

RENCONTRES

programme

janvier
février
2019



AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
livre et
lecture



La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

janvier

- 17 Rencontres nationales du livre numérique accessible
- 21 Auteurs de BD en Auvergne-Rhône-Alpes (saison 5), Lyon
- 22 Conférence territoriale 4 : restitution des travaux 2018 et perspectives 2019
- 28 Rentrée de l'Imaginaire
- 28 Rentrée littéraire d'hiver 2019
- 30 Réunion d'information « Le régime social des auteurs »
- 31 Conservation partagée des périodiques : le bon plan

février

- 1^{er} Les réformes du régime social des auteurs
- 4 Auteurs de BD en Auvergne-Rhône-Alpes (saison 5), Moulins
- 7 Atelier « Vendre les droits de traduction »
- 8 Atelier « SEO – le référencement sur internet »
- 11 Atelier « Petit Fablab d'écriture »
- 11 Atelier « Marchés publics inférieurs à 90 000 € »
- 13 Atelier « Accueillir et s'entretenir avec un auteur »
- 14 Petit-déjeuner des nouveaux éditeurs
- 14 Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture : ressources et activités

...et en mars

- 15-18 Les éditeurs d'Auvergne-Rhône-Alpes à Livre Paris 2019

Journées d'information et d'échange, rencontres professionnelles et interprofessionnelles, ateliers, débats et tables rondes, le monde du livre et tous ses acteurs sont au cœur du programme des activités d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture. Alors demandez le programme, inscrivez-vous à nos rendez-vous, venez vous informer et vous former, réfléchir et partager avec les professionnels du livre et de la lecture de toute la région.



lundi 21 janvier, 9h30

partenariat

Auteurs de BD en Auvergne-Rhône-Alpes (saison 5)

Bande dessinée : rencontrer les auteurs et découvrir leurs albums !

Pour la 5^e année consécutive, en collaboration avec Lyon BD Festival et l'Épicerie séquentielle, et en partenariat avec le Musée de l'Illustration Jeunesse de Moulins, la Médiathèque Départementale de l'Allier, la Médiathèque Moulins Communauté et Viltais-Festi BD, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture met en lumière les auteurs de bande dessinée de la région et propose la découverte d'une sélection d'albums 2018-2019, en présence de leurs scénaristes et dessinateurs, au cours de deux rencontres à Lyon et à Moulins.

Les auteurs

- Marion Achard et Yann Dégruel, *Tamba l'enfant soldat* (Delcourt)
- Anjale et Léah Toutitou, *Julie et les oiseaux* (Jarjille)
- Serge Annequin, *Horla 2.0* (EP Éditions)
- Marc Chinal et Mathieu Bertrand, *Le Déradicaliseur* (Les éditions Réfléchir n'a jamais tué personne)
- Colocho, *Le Temps où on enfilaient des perles* (Vide cocagne)
- David Combet, Courty et Jc Deveney, *Ballade* (Bamboo Édition)
- Courty, Loïc Godart et Tristan Josse, *Le Gecko* (Akileos)
- Jean Dytar, *Florida* (Delcourt)
- Théo Grosjean, *Un gentil orc sauvage* (Delcourt)
- Olivier Jouvray et Sylvain Bec, *Marco & Co, adieu veaux, vaches, cochons* (Gallimard)
- Capucine Mazille et Sylvie Chausse, *Le Petit Ange de Pénélope* (Mosquito)
- Raymond Poulidor, Jeff Legrand et Christophe Girard, *Raymond* (Mareuil Éditions)

Les rencontres

- **lundi 21 janvier**, à Lyon (25 rue Chazière, Lyon 4)
9h30-12h30 : présentation des auteurs et des albums
13h30-17h : stage de formation à destination des enseignants
• *Entrée libre. Inscription en ligne obligatoire.*
- **lundi 4 février**, à Moulins
(Musée Anne de Beaujeu, 5 Place du Colonel Laussedat)
9h-12h : stage de formation à destination des enseignants
14h-17h : présentation des auteurs et des albums
• *Entrée libre. Inscription en ligne obligatoire.*



Coorganisés par les DAAC de Lyon et de Clermont-Ferrand, les deux stages de formation à la bande dessinée à destination des enseignants proposés à l'occasion de ces rencontres sont inscrits au Plan Académique de Formation (PAF).

janvier

jeudi 17 janvier, 10h-17h

partenariat

Rencontres nationales du livre numérique accessible

Après une 1^{re} édition en décembre 2017, Brailletnet, en partenariat avec Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture et l'Enssib, renouvelle la journée nationale pour l'accès au livre et à la lecture. Une journée d'information, d'échanges et de pratiques sur l'accessibilité du livre aux personnes empêchées de lire, afin de renforcer la dynamique positive qui contribue à faire naître un « écosystème du livre accessible » en France. Rencontre interprofessionnelle, tous les métiers sont concernés !

Enssib, 17-21, boulevard du 11 novembre 1918, Villeurbanne

lundi 28 janvier, 9h-14h30

Rentrée de l'Imaginaire

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture renouvelle pour la 2^e année consécutive sa rentrée de l'Imaginaire. Après une présentation des grands courants du genre par un spécialiste, une dizaine d'éditeurs venus de la France entière présenteront leur ligne éditoriale et leur actualité. Les libraires, bibliothécaires, organisateurs de fêtes et de salons du livre et les médiateurs du livre de la région sont invités à découvrir la richesse et la diversité de ce domaine éditorial. L'inscription est gratuite et obligatoire, le nombre de places limité.

Auvergne Rhône-Alpes Livre et Lecture, 25 rue Chazière, Lyon 4

lundi 28 janvier, 17h-19h

nouveau rendez-vous !

Rentrée littéraire d'hiver 2019

Depuis plusieurs années, la rentrée littéraire de janvier-février est devenue un rendez-vous éditorial aussi important que celle de septembre. Afin de mettre en valeur ces publications, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture convie pour la première fois les auteurs de romans à paraître au premier trimestre 2019 à présenter leurs œuvres. Rencontre animée par Danielle Maurel et destinée aux libraires, organisateurs de manifestations littéraires, bibliothécaires, enseignants et médiateurs du livre. Soyez à ce (nouveau) rendez-vous !

Les auteurs : • **Yamina Benahmed Daho**, *De mémoire* (L'Arbalète/Gallimard)

- **Sophie Chabanel**, *Le Blues du chat* (Seuil)
- **Daniel Parokia**, *Chasseurs de neige* (Buchen-Chastel)
- **Paola Pigani**, *Des orties et des hommes* (Liana Levi)
- **Benoît Reiss**, *Le Petit Veilleur* (Buchen-Chastel)
- **Lionel Salaün**, *Whitesand* (Actes Sud)

Entrée libre. Inscription en ligne obligatoire.

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, 25 rue Chazière, Lyon 4



mercredi 30 janvier, 14h-16h

Réunion d'information « Le régime social des auteurs »

Au 1^{er} janvier 2019, les réformes sociales entraîneront de profondes modifications pour les auteurs. Cotisation retraite obligatoire, compensation de la CSG, imposition à la source, remplacement de l'AGESSA par l'URSSAF... François Nacfer, spécialiste du régime social des écrivains à la Société des Gens de Lettres (SGDL), présentera les conséquences pour les auteurs de ces nouvelles dispositions.

L'inscription est gratuite et obligatoire, le nombre de places limité.

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, 25 rue Chazière, Lyon 4



jeudi 31 janvier, 10h-12h30

Conservation partagée des périodiques : le bon plan

Un Plan de conservation partagée des périodiques, pour quoi faire ? À qui s'adresse-t-il ? Comment le rejoindre ? Pour répondre à ces questions, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture organise une réunion d'information et de présentation à destination de ses partenaires et de tous les bibliothécaires et documentalistes intéressés par la mutualisation de la conservation. Lors de cette rencontre, les correspondantes SUDOC-PS de Grenoble et de Lyon présenteront le fonctionnement de Colodus, outil de saisie des états de collection du catalogue SUDOC. Destiné à organiser régionalement la conservation des titres de presse actuels dans les bibliothèques, le PCPP est ouvert à tous les établissements conservant des périodiques vivants de lecture publique. Inscription obligatoire.

Bibliothèque de Lyon Part-Dieu, auditorium, 30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3



février



vendredi 1^{er} février, 13h30

Les réformes du régime social des auteurs : dialogue avec Valentine Goby

+ Lancement du calendrier 2019 des fêtes et salons du livre

Dans le cadre des journées professionnelles de la Fête du livre de jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture présente le calendrier régional des fêtes et salons du livre 2019. Un lancement suivi d'une présentation des réformes sociales pour les auteurs et d'un dialogue avec Valentine Goby, écrivaine, membre de la Charte des auteurs et des illustrateurs pour la jeunesse.

Gymnase Plein Soleil, boulevard de Saint-Vincent, Saint-Paul-Trois-Châteaux



édition

jeudi 7 février, 9h30-17h30

Atelier « Vendre les droits de traduction »

Cadre juridique des cessions et achats de droits, acteurs incontournables, spécificités géographiques, valorisation de catalogues, techniques de prospection et de négociation... Un atelier pratique dédié à la vente des droits à l'étranger pour les éditeurs confirmés, animé par Phi-Anh Nguyen, du réseau Axiales. L'inscription est gratuite et obligatoire, le nombre de places limité.

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, 25 rue Chazière, Lyon 4



numérique



interpro

vendredi 8 février, 9h30-17h

Atelier « SEO – le référencement sur internet »

Comment rendre sa structure et son site internet plus visibles sur la Toile ? Question non négligeable, alors qu'on obtient 80 millions de résultats lors d'une recherche sur internet. Le SEO (*Search Engine Optimization*), ou référencement naturel, permet d'optimiser, avec les bonnes pratiques et les bons outils, la visibilité d'un site ou d'une page web dans les moteurs de recherche. Un atelier pratique pour maîtriser les bases du référencement naturel.

Ordinateur obligatoire (cette formation sera également proposée à Grenoble au 2^e semestre).

L'Atrium, 5-15 rue Montaret, Vichy



numérique



EAC

lundi 11 février

Petit Fablab d'écriture

Le Petit Fablab d'écriture est un dispositif imaginé par Erasmé (laboratoire d'innovation ouverte de la Métropole de Lyon), en collaboration avec la Villa Gillet. Le principe est simple : à partir d'un prologue, écrire à plusieurs une histoire sous la forme d'un cadavre exquis, puis fabriquer un livre, à l'aide de machines à commande numérique. Ce dispositif, alliant écriture et découverte des cultures numériques, et placé sous licence *Creative Commons*, est un exemple de médiation innovante à développer en bibliothèque ou dans les festivals. Cette journée de formation permettra de mettre en œuvre ce projet.

Plus d'informations : p.legros@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org.

Labo NRV, 8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1

Ressourcez-vous !

Mon marché public d'achat de livres non scolaires inférieur à 90 000 € HT par étapes



En avril 2016, le seuil de dispense de procédure des marchés publics de livres non scolaires a été établi à 90 000€ HT. Ce relèvement du seuil représente une opportunité nouvelle pour les bibliothèques comme pour les librairies de travailler dans le cadre d'une procédure négociée sans publicité ni mise en concurrence préalables.

Afin d'accompagner ce relèvement et favoriser le passage aux procédures négociées, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, en partenariat avec l'ABF Rhône-Alpes et Libraires en Rhône-Alpes, propose une nouvelle ressource pratique conçue par une équipe pilote. *Mon marché public d'achat de livres non scolaires inférieur à 90 000€ HT par étapes* s'adresse à l'ensemble des professionnels concernés par les marchés publics : acheteurs, fournisseurs, services des collectivités et élus.

Cette publication entend favoriser la connaissance des métiers de chacun, fournir des recommandations aux professionnels en matière d'achat public, tout en précisant les modalités de formalisation possibles.

- Au sommaire :
- Le relèvement du seuil
 - Repères et notions sur les marchés publics
 - Préconisations et recommandations
 - Mon contrat idéal

Cette publication est disponible à la demande en version imprimée et au format PDF sur auvergnerhonealpes-livrelecture.org (rubrique « Ressources »).

lundi 11 février, 10h-17h30

Atelier « Marchés publics inférieurs à 90 000 € »

Et si on simplifiait la procédure ?

Dans le prolongement de cette publication sur les marchés publics, l'Agence invite bibliothécaires, acheteurs et libraires à un atelier pratique. Recommandations, nouvelles formalités et procédure négociée seront traitées durant un atelier collectif qui sera coanimé par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture et Mathilde Rimaux (Axiales). Deux autres ateliers sont prévus à Lezoux et dans la métropole de Lyon en 2019. L'inscription est gratuite et obligatoire, le nombre de places limité.

Bibliothèque municipale Lamartine, 2 rue Lamartine, Aix-les-Bains





mercredi 13 février, 9h30-17h

Atelier « Accueillir et s'entretenir avec un auteur »

Comment appréhender l'œuvre d'un auteur que l'on s'apprête à recevoir ? Comment le présenter au public ? Comment structurer un entretien et animer un dialogue entre plusieurs auteurs ? Danielle Maurel, journaliste littéraire, modératrice pour de nombreuses manifestations et librairies de la région, animatrice des rentrées des auteurs et de La Fabrique des écrivains pour Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, propose un atelier sur la modération des rencontres littéraires. À destination des organisateurs de festivals et fêtes du livre, des bibliothécaires et des médiateurs. L'inscription est gratuite et obligatoire, le nombre de places limité.

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, 25 rue Chazière, Lyon 4



jeudi 14 février, 9h30-12h

Petit-déjeuner des nouveaux éditeurs

Pour sa 1^{re} édition en 2019, ce rendez-vous de l'Agence avec les maisons d'édition a lieu à Clermont-Ferrand. Les éditeurs, nouveaux ou récemment installés en région, sont conviés à un petit-déjeuner de travail, afin de se présenter, d'exposer leur ligne éditoriale et leurs projets. Ce temps de rencontre permet aussi de s'informer sur les activités et les services de l'Agence, de découvrir les dispositifs d'aide de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et d'échanger avec les confrères. L'inscription est gratuite et obligatoire, le nombre de places limité.

Pôle 22 Bis, 22 bis impasse Bonnabaud, Clermont-Ferrand



jeudi 14 février 9h30-12h30

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture : ressources et activités

À l'invitation de la Médiathèque départementale de l'Isère, l'Agence présentera ses activités aux bibliothécaires de l'Isère : missions, sites internet, ressources et annuaires, Lectura Plus, Flashbacks du patrimoine..., ainsi qu'une sélection de romans et de bandes dessinées des auteurs de la région parus début 2019.

Inscription auprès de la Médiathèque Départementale de l'Isère : mediath@isere.fr

Maison du département, Territoire de la Porte des Alpes, 18 avenue Frédéric Dard, Bourgoin-Jallieu

Notez les dates de mars !

- **lundi 4 mars**, Atelier Librairie « Créateurs, repreneurs : point d'étape 2019 », à Lyon
- **mardi 5 mars**, Commission patrimoine et 1^{re} réunion du groupe de travail numérisation, à Lyon
- **jeudi 7 mars**, La Fabrique de l'écrivain #11, avec Cécile Coulon et Laurence Nobécourt, Bibliothèque de la Part-Dieu, Lyon 3.
- **vendredi 8 mars**, Journée professionnelle du festival BD d'Aurillac
- **du 15 au 18 mars**, Les éditeurs d'Auvergne-Rhône-Alpes à Livre Paris 2019
- **samedi 23 mars** à 18h, « Mises en scène de la poésie », table ronde en partenariat avec La Semaine de la Poésie, Clermont-Ferrand

Calendrier des aides

Bourses d'écriture et de traduction / DRAC et Région Auvergne-Rhône-Alpes

- Date limite de dépôt des dossiers : **dimanche 17 février 2019**.


Bourses aux auteurs et illustrateurs / CNL

- Date limite de dépôt des dossiers : **mercredi 20 février 2019**.

Aide aux manifestations littéraires / Région Auvergne-Rhône-Alpes

- Pour les manifestations se déroulant de juillet à septembre 2019, date limite de dépôt des dossiers : **samedi 30 mars 2019**.

Aide à la librairie indépendante / DRAC et Région Auvergne-Rhône-Alpes

 **En 2019, les modalités de dépôt des dossiers changent :**

- Création, reprise, agrandissement et rénovation : les dossiers seront déposés « au fil de l'eau », après la présentation du projet aux financeurs. Le comité technique se réunira une fois par trimestre.
- Animations ponctuelles ou annuelles : appel à projets annuel. Date limite de dépôt des dossiers : **dimanche 31 mars 2019**. Les demandes seront instruites au comité technique du trimestre suivant.

Fonds régional d'aide à l'édition / Région Auvergne-Rhône-Alpes

- Première session 2019 : date limite de dépôt des dossiers : **vendredi 15 février 2019** ; commissions **lundi 29 et mardi 30 avril 2019**.

Plus d'informations sur  auvergnerhonealpes-livre-lecture.org
(rubrique Auteurs, Édition ou Librairie, « aides et accompagnement »).

• Une Charte de l'interprofession

À l'occasion des rencontres interprofessionnelles du livre 2018 (RIL #3), un groupe d'acteurs du livre a lancé les bases d'une charte de l'interprofession, de manière à engager un travail commun autour des modalités de l'interprofession du livre et des valeurs communes qui rassemblent les professionnels.

Celles-ci englobent notamment, et de manière non exhaustive :

- l'importance du livre et de la lecture dans les apprentissages et dans la transmission de la culture et des savoirs ;
- l'enjeu de la bibliodiversité et de la préservation de la diversité de la création littéraire et de la production éditoriale ;
- la reconnaissance de la chaîne du livre comme un ensemble d'acteurs et de contributeurs ayant des fonctions complémentaires et une valeur ajoutée qui leur est propre ;
- la reconnaissance du circuit économique de vente des livres et de la répartition de la valeur ;
- l'enjeu du développement des publics et de l'accès au livre et à la lecture pour le plus grand nombre ;
- la place de la création littéraire et graphique dans les parcours d'éducation artistique et culturelle des jeunes ;
- les enjeux de la compréhension et de la visibilité de la chaîne du livre pour le grand public ;
- l'interprofession comme travail, et le droit à la diversité des cultures éditoriales et à la « coopération culturelle » (proclamé à l'article 8 de la Déclaration de Fribourg sur les Droits culturels)
- les questions liées à la territorialité et aux modalités de la proximité des acteurs d'un territoire.

Plusieurs chartes sectorielles (édition, librairie et manifestations littéraires) existent déjà et sont des outils de référence pour les professionnels. Cette nouvelle charte interprofessionnelle, que le groupe de travail souhaite proposer, n'aura pas vocation à remplacer ou à actualiser les textes liés aux différents métiers, mais bien plutôt à porter une démarche solidaire des professionnels et une communication commune qui l'éclaire.

Après différentes phases de travail, le groupe proposera en ligne, début 2019, une première trame de texte, avec le souhait de susciter les contributions et de permettre à tous de proposer des compléments, amendements, ajustements... Pour que ce texte devienne le vôtre, le nôtre.

 À découvrir en ligne prochainement.



de janvier à mars

Le Prix littéraire des lycéens et apprentis passe près de chez vous !

Organisé par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et le concours d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, le Prix littéraire des lycéens et apprentis propose aux élèves de goûter au plaisir de la lecture et de participer à des projets d'éducation artistique et culturelle autour de la littérature et de la bande dessinée. Pour la 11^e édition du Prix, les 10 auteurs sélectionnés vont parcourir plus de 10 000 km pour aller à la rencontre des élèves dans 32 établissements de toute la région.



La sélection 2018-2019

Romans : • *Le Camp des autres* de **Thomas Vinau** (Alma)

- *Demain, c'est loin* de **Jacky Schwartzmann** (Seuil)
- *Fast-Food* de **Grégoire Damon** (Buchet-Chastel)
- *Taqawan* de **Éric Plamondon** (Quidam)

BD : • *Algériennes* de **Deloupy** et **Swann Meralli** (Marabout)

- *Essence* de **Fred Bernard** et **Benjamin Flao** (Futuropolis)
- *Le Porteur d'histoire* de **Christophe Gaultier**
(d'après Alexis Michalik) (Les Arènes)
- *Le Retour* de **Duhamel** (Bamboo)

65 rencontres avec les élèves à Aix-les-Bains, Albertville, Annecy, Annonay, Aubenas, Brives-Charensac, Caluire-et-Cuire, Chambéry, Clermont-Ferrand, Cusset, Die, Ennezat, Firminy, Grenoble, La-Motte-Servolex, La-Tour-du-Pin, Le-Pont-de-Beauvoisin, Le Teil, Lyon, Moulins, Pont-de-Cheruy, Pontcharra, Riom, Rive-de-Gier, Saint-Chamond, Saint-Flour, Saint-Jean-de-Bournay, Saint-Jean-de-Maurienne, Villeurbanne.

Prenez contact avec nous pour plus d'informations concernant la venue de ces auteurs dans votre ville ! Des rencontres en librairie ou bibliothèque sont possibles.

Et demandez-nous l'affiche du Prix, pour mettre en avant les ouvrages sur vos tables et dans vos vitrines !

Cette année, les plateformes **Divercities** et **Tënk**, toutes deux accessibles aux lycéens avec la Carte du Pass' Région, s'associent au Prix pour proposer des contenus documentaires et sonores en prolongement des œuvres en lice.

En savoir plus sur  auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

Pourquoi adhérer en 2019 ?

- 1 • Pour rien*, nous l'avons déjà dit en 2017 et en 2018... L'adhésion à Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture est un acte de soutien à l'interprofession du livre, aux échanges fructueux entre les métiers, à la dynamique régionale des acteurs du livre.
- 2 • Parce que notre programme d'activités et tous ces rendez-vous gratuits vous intéressent, que vous n'avez pas toujours le temps, mais que tout cela mérite un signe et/ou des encouragements.
- 3 • Pour faire comme 270 auteurs, illustrateurs, éditeurs, libraires, organisateurs de manifestations littéraires, médiateurs... d'Auvergne-Rhône-Alpes en 2018.
- 4 • Parce qu'à 20 € pour les particuliers et 60 € pour les structures, vous auriez tort de vous priver.

* Vous recevez tout de même chez vous et sur papier le programme de nos rendez-vous, les publications de l'année et toutes les bonnes surprises que nous réservons aux professionnels du livre de la région.

Inscription : Tous nos rendez-vous sont gratuits, mais l'inscription est obligatoire. Pour en savoir plus et s'inscrire en ligne, consultez notre site internet.

Renseignements : contact@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

Ressources : auvergnerhonealpes-auteurs.org • www.lectura.plus
www.auvergnerhonealpes-livre-lecture.org



@AuraLivre
@lectura_plus

**Auvergne-Rhône-Alpes
Livre et Lecture**
25 rue Chazière 69004 Lyon
04 78 39 58 87

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture est une association financée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le ministère de la Culture, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
livre et lecture



La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

conception graphique :
Peltre & Besault