

La rentrée des auteurs

en Auvergne-
Rhône-Alpes

2022

Jeanne

Beltane, *Les Poumons*

pleins d'eau (Éditions des Équateurs)

- **Fabrice Capizzano**, *Le Ventre de la péniche*
(Au diable Vauvert) • **Antoine Choplin**, *Partie
italienne* (Buchet Chastel) • **Patrick Cloux**, *Trois ruches
bleues* (La Fosse aux ours) • **Carole Fives**, *Quelque chose à
te dire* (Gallimard) • **Brigitte Giraud**, *Vivre vite* (Flammarion)
- **Corinne Morel-Darleux**, *La Sauvagière* (Dalva) • **Laurence
Nobécourt**, *Opéra des oiseaux* (Grasset) • **Olivier Paquet**, *Composite*
(L'Atalante) • **Simon Parcot**, *Le Bord du monde est vertical* (Le Mot et
le reste) • **Raozy Pellerin**, *Bibiche* (Éditions Plon) • **Géraldine Alibeu**,
L'Autre côté de la montagne (Éditions Cambourakis) • **Xavière Broncard**,
L'Arbre de nuit (Éditions L'Initiale) • **Audrey Calleja**, *Bulle dans sa bulle*
(Grasset Jeunesse) • **Fabienne Cinquin**, *Le Crocodile, l'Hippopotame, le
Lion et Aglaé l'araignée* (La Poule qui pond) • **Gauthier David et Marie
Caudry**, *Mission aventure* (Seuil Jeunesse) • **Jean-Laurent Del Socorro**,
Une pour toutes (L'École des loisirs) • **Christine Flament**, *Paris :
mon colorama* (La Poule qui pond) • **Alexandra Huard**, *Les Nuits
magiques de Nisnoura* (Éditions Kaléidoscope) • **Adèle Jolivard**,
Les Canards sauvages (Éditions Les Fourmis Rouges) •
Romain Lubière, *Le Héron bleu* (Balivernes Éditions) •
Julia Woignier, *Ralentir* (Albin Michel Jeunesse)
- **Muriel Zürcher**, *Les Histoires des
autres* (Éditions Thierry
Magnier)

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
livre et lecture




PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
*Liberté
Égalité
Fraternité*



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Sommaire

- 1 • **Édito**
- 2 • **Jeanne Beltane,**
Les Poumons pleins d'eau
(Éditions des Équateurs)
- 3 • **Fabrice Capizzano,** *Le Ventre de la péniche* (Au diable Vauvert)
- 4 • **Antoine Choplin,** *Partie italienne* (Buchet Chastel)
- 5 • **Patrick Cloux,**
Trois ruches bleues
(La Fosse aux ours)
- 6 • **Carole Fives,** *Quelque chose à te dire* (Gallimard)
- 7 • **Brigitte Giraud,**
Vivre vite (Flammarion)
- 8 • **Corinne Morel-Darleux,**
La Sauvagière (Dalva)
- 9 • **Laurence Nobécourt,**
Opéra des oiseaux (Grasset)
- 10 • **Olivier Paquet,**
Composite (L'Atalante)
- 11 • **Simon Parcot,**
Le Bord du monde est vertical
(Le Mot et le reste)
- 12 • **Raozy Pellerin,**
Bibiche (Éditions Plon)

Rentrée des auteurs 2022

Pour cette rentrée des auteurs 2022, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture propose deux rencontres avec les écrivains de la rentrée littéraire,

 **lundi 12 septembre**

 *Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon*

 **lundi 19 septembre**

 *Salle Georges Conchon de Clermont-Ferrand*

L'occasion pour tous, libraires, bibliothécaires, organisateurs de manifestations littéraires, enseignants, documentalistes, médiateurs du livre... de découvrir ces romans qui vont marquer la rentrée 2022, d'échanger avec les auteurs, de prendre des contacts, de faire des projets, d'organiser des signatures et des rencontres.

Deux événements organisés par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, en partenariat avec le Théâtre Nouvelle Génération – CDN de Lyon, la Ville de Clermont-Ferrand, Clermont Auvergne Métropole, l'Université Clermont Auvergne - Département de français, La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse, Chez mon libraire, et La Semaine de la Poésie.

Remerciements aux Éditions des Équateurs, Au diable Vauvert, Buchet Chastel, La Fosse aux ours, Gallimard, Flammarion, Dalva, Grasset, L'Atalante, Le Mot et le reste et Plon.

Éditorial

Avec 490 romans annoncés entre mi-août et octobre 2022, contre 521 en 2021, soit une baisse de 6 %, la modération de la production, régulièrement annoncée, est enfin à l'ordre du jour. Malheureusement, les raisons avancées pour expliquer ce léger « resserrement » ne sont guère réjouissantes : la pénurie de papier, les incertitudes liées au rapprochement Editis-Hachette et surtout le tassement des ventes en librairie au premier semestre 2022, après une année 2021 exceptionnelle, semblent avoir été des facteurs déterminants dans les choix des éditeurs. Si on se limite au domaine français, la baisse des parutions est encore plus sensible, avec 345 titres – soit 9 % de moins qu'en 2021 – dont 90 premiers romans.

Avec 11 titres, contre 21 l'an dernier, la rentrée littéraire en Auvergne-Rhône-Alpes radicalise ce mouvement général. Autre singularité régionale, la surreprésentation des premiers romans. Jeanne Beltane, Corinne Morel-Darleux, Raozy Pellerin et Simon Parcot : ils ne seront pas moins de quatre romanciers et romancières à faire leurs premiers pas en littérature cette année. Ils seront accompagnés par Patrick Cloux, poète et auteur de récits littéraires, et Fabrice Capizzano, qui publie son deuxième roman, et par cinq auteurs et autrices « rodés » aux rentrées littéraires : Antoine Choplin, Carole Fives, Brigitte Giraud, Laurence Nobécourt et Olivier Paquet.

Nous souhaitons que l'ensemble de ces romans trouvent leurs lecteurs dans un paysage littéraire malgré tout pléthorique, et que cette brochure contribue à ce que leurs auteurs soient conviés en librairie, dans les festivals, les médiathèques, les établissements scolaires et tous les lieux du livre et de la culture.

Avec toute l'équipe de l'Agence, nous vous souhaitons une bonne rentrée 2022, riche en découvertes, en lectures, et en rencontres (littéraires).

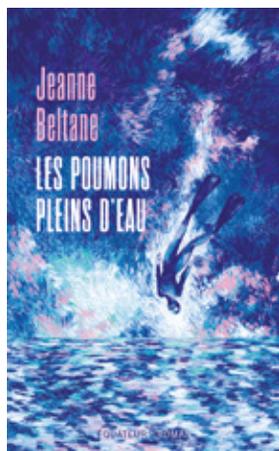
Emmanuelle Pireyre

Présidente

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

Premières phrases *Au commencement étaient les sédiments.*

Une masse sombre et oblongue gît au fond de l'eau. Par temps clair, elle est visible depuis la surface, quand la vase n'est pas remuée par la pluie. À première vue, il s'agit d'une grosse pierre polie par les années et recouverte d'algues vert brun. Jusqu'à ce que la pierre bouge et remue la vase avec ses nageoires.



144 pages • 16 €
En librairie : 24 août

Le père de Claire s'est suicidé. Confrontée aux vérités étouffées et aux facettes douces-amères de cet homme fantasque, elle tente de faire le deuil. Quelque part entre le monde des vivants et celui des morts, surgit soudain la voix de ce père-chimère, qui observe sa fille se démener pour le retrouver. Depuis ce territoire impalpable, il sent peu à peu Claire se rapprocher...

Dans ce premier roman sous forme d'une quête hallucinée, Jeanne Beltane raconte la perte et lui redonne chair en interrogeant la porosité des frontières entre les royaumes du réel et du sensible.

Par son verbe tranchant et son goût pour l'absurde, elle nous transporte dans un univers onirique, teinté d'un humour noir salvateur.



© Maïtton Bornaz

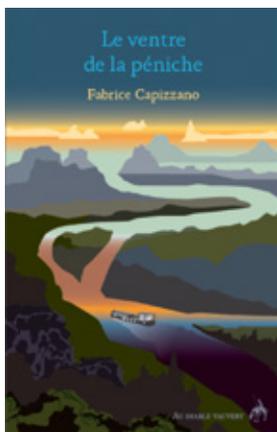
L'autrice

Lauréate du concours d'écriture « Bookmakers » d'Arte Radio, créé à l'initiative de Nicolas Mathieu et Richard Gaitet, Jeanne Beltane vit à Lyon. *Les Poumons pleins d'eau* est son premier roman.

Fabrice Capizzano

Le Ventre de la péniche Au diable Vauvert

Premières phrases *Les paupières semi-ouvertes, l'officier de gendarmerie Vincent Givert avale une nicorette. Je vois qu'il apprécie secrètement lorsque la dose homéopathique de nicotine pénètre sa bouche pâteuse, et entre enfin en contact avec ses papilles gustatives, injectant le microshoot de soulagement, un sursis de quelques précieuses minutes dans son désert de sevrage de tabac.*



512 pages • 22 €
En librairie : 25 août

La cavale improbable de personnages qui n'auraient jamais dû se rencontrer : Jason, le célèbre photographe, et Hannah, la pianiste talentueuse, Givert, le flic complotiste, Rémy, le voleur de voiture, Ricardo le shaman et Bill l'informaticien. Ils se réunissent afin de réaliser une dernière promesse pour une amie, l'énigmatique Gladys : disperser ses cendres sur sa terre natale, l'île de Tristan da Cunha. Ce roman est une folle histoire d'amour à trois, passionnelle, non conventionnelle et extraordinaire.

On retrouve la plume musicale, fluide et poétique, qui a fait le succès du premier roman de Fabrice Capizzano, mâtinée de suspens et d'humour.

L'auteur

Fabrice Capizzano vit dans le Vercors. Il y écrit comme il vit, intensément, la tête sur terre et les pieds dans les nuages. Il a exercé de nombreux métiers manuels, dont dix ans d'apiculture, et a milité pour Greenpeace. Son premier roman, *La Fille du chasse-neige* a paru en 2020 chez le même éditeur.



© Philippe Matsas

Antoine Chopin

Partie italienne
Buchet Chastel

Premières phrases *Le bois qui composait le bûcher avait été empilé avec précision et harmonie. On l'avait choisi vert, avec la préoccupation de faire durer le spectacle.*

La place était bondée, les visages solennels.

On approcha une torche.

Pour moi et quelques autres, on avait installé au plus près une courte rangée de fauteuils au velours rouge et élimé. J'étais assis au centre.



176 pages • 16,50 €
En librairie : 18 août

Gaspar est un artiste reconnu et sollicité. Pourtant, en ce début de printemps, il ne rêve que de quitter Paris, et de s'installer quelques jours place Campo de' Fiori à Rome. Là, à une terrasse de café, devant un jeu d'échecs, il joue contre des badauds de passage et savoure la beauté des jours.

Un matin, une femme s'installe à sa table pour une partie. Elle s'avère être une adversaire redoutable et gagne très vite. Elle s'appelle Marya, vient de Hongrie. L'histoire entre eux naît sur l'échiquier, avant de se déployer ailleurs avec douceur. Sous l'ombre tutélaire du grand Giordano Bruno dont la statue pèse sur le Campo de' Fiori, Marya et Gaspar vont se révéler.



© Jean Choplin

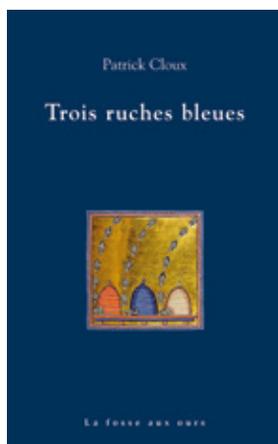
L'auteur

Antoine Chopin est romancier et poète. Depuis 1996, il est l'organisateur du festival de l'Arpenteur, en Isère, événement consacré au spectacle vivant et à la littérature. Auteur de plusieurs livres, notamment aux éditions de la Fosse aux Ours, il a reçu le prix France Télévisions pour *La Nuit tombée* (2012).

Patrick Cloux

Trois ruches bleues La Fosse aux ours

Premières phrases *J'aime m'asseoir longuement près des ruches, particulièrement à l'automne roux. Il fait encore chaud l'après-midi, la lumière mordorée sur les feuilles est celle d'un miel déposé sur la totalité des arbres et des arbustes. L'herbe est en train de sécher, elle se colore intensément sous ces rayons courts.*



192 pages • 19 €
En librairie : 25 août

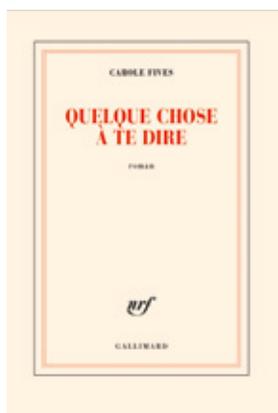
Patrick Cloux décrit et raconte l'année pratique et régulée d'un apiculteur. Il entrecroise cela avec l'évocation d'un auteur, des peintures d'une église romane, celle des parterres fleuris ou le bricolage d'un apiculteur dans un village grec... Le lecteur peut en apprendre un peu sur la vie, l'ordinaire, les rythmes, les interventions autour d'un rucher, mais il ne s'agit pas du tout d'un livre technique. Il poursuit la célébration ordinaire et purement littéraire du bonheur qu'il y a à faire autant de gestes particuliers pour mener un rucher. « On ne s'occupe pas de ses abeilles comme on caresse son chien. Loin de là. »

L'auteur

Patrick Cloux, libraire, puis commis-voyageur de livres, est désormais écrivain en son jardin auvergnat. Il est l'auteur d'une vingtaine de livres publiés aux Éditions Stock, Actes Sud, Le Temps qu'il fait...



Premières phrases *Elsa Feuillet admirait Béatrice Blandy. C'était une écrivaine dont elle pouvait relire les romans chaque année, sans jamais se lasser. Plus que l'histoire, car il n'y avait pas vraiment d'histoire dans ses livres, ce qu'elle aimait, c'était l'écriture, incisive, le regard qu'elle posait sur le monde. Elsa Feuillet se retrouvait dans chacune de ses pages, dans chacun de ses personnages.*



176 pages • 18 €
En librairie : 18 août

Elsa Feuillet, jeune écrivaine, admire l'œuvre de la grande Béatrice Blandy, disparue prématurément. Cette femme dont elle a lu tous les livres incarnait la réussite, le prestige et l'aisance sociale qui lui font défaut. Lorsque Elsa rencontre le veuf de Béatrice Blandy, une idylle se noue. Fascinée, elle va peu à peu se glisser dans la vie de sa romancière fétiche, et explorer son somptueux appartement parisien – à commencer par le bureau, qui lui est interdit...

Jeu de miroirs ou jeu de dupes ? Carole Fives signe avec *Quelque chose à te dire* un thriller troublant.

© Francesca Mantovani - Éditions Gallimard



L'autrice

Carole Fives est romancière, vidéaste et autrice d'ouvrages pour la jeunesse. Elle vit à Lyon et a notamment publié *Une femme au téléphone*, *Tenir jusqu'à l'aube* et *Térébenthine*, aux éditions Gallimard.

Premières phrases *Après avoir résisté pendant de longs mois, après avoir ignoré jour après jour les assauts des promoteurs qui me pressaient de leur céder les lieux, j'ai fini par rendre les armes. Aujourd'hui j'ai signé la vente de la maison.*

Quand je dis la maison, je veux dire la maison que j'ai achetée avec Claude il y a vingt ans, et dans laquelle il n'a jamais vécu.

À cause de l'accident.



208 pages • 20 €
En librairie : 24 août

Cela fait vingt ans à présent que Claude est mort au volant de sa moto. Si le temps a passé et éloigné la déflagration qu'a été l'accident, rien n'a jamais effacé le souvenir ni les questions restées sans réponse. Destin, hasard, coïncidences, « choses de la vie » ? Pour en finir une dernière fois avec la litanie des « si » qui auraient pu éviter au tragique de percuter leur existence, et alors même qu'elle s'apprête à vendre la maison qu'ils avaient achetée ensemble mais qu'il n'aura pas eu le temps d'habiter, Brigitte Giraud revient fouiller et déplier les journées qui ont précédé ce 22 juin 1999.

L'autrice

Brigitte Giraud vit à Lyon et est l'autrice de dix romans parmi lesquels *À présent* (Stock, mention spéciale du prix Wepler 2001), *L'Amour est très surestimé* (Stock, bourse Goncourt de la nouvelle 2007), *Une année étrangère* (Stock, prix Jean-Giono 2009), *Un loup pour l'homme* et *Jour de courage* (Flammarion, 2017 et 2019).



© Pascal Ito / Flammarion

Premières phrases *La nuit dehors est bleu foncé. J'ai été réveillée par un léger craquement de plancher. À tâtons, je tends le bras pour vérifier si le creux à côté de moi est là. Je sens sous ma main l'oval imprimé dans la couverture en laine, encore tiède. La petite animale a dormi près de moi, collée à ma hanche pour la troisième fois.*



144 pages • 17 €
En librairie : 18 août

Elle se souvient comme dans un rêve de l'accident, du choc sur l'asphalte. Quand elle reprend connaissance, elle est loin des sollicitations constantes de la ville et de son agitation, à l'abri d'une maison forestière nichée au cœur des montagnes. À ses côtés, Jeanne, Stella et la forêt profonde. On parle peu ici. Mais tout semble bruisser, se mouvoir et palpiter d'une force étrange et magnétique. Ses deux compagnes et la nature alentour se confondent parfois, comme pour mieux l'initier à une autre manière d'être, instinctive et animale. S'en aller, enfin...

La Sauvagière est une fable onirique qui nous invite à repenser le lien qui nous unit au monde, loin des constructions et des contingences modernes.



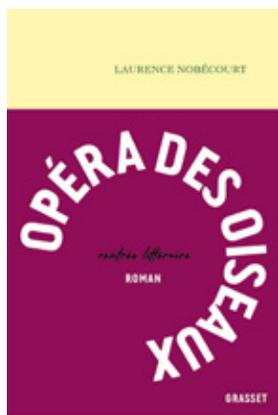
© Vincent Ashier-Perret

L'autrice

Corinne Morel-Darleux est écrivaine et militante écosocialiste. Elle vit au pied du Vercors où, après avoir exercé différentes activités, elle se consacre aujourd'hui à l'écriture. Elle est l'autrice de plusieurs romans jeunesse et de l'essai *Plutôt couler en beauté que flotter sans grâce* paru aux éditions Libertalia. *La Sauvagière* est son premier roman pour adulte.

Premières phrases 21 décembre

Il faut beaucoup d'années pour mettre sa vie en ordre. Mais c'est absolument nécessaire si nous voulons jouer correctement le jeu. Parce que la vie est un jeu que nous désirons gagner, un jeu profond, grave, innocent et obscur dont nous ignorons les règles aussi bien que la meilleure stratégie à adopter.



512 pages • 24 €
En librairie : 24 août

À New York, Laïal tente de se détacher des siens. Au Portugal, Perla apprend à mourir, et sa fille Wanda à devenir mère. À Venise, le Cardinal Luigi de Condotti parle aux abeilles. Le jeune Kola, en Afrique, découvre ce qu'il en est de l'amour qui unit Mado, sa mère, à Youli. Dans l'hôpital de Sakhalin, en Russie, où un Indien se prend pour le patron de la CIA, Jozef ne fera peut-être jamais le deuil de sa femme... Voici quelques-unes des voix qui peuplent ce roman : elles communiquent furtivement par élans charnels, émotionnels ou spirituels. Est-ce par hasard que toutes partagent la lecture des livres de Yazuki, cet écrivain japonais qui cherche son point final et dont tout le monde quête l'opus mythique, *Opéra des oiseaux* ?

L'autrice

Laurence Nobécourt est née à Paris en 1968 où elle a commencé à écrire dès l'enfance. Elle a publié romans, récits, poèmes sous le nom de Lorette Nobécourt puis, depuis 2016, sous sa véritable identité. La plupart de ses livres sont parus aux éditions Grasset, dont *En nous la vie des morts*, *La Clôture des merveilles*, *Lorette*, ou encore *L'Usure des jours*. Elle a quitté Paris en 2007 pour Dieulefit où elle vit et anime des ateliers d'écriture.



© Sophie Kandaoureff

Premières phrases *Vous vous êtes arrêté au milieu du chemin, sous deux arbres centenaires près du bord de la Saône. Par quoi votre regard a-t-il été attiré ? L'amas de roseaux à droite, le squelette gris d'un tronc torturé qui émergeait au centre ? Votre femme a fait deux pas avant de se rendre compte que vous ne suiviez plus, et il a fallu qu'elle crie pour que votre fille revienne en arrière.*



272 pages • 19,90 €
En librairie : 25 août

Esther, archéologue lyonnaise, est assermentée pour se servir en photos et vidéos dans les bases de données des utilisateurs de smartphones des générations passées, afin de mener à bien des rénovations d'espaces naturels. Quand elle s'aperçoit que, dans son archivage de téléphone, une vidéo de l'appartement où elle vivait pendant le confinement du printemps 2020 a été modifiée, elle ne prend pas la chose à la légère et comprend vite qu'elle n'est pas seule à être impactée.



© Francis Mlappris

L'auteur

Olivier Paquet vit à Lyon. Dans les années 1970-1980, il aurait été étiqueté « cyberpunk », mais il n'est pas très punk, et surtout, loin de faire dans la surenchère technologique. Il s'emploie à explorer l'aspect intime de nos relations avec nos objets connectés et les réseaux. *Composite* ferait un bon épisode de *Black Mirror*.

Premières phrases *Notre histoire commence dans un nuage, bien au-delà de la Terre, bien au-delà des montagnes. Et ce nuage logeait un ange qui enroulait et déroulait du coton pour l'éternité en chantant de tristes complaintes qui parlaient d'hommes, de sueur et de sang. Car les anges aussi sont tristes, ils rêvent d'une peau pour saigner, de mains pour toucher et d'un squelette pour éprouver la pesanteur du monde.*



160 pages • 18 €
En librairie : 25 août

Au cœur de la Vallée des glaces, une cordée de deux chiens, une femme et trois hommes affrontent une tempête de neige pour rejoindre le Reculoir, l'ultime hameau avant le Bord du monde, cette gigantesque montagne dont nul n'a pu atteindre le sommet. Initialement dépêchée pour une mission de routine, l'équipée découvre que son chef a un autre dessein. Embrassé par le prêche du Père Salomon, un mystique abreuvé de brûle-gorge qui dit connaître le moyen de s'élever jusqu'au sommet de la montagne, Gaspard a décidé de tenter la grande ascension. Fraîchement recruté, le jeune Solal devra suivre son mentor dans sa quête d'absolu ou écrire son propre destin.

L'auteur

Simon Parcot est écrivain et philosophe. L'année de ses dix-neuf ans, un drame l'envoie sur les routes : il part sur les chemins de Compostelle et de Stevenson en solitaire, marche dans l'Himalaya puis revient en France s'installer dans la vallée sauvage du Vénéon, en Oisans. La montagne et son univers lui inspirent *Le Bord du monde est vertical*, son premier roman.



Premières phrases *Promis, elle ne pleurera pas. Elle vous parlera d'elle. Elle, c'est Bibiche. Que peut-elle ajouter ? Vous dire que, non, elle n'est pas venue sur une barque de fortune, entassée parmi des dizaines d'hommes et de femmes. Elle n'a pas failli se noyer en attendant que des gardes-côtes italiens la sortent de l'eau et que les caméras des médias européens filment ses larmes sur la terre ferme.*



256 pages • 20 €
En librairie : 18 août

Raozy Pellerin écrit les attentes interminables devant les bâtiments administratifs, la brutalité des rendez-vous avec les avocats, l'incongruité des psychologues, le réconfort des rencontres et les brefs instants chaleureux de la vie en foyer, pour qui tente d'obtenir le statut de réfugié. Sous sa plume, Bibiche incarne la douloureuse expérience du rejet et de la perte d'identité.

Elle signe un premier roman inspiré par le parcours des femmes dont elle a croisé le chemin en tant qu'avocate. Ces anonymes à la fois courageuses et fragiles venues en France pour oublier, et à qui l'on demande constamment de se remémorer leur histoire.



© Sandrine Roudéix

L'autrice

Raozy Pellerin, née en 1982 de parents d'origine malgache et comorienne, a grandi à l'île de La Réunion. Après plusieurs expériences à l'étranger, elle vit désormais à Lyon où elle mène une carrière de juriste spécialisée dans les crimes internationaux. *Bibiche* est son premier roman.

Spéciale
BD

La fabrique de l'écrivain

#19 Dialogue sur les coulisses de l'écriture et du dessin

Un cycle de rencontres, proposé par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture et la Bibliothèque municipale de Lyon, pour découvrir le parcours d'un livre, des premières notes jusqu'à la publication. Ivan Brun et Florence Dupré la Tour partagent un même intérêt pour l'exploration du réel, qu'ils interrogent chacun de manière très personnelle, par le dessin et la bande dessinée. Ils ont bénéficié d'une bourse de la DRAC et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes pour un projet d'album et parleront de leurs travaux en cours, de leurs sources d'inspiration, de leurs pratiques d'écriture et de dessin, et de tout ce qui se cache et se révèle dans... La fabrique de l'écrivain.

Né en 1971, **Ivan Brun** vit et travaille à Lyon. Tour à tour peintre, performeur, dessinateur et chanteur du groupe punk Coche Bomba, il auto-édite son premier album BD en 1996. Il est publié ensuite par Les Requins Marteaux, Drugstore et les Éditions Tanibis. Il a cette année dessiné pour *Le Monde* les audiences du procès des attentats du 13 Novembre. **Derniers titres parus** : *Outrage fatigüe* (Éditions Tanibis, 2020), *Free Zone* (avec Tristan Perreton, Éditions Tanibis, 2018), *Sleeves* (Éditions Tanibis, 2017), *Prof. Fall* (avec Tristan Perreton, Éditions Tanibis, 2016).

Née à Buenos Aires en 1978, **Florence Dupré la Tour** a grandi en Champagne, puis en Guadeloupe, avant de s'installer à Lyon. Elle débute dans l'animation en travaillant sur la série *Petit Vampire*, avant de se tourner vers la bande dessinée. Après un passage par la fiction, la jeunesse et le récit performatif, elle se consacre désormais à l'autobiographie. **Derniers titres parus** : *Pucelle t.2 - Confirmée* (Dargaud, 2021), *Pucelle t.1 - Débutante* (Dargaud, 2020) et *Carnage* (Mauvaise foi éditions, 2019), *Cruelle* (Dargaud, 2017)

Renseignements : Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture
tél. : 04 78 39 58 87 / auvergnerrhonealpes-livre-lecture.org



© Éditions Tanibis

© Cécile Gabriel / Dargaud

Ivan Brun & Florence Dupré la Tour

–
jeudi 6 octobre
2022, 18h30-20h

Bibliothèque Part-Dieu,
Lyon. Entrée libre

Moderation : Danielle Maurel,
journaliste littéraire.

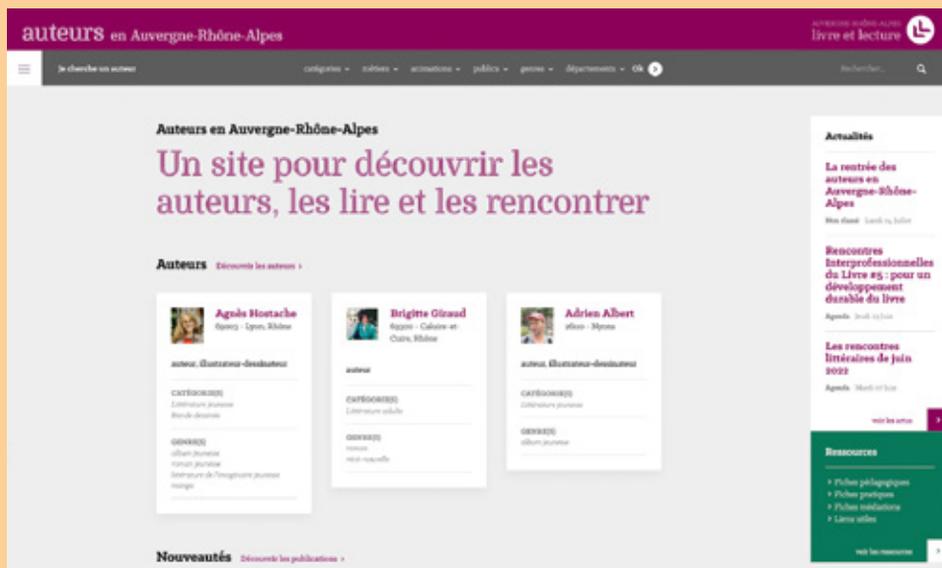


AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
livre et lecture

BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE
DE LYON



Le site Auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes se met à la page



« Auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes » est un site, destiné aux médiateurs du livre, aux enseignants et à tous ceux qui veulent connaître les auteurs et leurs activités. Il présente plus de 600 auteurs : écrivains, poètes, auteurs et illustrateurs jeunesse, scénaristes et dessinateurs de bande dessinée... Tous vivent en Auvergne-Rhône-Alpes.

Chaque présentation d'auteur comporte une biographie, une photo, une bibliographie, automatiquement actualisée via Électre, des indications sur les activités de médiation menées en direction des publics (lectures, débats, conférences, projets pédagogiques...), et des liens de contact (réseaux sociaux, site web, adresse mail).

Le moteur de recherche permet de sélectionner des auteurs en fonction de différents critères (genre littéraire, type de médiation recherché, public ciblé, département...), dans l'objectif de faciliter la rencontre entre les auteurs et tous ceux qui souhaitent les lire et les faire lire, les inviter dans leurs établissements, monter avec eux des projets d'écriture ou de lecture, des ateliers, ou simplement pour parler de leur travail.

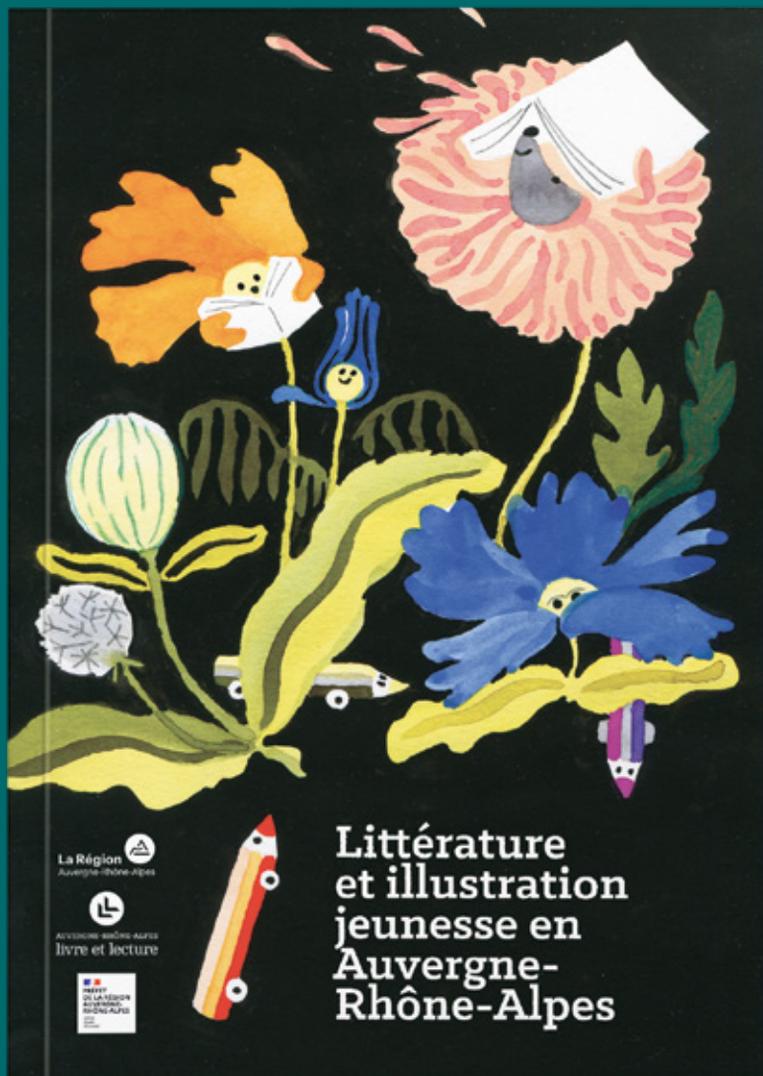
Chaque liste bibliographique est désormais précédée d'un lien qui renvoie vers le portail des libraires indépendants d'Auvergne-Rhône-Alpes, « Chez mon libraire », pour faciliter le repérage des ouvrages en librairie.

[auvergnerrhonealpes-auteurs.org](https://auteurs.auvergne-rhone-alpes.org)

Albums, romans, auteurs, éditeurs, libraires, festivals...

Tour d'horizon 2022 de la littérature et de
l'illustration jeunesse en Auvergne-Rhône-Alpes.

Disponible au format numérique sur le site
auvergnerhonealpes-livre-lecture.org et en version papier sur demande.



Notes

A series of 20 horizontal dashed lines, each composed of two parallel lines in orange and teal, providing a guide for writing notes.

Les rendez-vous de la rentrée des auteurs

 **lundi 12 septembre à Lyon**

 *Théâtre Nouvelle Génération – CDN de Lyon*

23 rue de Bourgogne, Lyon 9

9h : accueil

9h30 : rentrée des auteurs de littérature générale

13h30 : rentrée des auteurs et illustrateurs jeunesse

Modération : Danielle Maurel

 **lundi 19 septembre à Clermont-Ferrand**

 *Salle Georges Conchon*

Rue Léo Lagrange, Clermont-Ferrand

• **10h30** : présentation de la rentrée littéraire nationale par Danielle Maurel et Yann Nicol

Modération : Laurent Bonzon

• **14h** : rentrée des auteurs - rencontre et lectures.

Modération : Danielle Maurel

auvergnerhonealpes-auteurs.org
auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

  @AuraLivre

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture
25 rue Chazière 69004 Lyon - 04 78 39 58 87

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture est une association financée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le ministère de la Culture, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.



VILLE DE
**CLERMONT
FERRAND**

+
clermont
auvergne
métropole

UNIVERSITÉ
Clermont
Auvergne

la charte
d'ÉPIQUE 1884-2014

CHEZ
MON
LIBRAIRE
PARIS • LYON • NANTES • BORDEAUX • NIMES • MONTPELLIER • STRASBOURG

