

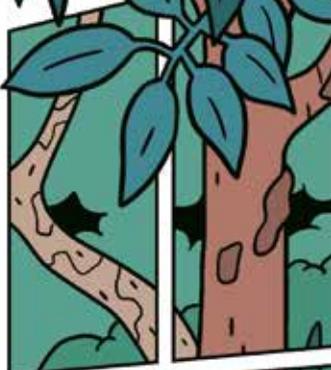
Bande dessinée en Auvergne-Rhône-Alpes



PRÉFET DE LA RÉGION
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Quel plaisir de vous proposer une 3^e édition de *Bande dessinée en Auvergne-Rhône-Alpes* ! Nous ne l'imaginions pas tout à fait il y a deux ans, mais cette publication est quasiment devenue une ressource indispensable pour les professionnels du livre de la région, et même au-delà. Les auteurs et autrices, eux et elles aussi, nous encouragent dans cette tentative réitérée de valoriser leur actualité et de susciter chez les libraires, les bibliothécaires, les responsables de festivals, les enseignants et tous les médiateurs, des envies de rencontres et de projets communs.

Si la vitalité et la diversité de la création en région apparaissent ici de façon éclatante, la préparation de cette publication a également souligné la fragilité du secteur, avec de multiples changements de sommaire dus au report de nombreux titres au-delà de l'été 2022.

La production éditoriale du secteur a en effet augmenté de plus de 400 % en vingt ans, ce qui est bien supérieur à la progression du chiffre d'affaires global sur la même période. Conséquence, une fragilisation des auteurs et des éditeurs indépendants, encore aggravée par l'actuelle crise du papier. Dans ce contexte, le rôle prescripteur des libraires demeure plus que jamais fondamental pour préserver cette diversité et permettre à chaque album de trouver son public.

Par ailleurs, la majorité des auteurs, scénaristes ou dessinateurs, ne peuvent vivre de leurs seuls à-valoir et droits d'auteur, et les dispositifs d'aide du CNL, de la DRAC et de la Région ne remédient que très ponctuellement à cette précarisation endémique. Outre les divers travaux de commande, les activités de médiation – interventions scolaires, rencontres en festival et en bibliothèque, battle-BD ou concerts dessinés – occupent donc une part croissante des revenus des créateurs, et s'imposent comme l'une des conditions de la préservation d'une production éditoriale aussi riche que variée.

Nous invitons donc les professionnels du livre de la région à découvrir toutes ces nouveautés, à lire tous ces ouvrages, à imaginer des projets avec leurs créateurs et créatrices, et à les solliciter pour qu'ils interviennent auprès de leurs publics. Au nom de l'association et de l'équipe d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, je vous souhaite une très bonne nouvelle année 2022.



ÉDITO

EMMANUELLE PIREYRE

*Présidente
d'Auvergne-Rhône-Alpes
Livre et Lecture*



Ce que j'apprécie tout particulièrement avec la bande dessinée, c'est son côté universel et régressif, qui nous amuse, nous passionne, nous émerveille quel que soit notre âge. Nous avons tous été marqués par des planches mémorables qui nous ont fait voyager, aux quatre coins du monde ou à travers les âges. Ouvrir une BD, c'est se replonger dans des souvenirs indélébiles : les folles aventures de Tintin, le génie de Goscinny allié au talent graphique d'Uderzo, ou encore le charisme de Blueberry.

Mais la bande dessinée, c'est aussi un art qui évolue au fil du temps grâce à des auteurs toujours créatifs, toujours inventifs. Je pense à des auteurs comme Serge Le Tendre et TaDuc qui revisitent le western ou encore à la série *Les 5 terres* que j'ai découverte récemment. Bien qu'il me soit difficile de ne choisir que quelques titres ou quelques auteurs tant les rayons « Bandes dessinées » de nos librairies sont de véritables niches de trésors littéraires.

En Auvergne-Rhône-Alpes, nous pouvons compter sur une filière dynamique, riche de nombreux dessinateurs et scénaristes, d'éditeurs passionnés, d'un tissu de librairies vivant et de manifestations littéraires dédiées.

Et malgré tout, cette filière fait face à de nombreuses difficultés. Des difficultés qui ont été mises en lumière par la crise sanitaire que nous avons traversée : annulation de plusieurs festivals, fermeture de nos librairies, baisse de revenus des auteurs... Pourtant, les confinements que nous avons vécus étaient autant d'invitations à se replonger dans la lecture de nos œuvres préférées, à découvrir le travail d'artistes contemporains.

À la Région, nous sommes conscients de la chance que nous avons d'abriter des filières artistiques dynamiques, créatives et talentueuses. Pendant la crise sanitaire, nous avons été aux côtés du monde de la culture avec un plan de relance dédié ; chaque année, nous soutenons près de 500 festivals partout en Auvergne-Rhône-Alpes ; et nous déployons de nombreuses aides à destination de tous les acteurs de la grande filière du livre. Je tiens une nouvelle fois à féliciter l'agence Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture pour ce guide qui illustre bien la richesse de notre région en matière de création de bandes dessinées.

LAURENT WAUQUIEZ
*Président de la Région
Auvergne-Rhône-Alpes*



La bande dessinée – en devenant adulte – a considérablement évolué : elle a dépassé le premier stade du plaisir et de l'émotion pour devenir création, vecteur pédagogique, instrument de transmission et de recherche.

Lire des bandes dessinées, c'est apprendre à devenir curieux, apprendre à découvrir l'autre. L'offre est considérable et chacun peut y trouver son goût et ses préférences.

La bande dessinée est un art graphique à part entière mais également un art littéraire, solide tremplin vers d'autres lectures. Or, on le sait, la maîtrise du langage est le préalable à toute réussite. La bande dessinée y prend toute sa part – pas seulement les romans graphiques pour lesquels on observe un réel engouement – et de ce fait, elle ne doit pas être négligée. Lire une bande dessinée, c'est par ailleurs mieux qu'apprendre à lire, c'est aussi apprendre à regarder, un apprentissage fondamental au sein de nos sociétés contemporaines où l'image domine.

De ce point de vue, le Pass culture a joué un rôle important en faisant entrer des jeunes dans les librairies, et en soutenant la reprise du secteur, notamment celui du Manga.

Merci à Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture de poursuivre l'heureuse initiative de cette publication, merci à tous ceux qui font vivre ce secteur de la bande dessinée dans notre région : auteurs, éditeurs, libraires indépendants, bibliothécaires, organisateurs de festivals, médiateurs... sans oublier bien entendu les lecteurs dont le nombre ne cesse de croître, ce dont nous nous réjouissons tous.

MARC DROUET

*Directeur régional
des affaires culturelles
Auvergne-Rhône-Alpes*



Albums 2020-2021

- Collectif, *Lyonnaises d'exception* (Lyon Capitale)..... **8**
- Alep et Augel, *Changer d'ère* (Éditions Jarjille)..... **9**
- Serge Annequin et Dom Corrieras, *La Nuit de la trinité* (Éditions Paquet)..... **10**
- Armelle et Sti, *Photo de famille recomposée, t. 2* (Bamboo)..... **11**
- Sylvie Arnoux et Ko-Hsin-Hsu, *Terence, l'apprenti magicien* (Nats Éditions)..... **12**
- Mathieu Bertrand et Yaneck Chareyre, *London Venus* (Steinkis)..... **13**
- B-gnet, *Glouton, la plaie de la forêt* (BD Kids)..... **14**
- B-gnet, *Bonsoir* (Éditions Lapin)..... **15**
- Elléa Bird et Gwénola Morizur, *Se jeter à l'eau* (Éditions Jungle)..... **16**
- Laurent Bordier et Nicolas Kempf, *Jaze & Co, t'inquiète, je gère !* (Tartamudo)..... **17**
- Philippe Brocard, *Apprends-moi le dessin – La BD humoristique, t. 1 et 2* (M+ Éditions)..... **18**
- Alice Chaa et Puyo, *Patriarcus l'enchanteur* (Éditions Lapin)..... **19**
- Marc Chinal et Matthieu Fauré, *Asimov s'est planté, l'agaçante intelligence artificielle* (Éditions RJTP)..... **20**
- Lilas Cognet et Olivier Jouvray, *Bob Denard* (Glénat)..... **21**
- David Combet, Nicolas Courty et Jc Deveney, *Ballon – L'Enlèvement de Meynaldo* (Albin Michel)..... **22**
- Loulou Dedola, *Vendetta* (Steinkis)..... **23**
- Sandrine Deloffre, *Contes et légendes* (Éditions Exemplaire)..... **24**
- Zac Deloupy et Swann Meralli, *Appelés d'Algérie* (Marabulles)..... **25**
- Jc Deveney, Michel Acariès, Pierres Ballester et Sagar, *À bout de bras, la folle saga des frères Acariès* (Delcourt)..... **26**
- Arthur du Coteau, *La Grande Escalade* (Makaka Éditions)..... **27**
- Stéphanie Dunand-Pallaz et Sophie Turrel, *Les Chats Hutés* (Balivernes Éditions)..... **28**
- Josselin Duparcmeur et Karibou, *Waterlose* (Delcourt)..... **29**
- Jean Dytar, *#j'accuse... !* (Delcourt)..... **30**
- Laurent Galandon, Franck Giroud et Olivier Martin, *La Guerre invisible, t. 2* (Éditions Rue de Sèvres)..... **31**
- Christophe Girard, *L'Homme qui voulait être vieux* (Marabulles)..... **32**
- Christophe Girard, *L'Or d'El Ouafi* (Éditions Michel Lafon)..... **33**
- Agnès Hostache, *E1027* (Le Léopard Noir)..... **34**
- Marie Jaffredo, *Le Printemps de Sakura* (Glénat)..... **35**
- Michel Jans et Capucine Mazille, *Gargantua en Chartreuse* (Éditions Mosquito)..... **36**
- Jérôme Jouvray, Stéphane Presle et Anne-Claire Jouvray, *L'Idole dans la bombe, t. 3* (Futuropolis)..... **37**
- KarinKa et Domas, *Green Team, t. 3 – Court circuit* (Kennés Éditions)..... **38**
- Nicolas Keramidas et Joann Sfar, *Commando Barbare* (Glénat)..... **39**
- Hervé Kuhn, *Les Jeux zoolympiques d'Hiverville* (Éditions Boule de neige)..... **40**
- Johan Lagrange, *Un coin de ma tête* (Éditions Jarjille)..... **41**
- Jean-François Legrand et Fabien Ronteix, *Hinault, sur le toit du monde* (Mareuil Éditions)..... **42**
- Isabelle Maroger et Marc Dubuisson, *Grâce* (BD Kids)..... **43**
- Aloÿse Mendoza, *Ruptures* (Éditions Lapin)..... **44**
- Swann Meralli, *Kill Annie Wong* (Sarbacane)..... **45**
- Fred Paronuzzi et Quentin Girardclos, *Capitaine Triplefesse t. 1* (Éditions Thierry Magnier)..... **46**

Sommaire



Fred Paronuzzi et Vincent Djinda, <i>De sel et de sang</i> (Les Arènes).....	47	Céline Theraulaz et Zac Deloupy, <i>Le Fils du chien</i> (Marabulles).....	59	Éditions Tanibis : Jesse Jacobs, <i>Énergies Noires</i>	74
Vivianne Perret et Mauro Marchesi, <i>Edward S. Curtis ou Le Temps suspendu</i> (Éditions Lapin).....	48	Anne-Claire Thibaut Jouvray, Olivier Pelletier et Jc Deveney, <i>Écuyers, t. 2 - L'Automne aux Lisières</i> (Auzou).....	60	Maison Georges : Gaëlle Alméras, <i>Le Super Week-end de l'océan</i>	75
Phiip et Isabelle Collet, <i>Sexisme Man fait du Sport</i> (Éditions Lapin).....	49	Didier Tronchet, <i>Les Catastrophobes</i> (Fluide glacial).....	61	Original Watts : Jean-Yves Mitton <i>Ben Hur</i>	76
PMGL, Jc Deveney et Haruki Murakami, <i>Haruki Murakami - Le Septième homme et autres récits</i> , (Delcourt).....	50	Didier Tronchet, <i>Mon bébé</i> (Delcourt).....	62	The Hootchie Coochie : Daniil Harms et Gérard Auclin, <i>J'ai oublié comment ça s'appelle</i>	77
PrincessH, <i>Julie, Kim & Théa, L'intégrale t. 2</i> (Éditions Lapin).....	51	Francis Vallès, Fabien Rodhain et Alcante, <i>Les Damnés de l'or brun, t. 1 - Salvador, 1822</i> (Glénat).....	63	Blynd, la BD qui s'écoute.....	78
PF Radice et Swann Meralli, <i>La Cuisine en BD</i> (Casterman jeunesse).....	52	Fanny Vella, <i>On l'appelait Vermicelle</i> (Éditions Leduc).....	64	Acteurs de la BD en Auvergne-Rhône-Alpes	79
Tommy Redolfi et Jc Deveney, <i>Empire Falls Building</i> (Soleil).....	53	Nicolas Wild, <i>À la maison des femmes</i> (Delcourt).....	65	Librairies spécialisées BD.....	80
Fabien Rodhain et Luca Malisan, <i>Les Seigneurs de la Terre, t. 6 - Résilience</i> (Glénat).....	54	Zelba, <i>Mes mauvaises filles</i> (Futuropolis).....	66	Festivals et salons du livre BD 2022.....	82
Fabien Rodhain, Corbeyran et Federico Pietrobon, <i>Biodynamie, le vin en quête de terroir</i> (Glénat).....	55	Muriel Zürcher et Nicolas Julo, <i>Le Grand Défi des Alpes</i> (Mosquito Éditions).....	67	Lyon BD Organisation.....	84
Rudy l'Absurde et Eva Reinkingen, <i>Vézir</i> (Éditions Les Tardigrades).....	56	Un essai sur la BD, <i>La Ville en planches</i> (Hermann).....	68	L'Épicerie séquentielle.....	88
Samboyy, <i>C'est mon p'tit doigt qui me l'a dit</i> (Leduc Graphic).....	57	Éditeurs de BD en Auvergne-Rhône-Alpes	69	Prix des lycéens et apprentis Auvergne- Rhône-Alpes.....	90
Jacques Terpent et Jean Dufaux, <i>Un roi sans divertissement</i> (Futuropolis).....	58	Arbitraire : Renaud Thomas, <i>Décharge</i>	72	Les rendez-vous BD d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.....	92
		Éditions Kamiti : David Chisholm, <i>Chasin' the Bird</i>	73	Informations et services aux auteurs.....	96

Sommaire

LES ALBUMS D'AUTEURS ET D'ÉDITEURS
D'Auvergne-Rhône-Alpes dans les sélections du
Festival International de la Bande Dessinée
d'Angoulême 2022

SÉLECTION OFFICIELLE



Énergies noires

Jesse Jacobs
Tanibis



Pucelle, t. 2 - Confirmée

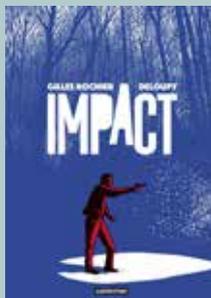
Florence Dupré la Tour
Dargaud



Revanche

Alex Baladi
The Hoochie Coochie

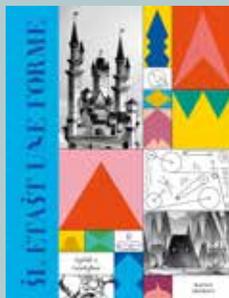
SÉLECTION FAUVE POLAR SNCF



Impact

Gilles Rochier et Zac Deloupy
Casterman

SÉLECTION JEUNESSE



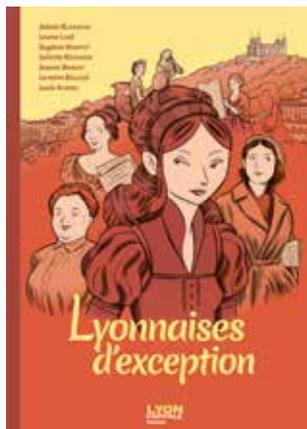
Il était une forme

Gazhole et Cruschiform
Maison Georges

Albums 2021-2022



Lyonnaises d'exception



Courage, audace, force de caractère, passion, liberté et féminisme. De puissants thèmes transversaux nourrissent ces parcours de femmes remarquables et inspirantes de l'histoire lyonnaise : Sainte Blandine, Louise Labé, Juliette Récamier, Eugénie Niboyet, Jeanne Bardey, Eugénie Brazier et Lucie Aubrac.



NADEGE DRUKOWSKI

Autrice des textes historiques ndart.fr

Bio | Journaliste, autrice des ouvrages *Lyon insolite et méconnu* et *Un désert au cœur du monde*, sur la Chartreuse.



MARIE AVRIL

Autrice

📷 @marie.avril.art

Bio | Autrice de BD : *Confidences à Allah* (2015) et *Divine, vie(s) de Sarah Bernhardt*, avec Eddy Simon.



ANAÏS DEPOMMIER

Autrice

📷 @pommegram

Bio | Autrice de BD, illustratrice, graphiste, membre du collectif lyonnais Battle BD. Album : *Sartre, une existence, des libertés*.



AUDE MERMILLIOD & LOUISE DUPRAZ

Autrice

📷 @audemermilliod

Bio | Aude est autrice et a publié *Les Reflets changeants, Il fallait que je vous le dise* et *Le Chœur des femmes*. Louise est sa coscénariste.



LUDIVINE STOCK

Autrice

ludistock.wordpress.com

Bio | Scénariste, dessinatrice, graphiste. Albums : *Chansons de Barbara en BD*, *Les Légendes de Lyon* et *La Morgue flottante* (*Les Rues de Lyon n°8*).



YAN LE PON

Auteur

Bio / Dessinateur, scénariste de bande dessinée. Storyboarder, chef décorateur dans l'animation.



ARTHUR DU COTEAU

Auteur

voir p. 27

JEAN DYTAR

Auteur

voir p. 30



Changer d'ère

Peut-on parler d'écologie, de perte de biodiversité, de réchauffement climatique, sans jeter un froid dans toute bonne assemblée ? *Changer d'ère*, réalisé en collaboration avec la Ligue de Protection des Oiseaux, prouve que oui, on peut s'informer, se poser des questions sans plonger dans le désespoir le plus sombre. C'est du moins le parti pris de ces deux auteurs qui préfèrent éveiller à la conscience par le rire plutôt que hurler au loup. Il y a de l'espoir dans cet album, et cela fait un bien fou...



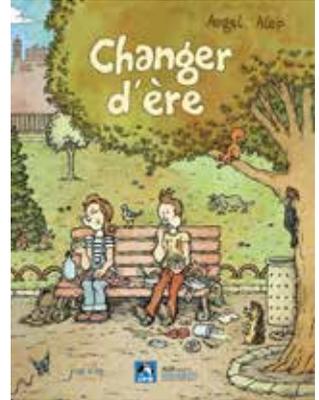
ALEP
Scénariste

Bio | Né en 1966, Alep s'intéresse rapidement à la bande dessinée. Pour assouvir sa passion, il entreprend des études d'arts plastiques, puis devient illustrateur indépendant et intervenant auprès des enfants pour faire partager son goût de la BD. Il participe en 2002 à la création d'un village du livre à Saint-Romain-la-Motte, dans la Loire. Il est l'auteur, avec Deloupy, des albums *Comixland*, *L'Introuvable*, *Faussaires*, *Lucia au Havre* et *Le Collectionneur*. Avec William Augel, il signe *Little Agatha Christie* en 2021.

Avec Serge Prud'homme (Deloupy), Alep a fondé en 2004, à Saint-Étienne, les éditions Jarjille, maison d'édition associative spécialisée dans la publication de livres réunissant textes et images, dont une majorité de bandes dessinées. Le catalogue comprend aujourd'hui plus de 110 ouvrages réalisés par plus de cinquante auteurs.

Médiation | « Rompu depuis de nombreuses années à tout type d'interventions, que ce soit pour présenter les métiers d'auteur ou d'éditeur ; débattre de la chaîne du livre et de son économie ou encore parler d'écologie. Tout cela fait sens et est le fruit d'une même réflexion et d'une même démarche. J'anime également des ateliers de création de bandes dessinées avec différents modules, en fonction du nombre d'heures. »

Contact : jarjille.alep@gmail.com



ÉDITIONS PAQUET | SERGE ANNEQUIN (DESSIN), DOM CORRIERAS (SCÉNARIO)
ET MAELYS CANTREAU (COULEUR) | 64 PAGES | 10,95 € | PARUTION EN AVRIL 2022

Pep et Djou, fouineurs de mémoires, t. 2 La Nuit de la Trinité



Au cœur de l'Auvergne, la Chapelle de la Trinité et les ruines du Château de Cusse recèlent d'obscurs secrets que Pep & Djou tentent d'éclaircir. Voleurs d'enfants, sombre grotte, loup de légende, corbeau fou, fantôme venu de la nuit des temps... ne sont que quelques éléments de cette enquête mémorielle autour de personnages attachants, derniers témoins d'une culture paysanne en voie de disparition.



SERGE ANNEQUIN

Auteur

[f /BDAnnequin](#)



Bio | Serge Annequin vit à Lyon et collabore depuis une dizaine d'années avec les éditions Paquet. Entre 2011 et 2013, il réalise la trilogie *Des fragments de l'oubli*, puis *La Trajectoire des vagabonds* (2016), *Horlà 2.0* (2018) et *Constellation(s)* (2020). Ces récits intimes et fantastiques ont été de nombreuses fois récompensés en festival. C'est désormais avec son ami scénariste Dom Corrieras que Serge Annequin propose une nouvelle série destinée à la jeunesse : *Pep & Djou, fouineurs de mémoires*.

Médiation | Rencontres et ateliers autour des thématiques abordées dans ses différents albums.

Photo de famille recomposée, t. 2

La vie de famille recomposée génère parfois des conflits difficiles à gérer, mais elle apporte aussi son lot de bonheurs. Nicolas et Sophie le découvrent quand ils emménagent ensemble, chacun avec ses enfants ! À eux les difficultés, mais aussi la joie multipliée et l'amour en grand... Une série pour positiver une situation de plus en plus répandue, dans laquelle nombre de familles se retrouveront.



ARMELLE

Dessinatrice

armellepelemele.wordpress.com

Bio | « Installée à Saint-Étienne depuis 2007, je dessine pour la presse jeunesse (*Wakou, Wapiti*) et la communication. Plusieurs de mes bandes dessinées sont éditées par les éditions Jarjille : *Ciboulette en balade* et *Ciboulette et le poisson-pilote*. Je collabore au dessin avec l'auteur Sti sur la série *Photo de famille recomposée*, aux Éditions Bamboo, et je viens de créer *Les Poulettes*, une série d'histoires humoristiques sous forme de strips paraissant dans le journal *Spirou*. Ce sont les aventures de 3 poules, Javel, Alésia et Madeleine. Ces 2 dernières accueillent la nouvelle, Javel, qui arrive de la Réunion. Elles vont lui faire découvrir la vie à la ferme et partiront à l'aventure pour se confronter aux aléas de la vie sauvage. »

Médiation | Ateliers de bande dessinée dans les classes maternelles et primaires.

STI

Scénariste

Bio | Sti vit au Havre. Après une carrière d'informaticien, il se reconvertisse dans la BD. Tantôt scénariste, tantôt dessinateur, il a plus de 40 albums à son actif et dessine aussi pour la presse BD. Il scénarise en 2016 *Mes premières fois*, dessiné par Juan. Le duo lance en 2018 *Les Seignors*, toujours chez Bamboo. Dernièrement, il a rejoint la série *Les Profs*, avec Erroc, et il a créé la série *Runners* et *Pourquoi la sieste*, avec le dessinateur Buche.



Terence, l'apprenti magicien



À découvrir, les aventures de Terence Tournefeuille, un jeune magicien malicieux. Avec Malidjai, son amoureuse, et Romuald, son meilleur ami, il fréquente l'école de Merlin. Terence aime beaucoup faire des blagues...



SYLVIE ARNOUX

Autrice

sylviearnoux.wix.com

Bio | Autrice jeunesse (mais pas que...), Sylvie Arnoux est une « Drom'ardéchoise » exilée à Lyon. Multicarte des mots, elle jongle à plein temps entre romans, nouvelles et albums. Ses textes abordent des thèmes qui parlent aux enfants et aux parents. Son roman jeunesse, *Victoire*, obtient le 2^e prix Chronos 2019. *Terence* est sa première BD jeunesse.



Médiation | Sylvie Arnoux intervient en milieu scolaire et en médiathèque, mais également dans le secteur associatif. Elle anime des ateliers d'écriture et d'illustration et propose un atelier interactif sur la chaîne du livre. Elle participe régulièrement à des tables rondes sur la dyslexie, une grande partie de ses publications étant en police adaptée aux lecteurs souffrant de ce trouble de l'apprentissage.

ÉTITIONS STEINKIS | MATHIEU BERTRAND (DESSIN)
ET YANECK CHAREYRE (SCÉNARIO) | 120 PAGES | 20 € | PARUTION EN FÉVRIER 2022

London Venus

Être née sans bras et sans jambes, être placée en institution dès la naissance. Et pourtant devenir femme, mère, artiste, muse et symbole. C'est tout le paradoxe incarné par Alison Lapper, artiste plasticienne anglaise atteinte de phocomélie. Son parcours inspire autant qu'il questionne, notamment en France, sur les questions de la parentalité et de la sexualité des personnes en situation de handicap.



MATHIEU BERTRAND

Dessinateur

www.matisme.com

Bio | Auteur BD installé à Lyon et adopté depuis une dizaine d'années par les Rhônalpins, Mathieu Bertrand signe avec *London Venus* son 7^e album, l'album de la raison, diront certains... Mathieu est également très engagé dans un projet de spectacle dessiné sur scène, la Battle BD.

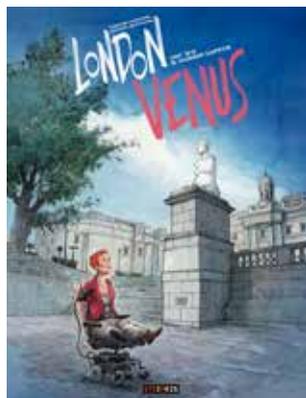
Médiation | Mathieu enseigne les ficelles du dessin et de la BD aux petits et grands lors de nombreux ateliers et cours dans divers établissements.

YANECK CHAREYRE

Scénariste

www.matisme.com

Bio | Yaneck Chareyre est journaliste, blogueur et critique BD. *Venus London* est son premier album.



Glouton, la plaie de la forêt



Glouton a beau être le plus dangereux prédateur du Grand Nord (enfin, selon ses dires), il y a en réalité une créature qu'il redoute. Une seule qui soit capable de lui voler sa nourriture et son fauteuil, une seule qui le surpasse en mauvaise foi. Et, pas de chance, cette créature vient de poser ses valises dans sa forêt. Mais quel est donc ce monstre sanguinaire ?



B-GNET

Auteur

📍 @bgnet



Bio | Diplômé de l'École Émile Cohl, B-gnet exerce le métier d'auteur de bandes dessinées (d'humour) depuis plus de quinze ans. Il publie d'abord des histoires courtes dans des journaux : *Fluide Glacial*, *Psikopat*, *Spirou*... Puis des albums : *The World is yaourt* (Les Requins Marteaux) ; *Rayures*, *Old skull*, *Taches* (6 pieds sous terre) ; *Saint-Étienne Lyon*, *Pères indignes* (La Boîte à bulles) ; *Bonsoir*, *Jojo moniteur de ski*, *Antique parc*, *Wafwaf & Captain Miaou* (Éditions Lapin) ; *Lutin Spirix*, *Santiago*, *Santia-golf du Morbihan* (Vraoum) ; *Glouton* (BD Kids, 4 tomes), *Inanna Djoun* (Fluide Glacial), *110% sport* (Delcourt, avec Olivier Besson)... Il vit à Aurillac.

Médiation | Rencontres avec des scolaires, ateliers divers.

Bonsoir

Dracula, *La Nuit des morts-vivants*, *Frankenstein*, et même le blockbuster *Pacific Rim*... Autant de matière pour l'esprit moqueur et le talent parodique de B-gnet, qui se délecte de revisiter les films de genre connus du grand public. Avec son goût de l'absurde, il joue avec les codes pour nous servir des histoires hilarantes, habilement référencées, où ces personnages de la culture collective, en perdant de leur éclat romantique, connaissent un nouveau destin (bien moins grandiloquent, cela va sans dire). *Dracula* en boîte de nuit, *Frankenstein* au CM2, des zombies qui ne demandent qu'à faire des bisous... Grâce à B-gnet, retrouvez ces stars légendaires comme vous ne les avez jamais vues.

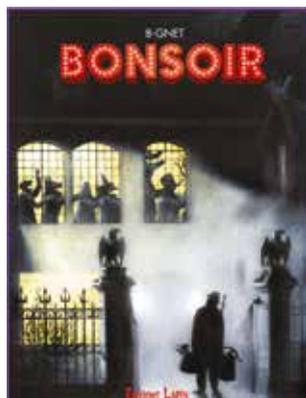


B-GNET

Auteur

@bgnet

Bio | Voir page précédente



Se jeter à l'eau



Leila vit une vie tranquille et lisse, sans trop de mouvement, un ronron quotidien dans lequel elle se sent couler et qui semble l'étouffer. Mais peu à peu, une succession de rencontres, de signes, l'amènent à prendre la route, à partir en Bretagne sur les traces de sa vie, de ses envies et de son histoire, pour bâtir le futur qu'elle désire vraiment et se tourner vers le monde, la mer et les baleines...



ELLÉA BIRD

Dessinatrice
ellea-bird.com



Bio | Petite, Elléa a très vite considéré sa bibliothèque comme son habitat naturel, et elle s'est nourrie autant de romans que de bandes dessinées. Après une licence en littérature anglaise, elle a intégré l'École Emile Cohl à Lyon, dont elle est sortie diplômée en 2015. Elle tire son inspiration des vieux herbiers poussiéreux, des histoires de fantômes, et des petits meurtres d'Agatha Christie. Elle vit à Lyon.

Médiation | Rencontres autour de la bande dessinée, pour tous publics, et ateliers scolaires.



TARTAMUDO | LAURENT BORDIER (SCÉNARIO ET DESSIN)
ET NICOLAS KEMPF (SCÉNARISTE) | 48 PAGES | 12 € | PARUTION EN 2021

Jaze & Co, t'inquiète, je gère !

Cet album sur les conduites à risques à l'adolescence est le fruit d'ateliers participatifs menés avec des jeunes de l'Allier et du Puy-de-Dôme. Ces histoires plus ou moins compliquées, aux issues plus ou moins heureuses, bénéficient d'une mise à distance grâce à la dérision, à la caricature et à l'humour décalé.

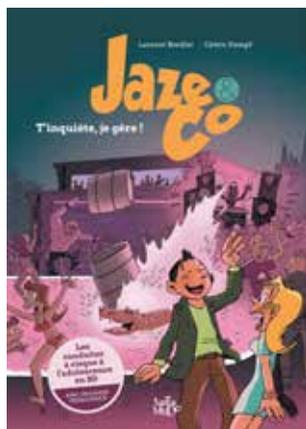


LAURENT BORDIER

Auteur

Bio | Après avoir collaboré au journal *Spirou*, le dessinateur et scénariste Laurent Bordier publie plusieurs albums aux éditions Vents d'Ouest. Parallèlement, il illustre des jeux de cartes pédago-ludiques qui rencontrent un joli succès, notamment un sur le thème des addictions chez les adolescents, qui lui permet de rencontrer l'initiateur et coscénariste de cet album, Cédric Kempf, spécialiste des sujets liés à la prévention et à la promotion de la santé. Il vit dans le Puy-de-Dôme.

Médiation | Laurent Bordier encadre des ateliers de BD en milieu scolaire (école primaire, collège et lycée) et extrascolaire (centre de loisirs...). Il aime partager sa passion de la BD avec les jeunes et les moins jeunes, les encadrer de manière pédagogique et adaptée à leur âge et à leur attente, leur faire toucher du doigt le mécanisme à la fois complexe et passionnant de la réalisation d'une BD.



Apprends-moi le dessin

La BD humoristique

t. 1, La création des personnages
t. 2, La composition



Cette série d'albums est le fruit de trente ans d'enseignement des techniques du dessin et de la bande dessinée, pour un public de tout âge et de tout niveau. Le secret du dessin, c'est avant tout l'observation : si vous ne prenez pas le temps de regarder comment les choses fonctionnent autour de vous, vous n'arriverez pas à dessiner juste.

Dans ce premier tome sur la BD humoristique, nous allons travailler la création de vos personnages, les expressions, le mouvement, bref tout ce qui pourra leur donner vie, à vous ensuite de trouver les histoires où ils pourront évoluer ! Dans le second tome, nous travaillerons plus sur la conception d'une BD, les onomatopées, la mise en page, les costumes et les décors qui vous accompagneront dans vos créations.



PHILIPPE BROCARD

Auteur

Bio | Après avoir étudié le dessin aux Beaux-Arts, Philippe Brocard s'oriente vers la bande dessinée et, notamment, vers son enseignement. Après avoir créé la série *J'apprends la BD* (5 tomes entre 2002 et 2007), il publie, entre autres, deux tomes des *Aventures de Choupie* (La Fourmilière BD). En parallèle, il est le président du Lyon BD Festival et le fondateur du festival BD d'Écully.

Médiation | Auprès des classes : découverte de l'histoire de la BD autour du monde de manière simple et visuelle. Chaque élève termine une histoire créée par Philippe sur 6 à 8 cases. Apprentissage des bases de la construction d'une histoire (scénario, story-board) et du dessin des personnages, réalisation de la fin de l'histoire (idée et dessin) par les élèves. Pour tous : présentation d'un diaporama sur la BD : la BD dans le monde, les différentes cultures, les différents styles, avec démonstration en direct sur paperboard, les étapes de construction d'une BD jusqu'à la diffusion...

Patriarcus l'enchanteur logeait dans la plus haute tour du château et semblait y vivre depuis toujours.

A l'effrit des potins, il savait confectionner le plus beau des contes de fées.

ÉDITIONS LAPIN | ALICE CHAA (SCÉNARIO) ET PUYO (DESSIN)
48 PAGES | 12 € | PARUTION EN AVRIL 2022



Patriarcus l'enchanteur

Depuis l'arrivée d'Alix, la compagne du prince, rien ne va plus pour Patriarcus : « Comment ose-t-elle se détourner du grand grimoire des ancêtres patriarques ? Foi d'enchanteur, ce garçon manqué ne sera jamais une vraie princesse ! Il est temps d'intervenir ! Grimoire, miroir magique, philtre maléfique, petit pois terrible et souliers de verre... à vous de jouer ! » Dame Alix passera-t-elle avec succès ces épreuves d'un autre temps ? Une redéfinition fraîche et drôle de la princesse de conte de fées !



ALICE CHAA

Autrice

Bio | Architecte de formation, puis professeur des écoles, actuellement enseignante référente aux usages du numérique dans la région lyonnaise, elle construit peu à peu un univers contemporain tourné vers les enfants, mais jamais complètement, et qui ne laisse personne indifférent. Ses livres sont illustrés par des dessinateurs souvent venus du monde de la BD. Mais depuis 2018, elle réalise seule certains albums en utilisant le photomontage.



PUYO

Dessinateur

Bio | Fidèle des Éditions Lapin, créateur de plusieurs webcomics pour le portail et dessinateur de leur tout premier livre pour enfants, Puyo est un joyeux touche-à-tout du dessin. Sa gamme va de la vulgarisation scientifique, avec « Podcast Science », aux livres d'Alice Chaa, qu'il illustre avec bonheur.



Asimov s'est planté, l'agaçante intelligence artificielle



L'histoire commence dans un endroit merveilleux, où une voix off finit par dire au héros qu'un jour il va disparaître. Ne voulant pas accepter cette finalité tragique, le héros se rebelle et se met alors en tête de devenir immortel. Après avoir essayé de nombreuses voies sans issue, il finit par mettre au point un robot doté d'une intelligence artificielle, qui malheureusement pense...



MARC CHINAL

Scénariste
marc-chinal.fr

Bio | Marc Chinal est scénariste de plusieurs bandes dessinées : *Joanne Lebster*, *le début d'un nouveau monde*, ayant reçu plusieurs prix, et *Le Déradicaliseur*, mais aussi scénariste de web-séries et réalisateur de documentaires dont les thèmes sont toujours sociétaux. Avec *Asimov s'est trompé, l'agaçante intelligence artificielle*, il plonge au cœur de la pensée et de ses mécaniques. Il vit à Lyon.

Médiation | Interventions sur l'écriture de scénario BD et rencontres autour des thèmes abordés dans ses albums.



CONDUIRE ?

POSSESSIONS
FRANÇAISES !

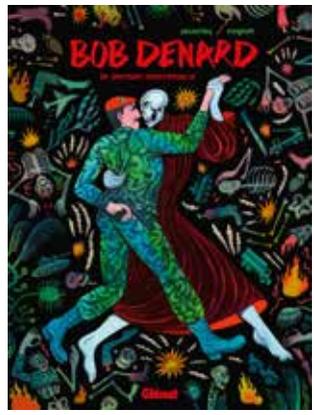
ÉVIDEMMENT !



GLÉNAT | LILAS COGNET (DESSIN) ET OLIVIER JOUVRAY (SCÉNARIO)
140 PAGES | 22 € | PARUTION EN 2021

Bob Denard, le dernier mercenaire

Mercenaire, soldat de fortune, corsaire de la République, aventurier de la Françafrique, Bob Denard défraya la chronique tout au long de sa carrière. Congo, Gabon, Centrafrique, Yémen, Comores ou Rwanda, il a défait des présidents, servi des dictateurs, marquant de son influence toute la période troublée de la décolonisation, du début des années 1960 jusqu'à la fin des années 1990.



©Tm Douet



LILAS COGNET
Dessinatrice
lilascognet-illustration.jimdofree.com

Bio | Née en 1993, Lilas Cognet vit à Saint-Julien-Molin-Molette, dans la Loire. Après un BAC STI Arts Appliqués et un diplôme de dessinateur-concepteur de l'École Émile Cohl, Lilas se met à dessiner des albums jeunesse et des bandes dessinées.



OLIVIER JOUVRAY
Scénariste

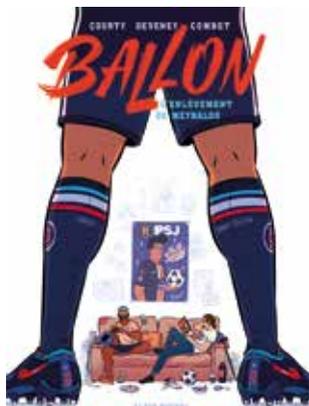
Bio | Olivier Jouvray, né à Oyonnax en 1970, est scénariste de BD à Lyon et président de L'Épicerie séquentielle. Auteur d'une vingtaine d'albums, il est cocréateur du magazine *La Revue dessinée*, du journal *Les Rues de Lyon*, et professeur à l'école Émile Cohl.



Médiation | Interventions scolaires, présentation du métier d'auteur, conférences et rencontres diverses...

ALBIN MICHEL | DAVID COMBET (DESSIN), NICOLAS COURTY (SCÉNARISTE)
ET JC DEVENEY (SCÉNARISTE) | 120 PAGES | PARUTION EN MAI 2022

Ballon L'Enlèvement de Meynaldo



Couverture provisoire

Cet été, le Paris Saint-Justin (PSJ) a frappé un grand coup en accueillant en son sein le Brésilien Meynaldo, l'un des meilleurs joueurs du monde, pour la somme record de 226 millions d'euros. La nouvelle est retentissante et marque les esprits bien au-delà du milieu du football, dans les sphères politiques, culturelles et *people*.

Plus à l'est de la capitale, dans la cité des Glaïeuls, c'est auprès d'André et Math, deux jeunes qui vivent entre intérim et espoirs musicaux, que le transfert va trouver un écho inattendu. André, blasé par un foot business indécent dont il a été écarté plus jeune suite à une blessure, va en effet décider de kidnapper Meynaldo et de demander une rançon. Mais André et Math sont (très) loin d'être des caïds du kidnapping. Faux méchants aigris, vrais cœurs tendres, ils forment un incroyable duo de bras cassés qui va très vite faire tourner le projet d'enlèvement en comédie à l'italienne.



©Adrien Macédon



DAVID COMBET

Dessinateur

Bio | Illustrateur, originaire de Savoie et diplômé de l'ENAAI en 2012, David Combet a illustré les adaptations en BD des romans jeunesse *Cherub*, et a réalisé le dessin des albums *Ballade* et *Ollie & l'Alien*.

Médiation | Ateliers créatifs tous publics autour de la réalisation d'une BD, du scénario aux planches finales illustrées, et rencontres/conférences autour des métiers d'auteur et illustrateur.

JC DEVENEY

Scénariste

NICOLAS COURTY

Scénariste

Voir page 26

Bio | Courty était libraire, scénariste et éditeur à Lyon. Il est maintenant scénariste et éditeur à Bordeaux.

D'OPRESSA. QUAND
JE ME SUIS ÉVADÉ
DE LA PRISON DE
MOSCOU, J'AI PRIS
CE PSEUDONYME.

CAMARADE
LÉNINE.

STEINKIS | LOULOU DEDOLA (SCÉNARIO) ET LELIO BONACCORSO (DESSIN)
106 PAGES | 18 € | PARUTION EN 2021

Vendetta La Vengeance des Oulianov

Pour avoir participé à un complot visant à assassiner le Tsar Alexandre III, Alexandre Oulianov est pendu le 11 mai 1887. Son frère cadet, Vladimir, est fou de douleur et de rage. Il jure qu'il tuera le Tsar, qu'il les tuera tous. Étudiant génial, mais ostracisé, Vladimir, devenu Lénine, reprendra le flambeau de la lutte politique. Avec *Vendetta*, Loulou Dedola livre un point de vue sans concession sur Lénine, et illustre par les faits la vendetta personnelle et le système mafieux mis en place pour atteindre son objectif.



LOULOU DEDOLA

Auteur

Bio | Loulou Dedola débute sa carrière d'auteur en chansons. Ses tournées à l'étranger et sa vie en banlieue lyonnaise lui inspirent romans, bandes dessinées, documentaires (90 minutes, *Envoyé Spécial*), scénarios de cinéma, (419 *African Mafia*, avec Richard Bohringer). Il réhabilite la révolution kémaliste avec *Jeu d'Ombres* et *Le Père Turc*, défie Fela Kuti dans *Fela Back to Lagos*, dévoile les dessous de la Ndrangheta avec *Le Sarde*, et démystifie Mohamed Ali dans *Le Combat du siècle*. Il vit à Pierre-Bénite.

Médiation | Scénariste et dialoguiste, Loulou Dedola propose des ateliers d'initiation à la dramaturgie. Matérialisé par la création de planches de BD, l'atelier aura surtout vocation à sensibiliser le public à la technique du récit. Cette thématique peut aussi être abordée dans le cadre d'une conférence. Musicien, accompagné de son groupe RCP, Loulou Dedola propose aussi des concerts dessinés « unplugged ».





Contes et légendes



Contes et Légendes est un recueil d'illustrations d'humour absurde rendant hommage aux contes et aux légendes de notre enfance. *Blanche-Neige et Manuel Valls*, *Le Vilain Petit Canard réac* ou encore *Jack et son fameux haricot magique qui n'était finalement pas magique du tout* : rencontrez les personnages de vos contes de fées favoris et perdez tout respect pour eux !



SANDRINE DELOFFRE

Autrice

@sandrine.deloffre

/sandrinedeloffre.illustration



Bio | Sandrine Deloffre est une autrice et illustratrice française, née en 1987 en Moselle. Elle se met très tard au dessin, passant les 30 premières années de sa vie à fuir son destin. Elle officie particulièrement sur les internets, étant à l'origine des *Cartes de Désaveux*, des cartes de vœux désagréables qui contribuent à la mauvaise ambiance du pays. Elle est également autrice de *Contes et Légendes*, et de *Art et Essai* (Éditions Exempleire), deux albums d'illustrations de type humoristique rendant hommage, respectivement, aux contes et au cinéma. En parallèle, le dessin de presse n'a plus de secret pour elle puisqu'elle travaille chaque mois pour le média lyonnais *L'Arrière-Cour*. Sa principale et seule source d'inspiration, son chien, avec qui elle mène des enquêtes sans concessions dans la série *Sandrine et Flibuste enquêteurs animaliers* pour *Matin - Quel journal!* (Dargaud).

Médiation | « Je propose des ateliers de création de cartes de vœux désagréables, pour enfants ou pour adultes, et j'interviens parfois dans des tables rondes portant sur l'autoédition et le financement participatif en bande dessinée. »

Les Éditions Exempleire, « la maison qui édite autrement » proposeront fin 2022 deux autres albums d'auteurs de la région :

- *L'Œil du cyclone* de **Théo Grosjean**

- *Animan* d'**Anouk Ricard**

Infos sur exempleire-editions.fr

MARABULLES | ZAC DELOUPY (DESSIN) ET SWANN MERALLI (SCÉNARIO)
128 PAGES | 19,95 € | PARUTION EN MARS 2022

Appelés d'Algérie

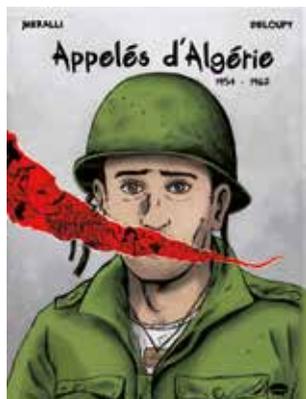
Cet album fait suite à *Algériennes* et donne la parole aux Français appelés sous les drapeaux, ces jeunes de 19 ans qu'on a envoyés dans un autre monde, avec pour toute explication : « C'est la France et il y a des terroristes. » Un lycéen va réunir les témoignages pour compléter le puzzle. Un nouveau récit inspiré de faits réels qui cherche à briser le tabou et comprendre les différents points de vue.



SWANN MERALLI

Scénariste

Voir page 45



ZAC DELOUPY

Dessinateur

Bio | Né à Saint-Étienne, diplômé des Beaux-Arts d'Angoulême section bande dessinée, Deloupy cofonde la maison d'édition associative Jarjille en 2004. Depuis, il s'essaie à différents genres : *Les Aventures de la librairie L'Introuvable* (5 tomes, avec Alep, dont le dernier tome est sorti en janvier 2020) ; *Journal Approximatif* (récit autobiographique, 3 tomes) ; *Love-Story à l'Iranienne* (Prix France Info de la BD d'actualité et de reportage) ; l'historique *Algériennes 1954-1962* ; le sensuel et érotique *Pour la peau...* La crise sanitaire et ses conséquences lui inspirent des illustrations quotidiennes qu'il publie dans les recueils *Covidland* et *Le Monde d'après*. En avril 2021, il publie *Impact*, un polar sur fond de drame social scénarisé par Gilles Rochier.

Médiation | Rencontres autour de l'ouvrage et du métier d'auteur (chaîne du livre, techniques de dessin, expériences et méthodologie), ateliers en collège et lycée autour de la bande dessinée à partir de l'ouvrage et de la Guerre d'Algérie.

À bout de bras, la folle saga des frères Acariès



© Adrien Maclelon

L'ascension de deux frères inséparables, des enfants pieds-noirs marqués par la Guerre d'Algérie et leur exode en Métropole, qui domineront le monde de la boxe pendant 25 ans. D'après les souvenirs de Michel Acariès. Depuis leurs premiers combats dans les faubourgs de Marseille, Michel et Louis Acariès ont traversé des centaines de rings, en tenue de boxeur comme en costume de promoteur, jusqu'à Las Vegas et Paris-Bercy. Ils ont tout vécu de ce que la boxe peut donner, jusqu'au seuil du Championnat du monde pour Louis, qu'il remportera finalement en tant qu'entraîneur de Brahim Asloum en 2007.



JC DEVENEY

Scénariste



Bio | Né en 1977, à Hyères, Jc Deveney poursuit des études d'histoire à Aix-en-Provence puis de lettres à Montréal, avant de les rattraper et de s'installer à Lyon en 2001. Il commence à y travailler à temps plein au scénario, tout en partant à la recherche des nombreux autres auteurs cachés dans la ville. Il entame ainsi des collaborations diverses, tant pour le public jeunesse que pour les lecteurs adultes. Il est l'auteur de *Johnny Jungle*, *Géante*, *Les Naufragés de la Méduse*.

Médiation | « Présentation de mon travail de scénariste de BD (étapes d'écriture et de création du scénario).

- > Autour de l'adaptation. Travail de scénarisation d'une nouvelle en BD, qui peut aider à son analyse et à sa compréhension. Exemple avec mon travail d'adaptation de nouvelles de Haruki Murakami.
- > Intervention autour de la question des genres et de la représentation en bande dessinée à partir des albums *Géante* et de l'exposition *Héro(ïne)s*. »

SAGAR

Dessinateur

Bio | Sagar réside en Espagne. Il est diplômé des Beaux-Arts de Barcelone. Il travaille dans la mise en images pour le théâtre et dans l'animation pour le cinéma, notamment sur le film dessiné *Chico et Rita* réalisé par Javier Mariscal. Il signe également des bandes dessinées.

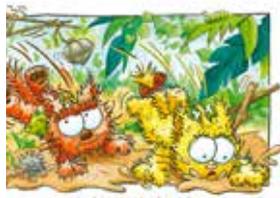
Les Chats Hutés



À l'époque des dinosaures, serrés dans leur hutte, les chats Hutés se cherchent des puces dans la tête. La solution : agrandir leur logis et étendre leur territoire dans un chantier d'envergure. Soudain, un Groplodocus fonce sur eux et pulvérise leur bazar ! Décidés à lutter, ils s'arment de leurs couteaux et guettent leur ennemi. Mais... et si le dinosaure avait une bonne raison pour agir ainsi ?



Si furent aussi victimes de la fureur aveugle d'un Groplodocus l'ignominieux d'abord,



quel problème leur bazar d'un coup ?
Et furent plus le temps de sauter dans la boue ?



STÉPHANIE DUNAND-PALLAZ

Scénariste

Bio | Stéphanie Dunand-Pallaz a des histoires plein la tête. Après une maîtrise d'audiovisuel et multimédia, une expérience de webmaster, ses aspirations de conteuse la rattrapent et la poussent à écrire pour les plus jeunes. En 2002, sa collaboration avec Sophie Turrel donne naissance à sa principale série de 23 albums *Les Petits Chats*. Au fil des années, d'autres collaborations font naître de jolis projets, notamment deux romans jeunesse et deux autres albums, toujours pleins d'humour et de poésie. Elle a également collaboré avec Coyote sous le pseudonyme de Nini Bombardier pour la série de bande dessinée *Les Voisins du 109*. Elle vit en Savoie.



SOPHIE TURREL

Dessinatrice

Bio | Sophie Turrel s'exerce dès l'enfance dans les différents domaines des arts plastiques. Après les Beaux-Arts de Saint-Étienne, elle s'oriente définitivement vers l'illustration et le dessin en utilisant autant les encres, l'aquarelle que de simples crayons de couleur. Aujourd'hui installée en Savoie, elle travaille beaucoup pour les enfants. Son univers graphique est tendre, amusant, pétillant et coloré.

Médiation en commun | Une intervention vivante et ludique sur la naissance d'un album, avec la réalisation d'une illustration en direct. Avec également des ateliers créatifs pour apprendre à changer les expressions d'un personnage, créer son héros, ou même écrire et illustrer un livre tous ensemble.

DEL COURT | JOSSELINE DUPARCMEUR (DESSIN) ET KARIBOU (SCÉNARIO)
64 PAGES | 13,50 € | PARUTION EN MARS 2022

Waterlose

En exil à Sainte-Hélène, Napoléon se consacre à l'écriture de ses mémoires, qu'il dicte au fidèle Las Cases. Sauf que ces mémoires n'ont aucun sens, et difficile d'y démêler le vrai du faux. L'empereur déchu a l'esprit ailleurs. Il a de grands projets et compte bien s'évader de l'île pour reprendre sa place de méga-chef.



JOSSELINE DUPARCMEUR

Dessinateur

josselin-limon-duparcmeur.fr

Bio | Josselin Limon Duparcmeur travaille au sein de l'Atelier Millefeuille, collectif de dessinateurs lyonnais. Il est aussi membre de l'Épicerie séquentielle qui publie la revue *Les Rues de Lyon*. *Waterlose* est son second album avec Karibou, après *Salade César*. Il a réalisé deux autres BD, *Mardi noir à Nantua* et *Oyonnax : Ils ont osé*, pour le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Ain.



KARIBOU

Scénariste

Bio | Karibou est né en 1984 à Lyon où il réside. Grand amateur de science-fiction, il a décidé d'écrire de l'humour, car il n'osait pas demander aux dessinateurs d'illustrer des vaisseaux spatiaux complexes. Il a publié *Dialogues* (Delcourt, 2017), *Salade César* (Delcourt, 2020), et *Cinéramdam* (Fluide Glacial, 2021).

★★★★★ LAURENT - JOURNAL DE POCHE N° 11111111

WATERLOSE



100%



DEL COURT | JEAN DYTAR | 312 PAGES | 29,95 €
PARUTION EN 2021

#J'accuse... !



De 1894 à 1906, l'affaire Dreyfus défraie la chronique. L'auteur en décortique les mécanismes et nous la fait vivre comme si elle se déroulait aujourd'hui, avec nos moyens de communication. Cette mise en scène de l'espace médiatique met en évidence les dynamiques qui peuvent conduire à la polarisation de la société, à partir d'un événement initial devenu prétexte d'un grand conflit de valeurs... Plus d'information sur les spécificités de l'album : jeandytar.com/jaccuse/genese-du-projet

© Régis Gonzalez



JEAN DYTAR

Auteur
jeandytar.com



Bio | Jean Dytar est né en 1980 et vit dans le Rhône. Il est l'auteur depuis 2009 de cinq bandes dessinées, publiées par les éditions Delcourt : *Le Sourire des marionnettes*, *La Vision de Bacchus*, *Florida*, *Les Tableaux de l'ombre* (en co-édition avec les éditions du Louvre) et *#J'accuse...!*. Un ancrage historique précis et une réflexion sur le pouvoir des représentations traversent ces livres aux approches variées.

Médiation | Possibilité de conférences, d'ateliers ou d'interventions diverses. À noter que l'album *#J'accuse...!*, consacré au débat public durant l'affaire Dreyfus, peut intéresser les médiateurs en histoire, mais aussi en éducation aux médias. L'ouvrage est composé de sources écrites authentiques, et une application de réalité augmentée, téléchargeable gratuitement, permet de donner accès à plus de 300 journaux numérisés en scannant les pages du livre.

ÉDITIONS RUE DE SÈVRES | LAURENT GALANDON, FRANCK GIROUD (SCÉNARIO),
OLIVIER MARTIN (DESSIN) ET GAÉTAN GEORGES (COULEUR) | 56 PAGES | 15 €
PARUTION EN 2021

La Guerre invisible, t. 2

1951, Alabama, USA. À la sortie de la Seconde Guerre mondiale, les Russes mettent la main sur Manfred Fürbringer, qui a fui en Égypte. Néanmoins, l'expertise de l'ingénieur ne suffit pas, et les Américains conservent une avance technologique trop importante. Le MGB orchestre alors un projet fou : relâcher Fürbringer afin qu'il se fasse « recruter » par la CIA, et s'en servir comme taupe au sein de l'impénétrable Redstone Arsenal où sont développés les premiers missiles balistiques américains. Une guerre de dupes où la tension et la paranoïa atteignent leur paroxysme, et où le danger vient de partout, y compris de l'intérieur.



LAURENT GALANDON

Scénariste

Bio | Laurent Galandon est né le 16 mars 1970 à Issy-les-Moulineaux. Il a grandi dans la banlieue parisienne et vit maintenant en Drôme. En 2006, associé au dessinateur Arno Monin, il publie chez Bamboo Éditions la série *L'Envolée sauvage* (saluée par de nombreux prix). En quelques années, il a signé nombre d'albums dont *Vivre à en mourir*, avec Jeanne Puchol, au Lombard, ou *Lip, des héros ordinaires*, et *Le Contrepied de Foé*, avec Damien Vidal, chez Dargaud. Chez Glénat, il a écrit le roman graphique *L'Appel*, dessiné par Dominique Mermoux.

Médiation | « Rencontres autour de mes ouvrages de bandes dessinées (informelles sous forme d'échanges questions/réponses ou sur la base de diaporamas déclinant le processus de création et la collaboration scénariste/dessinateur). »



FRANK GIROUD

Scénariste

Disparu des suites d'un cancer en juillet 2018, ses dernières publications sont : *Churchill et moi* (2018) et *Babylone* (2020). En 2002, il a obtenu le prestigieux Max und Moritz, Prix du meilleur scénariste international.

OLIVIER MARTIN

Dessinateur

Auteur d'une vingtaine d'albums, Olivier Martin vit à Paris.

L'Homme qui voulait être vieux



©Francis Seiler



CHRISTOPHE GIRARD

Dessinateur

[f/ChristopheGirardBD](https://www.facebook.com/ChristopheGirardBD)

Se croyant inadapté au monde actuel, Théodore, après avoir volé un dossier médical, se fait interner dans une maison de retraite en simulant les symptômes de la maladie d'Alzheimer. Bien décidé de profiter à mort de sa nouvelle vie de patachon, il se transforme vite en James Bond, protecteur des veuves et des anciens combattants. Une comédie grinçante et optimiste.



Bio | Christophe Girard, Lyonnais d'origine, est publié chez Glénat, Les Enfants rouges, Mareuil, Marabulles, Michel Lafon et Steinkis. Auteur de 24 albums, dont *L'Affaire Zola* (nominé pour le Prix des lycéens et apprentis d'Auvergne-Rhône-Alpes 2020), *Mon tour 64* (nominé pour le Prix Bulles de sport 2020 et 2021), *Ismahane* (mention Prix œcuménique, Angoulême 2010), *Virginia Hill* ou *Le Linceul du vieux monde* (sur la Révolte des Canuts en 1831 à Lyon). Il vit près de Saint-Étienne.

Médiation | « Rencontres autour de mes albums historiques sous forme de conférence ou de questions/réponses avec un support diaporama. Tout public à partir des collégiens. Atelier de dessin divers, création de personnages, story-board. Une exposition sur 12 panneaux « L'Affaire Zola » peut-être prêtée par l'association Chambéry BD. »

ÉDITIONS MICHEL LAFON | CHRISTOPHE GIRARD (DESSIN), PIERRE-ROLAND SAINT-DIZIER ET PAUL CARCENAC (SCÉNARIO) | 126 PAGES | 20,95 € | PARUTION EN FÉVRIER 2022

L'Or d'El Ouafi

Le premier marathonien africain médaillé d'or olympique en 1928 était Français. Il s'appelait El Ouafi. La BD raconte la vie de ce tirailleur algérien, ouvrier chez Renault, employé d'un cirque américain puis abandonné et oublié de tous... C'est la France des années 1920-1960, qui a fait massivement appel aux immigrés pour sa reconstruction, qui est ici décrite. Une histoire toujours d'actualité.



©Francis Seiler

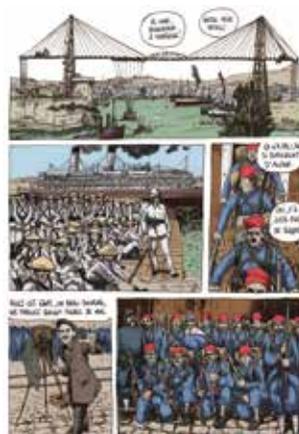


CHRISTOPHE GIRARD

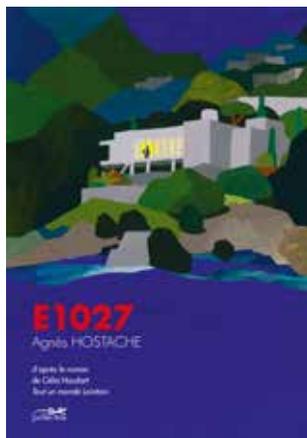
Dessinateur

[f/ChristopheGirardBD](#)

Bio | Voir page précédente



E1027



Couverture provisoire

Un été à Roquebrune-Cap-Martin, deux jeunes gens entrent clandestinement dans la villa E.1027.

Une femme âgée qui veille sur cet endroit les surprend. Ils s'opposent, s'appriivoisent. C'est comme la naissance d'un amour, dans un paysage qui intensifie tout.



AGNÈS HOSTACHE

Autrice
hostache.ultra-book.com

Bio | Avec une double formation en école d'arts appliqués – graphisme et illustration puis design d'espace –, Agnès Hostache a tout d'abord travaillé huit ans dans de grandes agences de publicité en tant que directrice artistique, puis douze ans dans une agence d'architecture d'intérieur en tant que conceptrice. En 2015, elle décide de travailler en indépendante pour développer des projets plus personnels. Elle se concentre sur l'illustration et rapidement décroche son premier contrat d'édition pour *Nagasaki*, paru aux Éditions du Léopard noir, qui reçoit le Prix révélation ADAGP - Quai des bulles. Agnès vit à Lyon et travaille actuellement sur deux nouveaux projets de livres.

Médiation | Rencontres scolaires, ateliers artistiques et résidence d'éducation artistique et culturelle.

Création d'un atelier hebdomadaire auprès des enfants atteints de cancer à L'IHOP de Lyon. Animation d'atelier BD pour la galerie Tandem à Lyon.

« J'élabore des ateliers au cas par cas, en fonction de la demande, de la durée et du public. Pour tous ceux qui aiment raconter des histoires et qui aiment dessiner. Pour permettre d'acquérir les outils narratifs nécessaires à la construction d'un récit sur papier, et pour commencer à travailler comme un véritable professionnel, de l'élaboration d'un scénario à la réalisation d'une ou plusieurs planches de BD. »

Le Printemps de Sakura

Sakura, est une petite Tokyoïte franco-japonaise de 8 ans. Triste et perdue depuis le décès de sa mère, l'enfant n'arrive pas à surmonter cette épreuve et à retrouver goût à la vie. Obligé de s'absenter quelques semaines, son père va la confier à sa grand-mère japonaise. Mais les premiers moments avec cette aïeule qu'elle connaît à peine la plongent dans un désarroi encore plus grand. Heureusement, la vieille femme sait faire preuve de patience et de sagesse... Jour après jour, à force de douceur, des liens vont se tisser. Au rythme de la nature et des choses simples de la vie, Sakura découvrira en elle des ressources insoupçonnées pour dépasser le drame et s'ouvrir de nouveau à la vie. Chronique poétique sur le thème de la résilience et de la transmission.



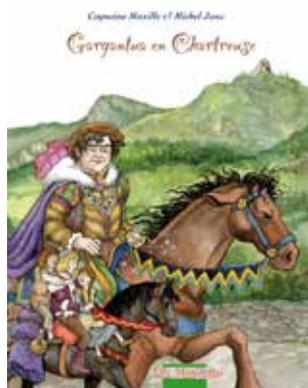
MARIE JAFFREDO

Autrice

Bio | Autrice de BD (scénario, dessin et couleur), Marie Jaffredo est architecte-urbaniste de formation et vit près de Lyon. En 2008, elle réalise *Et si...* (Vents d'Ouest), pour lequel elle reçoit de nombreux prix. Chez le même éditeur, elle publie *Le Sang des bâtisseurs* et *Les Damnés de Paris*. Elle poursuit ensuite avec *Édouard Manet et Berthe Morisot*, chez Glénat. En 2015, sort *Meurtre au Mont-Saint-Michel* (scénario de Djian), puis en 2019, *Yuan, journal d'une adoption*, toujours chez Glénat.

Médiation | Animations d'ateliers – Rencontres et tables rondes – Performances. Rencontres et découvertes du métier d'auteur ; ateliers BD tous publics ; rencontres et tables rondes autour d'une BD ou d'un thème ; joutes dessinées (spectacles dessinés en direct à plusieurs).

Gargantua en Chartreuse



Le 6^e tome de la série *Aventures en Chartreuse* met en scène le célèbre personnage de Rabelais voyageant à travers la France. Ses pas le conduisent dans le Dauphiné, où le sombre Comte Fierabras persécute les paysans. On y apprendra comment une terrible colique sera à l'origine de l'Aiguille de Quaix en Chartreuse...



MICHEL JANS

Scénariste

Bio | Michel Jans a réalisé de nombreuses monographies. Il fonde à Grenoble, en 1989, les Éditions Mosquito, et organise des expositions internationales, notamment sur Sergio Toppi. (Chine, Italie, Roumanie, France...).

Médiation | Michel Jans propose des conférences sur l'édition, la bande dessinée italienne (Toppi, Pratt, Battaglia...), le western italien... Il réalise et scénographie des expositions.



CAPUCINE MAZILLE

Dessinatrice

Bio | Née aux Pays-Bas, Capucine Mazille a entamé une brillante carrière internationale d'illustratrice. On ne compte plus ses livres publiés pour la jeunesse ainsi que ses expositions. Son père étant peintre, c'est tout naturellement qu'elle a voulu se tourner vers la peinture. Elle a déjà publié 7 albums de bande dessinée et 2 livres d'illustrations avec les Éditions Mosquito. Elle vit actuellement en bord de mer.

L'Idole dans la bombe, t. 3

Troisième et dernier volume des aventures de Tho Radia, chanteuse célèbre qui a quitté le territoire totalitaire de la Monoposie pour passer à l'Ouest. Dans un univers loufoque, ressemblant étrangement au nôtre, le destin de quelques personnages va se jouer sous la menace d'une nouvelle arme de destruction massive dont personne n'a encore osé imaginer la puissance...



JÉRÔME JOUVRAY

Dessinateur

Bio | Jérôme Jouvray est professeur de bande dessinée et de dessin animé à l'École Émile Cohl à Lyon. Il a dessiné une vingtaine d'albums de BD, dont la série *Six coups*, co-écrite avec son épouse et coloriste, Anne-Claire.

Médiation | Atelier BD pour un public plutôt jeunesse (10-14 ans) sur l'univers de la série *Six coups*. Conférence pleine de mauvaise foi sur les erreurs à ne pas commettre quand on réalise une bande dessinée (pour un public ado-adulte) !



STÉPHANE PRESLE

Scénariste

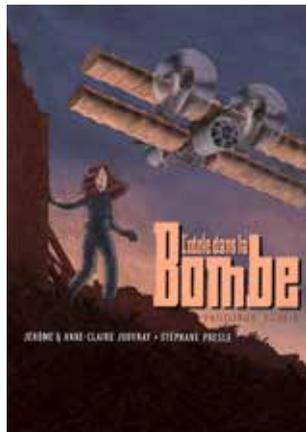
Bio | Stéphane Presle vit dans la Drôme, il a (provisoirement, on l'espère) quitté le monde de la BD et de l'écriture.



ANNE-CLAIRE THIBAUT-JOUVRAY

Coloriste

Bio | Voir page 60



Couverture provisoire



Green Team, t. 3 Court circuit



Anto et Juju deviennent locavores ? Rien que le mot, ça fout la trouille ! Rien d'effrayant pourtant. C'est juste que les « Green » ont décidé de se mettre à consommer local. Bye-bye café, bananes et chocolat ! Un coup dur pour Anto, accro au cacao. Heureusement, il peut compter sur sa « Green Team » pour garder le moral à coup de gaffes et d'idées folles. Avec eux, être écolo n'a jamais été aussi rigolo !



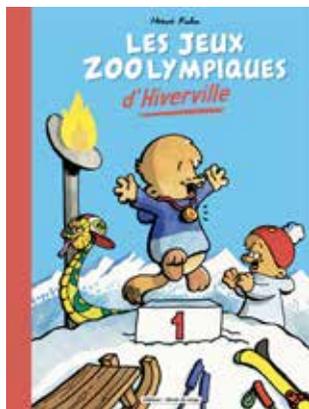
KARINKA
Scénariste

Bio | Selon les projets, KarinKa est scénariste, dessinatrice, coloriste... ou les 3 ! Comme sur la série *Moi Chloé*, débutée en 2007 à la Fourmilière BD. En 2015, elle scénarise, chez Bamboo, *Le Musée des Bozarts* pour découvrir l'art en s'amusant, puis sort *Les 5 sans maîtres*, un conte mêlant humour et fantastique. Sa dernière série, *Green Team*, raconte le quotidien drôle et chaotique d'une famille prête à tout ou presque pour sauver la planète.

Médiation | Outre des ateliers autour de l'art ou la BD sur mesure, KarinKa propose aussi des séances de dessin d'impro pour animer des réunions ou des joutes dessinées, avec la Compagnie pêcheurs mignons, ainsi que des spectacles, des contes dessinés pour petits et grands. Sa dernière création, *Le Fabuleux voyage de Maître Corbeau*, sera à découvrir lors du festival BDécines 2022.



Les Jeux Zoolympiques d'Hiverville



Dès 8 ans

Vous les reconnaissez ? Edgard Grosproyphon, Alberto Bomba, Anne Rian, Souris Bonamie, Franck Surgelaz, Armand Audaz ? Ce sont les champions d'Hiverville 92. Cette compétition de sports d'hiver, de renommée mondiale, a passionné les marmottes et les bouquetins de toute la région. Églantine et Micheline se sont tout de suite portées volontaires pour aider à l'organisation de l'événement et ainsi enfiler la magnifique parka des bénévoles. De son côté, Séraphin s'est entraîné dur. Il a enchaîné les descentes, peaufiné sa technique de glissade et amélioré la *shape* de son sac. Il sera prêt le jour J pour affronter le beau Edgard, favori de l'épreuve de bosses en sac.



HERVÉ KUHN

Auteur
hervekuhn.jimdofree.com

Bio | Savoyard d'origine, Hervé Kuhn est aujourd'hui installé près de Voiron. Il est l'auteur de la série *Là-haut sur la montagne*, et de *Ma vie de marmotte*. Le soir, quand il a terminé de corriger les copies de ses élèves collégiens, car il est également professeur d'allemand, il sort un crayon de papier, un petit carnet et il commence à dessiner des marmottes et à imaginer des histoires se déroulant dans ses montagnes natales.

Médiation | Entre mars et décembre 2020, alors que l'humeur nationale était un brin terne et morose, Hervé a accepté de partager avec les lecteurs du *Dauphiné Libéré* un petit dessin par jour, inspiré – ou pas – du confinement. Un partenariat solidaire qui s'est fait naturellement, pour mettre un peu de gaieté dans le cœur du public. Hervé propose des ateliers BD pour les médiathèques, les festivals et les salons du livre.

Un coin de ma tête

Un chat aux tympans fragiles, une rockstar moraliste jetée à la poubelle, un camping portugais farcis de dindes, une réunion de fantômes débâtant de conflits familiaux... Voilà, entre autres florilèges, ce que vous pourrez trouver dans *Un coin de ma tête*, album publié dans la collection « Autobio ».



JOHAN LAGRANGE

Auteur

www.nicokeramidas.com

Bio | Johan Lagrange naît à Lyon en 1990. Il étudie les Arts au Lycée Élie Cartan à la Tour-du-Pin et continue à la faculté d'Arts Plastiques de Saint-Étienne, où il concrétise son apprentissage du dessin. Johan dessine régulièrement dans divers fanzines. On retrouve dans son travail l'influence des années 1990, avec des références récurrentes aux jeux vidéo, aux musiques et aux dessins animés qui ont traversé cette époque. Il vit à Saint-Étienne.



Couverture provisoire



Hinault, sur le toit du monde



1980. Alors que Bernard Hinault domine le cyclisme mondial, il se fixe un objectif fou : gagner un monument, deux grands Tours et les Championnats du monde. Un défi à la hauteur du champion et de son ambition de devenir le plus grand. Mais, en plus de ses adversaires décidés à le faire chuter, le « Blaireau » devra faire face à des conditions dantesques, martyrisant son corps. Des épreuves qui feront de ses victoires des exploits. Et du coureur breton, une légende.



JEFF LEGRAND

Scénariste

www.jefflegrand.com



Bio | Auteur prolifique aux facettes multiples, il passe du roman graphique historique (*Raymond, Mon Tour 64*) à la BD sportive (*Hinault, objectif maillot jaune, Hinault, sur le toit du monde, Musketeer Summer Camp*), en passant par des univers déjantés (*Bob&Blörb, Bad Beat Rodéo*). Il nous plonge à chaque fois dans des mondes où le choix des protagonistes façonne leur destin.

Médiation | « J'interviens à l'École Supérieure de Publicité et à l'École Supérieure du Digital à Lyon. J'y anime plusieurs cours : conception/rédaction, ateliers d'écriture (créative et orientée marketing) et storytelling transmédia. J'apprécie l'échange avec le public autour de signatures ou de rencontres-débats, l'organisation d'exposition en collaboration avec mes dessinateurs, et les conférences pour présenter mon métier de scénariste. »

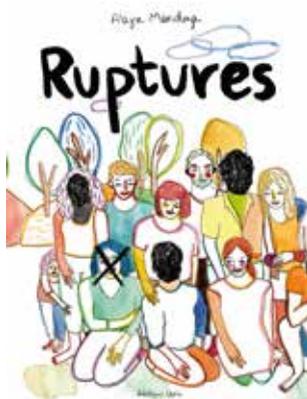
FABIEN RONTEIX

Scénariste

www.jefflegrand.com

Bio | Fraîchement rentré du Japon, où il a étudié le manga pendant un an, Fabien Ronteix est un jeune dessinateur bordelais pétri de talent. Moins de deux ans après sa sortie de l'ESMI, il compte déjà plusieurs albums à son actif.

Ruptures



Avec *Ruptures*, on pense d'abord à la rupture amoureuse. Ses personnages féminins s'adressent à nous pour dévoiler leur intimité et leurs blessures. Puis, progressivement, subtilement, *Ruptures* élargit sa définition et nous dévoile d'autres cassures : mettre fin à une amitié, perdre un proche, changer de lieu de vie, dire adieu à une partie de soi, renoncer à une habitude, quitter un pays, la ville, la politique, abandonner le « monde d'avant »... Rompre devient alors une façon forte et nécessaire de se (re)construire.

Des textes justes et bouleversants dans un écrin d'illustrations fines et colorées pour parler des petites et des grandes ruptures de notre société.



ALOÏSE MENDOZA

Autrice

Bio | Aloyse Mendoza est une autrice-illustratrice originaire du sud-est de la France. Elle collabore depuis plusieurs années avec des marques, crée des images pour la presse et des visuels pour des podcasts. Tantôt coloré et pétillant, tantôt amer et douloureux, son travail vacille tout en restant ancré dans notre époque. Histoires et textes ayant une grande place dans sa vie, elle se tourne vers la bande dessinée à partir de 2019. Elle vit et travaille actuellement à Lyon.



SARBACANE | SWANN MERALLI (SCÉNARIO) ET GAËL HENRY (DESSIN)
208 PAGES | 24,50 € | PARUTION EN 2021

Kill Annie Wong

Enzo, jeune tueur à gages aussi mutique que performant, a deux passions dans la vie : *Le Grand Bleu* et la voix d'une mystérieuse chanteuse dont il se repasse le morceau en boucle quand il massacre des anonymes pour le compte de ses clients. Tout bascule quand il s'aperçoit que sa nouvelle cible est en fait la cantatrice qui se cache derrière la voix qu'il aime tant.

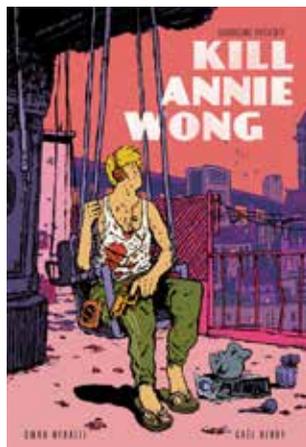


SWANN MERALLI

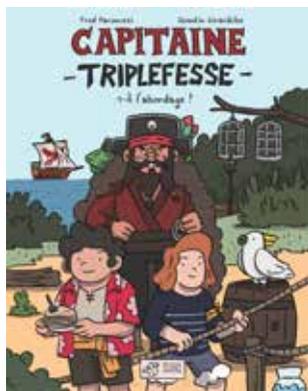
Scénariste

Bio | Swann Meralli jongle entre scénarios de bandes dessinées et textes d'albums jeunesse. En 2018, il scénarise la bande dessinée *Algériennes, 1954-1962*, aux côtés du dessinateur Deloupy (Album d'or du festival de Brignais et Prix des lycéens et apprentis de la Région Auvergne-Rhône-Alpes 2018). On le retrouve également comme auteur de la série du *Petit Livre qui dit* et scénariste du manga *Une rencontre*, avec Isabelle Pons.

Médiation | Rencontres autour de l'ouvrage et du métier d'auteur (chaîne du livre, références de l'ouvrage, techniques), ateliers d'écriture de bande dessinée (public adulte ou adolescent ou enfant, mais pas mélangés, car les ateliers sont différents suivant les âges), initiation à l'écriture comparée littérature-cinéma-bande dessinée...



Capitaine Triplefesse, t. 1 À l'abordage !



Alors qu'ils observent le célèbre *Radeau de la Méduse* pour un exposé, Lila et Hugo se retrouvent soudain projetés à l'intérieur de la toile, sur la piste du terrible capitaine Triplefesse !

Le tome 2, *Capitaine Triplefesse, À la rescousse !* sortira en juin 2022.



FRED PARONUZZI
Scénariste



Bio | Fred Paronuzzi est né en 1967, il vit en Savoie, à Albiez-le-Jeune. Il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages. Il a longtemps travaillé à l'étranger avant de devenir professeur d'anglais en lycée professionnel. Il se consacre désormais exclusivement à l'écriture : littérature générale, littérature jeunesse, scénarios de BD.

Médiation | Rencontres tous niveaux, de l'école primaire au lycée, rencontres avec un public « adulte », tables rondes, lectures, ateliers d'écriture autour de la poésie, de la BD, des nouvelles...



De sel et de sang

Le 17 août 1893, dans les marais salants d'Aigues-Mortes, une rixe opposant ouvriers français et ouvriers italiens déclenche une véritable folie homicide. Plusieurs heures durant, une foule en furie se jette dans une impitoyable traque. Le plus sanglant lynchage de l'histoire française contemporaine fera dix morts et une centaine de blessés. En dépit des preuves accablantes, les assassins seront acquittés.



FRED PARONUZZI

Scénariste

Bio | [Voir page précédente](#)

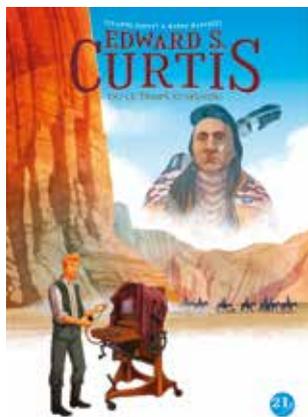
De sel et de sang.



© Vincent Djinja, Illustration: Vincent Djinja



Edward S. Curtis ou Le Temps suspendu



Tout le monde connaît ses photos d'Amérindiens, mais peu connaissent l'homme. Par hasard, Edward S. Curtis (1868-1952) rencontre Théodore Roosevelt, 26^e président des États-Unis, qui, avec l'appui du banquier J.P. Morgan, va le soutenir dans son projet fou de parcourir les États-Unis pour immortaliser les cultures indiennes. L'album raconte le parcours inattendu d'un homme installé qui risque tout au service d'un idéal de connaissance et de partage.



VIVIANNE PERRET
Scénariste



Bio | Ses études de russe et de japonais achevées, Vivianne Perret part voguer longtemps sous d'autres cieux. À son retour en France, elle se lance dans l'écriture et poursuit sa passion : l'Histoire. Aujourd'hui scénariste, romancière, chroniqueuse radio, historienne et chercheuse, elle est référente du musée Buffalo Bill Center of the West, à Cody dans le Wyoming. Elle a poussé son intérêt pour les Amérindiens jusqu'à apprendre le Sioux Lakota. Elle vit à Lyon.

Médiation | Vivianne Perret propose des ateliers d'écriture et participe à des conférences et des tables rondes.

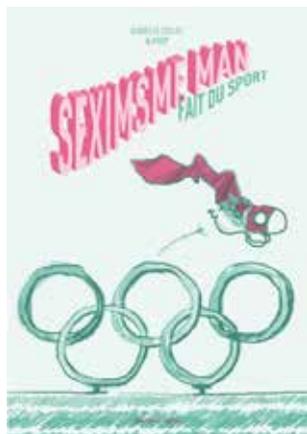
Navajo riders in Canyon de Chelly ©Curtis



Sexisme Man fait du sport

Depuis #metoo, les discussions à bâtons rompus sur l'égalité des sexes et les discriminations envers les femmes ont montré que les femmes n'exagèrent pas : l'égalité des sexes n'est pas encore là. Restera-t-il des différences physiques indépassables entre les hommes et les femmes ? Quand on y regarde de plus près, il s'avère qu'on a du mal à différencier « plus fort » et « mieux entraîné », « plus fort » et « socialement avantage », voire à différencier « femme » et « homme »...

Rien n'est clair, dans cette histoire de sport, de sexe et de genre... Heureusement, les lapins sportifs ex-sexistes de Phiip, guidés par la prose rigoureuse et scientifique d'Isabelle Collet, vont décrypter pour nous les mécanismes du sexisme dans le sport, et même proposer des pistes pour le futur.



©Chloé Vollmer-Lo



PHIIP

Dessinateur

Bio | Phiip est auteur de comic-strips et de bandes dessinées en plus d'être le directeur des Éditions Lapin. Il vit dans la métropole de Lyon et a écrit et dessiné de nombreux livres. Trop. Bien trop.

© P. Maraval



ISABELLE COLLET

Scénariste

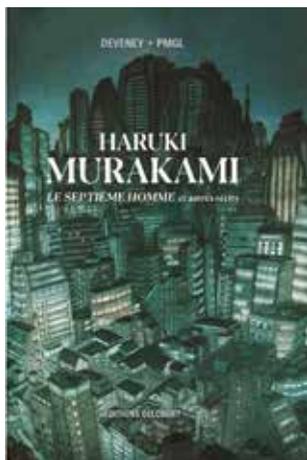
Bio | Isabelle Collet est informaticienne, enseignante-chercheuse à l'université de Genève et romancière française.

NON,
SI JE SUIS VENU
VOUS VOIR...

... C'EST POUR
SAUVER TOKYO
D'UN ANÉANTISSEMENT
TOTAL.

DELCOURT | PMGL (DESSIN) ET JC DEVENEY (SCÉNARIO), D'APRÈS DES NOUVELLES
DE HARUKI MURAKAMI | 424 PAGES | 34,95 € | PARUTION EN 2021

Haruki Murakami Le Septième Homme, et autres récits



Séduit par l'enthousiasme et le talent de Jc Deveney et PMGL, Haruki Murakami, le romancier japonais le plus vendu et souvent primé (1Q84...), s'est laissé convaincre d'adapter neuf nouvelles en BD. Un régal pour ses fans !

Les histoires de Murakami ont une saveur unique, que ses millions de lecteurs dans le monde reconnaissent instantanément, entre réalisme social et romantisme fantastique, dans les interstices du Japon contemporain. Un crapaud géant décide de sauver Tokyo d'un tremblement de terre avec l'aide d'un banal « salaryman », une jeune serveuse de vingt ans peut exaucer un seul et unique vœu...



PMGL

Dessinateur



Bio | Pierre-Marie Grille-Liou est né à Décines en 1980. Il publie ses récits courts en BD depuis 1998, de la musique instrumentale sur échantillonneur depuis 2007 et enseigne la morpho-anatomie depuis 2017. Il vit dans la Drôme.



JC DEVENEY

Scénariste

Bio | Voir page 26

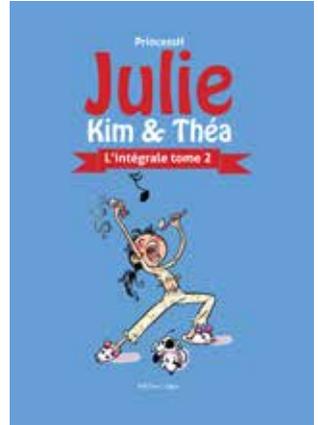
ÉDITIONS LAPIN | PRINCESSH | 160 PAGES | 20 €
PARUTION EN AVRIL 2022



Julie, Kim & Théa, L'intégrale, t. 2

Bienvenue dans le petit monde de Julie, 11 ans, courageuse, énergique, impulsive et (parfois) de mauvaise foi ! Elle forme avec ses amies Théa (naïve blondinette romantique) et Kim (plus âgée et pleine de bon sens) un trio inséparable naviguant entre l'école, le regard des autres, les parents, les questions existentielles, les garçons et l'amitié... Ces chroniques en une planche de la vie au collège, tour à tour drôles et tendres, pleines d'énergie et de joie de vivre, abordent les débuts de l'adolescence avec curiosité, tâtonnements, maladresses, questions absurdes, mais surtout l'excitation de toutes les découvertes de cette période !

Écolo, militante, amoureuse, gaffeuse et colérique : Julie revient !



PRINCESSH

Autrice
princessh.com

Bio | PrincessH est le pseudo d'Hélène Prince, illustratrice lyonnaise free-lance pour la presse jeunesse, la communication institutionnelle et l'édition. Elle est autrice de la BD *Le Journal de Julie* (désormais nommée *Julie, Kim & Théa, l'Amitié, la Vie, l'Univers... et les chats*), dans le magazine *Julie*, publié par Milan Presse, à destination des filles de 9 à 13 ans, et des garçons qui veulent comprendre les filles. Elle dessine tous les jeudis dans *La Croix*, sur des sujets de société.



La cuisine en BD 20 recettes au fil des saisons



Gratin dauphinois, galettes bretonnes, sushis et lasagnes végétariennes... Voici 20 recettes saines et gourmandes expliquées en BD ! Guidé par Zoé et Hippolyte, deux joyeux apprentis cuisiniers, le lecteur peut avancer étape par étape, case après case, pour réaliser facilement ces recettes savoureuses au rythme des saisons !



PF RADICE
Dessinateur

Bio | PF Radice a deux passions : la cuisine et le dessin. Du dessin, il en a fait son métier. Diplômé de l'École Émile Cohl en 2013, il y enseigne aujourd'hui la sculpture. Touche-à-tout, il est illustrateur d'albums jeunesse, de bandes dessinées, et assure régulièrement des commandes de gravure et de sculpture.



SWANN MERALLI
Scénariste

Bio | Voir page 45

Empire Falls Building

Empire Falls Building est une histoire de création et de contrainte, de désir et de frustration, de béton et d'acier. Edgar Whitman, jeune architecte prometteur, est engagé par le richissime homme d'affaires Kosmo Vassilian pour achever la construction de l'Empire Falls Building, son célèbre et monumental hôtel new-yorkais, pourtant flambant neuf. L'architecte est alors loin d'imaginer que cette entreprise va le conduire au-delà de ce qu'il pensait réalisable, au-delà de ses propres limites...

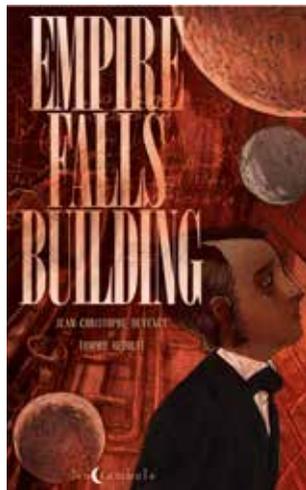


TOMMY REDOLFI

Dessinateur

Bio | Né en 1979, Tommy Redolfi a suivi les cours de l'École Émile Cohl de Lyon, et vit aujourd'hui à Grenoble où il est né. Ses premiers albums ont été publiés aux éditions Paquet : *Rayban Dog*, en 2003, sur un scénario de Paul Murphy, et *La Perspective Nevski*, adapté de Nicolas Gogol, en 2005. Puis en 2006, il publie *Mae West* aux éditions Nocturne, en 2007, *Viktor* aux éditions La Boîte à bulles, et en 2009 *La Maison sur la colline* chez Dupuis. Il a un coup de foudre pour les histoires fantastiques d'Hoffmann et choisit d'en adapter une, *Le Violon de Crémone*. Son septième récit *Mon Oncle*, récit autobiographique, voit le jour en avril 2012. Il publie encore *Holy Wood* en 2016, et *L'Auberge* en 2018.

Médiation | Parallèlement à ses publications, Tommy Redolfi anime des ateliers d'illustration et de bande dessinée au sein d'établissements scolaires, de médiathèques et autres lieux culturels.

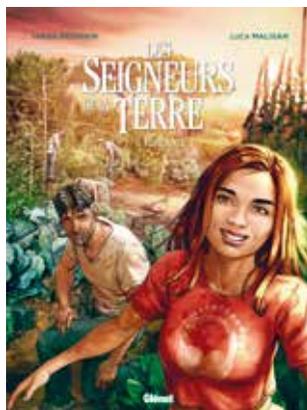


JC DEVENEY

Scénariste

Bio | Voir page 26

Les Seigneurs de la Terre t. 6, Résilience



Il y a « bio » et « bio » ! Toute la morale de Florian est remise en cause dans le dernier tome des *Seigneurs de la terre*. Un album conclusif, préfacé par Nicolas Hulot, dans lequel l'intrigue s'enrobe à nouveau de précieuses connaissances sur une agriculture naturelle qui, au-delà du bio, pose la question de la résilience dans cette époque qui est la nôtre.

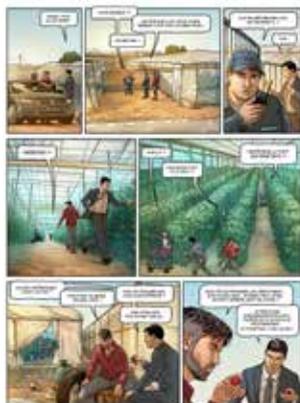


FABIEN RODHAIN

Scénariste

www.fabienrodhain.com

Bio | Acteur engagé pour la transition écologique et humaine, Fabien Rodhain aime « parler aux cœurs pour toucher les consciences », à travers des romans, pièces de théâtre et bandes dessinées. Il vit dans la Drôme.



Médiation | Lecture, atelier d'écriture, rencontre avec une classe, spectacle. Fabien Rodhain utilise la force de la fiction pour traiter de thèmes forts, et le besoin de récits différents pour créer un monde différent. Comment construire un récit, de l'idée générale au scénario ? Comment construire une BD ? Accompagnement dans l'écriture d'un scénario, voire d'une BD complète avec un dessinateur.

GLÉNAT | FABIEN RODHAIN ET CORBEYRAN (SCÉNARIO),
 FEDERICO PIETROBON (DESSIN) | 56 PAGES | 14,95 € | PARUTION EN FÉVRIER 2022

Biodynamie, le vin en quête de terroir

Le vin du domaine Desforges a le vent en poupe ! C'est le fruit d'une philosophie viticole regardée pendant longtemps d'un œil critique : la biodynamie. Ce succès d'estime provoquera la jalousie de mystérieux individus... Après *Bio, le vin de la discordie*, Louise et Émilien reviennent dans un *Vinifera* qui prend des allures de polar. Un cahier historique et didactique clôt l'album.



FABIEN RODHAIN

Scénariste
www.fabienrodhain.com

Bio | Voir page précédente

CORBEYRAN

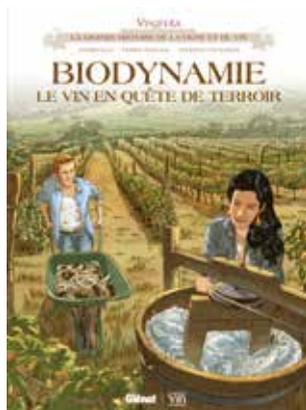
Scénariste

Bio | Scénariste prolifique, Corbeyran a multiplié les expériences narratives et les collaborations, et a publié en 2010 son 200^e album.

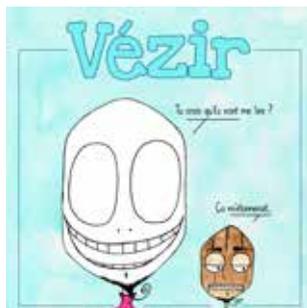
FEDERICO PIETROBON

Dessinateur

Bio | Dessinateur et coloriste, Federico Pietrobon est diplômé de l'École de bande dessinée de Milan. Il a dessiné *Deep* sur un scénario de Stéphane Betbeder.



Vézir



Dès 12 ans

« Je m'appelle Rudy, je suis l'auteur de cette BD. Je suis aventurier, parfois poète, philosophe, absurde, humoriste... Bref, il y a moi et tous les autres qui squattent dans ma tête ! À ce stade, on n'appelle plus ça de la dualité, mais simplement un beau bordel ! Dans cette BD, j'ai laissé la parole à Vézir. Un sacré phénomène, d'ailleurs il ne sait même pas ce qu'il fait ici. Je crois qu'il a pas mal de choses à vous dire, et surtout il risque de vous faire des nœuds dans le cerveau. Enfin, lui ou moi, je ne sais plus vraiment qui écrit dans cette histoire... C'est pourtant moi l'auteur, non ?! »



RUDY L'ABSURDE

Auteur

Bio | Rudy est absurde. L'Absurde n'est pas son nom. Il vit en chacun de nous sans y être invité. Des idées et des mots qui donnent naissance à l'originale poésie sans vers qui nous berce contre un mur. Il est comique et parfois drôle. Aventurier, poète, philosophe, humoriste... tous les costumes lui vont comme un gant ! Il vit en Isère.



EVA REINKINGEN

Dessinatrice

Bio | Rêveuse et farfelue, cette jeune illustratrice autodidacte donne vie à son imagination débordante. De l'humour, de la poésie et des aventures : « C'est ainsi que le monde tourne chez Eva. »

Médiation | Eva propose des ateliers de dessin aux scolaires pour faire découvrir le monde de Burtonia, dont est issu le personnage de Vézir. Comment dessiner dans son style, comment construire une planche de BD ? Pour des ateliers, contacter les Éditions Les Tardigrades : lestardigrades@anadess.com

C'est mon p'tit doigt qui me l'a dit

« Je suis née dans une famille a priori normale et sans histoires. Mais, un jour, tout bascule: mon beau-père abuse de moi et me fait vivre un enfer pendant plus d'un an. Comment trouver la force de parler quand on n'a que 11 ans ? Je la trouve, cette force, pourtant, mais ma parole est bafouée et mon vécu nié. Comment une famille en apparence aimante a pu transformer ma vie en une succession d'angoisses et de souffrances ? Comment survivre et se reconstruire après ça ? »



SAMBOYY

Autrice
samboyy.com
@Samboyy_



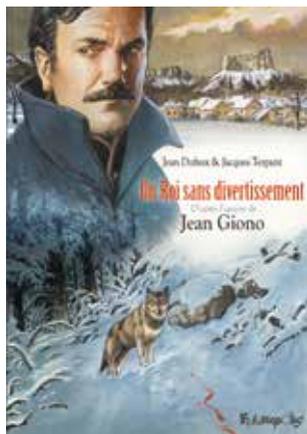
Bio | Samboyy a toujours dessiné, mais c'est en 2007 que le dessin devient son quotidien quand elle ouvre son premier blog. Elle y raconte sa vie d'un trait simple et expressif. En 2019, elle crée son compte Instagram Samboyy_. Elle y parle de son épuisement professionnel, mais aussi de son enfance brisée. Même lorsque les thèmes abordés sont douloureux, son style garde une composante humoristique et décalée qui est son ADN. Elle vit à Lyon.

Médiation | Tous types d'ateliers en rapport avec le dessin pour les enfants, des rencontres ou des initiations à la BD.



FUTUROPOLIS | JACQUES TERPANT (DESSIN) ET JEAN DUFAUX (SCÉNARIO),
D'APRÈS L'ŒUVRE DE JEAN GIONO | 64 PAGES | 17 € | PARUTION EN 2021

Un roi sans divertissement



1843. Le capitaine de gendarmerie Langlois arrive dans un petit village isolé du Trièves, dans les massifs alpins. Un tueur mystérieux y sévit. Langlois va mener l'enquête pour, assez vite, trouver le coupable et l'abattre. Un an plus tard, Langlois revient, cette fois comme commandant d'une louveterie...

Un roi sans divertissement écrit en vingt-sept jours par Jean Giono, est, selon Pierre Michon, « *un des sommets de la littérature universelle* ». 50 ans après la disparition du grand écrivain, Jean Dufaux et Jacques Terpant lui rendent hommage avec une adaptation libre qui magnifie les paysages flamboyants du Trièves, chers à l'auteur.



JACQUES TERPANT

Dessinateur



Bio | Jacques Terpant est originaire d'un petit village du Dauphiné où sa famille est présente depuis au moins cinq siècles. Il le quittera pour faire des études artistiques, d'abord aux Arts Décoratifs de Grenoble, puis aux Beaux-Arts de Saint-Étienne, où un groupe d'amis se forme, avec Yves Chaland, Luc Cornillon, Francis Vallès. Ensemble, ils partiront à l'assaut des maisons d'édition, et, en fin d'études, les trois premiers signent déjà dans le magazine *Métal Hurlant*. Il fait une carrière dans le dessin, puis devient un auteur complet avec *Sept cavaliers* adapté de l'œuvre de Jean Raspail. Il poursuivra avec *Le Royaume de Borée*, puis *Capitaine perdu*. Il dessine ensuite *Le Chien de Dieu*, avec Jean Dufaux, consacré à Céline, puis *Nez de cuir* et *Un roi sans divertissement*. Depuis, Terpant a repris le travail solitaire pour un futur livre consacré au monde rural, le milieu d'où il vient. Il vit dans la Drôme.

Médiation | Conférences à partir de *Capitaine perdu*, sur l'Amérique française, qui fut le contraire de l'Amérique anglo-saxonne ; conférence sur la bande dessinée : « Les auteurs de bande dessinée sont des chanteurs comme les autres ». La grandeur de la BD au XX^e siècle, refuge de l'art figuratif que l'art officiel a abandonné.

MARABULLES | CÉLINE THÉRAULAZ (DESSIN) ET ZAC DELOUPY (SCÉNARIO)
128 PAGES | 17,95 € | PARUTION EN JANVIER 2022

Le Fils du chien

Une comédie dramatique à huis clos pendant 14 jours, sur l'île de Ré. Un homme navigue entre adultère et recherche du père.

Théodore est en vacances en famille, il est marié à Agnès depuis 19 ans. Ils ont deux ados, Lana et Bastien, et une petite Manon de 8 ans. Théo est au bout du rouleau. Il prend ces vacances à bras le corps pour fuir une réalité qui va vite le rattraper... Sarah, sa maîtresse, le rejoint sur l'île alors qu'il venait de rompre sans lui donner d'explication. Sarah est furieuse ! Elle lui pose un ultimatum, tout en étant très présente et peu discrète ! Patrick, son père biologique, qui vient de reprendre contact avec lui, se trouve aussi sur l'île. Il ne dévoile pas immédiatement les raisons qui l'ont poussé à rencontrer son fils, alors qu'il a toujours connu son existence. Théodore ne sait rien de lui, ni de ses intentions. Ne parvenant pas à faire face à son cataclysme intérieur, il ne voit qu'une solution : la fuite ! Pas facile sur une île !



CÉLINE THÉRAULAZ

Dessinatrice
celine-theraulaz.ultra-book.com

Bio | Céline vit à Chambéry. Illustratrice, jeunesse essentiellement, et autrice BD, elle aime varier les plaisirs : dessiner, raconter, et faire évoluer tout cela en fonction des projets et de ses envies !

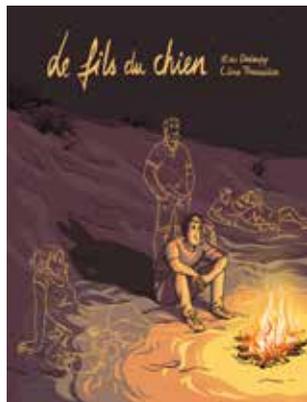
Médiation | Rencontre autour de ses publications.



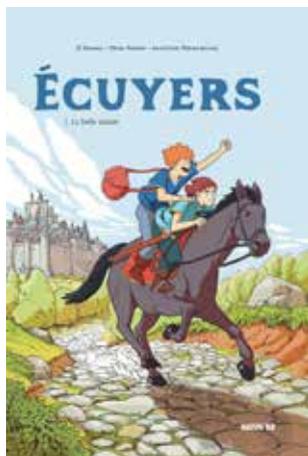
ZAC DELOUPY

Scénariste

Bio | Voir page 25



Écuyers t. 2, L'Automne aux lisières



Teen-movie arthurien, *Écuyers* est une série qui mêle l'imaginaire de la chevalerie courtoise et les affres, les plaisirs et les surprises de l'adolescence. Rêve d'aventure, d'exploration, amour transi et exalté, affirmation de soi à travers les rencontres, relations aux aînés, confrontation à la complexité du monde et tentative de s'y forger une vision du bien et du mal, c'est en quête d'eux-mêmes que partiront les écuyers.



ANNE-CLAIRE THIBAUT-JOUVRAY
Coloriste

Bio | Coloriste attirée du clan Jouvray, à la palette ultra-vivante immédiatement identifiable, Anne-Claire Thibaut-Jouvray co-scénarise la série *Six-coups* avec son mari Jérôme Jouvray. Aussi à l'aise sur Photoshop que dans le délicat exercice de la couleur directe, elle fait partie de ces artistes donnant leurs lettres de noblesse au métier de coloriste. Elle vit à Lyon.



OLIVIER PELLETIER

Dessinateur

Bio | Olivier Pelletier, après avoir gagné sa vie avec des trucs qui n'ont rien à voir, s'est lancé il y a dix ans dans l'illustration et la BD. Son affection pour les histoires adolescentes le pousse à travailler pour *Topo*, *Astrapi*, *J'aime lire*, Delcourt, et bien d'autres. Il caresse parfois l'ambition de devenir auteur. Qui sait, dans dix ans peut-être...

©Adrien Madélon



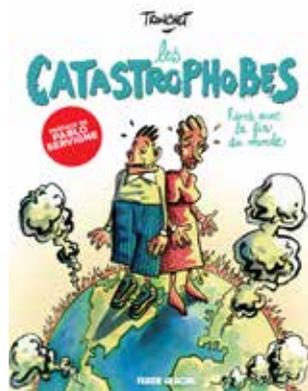
JC DEVENEY
Scénariste

Bio | Voir page 26

FLUIDE GLACIAL | DIDIER TRONCHET | 64 PAGES | 12,90 €
PARUTION EN 2021

Les Catastrophobes

Les Catastrophobes, un couple emblématique de ce que nous sommes tous, prennent conscience que leur univers familial est menacé. À travers leur dialogue, entre déni et sidération, tous nos questionnements sont revisités, avec la dernière liberté qu'il nous reste : l'humour et la dérision. Préface de Pablo Servigne.



©Chloé Vollmer-Lo



DIDIER TRONCHET

Auteur
tronchet.com

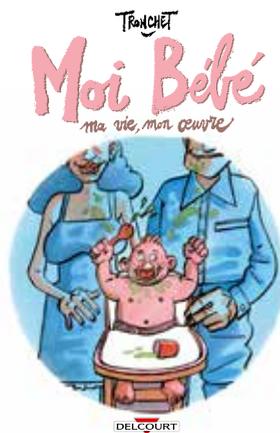
Bio | Didier Tronchet, né à Béthune en 1958, a commencé par le journalisme avant de choisir la fiction, notamment la BD, avec des personnages tout en dérision comme Raymond Calbuth ou Jean-Claude Tergal. Son champ d'action s'est élargi au café-théâtre, au cinéma et à la presse magazine. Après un long séjour en Amérique du Sud, il revient à la BD, sous la forme de romans graphiques ou de BD de reportage. Il mène parallèlement une carrière littéraire avec la parution de huit livres sur des sujets atypiques : le vélo urbain, le football comme thérapie, le journal d'un bébé ou *Robinsons père et fils*, le récit d'un séjour sur une île.



c'est une
place à la
vanille...

DEL COURT | DIDIER TRONCHET | 54 PAGES | 12,50 €
PARUTION EN JANVIER 2022

Moi Bébé - Ma vie, mon œuvre



©Chloé Vollmer-Lo



DIDIER TRONCHET

Auteur
tronchet.com

Le bébé, cet inconnu, nous raconte sa vie sans rien nous épargner. Pas de doute: c'est le dernier des grands aventuriers...

Quand Tronchet parle à la place de Bébé, c'est un monde enfoui qui émerge à nouveau. Il livre les événements majeurs, magiques ou cocasses, que Bébé a dû traverser de sa naissance à ses trois ans. *Moi Bébé* lève un pan du voile pour tous les parents confrontés au mystère de leur enfant, et pour tous ceux qui ont eu la chance d'être un jour bébé...

Bio | Voir page précédente



Les Damnés de l'or brun t. 1, Salvador, 1822

1822, Brésil. Une grande plantation cacaoyère est menacée par les velléités d'indépendance qui gagnent le pays. Comment va s'écrire la suite pour Tiago et Louis, les fils de l'exploitant, et pour Maïra, esclave amérindienne au caractère de feu ? Premier tome d'une saga familiale retraçant l'histoire du chocolat et son cousinage avec l'esclavage, qui ne s'est malheureusement jamais démenti.



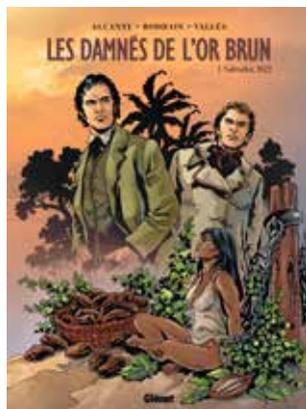
FRANCIS VALLÈS
Dessinateur

Bio | Francis Vallès est un dessinateur de bande dessinée né en Lozère et vivant dans la Loire. Après des études à l'École des beaux-arts de Saint-Étienne, il a publié de nombreux albums, dont les célèbres séries *Dorian Dombre*, *Les Maîtres de l'orge*, *Tosca*, *Rafales* et *Rani*.



FABIEN RODHAIN
Scénariste
www.fabienrodhain.com

Bio | Voir page 54



On l'appelait Vermicelle



De sa naissance à son adolescence, Vermicelle tente d'échapper aux difficultés familiales qui la dépassent : absences, tabous, non-dits, violences et sexisme ordinaires. Forte de son imagination, elle s'invente un univers coloré et lumineux dans lequel s'évader quand la vie s'emballe. C'est une fable familiale sensible et profonde : l'amour y est parfois maladroit, parfois toxique, mais la résilience et le bonheur de Vermicelle sont au bout du chemin.



FANNY VELLA
Autrice



Bio | En 2017, Fanny Vella met de côté sa carrière dans l'accompagnement d'enfants porteurs de handicaps pour devenir mère et se lance dans la carrière d'illustratrice. Suite à l'engouement que ses dessins suscitent sur les réseaux sociaux, elle en profite pour sensibiliser sa communauté avec humour et bienveillance aux thématiques qui lui tiennent à cœur : violences éducatives et conjugales, sexisme ordinaire... et contribuer à faire bouger les lignes. Fanny Vella vit à Lyon.

Médiation | Rencontres scolaires sur les thématiques développées dans ses livres, ateliers d'écriture et de dessin...



À la maison des femmes

La prise de conscience des violences faites aux femmes transforme notre société. Cette évolution, toujours en cours, nous la devons à des volontés individuelles que renforce l'action collective, comme au sein de la Maison des femmes de Saint-Denis, véritable refuge pour les femmes en détresse. Nicolas Wild est allé à leur rencontre...



NICOLAS WILD

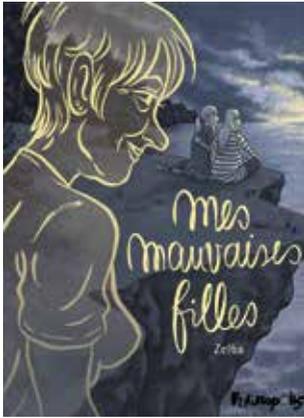
Auteur

Bio | Suite à un séjour en Afghanistan entre 2005 et 2007, Nicolas Wild se lance dans la BD reportage en racontant les chroniques d'une agence de communication afghane dans *Kaboul Disco*, sorti en 2008. Il publie ensuite plusieurs ouvrages en rapport avec la géopolitique contemporaine, *Ainsi se tut Zarathoustra*, en 2013, *Kaboul Requiem*, en 2018, *Mondo Disco* en 2019, et enfin *À la Maison des femmes*, en 2021. Il vit à Lyon.

Médiation | Rencontres en établissement scolaire et en bibliothèque autour de thématiques liées à ses livres.



Mes mauvaises filles



Liv et Ylva, deux sœurs aussi proches que différentes, aident leur mère Bri à mourir. Bri est aussi la narratrice de cette histoire. Elle est ce petit fantôme, drôle et bienveillant, qui accompagne ses filles, pas si mauvaises que ça, afin qu'elles retrouvent le chemin vers la vie, plus forte que tout.

Zelba signe un roman graphique bouleversant et lumineux sur cet acte vertigineux. Forte de son expérience, elle milite pour que chaque personne puisse choisir, le moment venu, de mourir comme elle l'entend.

©A. Bujak / Futuropolis



ZELBA
Auteurice



Bio | Zelba est née à Aachen en Allemagne, 1159 ans et demi après la mort de Charlemagne. Elle y a étudié le graphisme et l'illustration avant d'atterrir à l'École des beaux-arts de Saint-Étienne. Cela fait plus de 20 ans qu'elle vit et travaille en France. Sa première BD est parue aux éditions Jarjille en 2009. Ensuite, elle a collaboré avec de petites et de grandes maisons d'édition, dont Futuropolis, Delcourt et la Boîte à Bulles, pour un total de 11 livres. Tantôt humoristiques, tantôt graves, ses récits couvrent une large palette de genres. Zelba vit à Saint-Étienne.



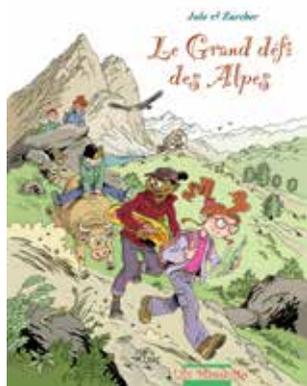


MOSQUITO ÉDITIONS | MURIEL ZÜRCHER (SCÉNARIO)
ET NICOLAS JULO (DESSIN) | 49 PAGES | 14 € | PARUTION EN 2021

Le Grand Défi des Alpes

C'est parti pour le grand défi des Alpes ! Pour l'emporter sur leurs concurrents, Bahiya, Alex et Meylie devront briller dans les épreuves. Ça tombe bien, rien ne leur fait peur : canyoning, orientation, création en land art, ils sont prêts à s'amuser et à se dépasser. Mais des tricheurs se tiennent en embuscade. Les trois amis sauront-ils les démasquer ?

De l'humour, de l'action, du suspense, le tout dans des paysages à couper le souffle. Un album créé à l'initiative des espaces protégés alpins de France.



MURIEL ZÜRCHER

Scénariste

murielzurcher.com

Bio | Un jour, Muriel Zürcher a écrit un petit truc de rien du tout. Et puis, les mots, les phrases, les livres... tout s'est enchaîné ! Depuis, en Savoie où elle habite, elle continue à inventer des histoires et à les partager.

Médiation | Muriel aime rencontrer ses lecteurs à l'école primaire, au collège, au lycée, en médiathèque, en librairie, bref, là où ils se trouvent ! Les rencontres et les ateliers s'articulent autour d'un maître mot : l'échange.



©Thibault Larcher



NICOLAS JULO

Dessinateur

nicolasjulo.free.fr

Bio | Nicolas Julo vit près de Chambéry. Illustrateur dans la presse et l'édition jeunesse pendant de nombreuses années, il s'est lancé dans la bande dessinée en illustrant des albums qui parlent de montagne et de grand air, sa deuxième passion.

Médiation | Nicolas anime régulièrement des ateliers BD dans les écoles ou les médiathèques. Après avoir montré aux enfants les différentes étapes pour réaliser un album, il leur fait dessiner leur propre planche de BD.

La Ville en planches

Bande dessinée et mondes urbains



La ville est actuellement une question vive. La bande dessinée s'en est emparée depuis longtemps. Pour autant, l'analyse de ses représentations bédéciques reste encore largement à investir et ce livre collectif ne sera qu'une pierre à un édifice qu'il faudra encore largement enrichir.

La ville est un « objet » complexe, ou plutôt un complexe d'objets qui ne relèvent pas forcément de l'évidence : la bande dessinée, justement, offre, si on accepte de la regarder avec attention, des objets inattendus comme l'incommunication ou un rayon lumineux, par exemple. Ce qui signifie aussi que ce livre porte moins sur la représentation de la ville en bande dessinée qu'il ne s'interroge sur leur relation. Parce que la bande dessinée peut, à sa manière, documenter la ville ou intervenir dans le processus même de sa production. Parce que, lorsqu'elle met en scène la ville, elle ne manque pas de questionner, sur un mode théorique, le statut de la ville dans un récit de bande dessinée : est-ce un simple décor, ou bien toute autre chose ? À quoi sert-elle dans la dynamique narrative ? Quel rôle joue-t-elle ? Parce que ville et bande dessinée peuvent partager la question de la marge ou de la fenêtre et nouer un dialogue à ce sujet. Il se dégage, dès lors, deux grandes logiques dans ces approches : l'une qui explore plutôt l'urbain comme un jeu de cadres, et l'autre qui explore plutôt les interstices, le presque rien et le décalage.

PASCAL ROBERT

Coordinateur de l'ouvrage

Bio | Pascal Robert est professeur des universités à l'Enssib et membre du laboratoire Elico. Ses travaux visent à décrypter les enjeux politiques et cognitifs de l'informatisation de la société et à l'élaboration d'une anthropologie du document et des images. Il a dirigé *Bande dessinée et numérique* (CNRS, 2016). Il a publié *De l'incommunication au miroir de la bande dessinée* (PUBP 2017) et en 2018, *La Bande dessinée, une intelligence subversive* aux Presses de l'Enssib. Il pilote le séminaire de l'Enssib « La bande dessinée en questions ».

Éditeurs de BD en Auvergne- Rhône-Alpes





Éditeurs de BD en Auvergne-Rhône-Alpes

Ant Éditions

Portes-lès-Valence

www.ant-editions.com

Ant Éditions est une petite structure éditoriale créée en 2017 qui place l'auteur et le lecteur au cœur de sa démarche.

Arbitraire

Lyon

www.arbitraire.fr

Arbitraire est un collectif d'auteurs et une maison d'édition lyonnaise de bandes dessinées créée en 2005 et publiant, entre autres, Dan Rhett et Jean-Michel Bertoyas (voir page 72).

L'atelier du poisson soluble

Le Puy-en-Velay

www.poissonsoluble.com

Fondé en 1989 et installé au Puy-en-Velay, L'atelier du poisson soluble est un éditeur spécialisé jeunesse disposant dans son catalogue de quelques BD, jeunesse et adulte.

Balivernes Éditions

Francheville

www.balivernes.com

Balivernes est une maison d'édition créée en 2004 et installée à Francheville, dans la banlieue de Lyon. Spécialisée dans le livre jeunesse, elle publie notamment en BD la collection « Les Petits Chats » (voir page 28).

Éditions Boule de Neige

Chambéry

www.ed-bouledeneige.fr

Créées en 2009 et installées à Chambéry, les Éditions Boule de neige publient des livres pour enfants, dont des albums BD, qui mettent en scène les paysages alpins et la culture montagnarde. (voir page 40).

Éditions Jarjille

Saint-Étienne

www.jarjille.org

Fondée en 2004, Jarjille est une maison d'édition de découvertes, qui fonctionne sans salarié et réinvestit ses bénéfices dans la structure associative (voir pages 9 et 41).

Éditions Kamiti

Saint-Marcel-d'Ardèche

www.kamiti.fr

Kamiti, fondée en 2017, a pour ambition de proposer des albums de qualité en science-fiction, fantastique et fantasy (voir page 73).

Éditions Lapin

Villeurbanne

lapin.org

Éditeur de webcomics et de bandes dessinées fondé en 2005. Les Éditions Lapin sont spécialisées dans l'humour noir et absurde (voir pages 15, 19, 44, 49 et 51).

Éditions Mosquito

Saint-Égrève

www.editionsmosquito.com

Fondée en 1989 et installée en Isère, Mosquito publie régulièrement de jeunes scénaristes et dessinateurs, mais aussi des auteurs internationaux confirmés aux démarches graphiques et narratives ambitieuses, ainsi que des ouvrages critiques sur le genre (voir pages 36 et 67).

Éditions R.J.T.P.

Lyon

www.editions-rjtp.com

Fondées en 2006, les Éditions Réfléchir n'a Jamais Tué Personne ont édité deux BD de Marc Chinal et Mathieu Bertrand, *Le Déradicaliseur* et Joanne Leinster, *Pierre Poivre*, ainsi que l'album *Asimov s'est planté* (voir page 20).

Éditions Tanibis

Villeurbanne

www.tanibis.net

Les éditions Tanibis, maison d'édition à but non lucratif basée à Villeurbanne, publient des œuvres résolument étranges, surréalistes, politiques ou poétiques (voir page 74).



L'Épicerie séquentielle

Lyon

www.epiceriesequentielle.com

Créée en 2004, l'Épicerie séquentielle est une structure éditoriale portée par une association d'auteurs de bandes dessinées lyonnaises (voir pages 88 et 89).

La Fourmilière BD

Villeurbanne

www.lafourmilieribd.org

La Fourmilière BD est une structure associative qui publie des albums d'auteurs résidant en Auvergne-Rhône-Alpes, dont KarinKa et Philippe Brocard.

Glénat

Grenoble

www.glenat.com

Créé en 1969 à Grenoble, Glénat est aujourd'hui l'un des principaux éditeurs français de bande dessinée (voir pages 21, 35, 39, 54, 55 et 63).

Lyon BD Éditions

Lyon

www.lyonbd.com/activites/lyon-bd-edition

Lyon BD Festival publie des albums, fruits de projets éditoriaux menés tout au long de l'année à partir de résidences d'auteurs et de partenariats.

Lyon Capitale

Lyon

www.lyoncapitale.fr

Mensuel généraliste lyonnais, *Lyon Capitale* est également éditeur d'albums BD sur l'histoire de la ville et la culture lyonnaise (voir p. 8).

Maison Georges

Lyon

www.magazinegeorges.com

Éditeur spécialisé en littérature jeunesse, Maison Georges a publié *Le Super Week-end de l'espace* et *Le Super Week-end de l'océan*, de Gaëlle Alméras (voir page 75).

Makaka Éditions

Saint-Étienne-de-Fontbellon

www.makaka-editions.com

Installée en Ardèche, Makaka Éditions est une maison fondée en 2007, spécialisée dans la BD jeunesse et les jeux « dont vous êtes le héros » (voir page 27).

Mauvaise Foi Éditions

Lyon

mauvaisefoi-editions.com

Fondé en octobre 2012, le collectif Mauvaise Foi édite la revue *Laurence 666*, ainsi que des projets personnels et collectifs en bande dessinée et illustration.

Original Watts

Lyon

www.originalwatts.com

Original Watts est une maison d'édition de BD & Comics fondée en 2012 et spécialisée dans l'édition d'albums inédits et de tirages de tête (voir page 76).

The Hoochie Coochie

Luc-en-Diois

www.thehoochiecoochie.com

Récemment installé en région, The Hoochie Coochie publie deux revues à périodicité annuelle et 4 à 6 albums de bande dessinée contemporaine par an, à la fabrication particulièrement soignée. (voir page 77).

ARBITRAIRE

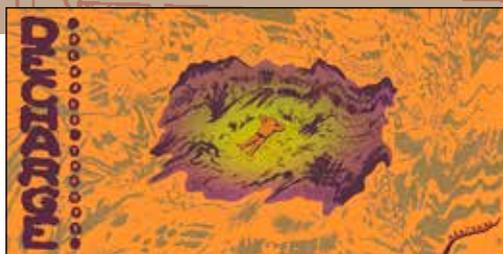
Décharge

Renaud Thomas

128 pages

16 €

Parution en 2021



Décharge
Renaud
THOMAS



C'est dans un monde qui pourrait être celui que nous avons laissé à la fin de *Zone Z* (Cornélius, 2019), délaissé par le temps et les gens, que démarre *Décharge*. La nature a repris ses droits sur les ordures laissées par les hommes... Le monde est coincé entre deux époques, deux catastrophes...

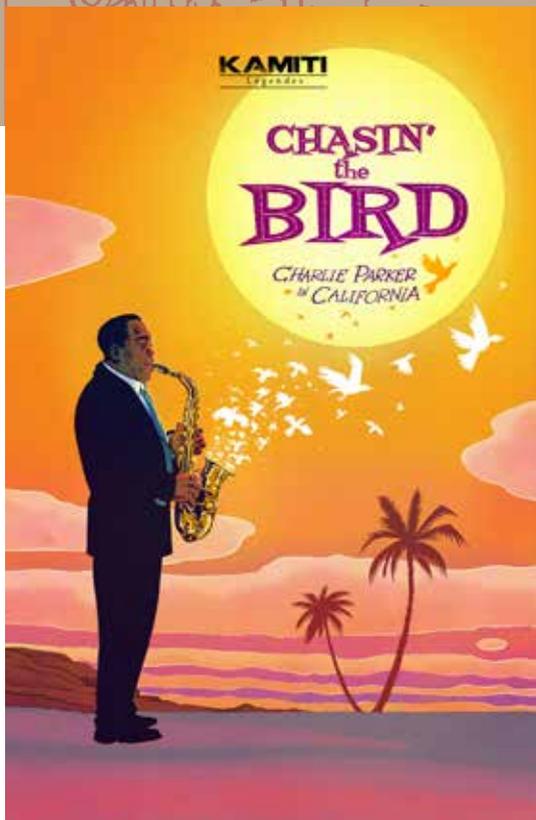
C'est avec humour, douceur et énergie que l'auteur évoque cette expérience partagée et pourtant singulière pour les Humains. Renaud Thomas construit un récit par scénettes, où l'on croise au hasard des semaines et des futures pages des personnages tant liés que déliés, construisant une histoire globale cohérente et aventureuse, tendue vers un après indéfinissable.



RENAUD THOMAS

Auteur

Membre fondateur du collectif lyonnais Arbitraire en 2005, il est actuellement à la tête de la structure éditoriale du même nom aux côtés de Juliette Salique. Après *Les Puissances de L'Avenir*, récit à ramifications paru sous forme de comics chez Arbitraire, puis rassemblé en un volume, *Zone Z* (Cornélius, 2019), il se lance dans la publication d'un strip par semaine sur la plateforme de bande dessinée numérique Collection RVB. *Décharge*, dès sa création, avait vocation à s'incarner dans les pages d'un livre.



ÉDITIONS KAMITI

Chasin' the Bird

David Chisholm
Traduction de Marc Sigala.

172 pages
14 €
Parution en avril 2022



Chasin' The Bird, nommé d'après le standard de Charlie Parker de 1947, adapte l'un des chapitres les plus ensoleillés, mais aussi l'un des plus sombres de la vie de Bird. Découvrez l'homme et la légende à travers un récit choral dans un voyage au pays du jazz, à l'aube des trente glorieuses, où la musique prend vie en dessin.



DAVID CHISHOLM

Auteur

Posséder un talent artistique et être reconnu est chose rare. Davis Chisholm lui, en possède deux. Il est un trompettiste diplômé de l'Eastman School of Music en 2013, mais aussi scénariste et illustrateur de comics, et encore compositeur et éducateur. Il réside à Rochester aux États-Unis.

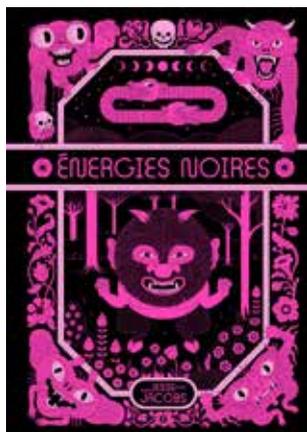
Énergies Noires

Jesse Jacobs
Traduction de Madani

64 pages
16 €

Parution en 2021

SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL D'ANGOULÊME
2022



Les livres de Jesse Jacobs inventent un écosystème régi par des lois physiques et biologiques inconnues. Créatures bizarres, objets maléfiques, Jesse Jacobs aime tordre les stéréotypes du fantastique devenus trop familiers. Reprenant deux récits courts initialement parus chez l'éditeur italien Hollow Press, cet opus constitue pour l'auteur une nouvelle occasion d'explorer et de détourner des thèmes classiques de la littérature. « Entre mes murs » suit un jeune couple en visite immobilière. Mais la maison qu'ils envisagent d'acheter le vit comme une intrusion. Variation sur le thème de la maison hantée, « Entre mes murs » adopte un point de vue radical : celui de la maison qui se venge de l'humanité et de son consumérisme destructeur.

Relecture dark du mythe de l'enfant sauvage, le deuxième récit, « Parmi les bêtes », relate l'histoire d'un enfant recueilli et élevé par des bêtes étranges, mais attentionnées, au milieu d'une lande inhospitalière. Après *Safari lune de miel*, Jesse Jacobs se fait de nouveau zoologiste et dépeint une espèce animale inconnue dont il nous donne à voir le cycle de vie et de reproduction, à la fois merveilleux et répugnant. Mais la simplicité de la vie du troupeau tranche avec la froideur de l'enfant. Les monstres ne sont peut-être pas ceux que l'on croit... Jesse Jacobs met son dessin méticuleux, géométrique et précis, au service de deux contes fleurant bon la noirceur et la misanthropie.

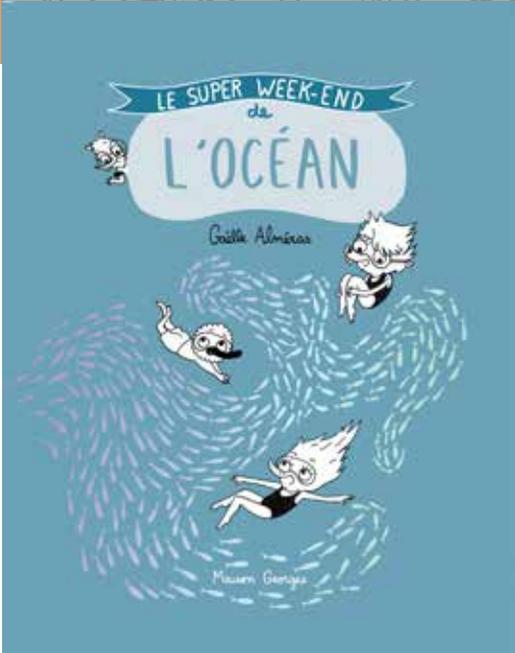


JESSE JACOBS

Auteur

Né sur la côte est du Canada, Jesse Jacobs vit et travaille à London, dans l'Ontario. Il est, entre autres, l'auteur de quatre romans graphiques publiés par l'éditeur canadien Koyama Press, repris en France par les Éditions Tanibis. Il est souvent question dans les ouvrages de Jesse Jacobs de dimensions cachées, de spiritualité et d'un rapport étroit à la nature. Jesse Jacobs est par ailleurs illustrateur et a notamment travaillé dans le domaine du cinéma d'animation et du jeu vidéo.

Le Super Week-end de l'océan



Gaëlle Alméras

180 pages, avec 5 panoramas à déplier

24 €

Parution en mai 2022

Dès 7 ans

Par une belle fin d'après-midi, Castor, Rat, Orni et sa cousine Échid partent camper sur un îlot rocheux. Au rythme des marées, ils vont observer et comprendre le cycle de l'eau et des courants, plonger pour découvrir les algues et les abysses, se promener sur l'estran... Entre explorations et observations, les quatre amis se questionnent, échangent, apprennent et surtout s'émerveillent de la beauté de la biodiversité marine.



GAËLLE ALMÉRAS

Autrice

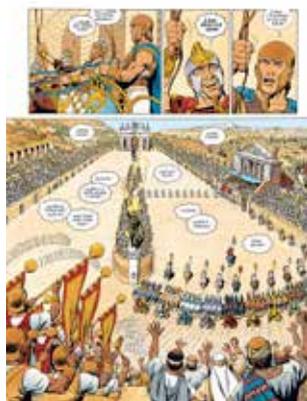
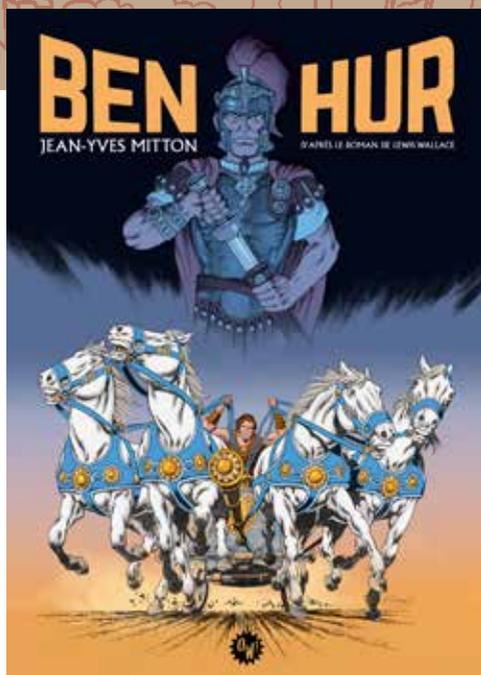
Titulaire d'un DNAT de design graphique, passionnée d'art, de sciences et de nature, Gaëlle est autrice-illustratrice de livres scientifiques pour la jeunesse. C'est avec tout son enthousiasme qu'elle intervient auprès de différents publics et institutions afin de partager ses passions, d'éveiller la curiosité et d'apporter des réponses simples aux questions les plus compliquées.

ORIGINAL WATTS

Ben Hur

Jean-Yves Mitton
d'après le roman de Lewis
Wallace

208 pages
49 €
Parution en 2021



« Croire ou ne pas croire, qu'importe puisque toute aventure mène le héros vers une rédemption. Et quelle rédemption ! » Jean-Yves Mitton adapte en BD le roman de Lewis Wallace, *Ben Hur*, entre 2008 et 2010, en 4 tomes. Original Watts réédite l'intégrale de ces 4 tomes, agrémentée de 12 pages d'annexe, tirée à 500 exemplaires.

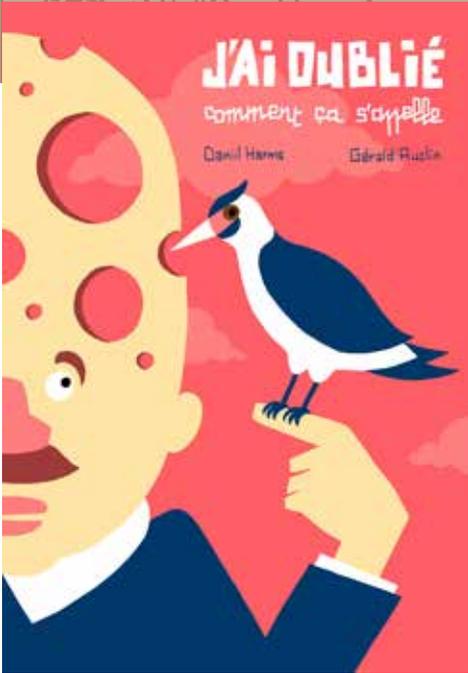


JEAN-YVES MITTON

Auteur

Bio | Jean-Yves Mitton est né à Toulouse en 1945. Il entre aux Beaux-Arts de Lyon en 1960 et est embauché par LUG l'année suivante. Il fait ses gammes jusqu'à être le créateur de nombreuses séries de super-héros au début des années 1980 : *Mikros*, *Cosmo*, *Epsilon*, *Kronos*...

Après un passage au *Journal de Mickey* (*L'Archer Blanc*) en 1987, il travaille dans les années 1990 avec Glénat (*De Silence et de Sang...*) et Soleil (*Vae Victis...*), et dernièrement chez Original Watts (*Alwilda*).



J'ai oublié comment ça s'appelle

Daniil Harms et Gérald Auclin

48 pages

20 €

Parution en mai 2022



Ce livre est l'adaptation par Gérald Auclin en papiers découpés des textes jeunesse du poète russe Daniil Harms. Onze ans après *Incidents*, qui proposait un florilège adulte des textes de Harms, c'est à grands coups de scalpel que M. Auclin a de nouveau décidé de lui rendre hommage. Parents, expédiez vos enfants réclamer aux libraires *J'ai oublié comment ça s'appelle* ! Nous leur garantissons bon accueil !



GÉRALD AUCLIN

Auteur

Gérald Auclin est né en 1981 à Paris, et se destine dès son plus jeune âge au commerce de Vins & Charbon. Au milieu des années 2000, les énergies fossiles n'étant plus à la mode, il se reconvertisse dans les papiers découpés. Armé de son scalpel, il « Ctrl+C et Ctrl+V » *Incidents*, puis *J'ai oublié comment ça s'appelle*. Quand la lame de son scalpel est émoussée, il traduit des poètes pour enfants soviétiques (Harms, Marchak...) et anglais (Edward Lear).

BLYND

La BD qui s'écoute

blynd-audio.com



BLYND

LA BD QUI S'ÉCOUTE

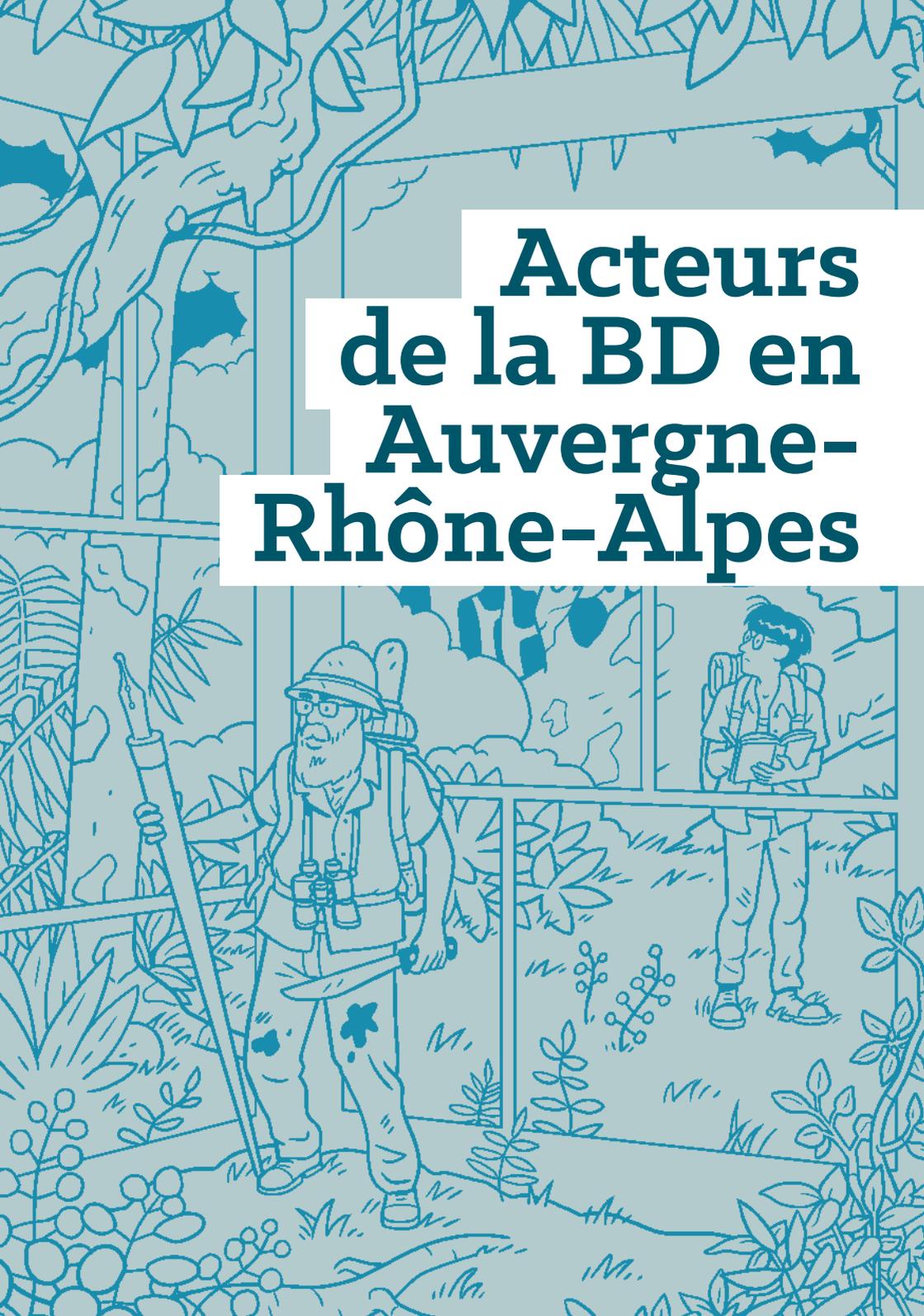


Blynd est une société de production audiovisuelle lyonnaise, spécialisée dans la fiction sonore adaptée de scénarios de bande dessinée. Elle a été fondée par le Studio Anatole, expert dans le doublage et la post-production sonore depuis 36 ans. Les séries audio qu'elle produit répondent à une très haute exigence de qualité, et sont minutieusement conçues pour vous faire voyager au cœur des plus belles histoires : du polar à l'heroic fantasy, en passant par l'aventure. L'ambition : permettre à toutes et à tous de découvrir le 9^e art autrement, grâce à des créations sonores exceptionnelles.

Blynd propose une expérience totalement immersive où vous « vivez » la bande dessinée. Chaque BD Audio est traitée comme une œuvre cinématographique pour que vous puissiez « voir » la BD... juste avec le son ! La recette magique ? Des dialogues joués par des comédiens « comme s'ils y étaient », des personnages incarnés par les plus grandes voix françaises, un design sonore (bruitages et ambiances) poussé, des musiques originales...

Depuis 2021, Blynd a sa propre application, disponible sur Apple et Android. Elle est désormais productrice et distributrice de ses BD Audio.

Acteurs de la BD en Auvergne- Rhône-Alpes





Librairies spécialisées BD en Auvergne-Rhône-Alpes

Les Arts Frontières

Bellegarde
33, rue de la République
01200 - Bellegarde-sur-Valserine

Les Arts frontières

34, Grand'Rue
01210 - Ferney-Voltaire
www.lesartsfrontieres.com

La Gozette

4, rue Porte des Forges
03100 - Montluçon
www.lagozette.fr

La Zizanie

4, place du Marché
07140 - Les Vans
la-zizanie-des-vans.com

La Licorne

12, place des Clercs
26000 - Valence
www.licornebd.com

BD Fugue Café

1, rue Jean-François Hache
38000 - Grenoble
www.bdfugue.com/librairie-bdfugue-grenoble

Librairie Glénat

19, avenue Alsace-Lorraine
38000 - Grenoble
librairiegrenoble.glenat.com

Librairie Harry Morgan

10, rue Millet
38000 - Grenoble

Momie Grenoble

1, rue Lafayette
38000 - Grenoble
www.momie.fr

Les Bulles de Vienne

79, rue Marchande
38200 - Vienne
www.canalbd.net/les-bulles-de-vienne

Au Librius

13, rue Dode
38500 - Voiron
omerveilles.com/antichambre.php

Des Bulles et des hommes

11 bis, rue du 11 novembre
42000 - Saint-Étienne
www.canalbd.net/des-bulles-et-des-hommes

L'Étrange rendez-vous

1, rue Faure-Belon
42000 - Saint-Étienne
facebook.com/librairie.letrangerendezvous

Librairie Interlude

4, rue Porte Aiguère
43000 - Le Puy-en-Velay
www.canalbd.net/interlude

Esprit BD

29, rue Saint-Esprit
63000 - Clermont-Ferrand
www.espritbd.com

Momie Clermont-Ferrand

BD et Mangas

21, rue des États-Unis
63000 - Clermont-Ferrand
www.momiefolie.com

Expérience

5, place Antonin-Poncet
69002 - Lyon
www.librairie-experience.com

Momie Lyon Mangas

53, rue Victor-Hugo
69002 - Lyon
www.momie.fr

**Momie Lyon BD/Comics**

47-49, rue Victor-Hugo
69002 - Lyon
www.momie.fr

Momie BD Kids

47, rue Victor-Hugo
69002 - Lyon
www.momie.fr

Librairie Glénat

Centre commercial La Part-Dieu/Oxygène
12 boulevard Vivier Merle
69003 - Lyon
librairie lyon.glenat.com

La Bande Dessinée

50, Grande-rue de la Croix-Rousse
69004 - Lyon
www.labd.net

Mille Aventures

11, cours Franklin-Roosevelt
69006 - Lyon

Bédétik

9, avenue Jean Jaurès
69007 - Lyon
www.canalbd.net/bedetik

Comics Zone

322, rue Garibaldi
69007 - Lyon
www.comics-zone.com

Côté Manga

320, rue Garibaldi
69007 - Lyon
www.comics-zone.com/295-cote-manga

La 9^e bulle

33, Grande rue de Vaise
69009 - Lyon
lagentebulle.net

Expérience Bis

42, rue Michel-Servet
69100 - Villeurbanne
www.librairie-experience.com

Librairie La Boussole

240, rue de Belleville
69400 - Villefranche-sur-Saône
www.canalbd.net/la-boussole

Les 9 mondes

262, rue Nationale
69400 - Villefranche-sur-Saône
www.les9mondes.com

BD & Co

2, avenue Jean Moulin
69720 - Saint-Laurent-de-Mure
facebook.com/SaintLaurentdeMure

Momie Chambéry

23, boulevard du Musée
73000 - Chambéry
www.momie.fr/pa128/nt12/chambery

Librairie Numéro 9

7, rue du Commerce
73100 - Aix-les-Bains
librairienumero9.com

Momie Annecy BD & Comics

75, rue Carnot
74000 - Annecy
www.momie.fr/pa128/nt9/annecy-bd-comics

Momie Annecy Mangas

55, rue Carnot
74000 - Annecy
www.momie.fr/pa128/nt13/annecy-mangas

BD Fugue Café

1, rue Jean-Jaurès
74000 - Annecy
www.bdfugue.com/librairie-bdfugue-annecy



Festivals et salons du livre BD 2022

Les dates des événements 2022 sont encore pour beaucoup incertaines. Nous vous invitons à vérifier les dates exactes sur les sites de l'agence ou de chacune des manifestations.

Bourse BD et Mangas

12 Janvier
69620 Saint-Vérand-
en-Beaujolais
Org. : *Comité de jumelage
Saint-Vérand / Chiny
(Belgique)*

Fana Manga

26 – 27 février
03400 Yzeure
Org. : *Mairie d'Yzeure*

Nuits de la BD

Février [à préciser]
07240 Saint-Jean-Chambre
Org. : *K'On Voit Exceptionnel*

Les Bulles s'éclatent

5 – 6 mars
01630 Saint-Genis-Pouilly
Org. : *Association de
Contrebande dessinée*

Festival BD du Bassin d'Aurillac

11 – 13 Mars
15000 Aurillac
Org. : *Médiathèque
du Bassin d'Aurillac*

Vendanges graphiques

19 – 20 mars
69420 Condrieu
Org. : *La Marque rouge*

Festi'BD de Moulins

19 – 20 mars
03000 Moulins
Org. : *Viltais*

Carrefour européen du 9^e art et de l'image

26 – 27 mars
07200 Aubenas
Org. : *Médiathèque
Jean Ferrat d'Aubenas*

Bulles dans le lac

26 – 27 mars
69550 Cublize
Org. : *Bulles dans le lac*

Festival de la BD de Civrieux d'Azergues

Mars [à préciser]
69380 Civrieux d'Azergues
Org. : *Faites des bulles
en Azergues*

Journée BD

9 avril
07130 Saint-Péray
Org. : *Médiathèque
Rhône-Crussol Joëlle Ritter
de Saint-Péray*

Festival BDécines

16 – 17 avril
69150 Décines-Charpieu
Org. : *Centre culturel
et sportif Léo Lagrange*

Festival de la BD de L'Alpe d'Huez

15 – 17 avril
38750 L'Alpe-d'Huez
Org. : *Mairie de L'Alpe-d'Huez*

Festival de la bande dessinée

30 avril – 1er mai
26400 Eure
Org. : *Bulles en Drôme*

Sevrier BD

6 – 8 mai
74320 Sevrier
Org. : *Sevrier bande dessinée*

Tous en BD

7 – 8 mai
63360 Saint-Beauzire
Org. : *Association BD
en Limagne*

Salon du Livre Jeunesse, BD, Fantastique, Carnets de voyage de Courmon

21 – 22 mai
63800 Courmon-d'Auvergne
Org. : *Association art et livre*

Festival de Contrebande dessinée

Mai [à préciser]
01210 Ferney-Voltaire
Org. : *Association de
Contrebande dessinée*

**Lyon BD Festival**

10 – 12 Juin
69001 Lyon
Org. : Lyon BD Organisation

BD Miam

25 – 26 juin
69460 Blacé
Org. : BD miam

Rencontres BD

Juillet [à préciser]
73100 Aix-les-Bains
Org. : Aix-les-Bains BD

BD Ternay

18 septembre
Org. : BD Ternay

Festival de bande dessinée

24 – 25 septembre
42800 Ambierle
Org. : Village du livre
d'Ambierle

Bulles en Bresse

septembre [à préciser]
01440 Viriat
Org. : Bulles en Bresse

La BD sur un plateau

Septembre [à préciser]
43400 Le Chambon-
sur-Lignon
Org. : Art et sens

**Festival de
la Bande Dessinée**

30 septembre – 2 octobre
73000 Chambéry
Org. : Chambéry Savoie BD

Des Volcans et des Bulles

1^{er} – 2 octobre
63190 Lezoux
Org. : BD Lezoux

Une nuit dans les bulles

22 octobre
63930 Augerolles
Org. : Hop hop hop

Salon Trans'ALP BD

22 – 23 octobre
38300 Bourgoin-Jallieu
Org. : À la page BD

**Festival de bande dessinée
d'humour**

22 – 23 octobre
07450 Burzet
Org. : Les Riboules dingues

**Festival BD Des Montagnes
et des Bulles #11**

29 – 30 octobre
74140 Sciez
Org. : Des montagnes
et des bulles

**Festival BD
L'Échappée bulle**

Octobre [à préciser]
Rillieux-la-Pape
Org. : Médiathèque
L'Échappée

**Festival BD
et littérature jeunesse**

Octobre [à préciser]
26160 La Bégude-de-Mazenc
Org. : Vivre au village

BD dans l'Ain

26 – 27 novembre
01200 Valserhône
Org. : Arts et BD

**BD Festival
de la Bulle d'Or**

Novembre [à préciser]
69530 Brignais
Org. : Festival de la Bulle d'Or

**BD'ART - festival
de la bande dessinée et du
dessin de Presse - 24e**

3 – 4 décembre
42800 Rive-de-Gier
Org. : BD'Art

Lyon BD Organisation



© Muriel Chaulet

Depuis 2005, l'association Lyon BD Organisation rassemble et fédère les artistes de la bande dessinée en région Auvergne-Rhône-Alpes et en France. Née dans le quartier de la Croix-Rousse à Lyon, l'association grandit rapidement et développe une activité toute l'année qui dépasse le cadre du festival du mois de juin. Elle devient un acteur incontournable du 9^e art également à l'international, où Lyon BD développe de nombreux projets d'échanges et de partenariats.

Lyon BD a à cœur d'accompagner les artistes dans leurs créations. Elle affirme, de cette manière, son attachement à la défense du statut d'auteur en soutenant leurs initiatives et leur rémunération.

Lyon BD Organisation est aujourd'hui structurée autour de neuf postes permanents, d'un bureau de six membres et d'un Conseil d'administration de douze personnes.

LYON BD

2021-2022, année du changement pour le Lyon BD Festival

Fraîchement débarqué dans la capitale des Gaules, Nicolas Piccato a repris la direction de l'association Lyon BD à la suite du directeur historique Mathieu Diez. Attaché culturel dans plusieurs pays et amoureux de la culture, Nicolas Piccato souhaite mettre l'accent sur la partie européenne et internationale du festival, déjà bien engagée par le précédent directeur et l'équipe en place.

www.lyonbd.com

17^e édition du Lyon BD Festival

Du 10 au 12 juin 2022, Lyon BD Festival revient pour sa 17^e édition !

Le 10 juin, une journée professionnelle permet à plus de 200 professionnelles et professionnels du secteur de se rencontrer, d'échanger et de débattre.

Expositions, rencontres, masterclass, speed-dating professionnel rassemblent les acteurs et actrices de la chaîne du livre pour mettre en valeur leurs projets et leurs idées. Le festival IN aura lieu du 10 au 12 juin. En 2019, ce rendez-vous du 9^e art, devenu incontournable, avait rassemblé plus de 270 artistes et 80 000 visiteurs.

Le OFF se déroule, comme tous les ans, du 1^{er} au 30 juin. Activités, rencontres et expositions prennent vie dans de nombreux lieux de la métropole lyonnaise. C'est plus d'une cinquantaine d'événements qui sont proposés dans l'ensemble du tissu culturel local. Lyon BD propose chaque année une direction artistique centrée sur la création originale, la transdisciplinarité, l'investissement des institutions culturelles dans la bande dessinée

et les relations internationales. Ce festival est devenu au fil des ans un véritable laboratoire de création au service des artistes de bande dessinée. Depuis plusieurs années, les artistes présents la veille du festival sont conviés dans un bouchon lyonnais pour un repas tout en dessins ! Dans la nuit, le *Bouchon Déchaîné* est édité et imprimé pour être distribué gratuitement au public du festival dès son ouverture.

En s'efforçant depuis sa création de renouveler les modes de rencontres et de médiation entre les artistes et leur public, Lyon BD diffuse et coproduit des spectacles dessinés, mêlant BD et arts de la scène. Chaque année, des projets internationaux donnent lieu à des rencontres et événements durant le festival. La dimension internationale de Lyon BD s'affirme notamment avec les délégations étrangères présentes au festival, dans sa programmation et dans les nombreux projets menés au-delà de nos frontières. En 2022, l'Europe et l'Asie seront fortement représentées, notamment avec la présence d'éditeurs et d'auteurs japonais, coréens et birmanes. Une belle plongée dans la bande dessinée orientale !

© Muriel Chaulet





© Lucif Crehuet



© Muriel Chaulet



Ouverture sur l'Europe et le monde

Dans cette dynamique, Lyon BD participe activement à de nombreux projets, comme Comic Art Europe, pour lequel l'association fédère quatre pays de l'Union Européenne autour de la bande dessinée et de son écosystème : La France, la Belgique, l'Espagne et l'Angleterre. L'ambition de Comic Art Europe est de travailler collectivement pour permettre une meilleure représentation et diffusion de la BD en Europe et à l'international. Le projet s'articule autour d'un appel à projets sur le thème « vivre ensemble » pour 2022 pour des résidences de création, de la formation professionnelle pour artistes émergents à travers des camps d'été, de la diffusion des efforts et des créations du collectif (catalogue européen de la bande dessinée, canaux de diffusion à grande échelle en Europe et hors Europe) et de la médiation, notamment à travers des ateliers

d'alphabetisation par la bande dessinée. Lyon BD est fière de mener cette initiative pour la deuxième année consécutive et sera représentée par Nicolas Piccato au sein du jury qui participera à la sélection des projets les plus aboutis.

L'édition 2022 du Lyon BD Festival ne sera pas en reste sur l'accueil des acteurs majeurs de la BD européenne. Dans le cadre de l'année France-Portugal, trois autrices émergentes portugaises seront invitées à partager leurs univers avec le public et à se lancer dans un projet de co-crédation avec des autrices émergentes françaises. Par ailleurs, ce sont déjà quatre auteurs allemands ainsi que des créateurs belges, anglais et roumains qui sont confirmés dans la programmation 2022.

Programmation complète à venir.



Lyon BD Créations Des expositions à présenter en région

Lyon BD axe sa direction artistique autour de la création originale par les auteurs et autrices, de la transdisciplinarité, de l'investissement des institutions culturelles de la métropole et de l'international. Chaque année, la programmation est construite avec les auteurs et autrices invités autour de ces valeurs et donne lieu à de nombreuses créations de spectacles, expositions, performances. Depuis plusieurs années, Lyon BD propose ces créations à l'itinérance à travers un catalogue de contenus disponibles à la location et à l'export.

En collaboration avec Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, Lyon BD propose son catalogue d'expositions à l'ensemble des acteurs de la région et formule le souhait que ces œuvres,

créations et spectacles voyagent et soient proposés au plus grand nombre. Parmi les projets créés au fil des ans : les expositions *Héro(ïne)s*, *La BD en 7 Leçons*, *Badass* et bien d'autres sont proposées aux côtés de spectacles et adaptations théâtrales tels que *Les Carnets de Cerise*, *Putain d'usine* ou *Boulet x Inglenook*.

Lyon BD propose aussi de développer des projets complexes mêlant créations originales, intervention live, librairie BD... adaptés aux ambitions, aux lieux et aux budgets de ses partenaires.

Le catalogue des créations Lyon BD est disponible sur le site de Lyon BD : www.lyonbd.com et sur demande auprès de itinérance@lyonbd.org

© Cassandra Chazel





L'Épicerie séquentielle

De la bande dessinée locale par des auteurs locaux et un fonctionnement équitable

Créée en 2004, l'Épicerie séquentielle est une association d'auteurs de bandes dessinées lyonnaises. Le but de cette initiative a été de permettre aux auteurs de se connaître, de se rassembler, de partager des expériences. Elle a joué un rôle important dans l'accompagnement des premiers pas du festival de la bande dessinée de Lyon et a aussi permis aux auteurs de connaître un peu mieux leurs droits et leurs obligations.

En 2015, l'Épicerie séquentielle a décidé de se transformer, d'évoluer vers une structure éditoriale et de lancer le mensuel *Les Rues de Lyon*.

Les Rues de Lyon, c'est une revue de douze pages, proposant chaque mois un récit complet en bande dessinée. Que du lyonnais, que des histoires vraies, réalisées par des auteurs locaux et imprimées également à Lyon. Tout le travail éditorial est effectué par les auteurs membres de l'association, en commun et bénévolement. Ainsi, alors que chez un éditeur classique, un auteur touche entre 8 et 10% du prix hors taxes du livre, ici c'est 33% du prix de la publication qui lui revient.

www.epiceriesequentielle.com

É
L'épicerie
séquentielle



© Christophe Eudeline



L'HISTOIRE DE LYON en bande dessinée
Les Rues de Lyon

Chaque mois, pour 3€, un récit complet
 réalisé par des auteurs lyonnais.

Disponible chez vous par abonnement
 ou chez votre libraire.

Tous les renseignements sur :
www.epiceriesequentielle.com



Chaque mois,
 UNE HISTOIRE LYONNAISE,
 par des auteurs
Lyonnais

É
 L'épicerie
 séquentielle



Prix des lycéens et apprentis Auvergne-Rhône-Alpes

14^e édition

Organisé par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et le concours d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, le Prix littéraire des lycéens et apprentis, véritable projet pédagogique au long cours, permet cette année à 32 classes de découvrir 4 romans et 4 bandes dessinées, de rencontrer leurs auteurs et de s'investir dans des projets d'éducation artistique et culturelle tout au long de l'année scolaire.

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Prix Littéraire

des lycéens et apprentis

Roman
Sélection 2021-2022

Soldats mineurs **Lucie Desbordes**, Anne Carrière
Mémoire de soi **Adrien Borne**, J.-C. Lattès
Les Passagers de faïence **Marie Charrel**, Éditions de l'Observatoire
Cinq dans les yeux **Hadrien Bels**, Ulyssebooks

Bande dessinée
Sélection 2021-2022

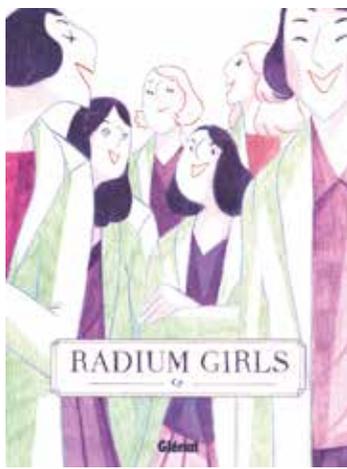
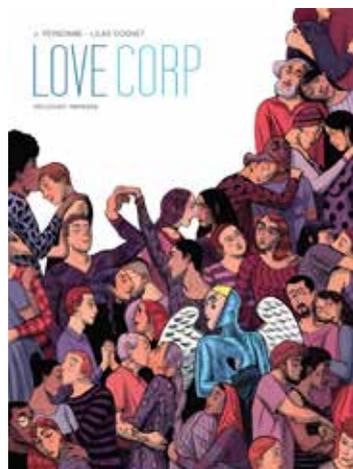
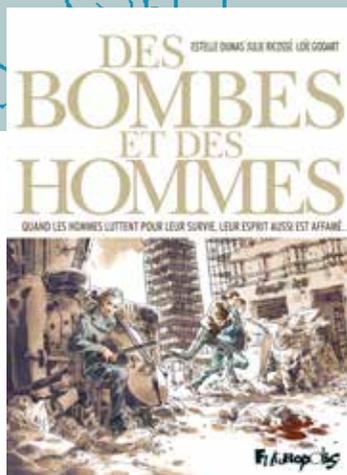
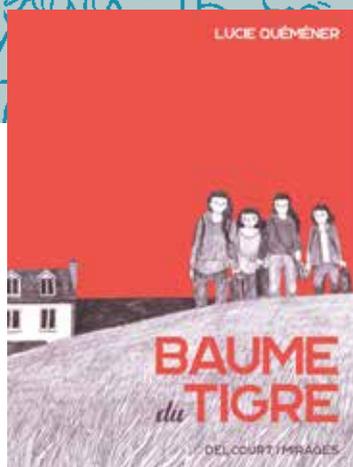
Peau de tigre **Lucie Oubineuse**, Ulysse
Radium Girls **Cy Cléant**
Love Corp **J. Personne et Elias Cognat**, Ulysse
Des bombes et des hommes **Estelle Dumas et Julie Ricossa**, Titimopis

auvergnerrhonealpes.fr

PRÉFET DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

DRAC AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

CONCOURS AUVERGNE-RHÔNE-ALPES LIVRE ET LECTURE



4 romans

- > *Cinq dans tes yeux*, Hadrien Bels, Éditions L'Iconoclaste
- > *Mémoire de soie*, Adrien Borne, Éditions J.-C. Lattès
- > *Les Danseurs de l'aube*, Marie Charrel, Éditions de l'Observatoire
- > *Solitudes mineures*, Lucie Desbordes, Éditions Anne Carrière

4 bandes dessinées

- > *Radium Girls*, Cy, Glénat
- > *Love Corp*, Lilas Cagnet et J. Personne, Delcourt
- > *Des bombes et des hommes*, Estelle Dumas et Julie Ricossé, Futuropolis
- > *Baume du tigre*, Lucie Quéméner, Delcourt

64 rencontres avec les auteurs.



Les rendez-vous BD d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

La rentrée des auteurs de BD

Lundi 24 janvier 2022, 14h-17h

En collaboration avec Lyon BD Festival et l'Épicerie séquentielle, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture met en lumière chaque année les auteurs de bande dessinée de la région et propose aux professionnels du livre la découverte d'une sélection d'albums parus en 2021 ou à paraître en 2022, en présence de leurs scénaristes et de leurs dessinateurs. Cette rencontre est animée par **Paul Satis**.

Inscription sur le site de l'agence
Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture,
25, rue Chazière, Lyon 4

Les auteurs invités

- > **Marc Chinal**, *Asimov s'est planté, l'agaçante intelligence artificielle* (Éditions RJTP)
- > **David Combet et Jc Deveney**, *Ballon – L'Enlèvement de Meynaldo* (Albin Michel)
- > **Zac Deloupy et Swann Meralli**, *Appelés d'Algérie* (Marabulles)
- > **Jean Dytar**, *#J'accuse... !* (Delcourt)
- > **Christophe Girard**, *L'Or d'El Ouafi* (Éditions Michel Lafon)
- > **KarinKa**, *Green Team t. 3 – Court circuit* (Kennés Éditions)
- > **Isabelle Maroger**, *Grâce* (BD Kids)
- > **Tommy Redolfi et Jc Deveney**, *Empire Falls Building* (Soleil)
- > **Ludivine Stock**, *Lyonnaises d'exception* (Lyon Capitale)
- > **Céline Theraulaz et Zac Deloupy**, *Le Fils du chien* (Marabulles)
- > **Fanny Vella**, *On l'appelait Vermicelle* (Éditions Leduc)
- > **Zelba**, *Mes mauvaises filles* (Futuropolis)

Bande dessinée et représentations du genre

24 - 25 janvier 2022, 9h-17h

À l'occasion de la Rentrée des auteurs de BD en Auvergne-Rhône-Alpes, la DAAC de Lyon, en partenariat avec Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, propose un stage à destination des enseignants, autour de la représentations du genre et des stéréotypes en bande dessinée. Avec l'intervention d'auteurs, éditeurs, libraires et bibliothécaires spécialisés.

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture,
25, rue Chazière, Lyon 4

*Remerciements au comité
de sélection des albums :*

Anthony Botteron (Bibliothèque municipale de Lyon), Philippe Brocard (Lyon BD Festival), Mélody Calcagni (Médiathèque de Brignais), Daphné Dufour (DAAC de Lyon), Anne Fournier (DAAC de Lyon), Priscille Legros (Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture) et Paul Satis (journaliste et critique BD).



Le régime social de l'auteur : réunion d'information

Judi 3 mars 2022, 14h

Traitements et salaires ou BNC ? Précompte par le diffuseur ou dispense de précompte ? Obligation ou non de disposer d'un numéro de SIRET ? Droits d'auteurs ou revenus accessoires ? Retraite obligatoire et retraite complémentaire ? Et l'Urssaf dans tout ça ? Tour d'horizon du régime social des auteurs, par François Nacfer, spécialiste des questions sociales à la SGDL, à destination des auteurs et des diffuseurs (bibliothécaires, festivals, etc.) Entrée gratuite, inscription sur le site de l'agence.

**Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture,
25, rue Chazière, Lyon 4**

Pitches BD du Marché international du film d'animation d'Annecy

Date et lieu à confirmer

Le MIFA s'associe aux plus grands festivals de bande dessinée, dont Lyon BD Festival, pour présenter 5 albums dont l'univers graphique pourrait nourrir les films de demain. Après deux sélections, dans lesquelles figuraient *Géante*, de Jc Deveney, *Les Vermeilles*, de Camille Jourdy (2020), et *Le Chanteur perdu* de Didier Tronchet, cinq nouveaux ouvrages seront « pitchés » pendant le festival du **13 au 18 juin 2022**. Ce dispositif est soutenu par Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma et Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.

Réunion des festivals BD d'Auvergne-Rhône-Alpes

Vendredi 10 juin 2022

Lieu et horaire à confirmer
Lyon BD Festival et Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture convient les organisateurs de festivals BD de la région à une quatrième rencontre dans le cadre de la journée professionnelle de Lyon BD Festival.

Journée professionnelle du Festival BD du Bassin d'Aurillac - Un modèle d'édition indépendante : Les Éditions Tanibis

Vendredi 11 mars 2022, 9h30-17h

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture est partenaire de la journée professionnelle du 8^e Festival BD du Bassin d'Aurillac (du 11 au 13 mars 2022). Éditeur BD à but non lucratif installé à Villeurbanne, Tanibis publie depuis 2000 des œuvres résolument étranges, surréalistes, politiques ou poétiques. En une cinquantaine de titre, Tanibis s'est imposé comme un des éditeurs de référence de la BD indépendante, et ses albums sont chaque année présents dans les sélections des festivals de référence.

9h30-12h : Présentation de Tanibis par **Claude Amauger**, éditeur, et Chrysis Bovagnet.

14h-17h : Présentation d'albums édités par Tanibis par leurs auteurs.

Avec **E.M.G, Pierre Jeanneau, Tristan Perreton** et **Maybelline Skvortzoff**.

Moderation : **Benjamin Roure**, journaliste et fondateur de *BoDoi*. Entrée gratuite sur inscription sur le site d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.

**Communauté d'agglomération du Bassin
d'Aurillac, 3 place des Carmes, Aurillac**

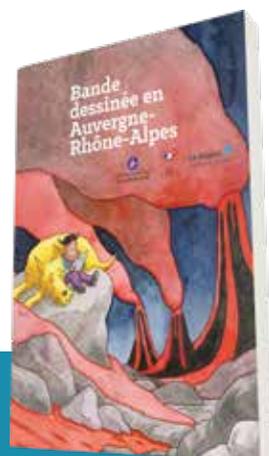
Informations sur la journée et le festival :
j.segura@caba.fr

La fabrique de la BD

Judi 6 octobre 2022, 18h30-20h

La fabrique de l'écrivain, dialogue sur les coulisses de l'écriture, est un cycle proposé par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture et la Bibliothèque municipale de Lyon. Le 19^e rendez-vous de La fabrique de l'écrivain accueille deux auteurs de bande dessinée. (programmation à venir)
Entrée libre

**Bibliothèque de la Part-Dieu,
30 boulevard Vivier-Merle, Lyon 3.**



Retrouvez les albums et romans jeunesse, ainsi qu'un tour d'horizon de la littérature jeunesse dans le livret « Littérature et illustration jeunesse en Auvergne-Rhône-Alpes 2021 »

Consultable en ligne sur le site de l'agence, et envoi par courrier sur demande.

L'édition 2022 sera disponible en septembre 2022.

Les éditions 2020 et 2021 du livret *Bande dessinée en Auvergne-Rhône-Alpes* sont également disponibles sur le site de l'agence.



Zoom sur la Charte interprofessionnelle de la filière du livre en Auvergne-Rhône-Alpes

Article 2

Encourager la diversité

« Diversité de la création littéraire et graphique, diversité éditoriale, diversité de l'offre de livres, des lieux et des événements dédiés au livre et à la lecture. Les professionnels d'Auvergne-Rhône-Alpes, dans leurs différents métiers et dans leurs différents lieux, physiques ou virtuels, sont les garants d'une large diffusion de la création et des idées, contribuant par leur activité au lien social et à la vitalité démocratique et culturelle du territoire régional.

Le travail des auteurs, auteurs-illustrateurs, traducteurs, éditeurs, diffuseurs, distributeurs, libraires, organisateurs de festivals, bibliothécaires, enseignants-documentalistes, constitue une forme de coopération solidaire au service du livre et de la diversité des lecteurs et des territoires. Car chaque lecteur, quels que soient son lieu d'habitation, ses origines sociales et culturelles, ses choix et ses goûts en matière de lecture, doit avoir accès au livre qu'il souhaite et qui lui correspond. »

Charte

interprofessionnelle

de la filière du livre
en Auvergne-Rhône-Alpes

Découvrir et signer la Charte en ligne :
auvergnerrhonealpes-livre-lecture.org/annexes/ressources/charte-interprofessionnelle-de-la-filiere-du-livre-en-auvergne-rhone-alpes

Informations et services aux auteurs

Bourses aux auteurs de BD de la DRAC et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Les dessinateurs et scénaristes BD résidant en Auvergne-Rhône-Alpes depuis plus d'un an, ayant publié au moins une fois à compte d'éditeur, peuvent présenter leur candidature pour l'attribution d'une bourse d'écriture BD. Ces aides, attribuées par la DRAC et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, avec le concours de l'agence Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, ont pour objectif de contribuer à « donner du temps » à des scénaristes et dessinateurs pour mener à bien un projet d'écriture et de publication.

La date limite pour déposer les demandes de bourses est fixée au lundi **14 février 2022**.

Les conditions d'éligibilité, les modalités de candidature et d'examen des dossiers, ainsi que les engagements consécutifs à l'obtention d'une bourse sont téléchargeables sur :

> auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

Le dossier doit être réalisé au format numérique et déposé en ligne sur :

> auvergnerhonealpes-livre-lecture.org



Depuis 2020, la DRAC, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le CNL expérimentent un dispositif d'aide aux auteurs dans le cadre du **Contrat de filière pour le livre 2020-2023**.

L'objectif de ce nouveau dispositif est de favoriser la mobilité des créateurs et la diffusion de la création littéraire et graphique en France et à l'étranger ; d'encourager les projets interdisciplinaires, collectifs et hybrides, et de favoriser les liens avec des structures et acteurs du territoire régional dans le cadre de projets artistiques et culturels de proximité.

Renseignement à partir du printemps 2022 sur :
> auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

Accompagnement et informations aux auteurs

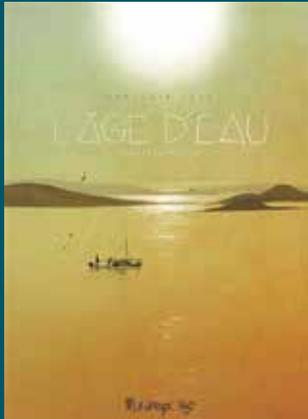
Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture propose des réunions d'information et des ateliers sur des thématiques professionnelles, sociales et juridiques, par exemple des formations à l'usage professionnel d'Instagram et à la vente des droits d'adaptation cinématographique, ou encore de régulières réunions sur le statut social de l'auteur. L'agence se tient par ailleurs à la disposition des auteurs et des auteurs illustrateurs pour toutes questions sociales, juridiques ou fiscales. Contact : j.bouvier@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

Site auteurs

L'agence recense l'ensemble des auteurs, scénaristes et dessinateurs BD de la région édités à compte d'éditeur sur un site dédié. Bibliographie, présentation de l'auteur, activités de médiation proposées... Le site s'est imposé comme un outil indispensable pour les enseignants, bibliothécaires, médiateurs et organisateurs de manifestations littéraires.

auvergnerhonealpes-auteurs.org

Contact : j.bouvier@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org



L'ÂGE D'EAU, T. 1 LA CONSTELLATION DU CHIEN

Benjamin Flao

Futuropolis

160 pages

22 €

Parution en janvier 2022

Et aussi...



LE SPECTATEUR

Théo Grosjean

Soleil

168 pages

18,95 €

Parution en 2021



LE SERPENT ET LA LANCE, T. 2 MAISON-VIDE

Hub

Delcourt

112 pages

19,99 €

Parution en 2021

Albums, auteurs, éditeurs,
librairies, festivals...
Tour d'horizon 2022
de la bande dessinée en
Auvergne-Rhône-Alpes.

