

LE  
MOIS DE  
L'IMAGINAIRE

# Pouvoir vivre pour écrire: comment construit-on sa vie d'auteur?

**Vous voulez devenir auteur  
professionnel?**



**FLY, YOU FOOL!!!**

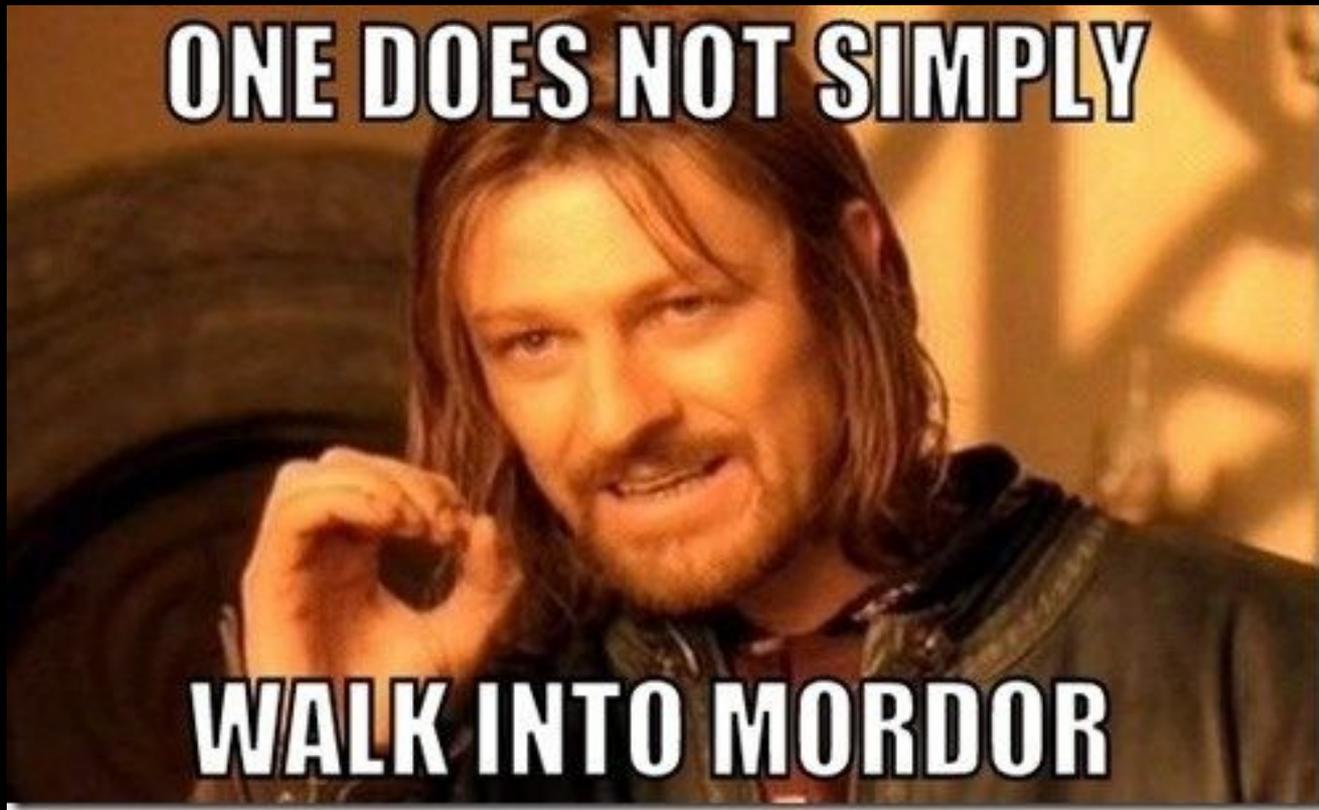
# Qu'est-ce qu'un auteur?

**Pas de définition précise selon le Code de Propriété  
Intellectuelle :  
l'œuvre est définie par la loi, pas son auteur**

**AUTEUR = CREATEUR D'UNE ŒUVRE**

**Deux droits d'auteur: le droit moral et le droit patrimonial**

**Est-il possible d'être auteur  
professionnel?**



# Anatomie d'un auteur

Adrien TOMAS



Début de carrière : 2011

Professionalisation : 2016

Œuvres publiées :

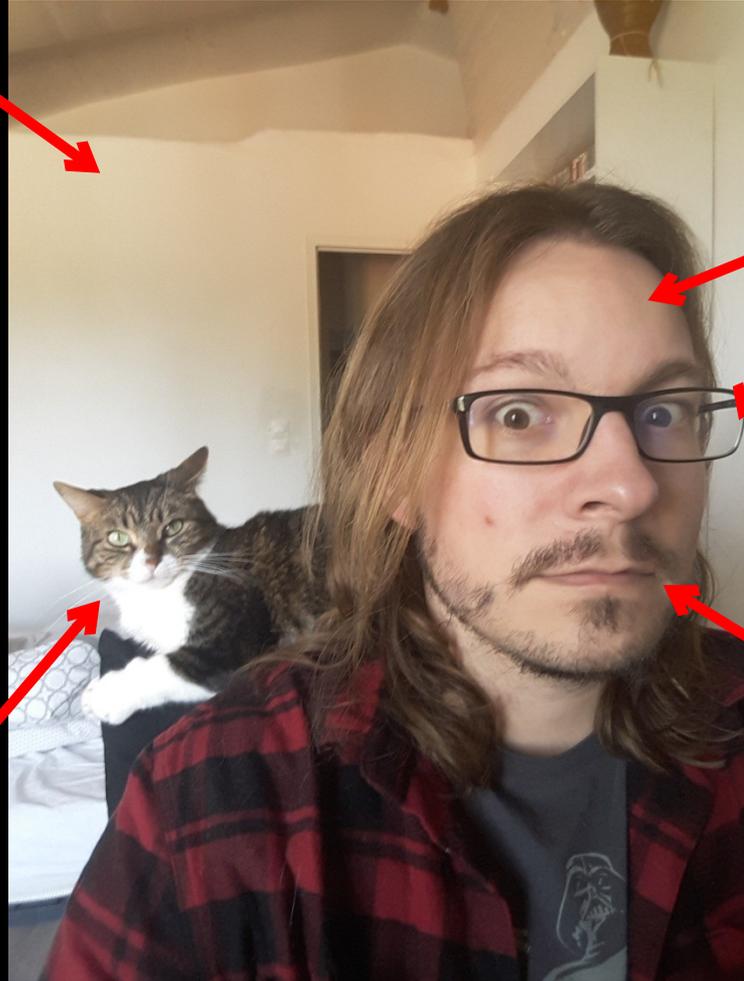
- 6 solo (+2)
- 1 collaborative (+1)
- 10 nouvelles

Revenu moyen par an :

**Inférieur au  
SMIC**

# Anatomie d'un auteur

Environnement de travail



Outils de travail :  
Cerveau, yeux, mains...

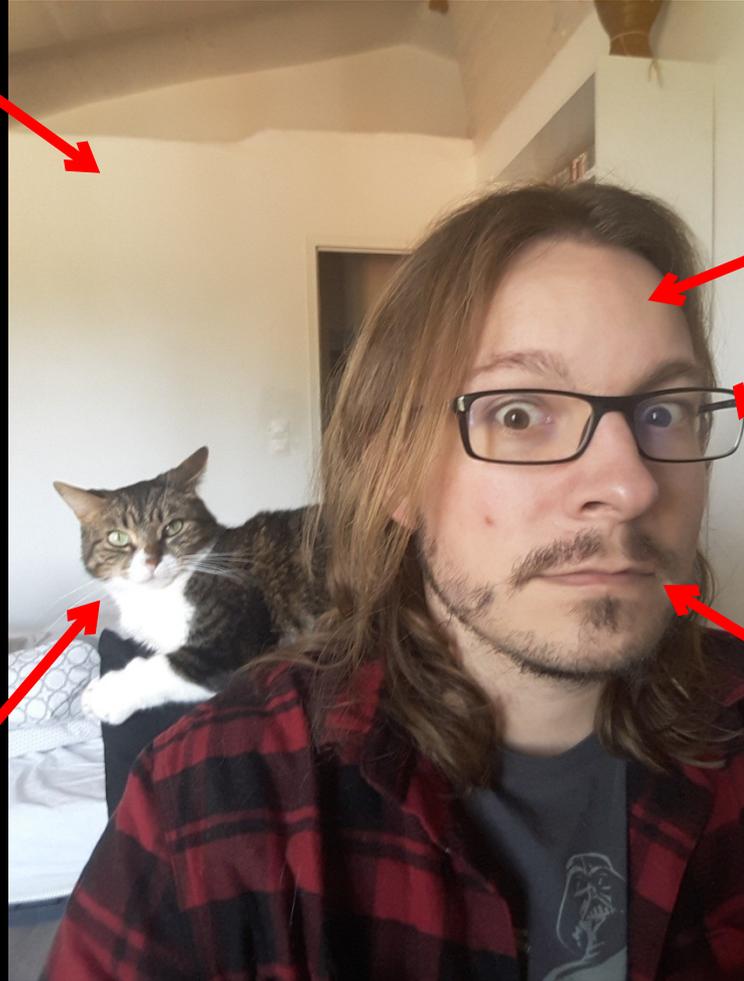
Entrée pour le  
carburant

Accessoire  
commercial  
(optionnel)

# Anatomie d'un auteur

Environnement de travail

LOYER, CHARGES...



Outils de travail :  
Cerveau, yeux, mains...

SANTÉ

Entrée pour le  
carburant

NOURRITURE

Accessoire  
commercial  
(optionnel)

VIE SOCIALE, LOISIRS...

**A quoi ressemble la vie d'un auteur  
au quotidien?**

**A DAY MAY COME WHEN I GET  
ENOUGH SLEEP AND DON'T NEED  
COFFEE**



**BUT IT IS NOT THIS  
DAY**

# **Le quotidien d'un auteur**

**Ecriture**

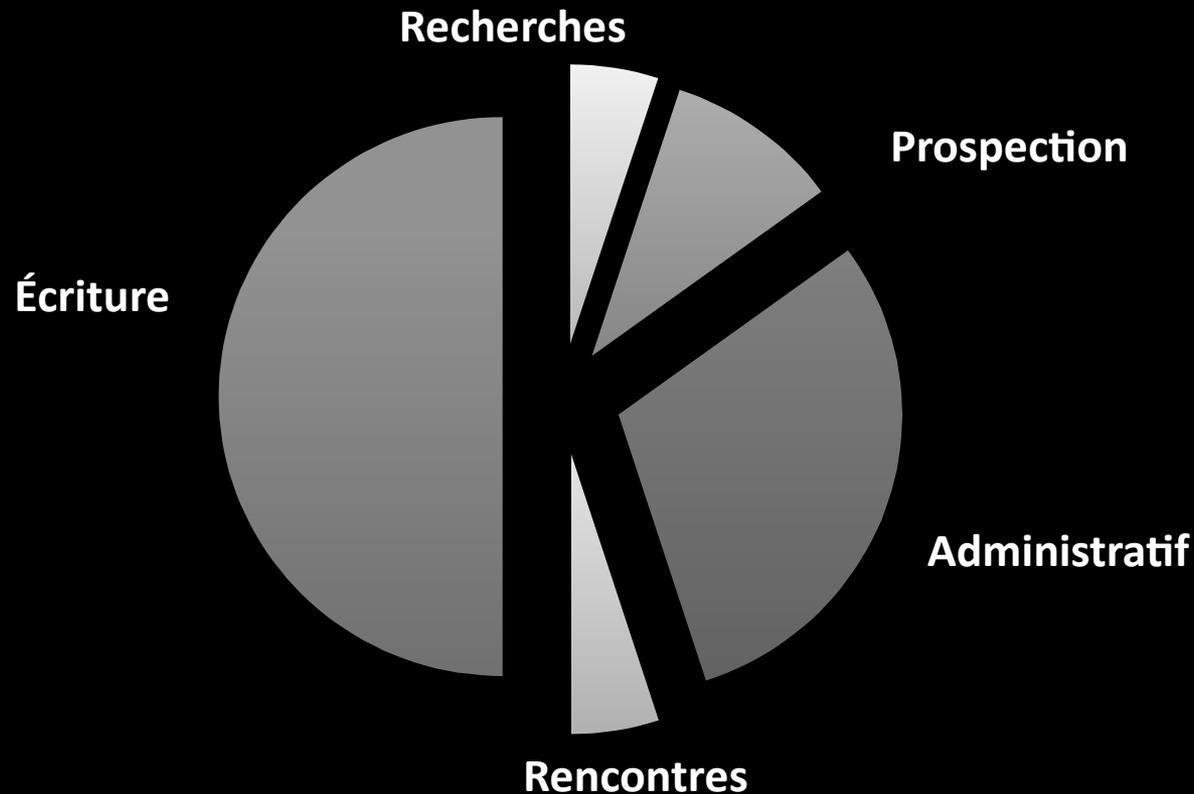
**Recherches**

**Administratif**

**Prospection**

**Rencontres**

# Le quotidien d'un auteur

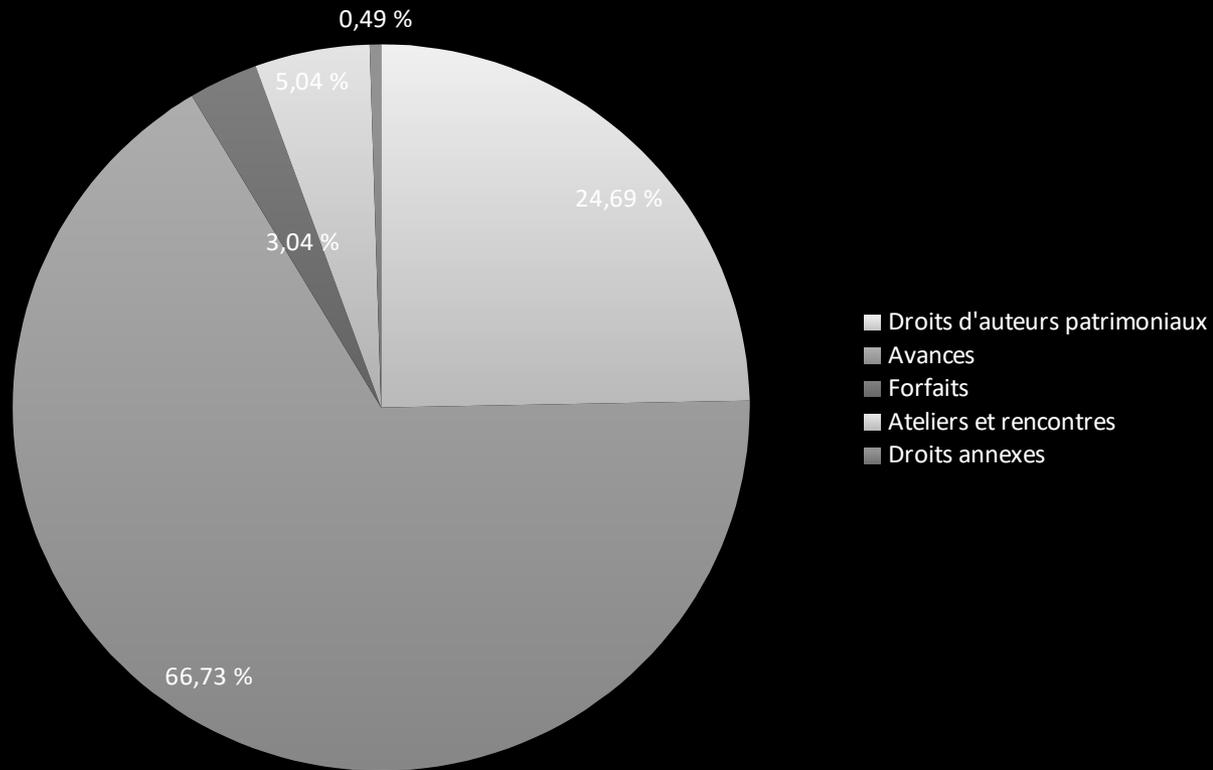


Temps moyen affecté à chaque activité par semaine  
(TRES VARIABLE)

# Du coup... on peut en vivre?



# Vivre de sa plume



**Origine des revenus en 2018**

# Vivre de sa plume

**3 (4) contrats signés depuis janvier**

**1 000 000 signes écrits en 10 mois**

**Revenu mensuel :**

**Inférieur au SMIC**

# **Vivre de sa plume**

## **Pistes d'amélioration :**

**Jeunesse = plus de rencontres**

**Ecriture de commande, traduction**

**Métier secondaire,  
voire travail à mi-temps?**

# Conclusion



# Conclusion

Métier « passion » :  
des avantages et des inconvénients

# Conclusion

