

programme

septembre-  
décembre  
2024



AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES  
livre et  
lecture



PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

## septembre

- 6 Permanence juridique - en ligne
- 9 La rentrée des auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes - Lyon
- 24 Groupe de travail « Fonds locaux » - en ligne
- 26 Le 11/12 « Numérisation patrimoniale et écoresponsabilité » - en ligne
- 30 La rentrée des auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes - Clermont-Ferrand

## octobre

- 1<sup>er</sup> Groupe de travail « Fonds jeunesse » - en ligne
- 2 Réunion d'info : « Lancement de Jeunes en librairies 2024-2025 » - en ligne
- 4 Journée pro « festival Des volcans et des bulles » - Lezoux
- 10 Le 11/12 « Résidence de journaliste » - en ligne
- 10 Journée pro « Cafés littéraires de Montélimar » - Montélimar
- 14 Rencontre pro « Rue des graphèmes » - Clermont-Ferrand
- 15 Atelier « Le sexisme au travail, on s'en parle ? » - Lyon
- 17 Commission Patrimoine - Montbrison
- 17 Lancement du Prix littéraire des lycéens et apprentis d'Auvergne-Rhône-Alpes 1<sup>re</sup> édition - Lyon
- 17 La rentrée des auteurs et illustrateurs jeunesse - Bourgoin-Jallieu

Journées d'information et d'échange, rencontres professionnelles et interprofessionnelles, ateliers, débats et tables rondes, le monde du livre et tous ses acteurs sont au cœur du programme des activités d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture. Alors demandez le programme, inscrivez-vous à nos rendez-vous, venez vous informer et vous former, réfléchir et partager avec les professionnels du livre et de la lecture de toute la région.

## novembre

- 5 et 6** Atelier « Maisons d'édition jeunesse : comment développer la cession de droits étrangers ? » - Lyon
- 
- 6** Webinaire « Comment accueillir un professionnel du livre en classe ? » - en ligne
- 
- 7** Réunion des Médiathèques départementales - Lyon
- 
- 7** Atelier juridique « Le contrat d'édition » - en ligne
- 
- 12** Groupe de travail « Fonds locaux » - en ligne
- 
- 19** Journée pro « Cartes postales : petits mots, grandes collections » - Lyon
- 
- 20** Fabrique des territoires « Construire un projet d'éducation artistique et culturelle avec un artiste-auteur » - Lucinges
- 
- 21** Le 11/12 « Le label Culture libre » - en ligne
- 
- 26** Journée de rencontre régionale « Dis-moi dix mots » - Genas
- 
- 26** Groupe de travail « Fonds locaux » - en ligne
- 
- 28** Parcours bibliothécaires : cartographie sensible et organisation de l'accueil d'un auteur - Bourg-en-Bresse

## décembre

- 2 et 3** Formation « La valorisation du patrimoine » - Clermont-Ferrand
- 
- 5** Groupe de travail « Fonds jeunesse » - en ligne
- 
- 12** Le 11/12 « Quelle place pour la bibliothèque dans la cité ? » - en ligne
- 
- 19** Journée pro « Les Plans de sauvegarde des biens culturels » - Lyon
- 
- date à préciser** Journée pro « Territoires en tension ? Les bibliothèques en actions » - Bourg-lès-Valence

# La rentrée des auteurs

en Auvergne-  
Rhône-Alpes

2024

Jean-Claude Berutti, *Monsieur Édouard déraille* (Le Réalgar) •  
Chloé Chevalier, *Les Essaims* (Robert Laffont) • Antoine Choplin,  
*La Barque de Masao* (Buchet-Chastel) • Guillaume Collet,  
*Les Mains pleines* (Christian Bourgois) • Dalya Daoud, *Challah  
la danse* (Le Nouvel Attila) • Bénédicte Dupré la Tour, *Terres  
promises* (Les Éditions du Panseur) • Coralie Grimand, *Inventaire  
du matrimoine* (Arléa) • Robin Josserand, *Un adolescent  
amoureux* (Mercure de France) • Étienne Kern, *La Vie  
meilleure* (Gallimard) • Denis Langlois, *La Cavale du babouin*  
(La Déviation) • Alix Leralse, *Du verre entre les doigts* (Le  
Castor Astral) • Olivier Paquet, *L'Ost céleste* (L'Atalante)

• Simon Parcot, *Le Chant des pentes* (Le Mot et le  
Reste) • Robert Piccamiglio, *Derrière la nuit,  
l'usine* (La Fosse aux ours) • Corinne  
Royer, *Ceux du lac* (Seuil) •  
Marjorie Tixier,  
*Le Pays  
blanc* (Fleuve Éditions)

• Sophie Chabanel, *Comment  
j'ai (un peu) sauvé le monde* (Bayard  
Éditions) • Élisabeth Combres, *La Nature, c'est  
quoi?* (Gallimard Jeunesse) • Valeria Docampo,  
*L'Homme qui écoutait chanter l'oiseau* (Alice Jeunesse) •  
Nancy Guilbert, *Blue et les grands jours maudits* (Éditions  
courtes et longues) • Clarisse Lochmann, *Josette* (Versant Sud  
Jeunesse) • Evelyne Mary, *Mille mineurs* (L'Atelier du poisson  
soluble) • Gwendoline Raison, *Bonjour Anita* (Éditions Pastel) •  
Samuel Ribeyron, *À Vendre* (Hélium) • Antonin Sabot, *La Louve*  
(Talents Hauts) • Clothilde Staës, *Poèmes à la (c)roque* (Le Port  
a jauni) • Émilie Vanvolsem, *Adieu vieilles peaux! Les mues  
des animaux* (Éditions du Ricochet) • Muriel Zürcher, *La Fille  
qui creusait un trou dans la forêt* (Éditions Thierry Magnier)

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
livre et lecture



PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes



**lundi 9 septembre, de 9h à 16h**

partenariat

## La rentrée des auteurs

**Le grand rendez-vous des auteurs de la rentrée littéraire 2024 et des auteurs et illustrateurs jeunesse.**

L'occasion pour les libraires, bibliothécaires, organisateurs de festivals, documentalistes, enseignants et médiateurs, de découvrir les titres de la rentrée, mais aussi de prendre contact avec les auteurs pour organiser rencontres et signatures. Les lycéens, étudiants, et tous les lecteurs curieux de découvrir la richesse de la création en région sont également les bienvenus.

- **9h** : accueil
- **9h30** : rencontre avec les auteurs de la rentrée littéraire
- **12h** : déjeuner libre
- **14h** : rencontre avec les auteurs et illustrateurs jeunesse

Moderation : Danielle Maurel.

### Les auteurs de la rentrée littéraire

- Jean-Claude Berutti
- Chloé Chevalier
- Antoine Choplin
- Guillaume Collet
- Dalya Daoud
- Bénédicte Dupré la Tour
- Coralie Grimand
- Étienne Kern
- Robin Josserand
- Denis Langlois
- Alix Leralse
- Olivier Paquet
- Simon Parcot
- Robert Piccamiglio
- Corinne Royer
- Marjorie Tixier

### Les auteurs et illustrateurs jeunesse

- Sophie Chabanel
- Élisabeth Combres
- Valeria Docampo
- Nancy Guilbert
- Clarisse Lochmann
- Evelyne Mary
- Gwendoline Raisson
- Samuel Ribeyron
- Antonin Sabot
- Clothilde Staës
- Émilie Vanvolsem
- Muriel Zürcher

Programme de la journée et inscription nécessaire sur :

 <https://auvergnerrhonealpes-livre-lecture.org/custom-form/456>

Entrée libre, inscription obligatoire.

 Théâtre Comédie Odéon, 6 rue Grolée, 69002 Lyon.

En partenariat avec le Théâtre Comédie Odéon, et en collaboration avec  
La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse et Chez mon libraire.



vendredi 6 septembre, de 9h30 à 13h en ligne

## Permanence juridique

Cette permanence juridique permet de consulter gratuitement un avocat spécialisé pour répondre à une question en droit de l'édition, droit d'auteur et droit des contrats. Elle est gratuite et a lieu en visioconférence, avec maître Simon Rolin, avocat en droit de l'art et de l'édition, qui exerce au sein du cabinet d'avocats Alexis Fournol. D'une durée de 20 à 30 minutes, cette consultation s'adresse en particulier aux maisons d'édition, autrices et auteurs installés en région qui rencontrent une problématique juridique précise en droit de l'édition, droit d'auteur ou droit des contrats. Des documents ou pièces utiles pourront être transmis en amont du rendez-vous. Cette consultation juridique ne pourra pas donner lieu à la rédaction d'un acte ou d'un contrat.

Inscription sur le site de l'Agence.

Renseignements : ✉ [a.cornu@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](mailto:a.cornu@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)



mardi 24 septembre, de 10h à 12h en ligne

## Groupe de travail « Fonds locaux »

Le groupe de travail poursuit l'analyse des résultats de l'enquête relative à la gestion et à la valorisation des fonds locaux en région dont les premiers résultats ont été présentés à l'été 2024. Cette session permettra d'échanger autour de ces résultats, mais également de réfléchir aux différentes possibilités de leur diffusion.

Renseignements : ✉ [e.royon@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](mailto:e.royon@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)



© Doré, Gustave (1832-1883). Dessinateur du modèle. Lithographe. La bibliothèque (salle de travail): [estampe] ([Tiré à part avec la lettre]), 1854



jeudi 26 septembre, de 11h à 12h en ligne

# Le 11/12 « Numérisation patrimoniale et écoresponsabilité »

Quels sont les impacts environnementaux de la numérisation patrimoniale, est-elle suffisamment prise en compte ? Si les politiques en la matière s'accroissent encore ces dernières années, notamment avec les grands projets autour de la numérisation de la presse, comment répondre à cet enjeu de mise à disposition du patrimoine, en le confrontant à une évaluation des usages, et en garantissant une adéquation avec les enjeux de sobriété ? Le 11/12 de septembre ouvre le dialogue autour de l'écoresponsabilité et du patrimoine.

Inscription sur le site de l'Agence.

Renseignements : ✉ [e.royon@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](mailto:e.royon@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)



## Fêtes et salons du livre : annoncez vos événements du dernier trimestre 2024 et de 2025 !

Afin de promouvoir les fêtes et salons du livre de la région, l'Agence invite tous les organisateurs d'événements littéraires à signaler les festivals qu'ils programmeront fin 2024 et en 2025. Votre participation permettra la mise à jour de la base de l'annuaire, du calendrier et de la cartographie des manifestations littéraires, des salons et des festivals.

Retrouvez le formulaire Typeform pour recenser votre événement :

🔗 événements 2024 <https://aura-livre.typeform.com/to/g8Vq3Lhd>

🔗 événements 2025 <https://aura-livre.typeform.com/to/R56fPnUo>

interpro

vie  
littéraire

lundi 30 septembre, de 10h à 16h

partenariat

# La rentrée des auteurs

La rentrée des auteurs fait étape à Clermont-Ferrand. Libraires, bibliothécaires, organisateurs de manifestations littéraires, documentalistes, enseignants et médiateurs, étudiants, sont invités à découvrir les œuvres de 6 auteurs de la rentrée littéraire, mais aussi à prendre contact avec eux pour organiser rencontres et signatures. Cette année, les bibliothécaires de Clermont Auvergne Métropole liront à voix haute des extraits des livres présentés.

Cette rencontre est précédée d'une présentation de la rentrée littéraire nationale, avec Danielle Maurel, journaliste littéraire, et Yann Nicol, directeur de la Fête du livre de Bron.

Modération : Laurent Bonzon.

10h : Accueil

10h30-12h30 : Présentation de la rentrée littéraire 2024

12h30-14h : Déjeuner libre

14h-16h : Rentrée des auteurs

## Les auteurs

Guillaume Collet, *Les Mains pleines* (Christian Bourgois)

Dalya Daoud, *Challah la danse* (Le Nouvel Attila)

Bénédicte Dupré la Tour, *Terres promises* (Éditions du Panseur)

Denis Langlois, *La Cavale du babouin* (La Déviation)

Olivier Paquet, *L'Ost céleste* (L'Atalante)

Corinne Royer, *Ceux du lac* (Seuil)

Inscription en ligne nécessaire sur :

 [auvergnerrhonealpes-livre-lecture.org](https://auvergnerrhonealpes-livre-lecture.org)

 *Salle Georges Conchon, rue Léo Lagrange, Clermont-Ferrand.*

*En partenariat avec la Ville de Clermont-Ferrand, Clermont Auvergne Métropole, Université Clermont Auvergne – Département de français, Chez mon libraire et La Semaine de la poésie.*

VILLE DE  
**CLERMONT**  
FERRAND



**mardi 1<sup>er</sup> octobre, de 10h à 12h** en ligne

## Groupe de travail « Fonds jeunesse »

Le groupe fonds jeunesse travaille à un projet de valorisation autour des contes, deux thématiques sont travaillées en parallèle: les animaux et les héroïnes. L'objectif est de proposer à tous les établissements de la région une exposition valorisant les collections patrimoniales, ainsi que l'activité éditoriale de la région. Le projet proposera également des ateliers de médiation clés en main autour de l'exposition.

Renseignements: ✉ [e.royon@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](mailto:e.royon@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)



**mercredi 2 octobre** en ligne

## Réunion d'info: « Lancement de Jeunes en librairie 2024-2025 »

Jeunes en librairie se poursuit pour une 4<sup>e</sup> édition! Près de 250 classes sélectionnées dans toute la région vont découvrir la librairie indépendante, rencontrer des professionnels du livre, et bénéficier de 30 € pour acheter les livres de leur choix. Après une présentation générale du dispositif et des modalités pratiques de cette quatrième édition, nous répondrons à toutes vos questions organisationnelles, budgétaires et administratives pour la mise en place de vos projets.

📅 **de 9h à 10h30** à destination des libraires

📅 **de 13h à 14h30** à destination des enseignants

Renseignements: ✉ [m.bouvier@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](mailto:m.bouvier@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)



**vendredi 4 octobre** partenariat

## Journée pro « festival Des volcans et des bulles »

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture s'associe au festival BD de Lezoux le temps d'une rencontre autour de la maison d'édition Jarjille, en présence de l'éditeur Michel Jacquet et des auteurs invités au festival.

Plus d'information sur le site du festival 🌐 <https://bdlezoux.fr>

📍 *Lezoux.*



jeudi 10 octobre, de 11h à 12h en ligne

## Le 11/12 « Résidence de journaliste »

La résidence de journaliste vise à mettre en lumière l'importance de l'Éducation aux Médias et à l'Information tant sur un plan éducatif et culturel que social, auprès des différents publics jeunes et moins jeunes (sur les temps scolaires, extrascolaires et en soirée) et avec des acteurs locaux (médiateurs, familles, éducateurs). Comment mettre en place une résidence de journaliste dans une bibliothèque ? Ce 11/12 propose de revenir sur le sujet !

Inscription sur le site de l'Agence.

Renseignements : ✉ [j.boutin@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](mailto:j.boutin@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)



jeudi 10 octobre, de 8h30 à 16h30 partenariat

## Journée pro « Cafés littéraires de Montélimar »

Un des enjeux de la littérature est de donner accès à la pensée, à ce qui anime l'être humain. Quelles sources, quelles langues, quelles narrations contemporaines convoquer pour écrire l'intimité ? Comment la littérature et les sciences sociales s'emparent-elles de ce sujet ? Une historienne, des auteurs et des autrices sont conviées à en discuter au cours d'une journée de rencontres et d'échanges.

Plus d'information sur  <https://lescafeslitteraires.fr>

📍 *Théâtre de Montélimar, Place du Théâtre, 26200 Montélimar.*



lundi 14 octobre, de 10h à 17h

## Rencontre pro « Rue des graphèmes »

Dans un paysage tourmenté, le livre papier, à la fois marchandise et lien est à la recherche d'alternatives. Cette journée pro, organisée par l'association Rue des graphèmes, propose une réflexion sur l'avenir de la filière du livre. La matinée est consacrée à des rencontres informelles avec des structures et associations liées au livre. L'après-midi, un carrefour table ronde réunit trois intervenants sur l'économie du livre, l'écologie du livre et l'IA et le livre.

Inscription obligatoire à ✉ [ruedesgraphemes@free.fr](mailto:ruedesgraphemes@free.fr)

📍 *Hôtel littéraire Alexandre Vialatte, 16 place Delille, 63000 Clermont-Ferrand.*



**mardi 15 octobre, de 9h à 17h**

**partenariat**

# Atelier « Le sexisme au travail, on s'en parle ? »

Dans un contexte sociétal qui favorise la libération de la parole et un secteur culturel dans son entier (livre, spectacle vivant...) qui prend conscience qu'il n'est pas épargné, comment aborder la question du sexisme et des violences sexistes et sexuelles qui ont lieu dans le cadre du travail ? Au sein de structures de petites tailles (équipes artistiques, maisons d'édition, festivals, librairies...) qui n'ont pas de CSE ou de référent harcèlement, comment les employeurs peuvent-ils se conformer aux obligations légales et enclencher une réflexion sur ces questions en impliquant l'ensemble de leurs collaborateurs ?

À partir de cas pratiques articulant le partage du vécu et des apports extérieurs, cet atelier, organisé en partenariat avec Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, permettra d'identifier les différentes manifestations du sexisme, leurs mécanismes et leurs effets sur les personnes et les relations professionnelles. Avec des premières pistes d'actions pour parler de ce sujet au travail et co-construire une démarche collective.

**Intervenantes :** Claire Lonchamps, consultante et facilitatrice et Micheline Tribbia, ergonome et créatrice de l'entreprise individuelle : Travail en scène.

Inscription sur le site de l'Agence. Nombre de participants limité.  
Renseignements : ✉ [a.cornu@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](mailto:a.cornu@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)  
📍 *Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, 25 rue Chazière, Lyon 4.*



**jeudi 17 octobre, de 9h30 à 16h30**

**partenariat**

# Commission Patrimoine



La Commission Patrimoine, organisée en collaboration avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, sera accueillie par la Diana : société archéologique et historique du Forez. Pour cette session d'octobre, la Commission inaugure un nouveau format d'échanges et de partage : le hackathon du patrimoine. Avec pour thème la médiation du patrimoine, les participants seront invités à mettre en commun les différents ateliers et activités qu'ils proposent dans leurs structures, pour un partage inspirant.

Inscription sur le site de l'Agence.  
Renseignements : ✉ [e.royon@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](mailto:e.royon@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)

📍 *La Diana, 7 Rue Florimond Robertet, 42600 Montbrison.*

jeudi 17 octobre, de 9h à 14h

# Lancement de la 17<sup>e</sup> édition du Prix littéraire des lycéens et apprentis

Organisé par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et le concours d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, le Prix littéraire des lycéens et apprentis permet cette année à 24 classes de découvrir 4 romans et 4 bandes dessinées, de rencontrer leurs auteurs et de s'investir dans des projets d'éducation artistique et culturelle tout au long de l'année scolaire.

Cette journée de lancement permet aux enseignants des classes participantes de comprendre les modalités et le déroulé du prix, d'échanger avec des auteurs et de partager des projets inspirants.

## Découvrez la sélection 2024-2025 !

### 4 romans

- *Bientôt les vivants* d'Amina Damerджи (Gallimard)
- *Peau Rouge* de Gyslain Ngueno (L'Oiseau Parleur)
- *La Reine aux yeux de lune* de Wilfried N'Sondé (Robert Laffont)
- *Les Ciels furieux* d'Angélique Villeneuve (Passage)

### 4 bandes dessinées

- *Une éducation orientale* de Charles Berberian (Casterman)
- *Le Passeur de lagunes* de Christophe Dabitch et Piero Macola (Futuropolis)
- *Lebensborn* d'Isabelle Maroger (Bayard)
- *La Distinction* de Tiphaine Rivière (Delcourt)

📍 Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, 25 rue Chazière, Lyon 4.



à gauche :  
Jeanne Beltane  
au lycée Anna  
Rodier à Moulins,  
en 2024.

à droite :  
Mayana Itoiz  
au lycée hôtelier  
à Largentière  
en 2024.

© Auvergne-Rhône-Alpes  
Livre et Lecture / Émilie  
Bollache



jeudi 17 octobre, de 10h à 13h

partenariat

# La rentrée des auteurs et illustrateurs jeunesse

Dans le prolongement de la rentrée des auteurs et illustrateurs jeunesse et de la publication du livret 2024 « Littérature et illustration jeunesse en Auvergne-Rhône-Alpes », l'Agence s'associe à la Médiathèque départementale de l'Isère pour proposer une rencontre avec une sélection d'auteurs et d'autrices autour de leurs albums, de leurs romans et de leurs activités de médiation. Venez les rencontrer !

## Avec :

Sophie Chabanel, *Comment j'ai (un peu) changé le monde* (Bayard éditions)

Élisabeth Combres, *La Nature, c'est quoi ?* (Gallimard Jeunesse)

Valeria Docampo, *L'Homme qui écoutait chanter l'oiseau* (Alice Jeunesse)

Nancy Guilbert, *Blue et les Grands Jours Maudits* (Éditions courtes et longues)

Clarisse Lochmann, *Josette* (Versant Sud Jeunesse)

Evelyne Mary, *Mille mineurs* (L'Atelier du poisson soluble)

Gwendoline Raison, *Bonjour Anita* (Éditions Pastel)

Samuel Ribeyron, *À Vendre* (Hélium)

Antonin Sabot, *La Louve* (Talents Hauts)

Émilie Vanvolsem, *Adieu vieilles peaux ! Les mues des animaux* (Éditions du Ricochet)

Muriel Zürcher, *La Fille qui creusait un trou dans la forêt* (Éditions Thierry Magnier)

Rencontre animée par Danielle Maurel.

Inscription sur le site de l'Agence.

Renseignements : ✉ [j.bouvier@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](mailto:j.bouvier@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)

📍 Maison du Département, 18 avenue Frédéric Dard, 38300 Bourgoin-Jallieu.



## Participez au livret 2025 « Bande dessinée en Auvergne-Rhône-Alpes » !

Le livret « Bande dessinée en Auvergne-Rhône-Alpes » paraîtra en janvier 2025. Dessinateurs, dessinatrices et scénaristes BD de la région sont invités à nous faire part de leurs publications 2024-2025, jusqu'au 15 novembre, par courriel à : ✉ [auteurs@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](mailto:auteurs@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)

Livret « Littérature et  
illustration jeunesse » 2024

Disponible dès lundi 9 septembre,  
à l'occasion de la Rentrée  
des auteurs à Lyon, et en ligne  
 [auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](http://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org).



Littérature  
et illustration  
jeunesse en  
Auvergne-  
Rhône-Alpes



**mardi 5 et mercredi 6 novembre, de 9h30 à 17h30**

## Atelier « Maisons d'édition jeunesse : comment développer la cession de droits étrangers ? »

Cet atelier est dédié aux maisons d'édition jeunesse souhaitant développer la cession de leurs droits étrangers. Le contenu portera sur le fonctionnement du marché des droits d'auteurs et de ses principaux acteurs ainsi que sur l'identification du potentiel des ouvrages. Une partie sera également consacrée à la prospection, à la négociation des offres et à leur mise en forme contractuelle.

L'atelier se déroulera en deux temps :

- **1<sup>er</sup> jour** : cadre juridique et opérationnel de la cession de droits étrangers
- **2<sup>e</sup> jour** : étude des catalogues des participants et positionnement.

Intervenante : Daniela Bonarba, agente littéraire et fondatrice de l'agence Bonarba.

Cet atelier est réservé en priorité aux maisons d'édition remplissant les critères de référencement d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture. Présence requise sur les deux journées.

Inscription sur le site de l'Agence.

📍 *Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, 25 rue Chazière, Lyon 4.*



**mercredi 6 novembre, de 14h à 15h**

en ligne

## Webinaire « Comment accueillir un professionnel du livre en classe ? »

Conseils et bonnes pratiques pour l'organisation d'une rencontre avec un intervenant de la chaîne du livre en milieu scolaire. Ce webinaire s'adresse aux enseignants participant à Jeunes en librairie et s'apprêtant à accueillir en classe un libraire, un auteur ou tout autre professionnel du livre. Comment anticiper les difficultés et quels sont les points de vigilance ? Quelles activités peuvent-elles être envisagées ? Comment prolonger et valoriser la rencontre ?

Renseignements : ✉ [m.bouvier@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](mailto:m.bouvier@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)



**jeudi 7 novembre, de 9h30 à 17h**

## Réunion des Médiathèques départementales

En partenariat avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, l'Agence convie les responsables des Médiathèques départementales de la région à une journée d'échanges et de partage d'informations. L'occasion aussi de cibler les enjeux partagés pour avancer sur une méthodologie de travaux à mener en commun.

Renseignements : ✉ [j.boutin@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](mailto:j.boutin@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)

📍 *Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, 25 rue Chazière, Lyon 4.*



**jeudi 7 novembre, de 9h30 à 12h et de 14h à 17h**

partenariat

en ligne

## Atelier juridique : « Le contrat d'édition »

La SGDL propose un atelier autour du contrat d'édition à destination des auteurs. Comment maîtriser le vocabulaire du contrat d'édition ? Comment lire son contrat ? Quels sont les points sur lesquels l'auteur se doit d'être particulièrement attentif ? Comment envisager la négociation de conditions plus favorables ? Atelier animé par Nathalie Chambaz, responsable du service juridique de la SGDL.

Inscription sur le site de l'Agence.

Renseignements : ✉ [j.bouvier@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](mailto:j.bouvier@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)



**mardi 12 novembre, de 10h à 12h**

en ligne

## Groupe de travail « Fonds locaux »

Le groupe de travail finalisera l'étude des résultats de l'enquête relative à la gestion et à la valorisation des fonds locaux en région. Il travaillera également à la forme donnée à ses résultats, dans l'optique de leur présentation lors du colloque organisé par l'Agence, « Les lieux du patrimoine : les fonds locaux à l'épreuve du territoire », qui se déroulera à l'ENSSIB et dans nos locaux les 20 et 21 janvier 2025.

Renseignements : ✉ [e.royon@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](mailto:e.royon@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)

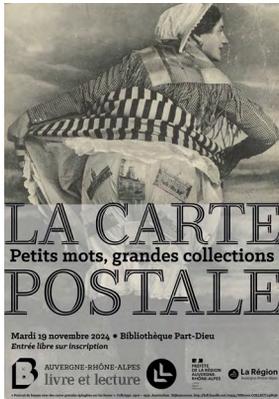


mardi 19 novembre, de 9h à 16h30

partenariat

## Journée pro « Cartes postales : petits mots, grandes collections »

Le département de la Documentation régionale et du Dépôt légal de la Bibliothèque municipale de Lyon et Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture proposent une nouvelle journée professionnelle consacrée aux fonds iconographiques. Cette année, la carte postale est à l'honneur !



Le but de cette journée d'étude est de montrer la diversité des champs thématiques de la carte postale : paysagère, touristique, ethnologique, humoristique, muséographique, publicitaire... et, au regard de cette diversité, les contraintes de traitement pour les professionnels du patrimoine d'un objet qui, par nature, est un objet de masse. Il sera également question de mettre en évidence la dimension sociale et affective de la carte postale, en posant la question des relations interpersonnelles qu'il est aujourd'hui possible de créer à travers cet objet patrimonial.

Inscription sur le site de l'Agence.

Renseignements : ✉ [e.royon@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](mailto:e.royon@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)

📍 *Bibliothèque de la Part-Dieu, 30 boulevard Marius Vivier Merle, Lyon 3.*



mercredi 20 novembre, de 9h à 16h30

partenariat

## Fabrique des territoires « Construire un projet d'EAC avec un artiste-auteur »

Les agents de développement culturel, les enseignants et les intervenants artistiques s'interrogent régulièrement sur les modalités d'un projet d'éducation artistique culturelle (EAC). Cet atelier se propose de revenir sur des exemples concrets de projets d'EAC et sur les conditions nécessaires pour organiser des interventions artistiques en milieu scolaire. Inscription sur le site de l'Agence. En partenariat avec Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant.

Renseignements : ✉ [j.boutin@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](mailto:j.boutin@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)

📍 *Manoir des livres, 91 chemin du château, 74000 Lucinges.*



jeudi 21 novembre, de 11h à 12h en ligne

## Le 11/12 « Le label Culture libre »

Proposé par Wikimédia, Le label Culture libre est une reconnaissance de l'engagement des institutions culturelles en faveur d'une politique de contenus libres et ouverts et d'intégration du numérique collaboratif. Ce 11/12 vous propose une présentation du label ainsi que des témoignages d'établissements l'ayant obtenu.

Inscription sur le site de l'Agence.

Renseignements : ✉ [e.royon@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](mailto:e.royon@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)



mardi 26 novembre, de 9h30 à 17h

## Journée de rencontre régionale « Dis-moi dix mots »

Une journée ouverte aux professionnels et médiateurs du livre et de la lecture pour lancer en Auvergne-Rhône-Alpes la nouvelle édition des « Dix mots », une opération du ministère de la Culture coordonnée par le Comité de pilotage régional. La thématique retenue, « Les résistances », fait notamment écho au 80<sup>e</sup> anniversaire de l'assassinat du poète et résistant lyonnais, fusillé par les nazis, René Leynaud.

Renseignements : ✉ [j.boutin@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](mailto:j.boutin@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)

📍 *Le Neutrino Théâtre, place du Général De Gaulle, 69740 Genas.*



mardi 26 novembre, de 10h à 12h en ligne

## Groupe de travail « Fonds locaux »

Le groupe de travail finalisera la présentation de l'enquête prévue lors du colloque organisé par l'Agence, « Les lieux du patrimoine : les fonds locaux à l'épreuve du territoire », qui se déroulera à l'ENSSIB et dans nos locaux les 20 et 21 janvier 2025. Il déterminera également les objectifs de l'année 2025 en matière de coopération documentaire et de valorisation des fonds.

Renseignements : ✉ [e.royon@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](mailto:e.royon@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)

jeudi 28 novembre, de 9h à 17h

partenariat

# Parcours bibliothécaires : cartographie sensible et organisation de l'accueil d'un auteur

**Cartographie sensible des territoires : donner un objectif propre à son projet en collaboration avec le territoire.**

Connaître son environnement et multiplier les points de vue sur le projet, tels sont les objectifs de la cartographie sensible. La carte sensible qui ressort de chacun des territoires n'a pas de forme prédéterminée. Elle est l'objet d'un partage d'expériences et varie selon les personnes qui la dessinent et les enjeux auxquels elle répond.

**Concevoir et organiser une rencontre avec un auteur en bibliothèque : les objectifs, la préparation et les conditions d'accueil.**

Pourquoi et comment accueillir un auteur ? Comment le choisir et par quel moyen le contacter ? Comment préparer sa venue ? Comment organiser la rencontre ? Comment rémunérer son intervention ? Tour d'horizon des questions liées à l'accueil d'un auteur et à l'organisation d'une rencontre en lien avec son œuvre.

*Journée à destination des bibliothécaires de la Médiathèque départementale de l'Ain.*

Inscription sur le site de l'Agence.

Renseignements : ✉ [j.boutin@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](mailto:j.boutin@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)

📍 *Bibliothèque départementale de l'Ain, 31 Rue Juliette Récamier, 01000 Bourg-en-Bresse.*

## Calendrier des aides

**Contrat de filière - Édition : 2<sup>e</sup> appel à projets 2024**

→ jusqu'au 2 septembre.

**Contrat de filière - Librairies : 2<sup>e</sup> appel à projets 2024**

→ jusqu'au 2 septembre.

**CNL – Édition : Aide pour la publication d'ouvrages /  
Aide pour la traduction d'ouvrages en langues françaises  
et étrangères**

→ du 22 septembre au 2 novembre.

**CNL – Auteurs : Bourses aux auteurs / Bourses de  
résidence / Bourses aux traducteurs**

→ du 22 septembre au 2 novembre.



**lundi 2 et mardi 3 décembre, de 9h à 16h30**

partenariat

## Formation « La valorisation du patrimoine »

Le CNFPT Auvergne-Rhône-Alpes propose un stage de formation autour de la valorisation des collections patrimoniales. Animé par Emmanuelle Royon, chargée de mission Patrimoine de l'Agence, ce stage a pour objectif de permettre aux professionnels la mise en œuvre d'un projet de valorisation à partir d'archives ou imprimés provenant de fonds patrimoniaux.

### Contenu :

- définition et usages de la notion de valorisation ;
- les enjeux de la valorisation ;
- les différents types de projets à vocation scientifiques, culturels, commémoratifs ;
- les projets numériques ou collaboratifs ;
- les étapes d'un projet de valorisation : de l'idée à la médiation ;
- les acteurs / partenariats de la valorisation.

Inscription sur le site du CNFPT.

Renseignements : ✉ [e.royon@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](mailto:e.royon@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)

📍 *Centre National de la Fonction Publique Territoriale, 42-44 rue Auger, 63100 Clermont-Ferrand.*



**jeudi 5 décembre, de 10h à 12h**

en ligne

## Groupe de travail « Fonds jeunesse »

Le groupe fonds jeunesse poursuivra son travail de valorisation autour des contes. Il s'agira de réaliser les textes des expositions, respectivement sur les animaux et les héroïnes, de déterminer les pièces marquantes à mettre en lumière, mais également d'imaginer les différents ateliers de médiation et jeux qui accompagneront l'exposition.

Renseignements : ✉ [e.royon@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](mailto:e.royon@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)



date à préciser, de 9h à 17h

partenariat

# Journée pro « Territoires en tension ? Les bibliothèques en actions »

Lorsque les territoires s'embrasent pour des questions sociétales, les bibliothèques sont régulièrement en première ligne, voire prises pour cible.

Une journée pour échanger et réfléchir en commun sur les pratiques professionnelles des bibliothécaires dans un contexte de crise, organisée par l'ABF Rhône-Alpes et l'Agence.

Inscription sur le site de l'Agence.

Renseignements : ✉ [j.boutin@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](mailto:j.boutin@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)

📍 *Bourg-lès-Valence, lieu à préciser.*



jeudi 12 décembre, de 10h à 12h

en ligne

# Le 11/12 « Quelle place pour la bibliothèque dans la cité ? »

Une bibliothèque, bien au-delà du symbole qu'elle représente, a une fonction sociale importante dans la cité. Espaces publics, ouverts à tous les habitants et usagers

quels que soient leur statut et leurs situations personnelles, elles concourent pleinement au tissage du lien social au sein des territoires dans lesquels elles sont implantées. Ce 11/12 propose de revenir sur le rôle social d'une bibliothèque sur son territoire.

Inscription sur le site de l'Agence.

Renseignements :

✉ [e.royon@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](mailto:e.royon@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)

**Photo: New York Public Library Archives, The New York Public Library. "Exterior, children looking in at window display" The New York Public Library Digital Collections. 1875. <https://digitalcollections.nypl.org/items/510d47dd-e587-a3d9-e040-e00a18064a99>**





jeudi 19 décembre, de 9h à 16h30

partenariat

## Journée pro « Les Plans de sauvegarde des biens culturels (PSBC) »

Organisée en partenariat avec les Archives municipales de Lyon, le CNFPT, le SDMIS du Rhône, la section Rhône du Bouclier bleu France, cette journée se veut un préambule pour les prochaines années concernant l'accompagnement des professionnels des institutions culturelles dans la rédaction des Plans de sauvegarde des biens culturels.

La matinée permettra de revenir sur le contexte et les aspects réglementaires, d'ouvrir un espace de dialogue avec les différents organismes de formation et leurs propositions d'accompagnement, mais également de partager des retours d'expériences. L'après-midi sera organisée autour des grands thèmes des PSBC : le matériel, l'analyse des risques, la sélection, les contacts avec les SDIS. Elle permettra aux participants de répondre à leurs interrogations et de partager un temps de réflexion commun sur chacun de ces points.

Inscription sur le site du CNFPT.

Renseignements : ✉ [e.royon@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](mailto:e.royon@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)

📍 Archives municipales de Lyon, 1 place des Archives, Lyon 2.



## Colloque 2025 « Les lieux du patrimoine : les fonds locaux à l'épreuve du territoire »

Partant du constat que les fonds locaux recouvrent encore pour les professionnels des bibliothèques une réalité complexe, car bien souvent multiple et mouvante, ce colloque, avec sa dimension pluridisciplinaire, souhaite réinterroger les notions de collections et d'usages, de territoires et de lieux, tant dans leurs dimensions géographiques, politiques, que sociologiques et historiques. Il entend aussi apporter un éclairage nouveau sur la façon dont nous habitons nos territoires, dont nous les percevons, dont nous les documentons et dont nous constituons et préservons leurs mémoires.

📅 **lundi 20 et mardi 21 janvier 2025.**

📍 ENSSIB, 17 boulevard du 11 Novembre 1918, 69100 Villeurbanne.

📍 Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, 25 rue Chazière, Lyon 4.



# Notez déjà les dates !

## **lundi 20 et mardi 21 janvier**

Colloque « Les lieux du patrimoine : les fonds locaux à l'épreuve du territoire »

 ENSSIB, 17 boulevard du 11 Novembre 1918, 69100 Villeurbanne.

 Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, 25 rue Chazière, Lyon 4.

## **lundi 27 janvier**

Rentrée littéraire d'hiver

 Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, 25 rue Chazière, Lyon 4.

**Inscription :** Tous nos rendez-vous sont gratuits, mais l'inscription est obligatoire. Pour en savoir plus et s'inscrire en ligne, consultez notre site internet.

**Renseignements :** [contact@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](mailto:contact@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org).

**Ressources :** [auvergnerhonealpes-auteurs.org](http://auvergnerhonealpes-auteurs.org) • [www.lectura.plus](http://www.lectura.plus)

**[www.auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](http://www.auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)**



@AuraLivre / @lectura\_plus

**Auvergne-Rhône-Alpes  
Livre et Lecture**  
25 rue Chazière 69004 Lyon  
04 78 39 58 87

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture est une association financée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le ministère de la Culture, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
livre et lecture



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes