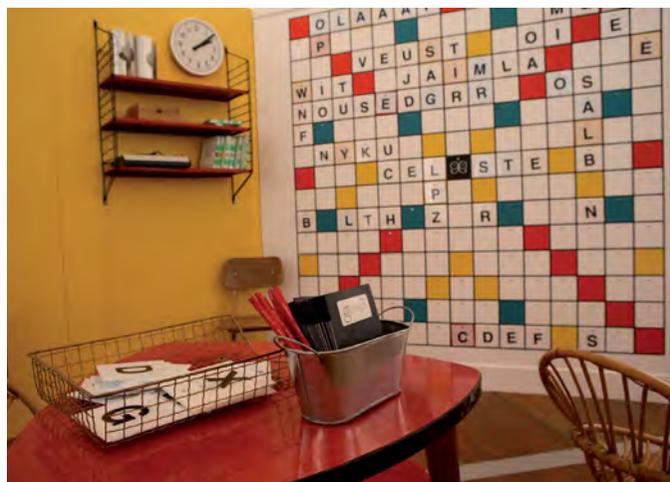


CHEZ GEORGES

UN ESPACE À VIVRE

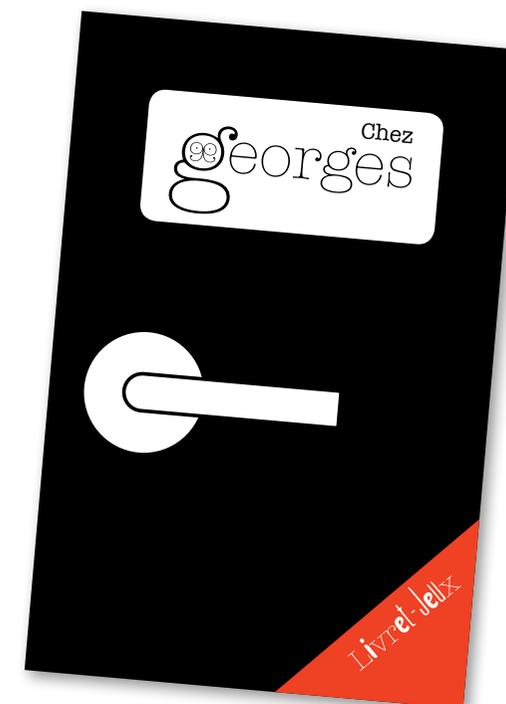
Dans l'univers d'un appartement contemporain et vintage, le jeu et le graphisme s'interpellent autour de trois murs à jouer et colorier : à la craie, au feutre et à l'aide de cartes-lettres. À la fois espace de jeu, d'accueil parent-enfant et de détente, Chez Georges constitue un outil de médiation vers la lecture et le graphisme mais aussi un décor qui anime l'espace.

Un livret introduit dans chaque pièce un jeu supplémentaire facultatif autour de la lecture, l'observation et la déduction.



AUTOUR DU MAGAZINE GEORGES

GRAPHISME / DESSIN / ESPACE À VIVRE / JEUX /
EXPOSITION PARTICIPATIVE / FRESQUE ÉVOLUTIVE



 10 à 60 min

 dès 3 ans

+ D'INFORMATIONS

- > structure en bois :
12 panneaux 2x2 m
- > mobilier et accessoires vintage

- > 3 work in progress :
fresque papier,
tableau noir géant,
scrabble géant
- > livret-jeu

CONTACT :

Maison Georges
75 rue Chaponnay
69003 Lyon, France

Anne Bensoussan
a.bensoussan@maisongeorges.fr
tel. +33(0)4 72 60 91 55

LES COULISSES DU MAGAZINE GEORGES

TOUT L'UNIVERS DU MAGAZINE DANS UNE EXPOSITION INTERACTIVE

Véritable invitation à rentrer de plein pied dans l'univers de Georges, cette installation se visite comme on parcourt le magazine : de la couverture à la solution des jeux, du sommaire aux histoires vraies, le visiteur découvre "grandeur nature" des pages emblématiques de chaque rubrique.

Certaines étapes sont interactives : jeu d'association entre histoires vraies et leurs illustrations signées Séverin Millet, jeu de question/réponse présenté sur des panneaux mobiles.



AUTOUR DU MAGAZINE GEORGES

DÉCOUVERTE DU MAGAZINE /
ILLUSTRATION / LECTURE / JEUX



 30 à 60 min

 dès 5 ans

+ D'INFORMATIONS

- > jeux de questions / réponses
- > reproductions de pages et d'originaux
- > 30 à 60 cadres, entièrement modulable et adaptable à votre espace

CONTACT :

Maison Georges
75 rue Chaponnay
69003 Lyon, France

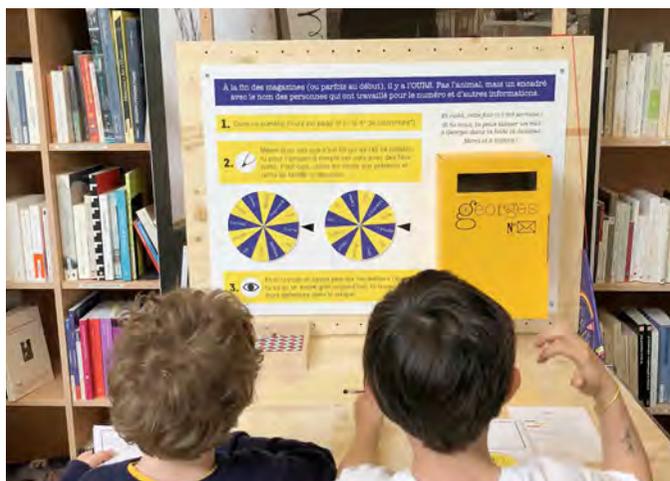
Anne Bensoussan
a.bensoussan@maisongeorges.fr
tel. +33(0)4 72 60 91 55

FABRIQUE UN MINI GEORGES

GEORGES T'INVITE À PRENDRE LES COMMANDES!

Georges confie une mission : fabriquer un numéro spécial "Vacances". Étape par étape, ce parcours guide et accompagne la conception d'un mini-magazine en appréhendant les différents métiers et activités liées à l'édition. Chaque table accueille un atelier équipé des outils adéquats : choisir son logo, dessiner sa Une, mettre en page la rubrique jeu, dessiner la chute de la BD, rédiger un ours...

Pour tous, voici une approche ludique, graphique et intelligente de la fabrication d'un magazine qui laisse la place aux apprentissages autant qu'à l'imagination et à la créativité.



AUTOUR DU MAGAZINE GEORGES

FABRICATION D'UN MAGAZINE /
MÉTIERS ET VOCABULAIRE DE LA PRESSE /
GRAPHISME / ÉCRITURE / ILLUSTRATION



🕒 45 à 90 min

👤 dès 3 ans en famille
dès 8 ans en autonomie

+ D'INFORMATIONS

- > 10 tables-guichets en bois
- > 11 panneaux

- > des accessoires
- > maquette "mini Georges"

CONTACT :

Maison Georges
75 rue Chaponnay
69003 Lyon, France

Anne Bensoussan
a.bensoussan@maisongeorges.fr
tel. +33(0)4 72 60 91 55



AUTOUR DE NOS ALBUMS



POINTS FORTS:

- Mise en avant du travail des illustrateurs associée à des jeux.
- Exposition accessoirisée et scénographiée pour restituer l'univers de l'album.
- Éducation au regard.

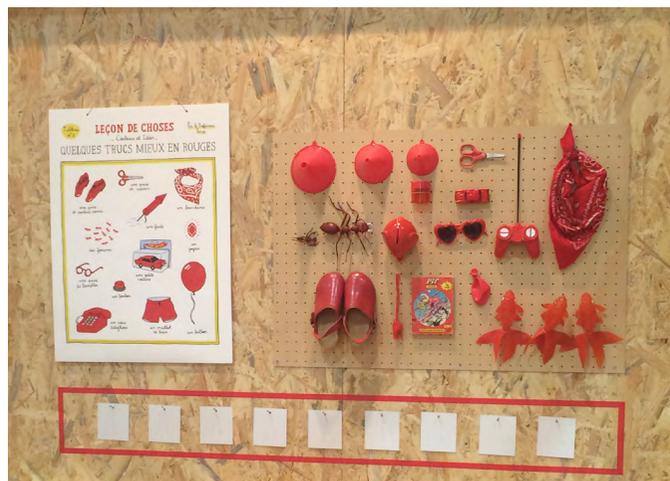
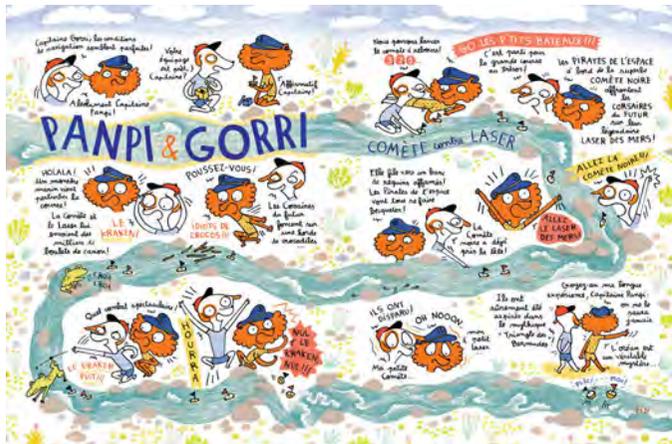


PANPI & GORRI

SPÉCIALISTES DE L'AVENTURE

Espace de découverte de l'univers de Marie Novion, cette exposition lève le voile sur le cheminement de son travail (du tout premier jet sur un carnet jusqu'au crayonné et à la mise en couleur) mais aussi sur tout l'environnement sensible qui permet une création originale.

Accompagnée d'une multitude d'accessoires qui sont autant de sources d'inspiration pour l'illustratrice, le parcours alterne la lecture de planches et de panneaux avec lesquels jouer. Trois participations du public sont possibles : "cherche et trouve", invitation à dessiner un objet rouge sur de petits cartels et atelier permanent pour créer des habits à Panpi et Gorri à partir de motifs dessinés par Marie.



BD / HUMOUR / ILLUSTRATION /
PROCESSUS DE CRÉATION / ATELIER



🕒 30 à 90 min

👤 dès 6 ans

+ D'INFORMATIONS

- > bâche 1,5 x 1 m
- > banderole en tissu
- > 8 cadres d'originaux
- > 17 cadres d'épisodes parus

- > 2 panneaux d'objets
- > accessoires
- > divers outils de travail à disposer sous vitrine (encres, crayons, objets...)

CONTACT :

Maison Georges
75 rue Chaponnay
69003 Lyon, France

Anne Bensoussan
a.bensoussan@maisongeorges.fr
tel. +33(0)4 72 60 91 55

LE SUPER WEEK-END DE L'ESPACE

Création 2019 POUR DÉCOUVRIR L'UNIVERS

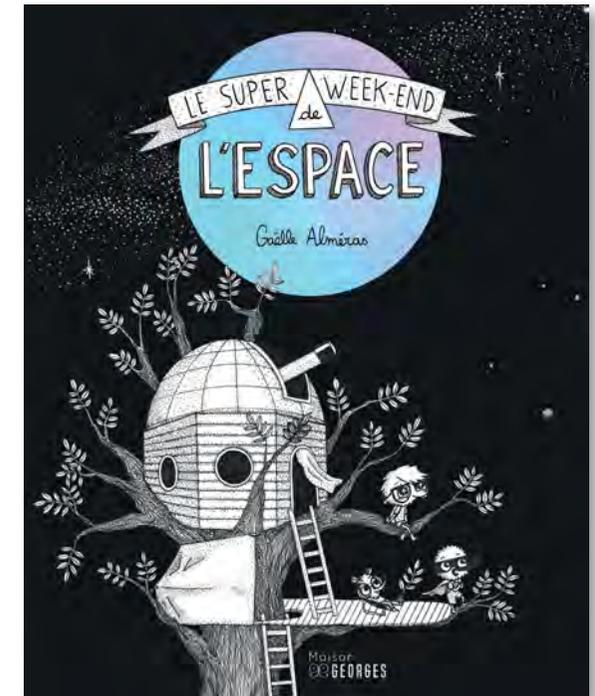
« J'aimerais partager mon envie de dessiner et ma passion pour les sciences avec des enfants de tout âge, afin d'éveiller leur créativité et surtout leur curiosité. » Gaëlle Alméras

L'exposition alterne des séquences informatives, ludiques et immersives. Il s'agit de donner envie aux visiteurs de découvrir l'astronomie avec simplicité, de rendre accessible l'observation tout en préservant l'esthétique de l'album, ses personnages et ses décors.



AUTOUR DE NOS ALBUMS

ASTRONOMIE / VULGARISATION SCIENTIFIQUE /
BD / ATELIERS AVEC L'AUTEURE



 45 à 60 min

 dès 7 ans

+ D'INFORMATIONS

> panneaux explicatifs
> 2 cubes d'immersion pour 5 enfants (cabane

et ciel étoilé)
> panneaux de présentation de l'observatoire et des personnages
> carte du ciel

CONTACT :

Maison Georges
75 rue Chaponnay
69003 Lyon, France

Anne Bensoussan
a.bensoussan@maisongeorges.fr
tel. +33(0)4 72 60 91 55

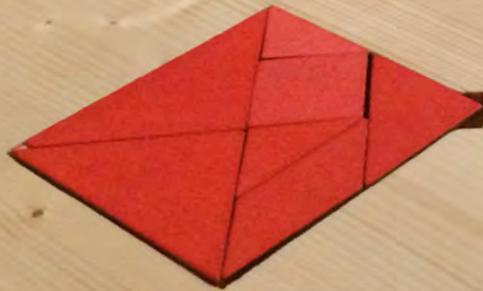
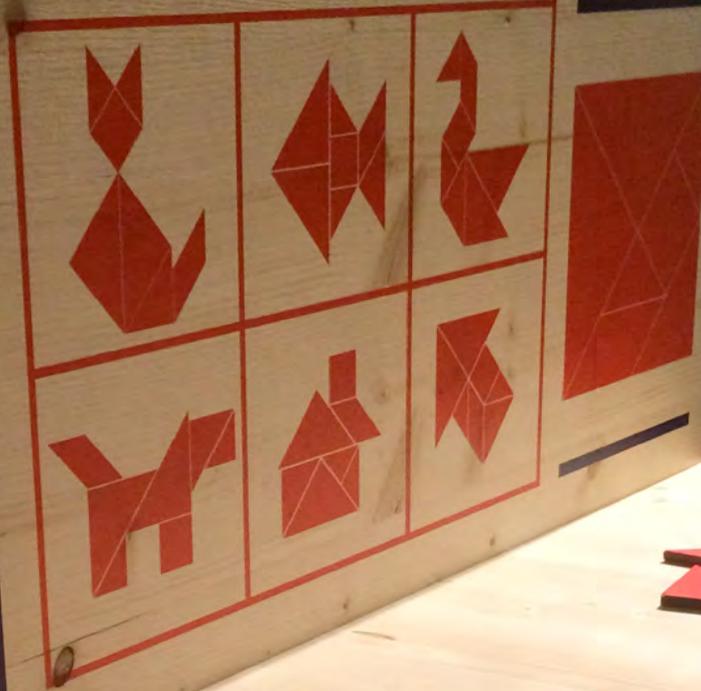
ESPACE ENFANT MUSÉE LUGDUNUM





LOCULUS & TANGRAM

- Romains jouaient au « Loculus », sans doute le plus ancien puzzle du monde !
Le carré, formé de 14 pièces, est l'ancêtre du tangram (qui lui n'a que 7 pièces).
Vous pouvez jouer au tangram en reconstituant le carré à l'aide des formes avec les pièces, comme les modèles ci-contre.





MARELLE À 6 PIONS

Tour à tour, les joueurs posent chacun de leurs 6 pions sur une intersection libre.
Puis, chacun à leur tour, les joueurs déplacent un de leurs pions vers une intersection libre.
Quand un joueur aligne 3 pions, il gagne.
On dit qu'il a fait marelle.
La partie se termine lorsqu'un joueur ne peut plus déplacer ses pions.





ALLO-ROMAINS
CROIENT
EN PLUSIEURS
DIEUX.

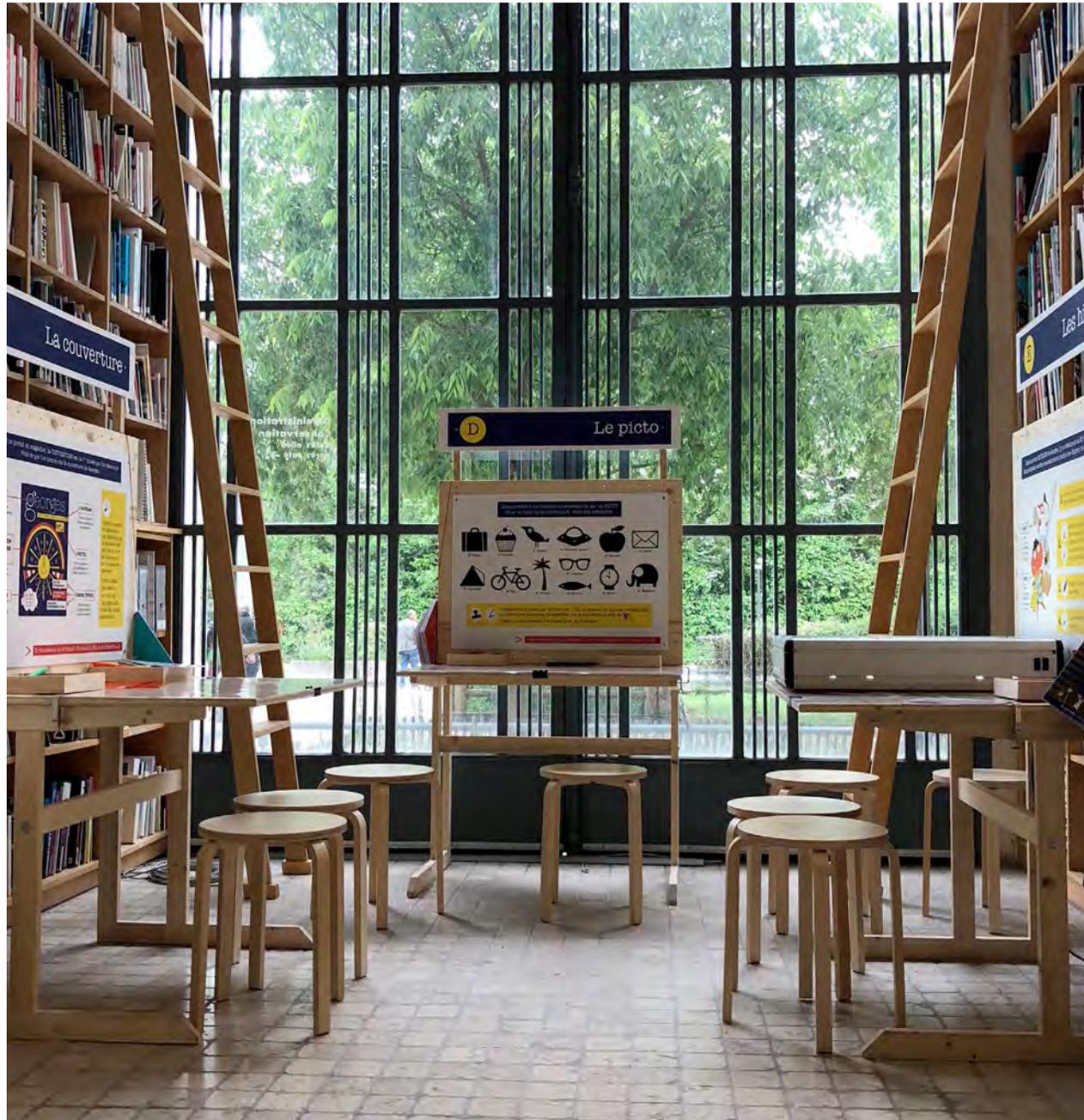
MOI, JE SUIS
JUPITER:
LE ROI DE TOUS
LES DIEUX.



VOICI 3 PUZZLES AIMANTS
ILS REPRESENTENT UNE DÉESSE
UNE FOIS QUE TU AS TERMINÉ, AJOUTE
LE NOM QUI LUI CORRESPOND



FABRIQUE TON MINI GEORGES



A Accueil

Maison GEORGES t'invite à prendre les commandes :

FABRIQUE UN MINI GEORGES !

Georges est un drôle de magazine.

Il s'adresse aux 7-12 ans.
Et même plus !

Mais là, c'est à toi qu'il a laissé un message téléphonique...

1. Écoute ce message.

2. Récupère un livret, ainsi qu'une fiche topo à lire avant de commencer.

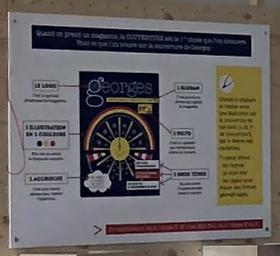
A l'étape B



C La couverture

Quand on prend un magazine, le COUVERTURE est la 1^{ère} chose que l'on remarque. Peut-être que tu saches que la couverture de Georges :

- LE LOGO
- LA COULEUR
- LA TITRE
- LES ILLUSTRATIONS
- LES PHOTOS
- LES ANNONCES
- LES BANNES



Le picto



E Les histoires





Dans la partie HISTOIRES de Georges, il y a notamment la BD *Panpi et Gorri*.
Chaque épisode raconte une aventure (ou parfois une dispute) de 2 cousins-chiens.



1. Ouvre ton livret pages 4-5. Il manque la chute* de cet épisode de Panpi et Gorri!

2. Installe-toi devant la table lumineuse. Pose la page 5 du livret sur le dessin de Panpi et Gorri. Puis, par transparence, retrace avec un crayon noir les contours de cette dernière case.

3. Invente et écris les dialogues de cette page finie.

4. Colore Panpi et Gorri avec un feutre orange.

Et maintenant, va à l'étape P ou G.

I

Le sommaire

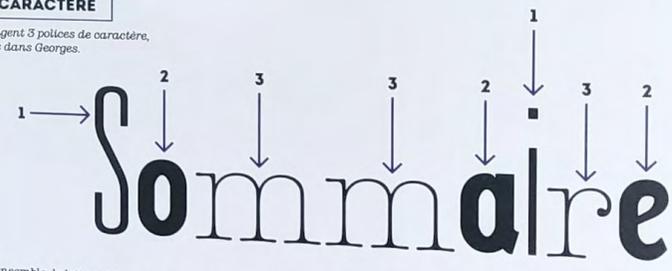
Comme dans beaucoup de magazines, il y a un **SOMMAIRE** au début de Georges.
Et ce sommaire, on le réalise lorsque le contenu est terminé.

1.  Ouvre ton livret page 3. Avec un trace-lettres, écris le mot « sommaire » dans le rectangle en haut de la page.

2.  Complète le sommaire en inscrivant les titres et les numéros de pages.

LES POLICES DE CARACTÈRE

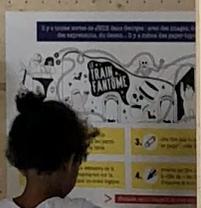
Les trace-lettres sur la table mélangent 3 polices de caractère, à la manière des titres dans Georges.



Une police de caractère, c'est un ensemble de lettres dessinées d'une même façon. Voici les noms de celles-ci :
1 : Univers LT 39 Thin Ultra Condensed
2 : Kleptocracy
3 : American Typewriter

> Et maintenant, va à l'étape J. Si c'est déjà fait, va à l'étape K.

F Les jeu





Quand on prend un magazine, la COUVERTURE est la 1^{re} chose que l'on découvre.
Voici ce que l'on trouve sur la couverture de Georges :

LE LOGO

C'est le symbole graphique du magazine.

1 ILLUSTRATION EN 3 COULEURS

Elle met en avant le thème du numéro.

1 ACCROCHE

C'est une courte phrase pour retenir l'attention.



1 SLOGAN

C'est une courte phrase qui définit le magazine.

1 PICTO

C'est un symbole qui représente le thème du numéro.

3 GROS TITRES

3 illustrations à réaliser dans le numéro.

Choisis 3 couleurs et réalise avec une illustration sur la couverture de ton livre (c'est la "1^{re} de couverture"). sur le thème des vacances.
Tu peux utiliser :
- les feutres
- un stylo noir
- les règles pour tracer des formes géométriques.

Et maintenant, va à l'étape D. Si c'est déjà fait, va à l'étape E ou G.

H Les actualités

G Les rubriques-à-brac

Les rubriques-à-brac permettent de découper un magazine, une feuille, un prospectus, une page de film, un brochure ou encore une recette!

1. Coupe ton bric page 8, une rubrique relative à l'été.
2. Coupe à l'échelle 1/4 et colle sur un grand carton blanc de cette couleur. Réalise vite la lettre qu'il te faut.
3. Complète l'autre côté page 8 avec un dessin qui parle de l'été. Tu vas en faire un journal de l'été. Tu vas en faire un journal de l'été. Tu vas en faire un journal de l'été.



Les ACTUALITÉS se trouvent à la fin de Georges. Elles parlent de livres, d'expos, de jeux, d'appuis... mélangées à des petites informations insolites.

1. Ouvre ton livre page 10. Comme ce numéro est spécial, sa page Actualités aussi! Complète l'article.
2. Dessine ton autoportrait* dans le rectangle.



Et maintenant, va à l'étape I ou à l'étape II.





Musée d'Art Contemporain de Lyon
Informations au 04 72 07 07 07 et sur www.mac-lyon.com

L'ours

I Le sommaire

Sommaire

1. Les règles de base de l'ours

2. Les règles de jeu de l'ours

3. Les règles de jeu de l'ours

Les motifs

Les motifs de l'ours

1. Les motifs de l'ours

2. Les motifs de l'ours

À la fin des règles (ou parties au début), il y a l'OURS. Pas l'ours, mais un oursiné avec la liste des personnes qui ont travaillé pour le compte et d'autres informations.

1. Les règles de base de l'ours

2. Les règles de jeu de l'ours

Georges

18

18

Georges

18

18

18

18

K L'ours

À la fin des magazines (ou parfois au début), il y a l'OURS. Pas l'animal, mais un encadré avec le nom des personnes qui ont travaillé pour le numéro et d'autres informations.

1. Dans ce numéro, l'ours est page 12 (= la 4^e de couverture*).

Et voilà, cette fois-ci c'est terminé !
Si tu veux, tu peux laisser un mot à Georges dans la boîte ci-dessous.
Merci et à bientôt !

2. Même si on sait que c'est toi qui as fait ce numéro, tu peux t'amuser à remplir cet ours avec des faux noms. Pour cela, utilise les roues aux prénoms et noms de famille ci-dessous.



3. Et si tu veux en savoir plus sur ces métiers (dont tu as eu un avant-goût aujourd'hui), tu trouveras leurs définitions dans le lexique.





E Les histoires

Voici le jeu de rôle "Le grand 12" à destination de 12 ans et plus. Chaque enfant choisit son personnage (un personnage ou un objet) et le rôle qu'il jouera.

1. Choisir son rôle (personnage ou objet) et le rôle qu'il jouera.
2. Écrire un dialogue de 10 à 15 lignes.
3. Présenter son dialogue à la classe.
4. Jouer le dialogue devant la classe.

A Accueil

Les commandes :

FABRIQUER UN MESSAGE GEORGES !

12 ans et plus
même plus !

Mais là, c'est à toi qu'il faut envoyer un message téléphonique.

Prends un livret, ainsi qu'une fiche topo avant de commencer.

Et maintenant, va à l'étape B.

G Les rubriques à bras

Les rubriques à bras

H Les actualités

Les actualités





Les histoires

LES HISTOIRES de Georges, il y a notamment la BD *Panpi et Gorri*, une aventure (ou parfois une dispute) de 2 cousins-chiens.

1. Ouvre ton livret pages 4-5, il manque la chute* de cet épisode de Panpi et Gorri!
2. Installe-toi devant la table lumineuse. Pose la page 5 du livret sur le dessin de Panpi et Gorri. Puis, par transparence, retrace avec un crayon noir les contours de cette dernière case.
3. Invente et écris les dialogues de cette case finale.
4. Colore Panpi et Gorri avec un feutre orange.

Et maintenant, va à l'étape Fou.G.



B

Le thème

Dans Georges, il y a 3 grandes parties : des histoires, des jeux et des rubriques-à-brac et 1 seul THÈME que l'on retrouve tout au long du numéro.

 Pour ce numéro spécial, Georges propose un thème qui devrait plaire à tout le monde : les vacances ! Observe ces objets, ils pourront t'inspirer pour la suite.



... maintenant, va à l'écrit ou l'

de documentati
urice Besset
est à tout public
andez-vous
redi, jeudi et vendr
h à 17h
04 72 69 17 46
mentation@mac-lyon.com
outique du Musée est située
tre côté du hall, côté cinema





Les actualités

Les ACTUALITÉS se trouvent à la fin de Georges. Elles parlent de livres, d'expos, de jeux, d'applis... mélangées à des petites informations insolites*.

1.



Ouvre ton livret page 10. Comme ce numéro est spécial, sa page Actualités aussi ! Complète l'article.

2.



Dessine ton autoportrait* dans le rectangle.



PAR ICI



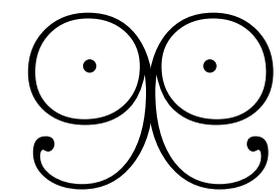
GEORGEVILLE



Et maintenant, va à l'étape I ou J.



Maison

 **GEORGES**

Rencontres interprofessionnelles du livre

LUNDI
2 JUILLET 2018

#3

Auvergne-Rhône-Alpes
Livre et Lecture
25 rue Chazière, 69004 Lyon

Infos et inscriptions
www.auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

LE RENDEZ-VOUS RÉGIONAL DES ACTEURS DU LIVRE ET DE LA LECTURE



Auvergne-Rhône-Alpes
livre et lecture



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Concilia-bulle

Rillieux-la-Pape



Séances à la médiathèque



Autour d'un café...

...les bibliothécaires présentent les BD



les participants
lisent et feuillentent
les BD...



mediatheque.rillieuxlapape.fr



mediatheque.rillieuxlapape.fr

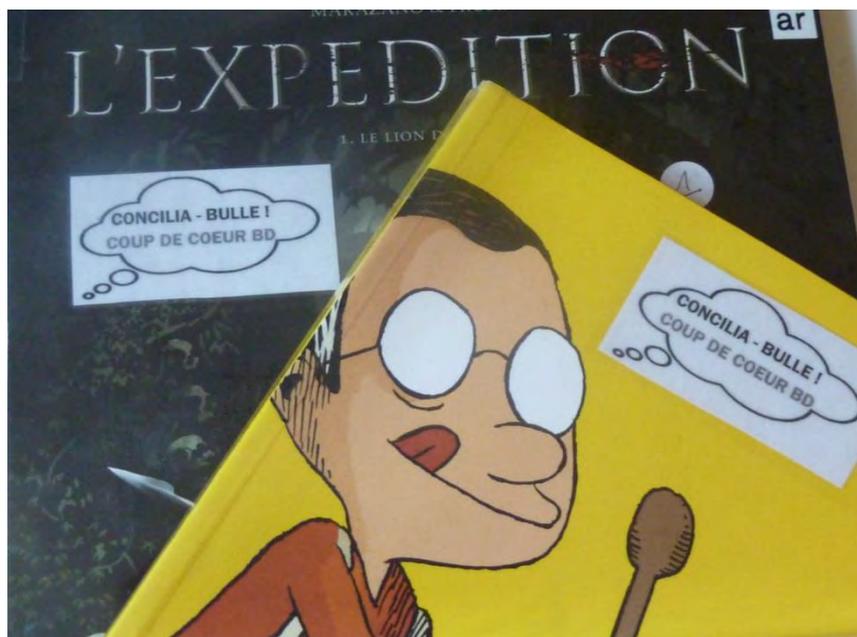
...et déposent des post-it sur les BD de leur choix
qui sont achetées



Discussion autour de la sélection et choix de 3 coups de cœur

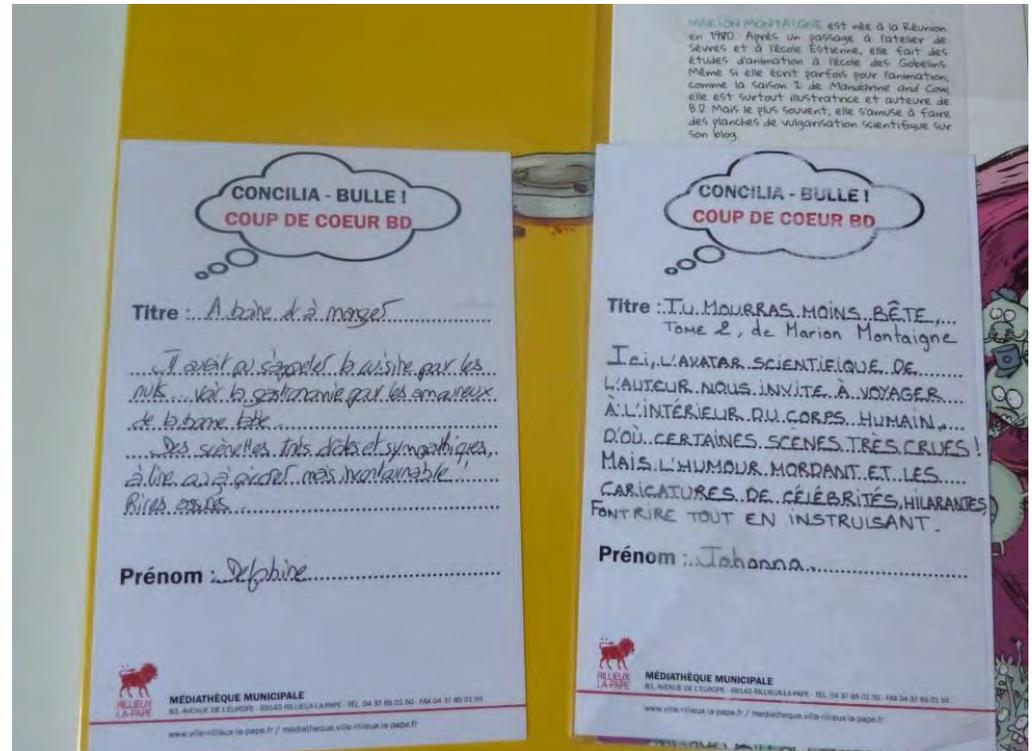


mediatheque.rillieuxlapape.fr



Un autocollant signale le choix des « concilia-bulleurs »

Un avis est
déposé sur le
site et dans le
livre



Rencontres interprofessionnelles du livre

LUNDI
2 JUILLET 2018

#3

Auvergne-Rhône-Alpes
Livre et Lecture
25 rue Chazière, 69004 Lyon

Infos et inscriptions
www.auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

LE RENDEZ-VOUS RÉGIONAL DES ACTEURS DU LIVRE ET DE LA LECTURE



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
livre et lecture



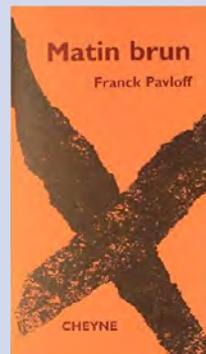
La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Les origines du projet

2015

PIRIX
LITTÉRAIRE 2015
LITTÉRATURE D'APPRÉHENSION



Lycée
Marlioz

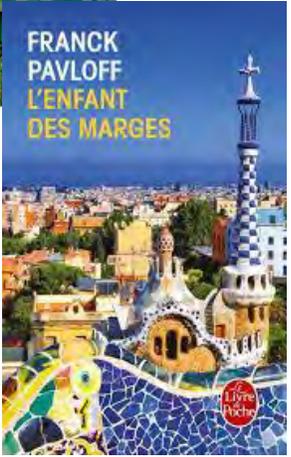
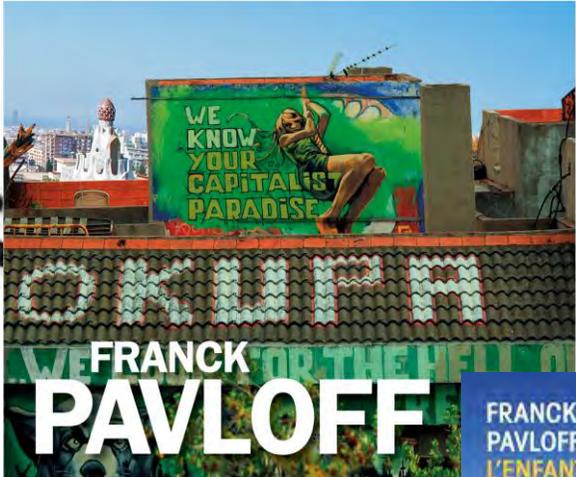
L'enfant
des
marges



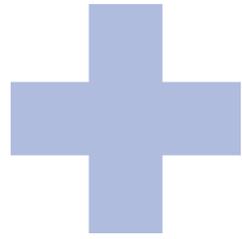


Franck Pavloff
L'enfant des marges

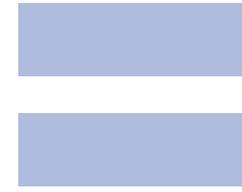
roman
Albin Michel



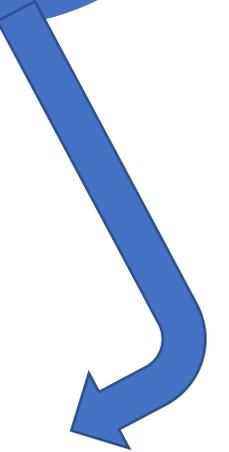
1
équipe



1
auteur

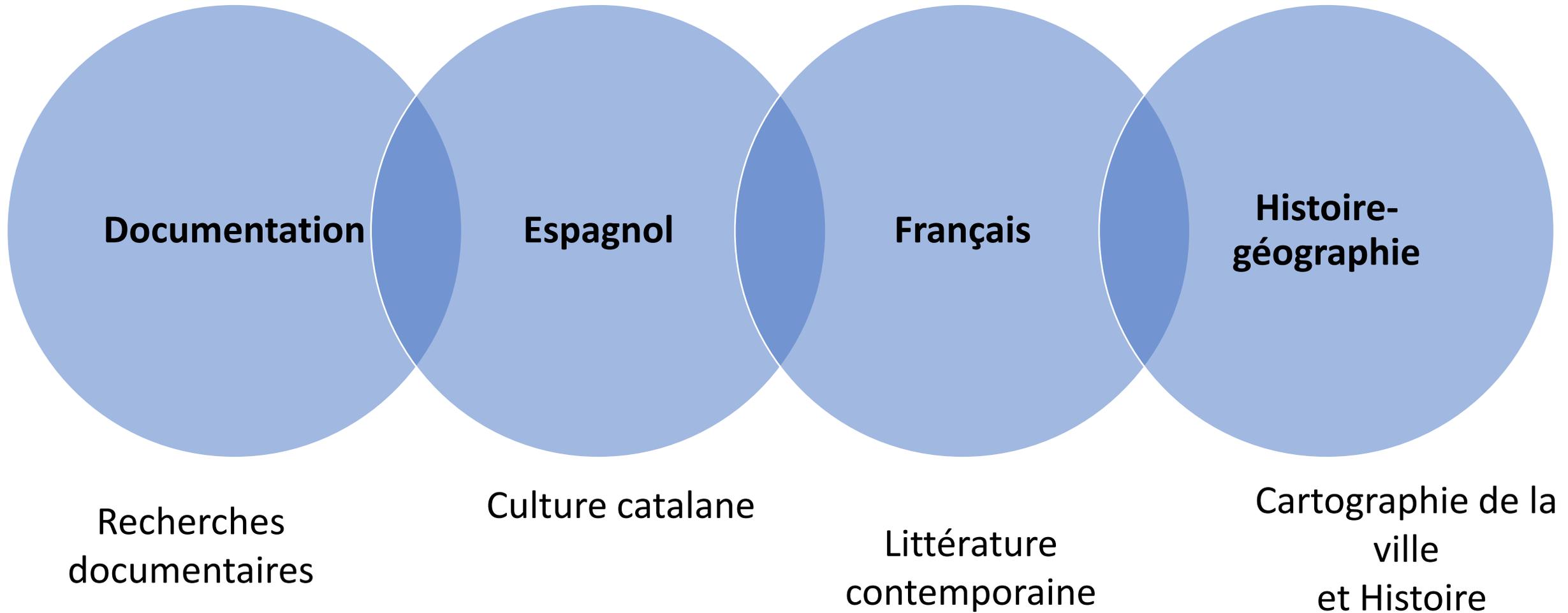


1
projet



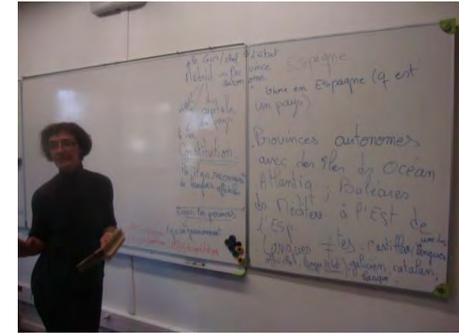
*"Sur les traces de Franck Pavloff :
Barcelone, ville mosaïque"*

Des objectifs disciplinaires



Co-enseignement

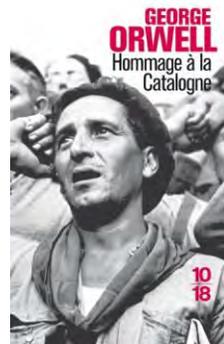
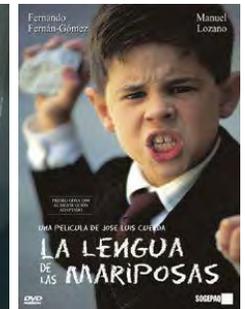
Les élections en Catalogne



Les Okupas



La guerre civile en Espagne



1e escale : Les Cévennes



chez Pavloff



LYCÉE MARLIOZ | Ils ont été reçus par l'écrivain et poète lui-même dans sa maison des Cévennes

46 lycéens sur les traces de Franck Pavloff



Le séjour découverte se poursuivra jusqu'à la fin de la semaine. Les élèves iront notamment à Barcelone.

Ce sont 46 lycéens de première et de terminale qui sont partis, lundi dernier, sur les traces de l'écrivain Franck Pavloff. L'objectif de ce projet est de

suivre les traces du héros du roman "L'enfant des marges", qui débute dans les Cévennes et se déroule ensuite à Barcelone. Un voyage qui les conduira

jusqu'au 8 avril à Barcelone, avec une première grande surprise pour ces lycéens, puisqu'ils ont eu l'honneur d'être reçu par Franck Pavloff, lui-même,

dans sa maison des Cévennes. Forts de cette rencontre, et accompagnés de leurs professeurs, ils poursuivront toute la semaine leur périple dans la capitale

catalane, lieu central de leur projet de relecture, réécriture et mise en images de l'œuvre étudiée en amont.

R.F.

Arrivée à Barcelone à la Rabassada...



e de ses quartiers

La Sagrada familia...



EL PARQUE GÜELL

Un poquito de historia...

Al principio, la idea del Conde Eusebi Güell era la creación de un complejo residencial en pleno Barcelona, así como estaba de moda en Londres en aquel periodo. La influencia anglosajona hasta se encontró en la denominación del sitio bajo el nombre de "parque" (*park* en inglés), y no "jardin" como se suele decir en español.

"Impossible de manquer le parc Güell. Tout ce que Barcelone compte de touristes s'est donné rendez-vous au bas de la carrer d'Olot pour grimper dans la chaleur automnale jusqu'aux fabuleux jardins de Gaudi. [...] Porté par la multitude il se retrouve sans l'avoir cherché au pied du double escalier monumental qui encadre une imposante salamandre polychrome."

L'enfant des marges, p. 76-77



Conocer la Sagrada Familia...

I - LAS FACHADAS :

1 - La Fachada de la Natividad en la parte oriental : ¿qué escena representa ?

.....

2 - Esta fachada comporta ciertos detalles o escenas muy realistas : ¿cuáles has notado ?

.....

.....



3 - La Fachada de la Pasión y la Muerte, en la parte occidental : ¿ qué representa ? ¿ de qué "Pasión" se trata ? Explica :

.....

.....

.....



...et le Park Güell

Barcelone côté plage



Barcelone : fin du tournage



Retour au Lycée Marlioz (Aix-les-Bains)

ENSEIGNEMENT | Séquence émotion au lycée Marlioz

Franck Pavloff retrouve les élèves de 1^{re}

Ce projet, né l'an dernier lorsque Franck Pavloff est venu au lycée Marlioz, présenter son roman "L'enfant des marges", œuvre sélectionnée dans le cadre du prix littéraire des lycéens et des apprentis rhodaniens 2015.

Au cours de cette rencontre, les professeurs ont imaginé faire suivre, aux 37 élèves de 1^{re} S4, le parcours des personnages de ce roman. S'est alors enclenché un travail de longue haleine, qui a mobilisé 4 professeurs de différentes disciplines. Mmes Boutry, professeur documentaliste, Poulencard, lettres, Da Fonseca, espagnol et Mouthon, histoire-géographie.

Après une étude de ce roman en co-enseignement où les lycéens avaient jusqu'à 4 professeurs devant eux, chacun a pu trouver ses marques et plonger pleinement dans l'univers de ce livre où, dans une



Un accueil exceptionnel a été réservé à Franck Pavloff par des lycéens encore sous le charme de qu'ils ont vécu.

Barcelone étourdie par la crise de 1936, un homme part à la recherche de son petit-fils adolescent. L'his-

toire ne s'arrête pas là, car les liens tissés entre Franck Pavloff et les lycéens vont se concrétiser par un voyage,

à Barcelone, afin de vivre in situ le roman, ce qu'ils ont fait du 4 au 8 avril dernier. Et si certains ont

fait des reportages photographiques, des portraits de personnes croisées au hasard des visites, ou alors des lieux particuliers, d'autres ont tourné sur place un film en scénarisant le roman. Le moment fort de ce séjour restera pour tous la lecture du roman sur une plage de Barcelone, et les rencontres avec des touristes du monde entier, curieux de comprendre ce que faisait une bande de jeunes allongés sur la plage en train de lire un roman. C'est tout ce travail qui a été présenté, jeudi 29 avril, à Franck Pavloff, venu spécialement des Cévennes, pour retrouver à Marlioz des lycéens passionnés et encore émus par tout ce qu'ils ont vécu et fait. Mardi 31 mai ce sont les parents qui à leur tour viendront vivre le temps d'une soirée le voyage littéraire de leurs enfants.

René FAURE

Franck Pavloff : "Le romancier invente le vrai"

Revenir à Marlioz est pour Franck Pavloff un grand moment de bonheur.

« Les lycéens vont me montrer ce qu'ils ont fait. J'ai bien une idée, mais c'est la surprise. »

Et de rajouter : « Cette aventure a commencé il y a un an, ici à Aix-les-Bains, puis ils sont venus chez moi dans les Cévennes avant de rejoindre Barcelone.

Ils ont découvert la réalité de ce que j'ai écrit sur place, et ont pu constater un décalage entre le livre et la réalité. Le romancier invente, je ne suis pas un reporter, un journaliste. Ce qui est extraordinaire c'est que ces jeunes de l'image et

non de l'écrit, s'aperçoivent que les mots c'est aussi de l'image et que ce n'est pas rébarbatif.

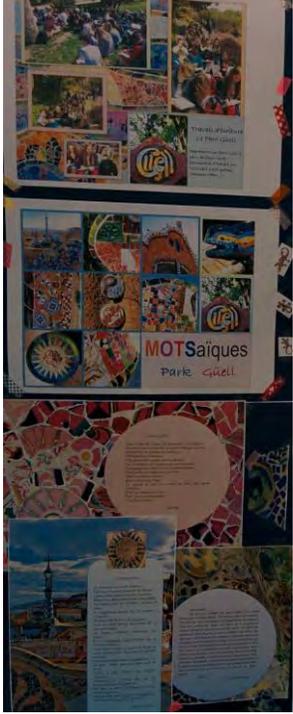
Les professeurs ont fait un boulot extraordinaire et ils ont bien fait de m'inviter. M. Balzac n'était pas libre, ni M. Victor Hugo, alors je suis venu. »

Ce trait d'humour cache difficilement l'émotion intense qui se lit dans les yeux de Franck Pavloff, auteur privilégié d'une bande de lycéens qui a eu le privilège d'être embarquée dans une aventure extraordinaire faite de littérature, d'humanité et de rencontres.



R.F. Franck Pavloff devant la mosaïque de photos réalisées à Barcelone.

Exposition des travaux d'élèves



Bonne lecture chers
amis -!
Amities de Franck Pavloff.
Avril 2016

chers lecteurs
chers lecteurs.
"que vos mains
soient libres"
Amities Franck Pavloff
Avril 2016

MATIN BRUN

CB = 12213
Amities à tous les
de Franck Pavloff.
Avril 2016

Les jambes allongées au soleil, on ne
parlait pas vraiment avec Charlie, on

chers lecteurs
chers lecteurs,
il faut rester (un peu!)
dans la marge
Amities de Franck P.
Avril 2016

L'ENFANT DES MARGES



Pour les "fantastiques",
dames de Barcelone
... Fidels amities merci et --
Franck Pavloff.
Janvier 2018

Rencontres interprofessionnelles du livre

LUNDI
2 JUILLET 2018

#3

Auvergne-Rhône-Alpes
Livre et Lecture
25 rue Chazière, 69004 Lyon

Infos et inscriptions
www.auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

LE RENDEZ-VOUS RÉGIONAL DES ACTEURS DU LIVRE ET DE LA LECTURE



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
livre et lecture



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Whisperies

LIRE, ECRIRE ET CRÉER

Rencontres interprofessionnelles du livre

2 juillet 2018

LIRE, ECRIRE ET CRÉER

LECTURE NUMERIQUE



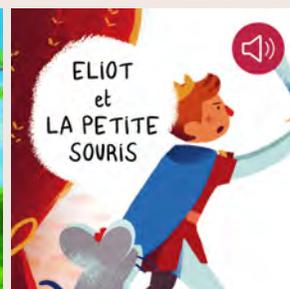
CREATION NUMERIQUE

DES LIVRES JEUNESSES IMMERSIFS



PLUS DE 170 LIVRES ANIMÉS ET SONORISÉS

+ UNE NOUVELLE HISTOIRE CHAQUE SEMAINE



1500 auteurs et illustrateurs contribuent à la richesse de la diversité des contenus.



Plongez au cœur des histoires

DES ATELIERS DE MÉDIATION NUMÉRIQUE



UN OUTIL DE CRÉATION D'HISTOIRES ANIMÉES

Grâce à **notre outil de création en ligne**, les enfants réalisent en quelques clics un ouvrage animé et sonorisé lors d'ateliers, au sein même de votre médiathèque.

Et aussi...

Des vidéos tuto,

Une équipe disponible,

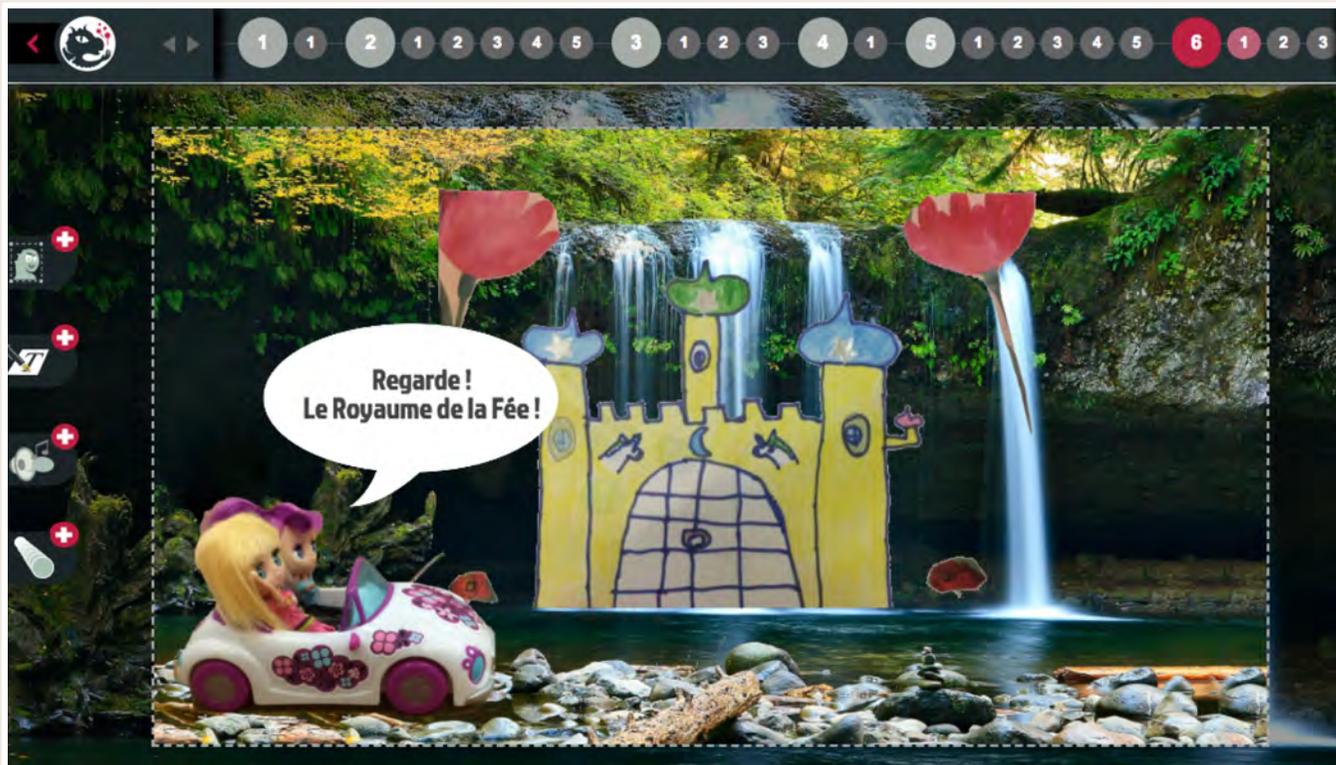
20 fiches d'activités



DES ATELIERS DE MÉDIATION NUMÉRIQUE



UN OUTIL DE CRÉATION D'HISTOIRES ANIMÉES



Poème ?
Documentaire ?
Bande dessinée ?

**LAISSEZ LIBRE COURS
À LEUR IMAGINATION !**

Astuce

Insérez des photos de jouets, des dessins, des collages, pour créer des univers uniques !



Des idées, l'envie d'échanger !



Adeline FRADET

06 61 52 38 87

adeline@whisperies.com

www.whisperies.com

SUIVEZ-NOUS !



Rencontres interprofessionnelles du livre

LUNDI
2 JUILLET 2018

#3

Auvergne-Rhône-Alpes
Livre et Lecture
25 rue Chazière, 69004 Lyon

Infos et inscriptions
www.auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

LE RENDEZ-VOUS RÉGIONAL DES ACTEURS DU LIVRE ET DE LA LECTURE



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
livre et lecture



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes