

2018

# La rentrée des auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
livre et lecture



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes



# Sommaire

---

- Lilian Auzas, *Anita* • **2**  
Yves Bichet, *Trois enfants du tumulte* • **3**  
Sophie Divry, *Trois fois la fin du monde* • **4**  
Carole Fives, *Tenir jusqu'à l'aube* • **5**  
Philippe Fusaro, *Nous étions beaux la nuit* • **6**  
Patrice Gain, *Terres fauves* • **7**  
François Médéline, *Tuer Jupiter* • **8**  
Arthur Nesnidal, *La Purge* • **9**  
Emmanuelle Pagano, *Serez-vous des nôtres ?* • **10**  
Pierre Raufast, *Habemus Piratam* • **11**  
Jacky Schwartzmann, *Pension complète* • **12**

---

Pour cette rentrée des auteurs 2018, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture propose une rencontre avec les écrivains de la rentrée littéraire au TNP de Villeurbanne, et deux rendez-vous à Clermont-Ferrand, salle Georges Conchon et à la librairie Les Volcans.

L'occasion pour tous, libraires, bibliothécaires, organisateurs de manifestations littéraires, enseignants, documentalistes, médiateurs du livre... de découvrir ces romans qui vont marquer la rentrée 2018, d'échanger avec les auteurs, de prendre des contacts, de faire des projets, d'organiser des signatures et des rencontres.

Opérateur des politiques de soutien aux écrivains menées par la Région et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, toujours aux côtés des auteurs, initie et met en œuvre des actions de soutien à la création littéraire et de promotion des œuvres des écrivains.

Remerciements à Alma Éditeur, Hippocampe Éditions, Julliard, La Fosse aux ours, La Manufacture des livres, L'Arbalète/Gallimard, Le Mot et le reste, Seuil, Mercure de France, Noir sur Blanc et P.O.L.

Mise en page : Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, Alizée Audouin.

Dessin en couverture : Fabio Viscogliosi.

# Autour des auteurs

---

C'est la « rentrée littéraire », l'automne des livres, des romans, des récits, on les voit, on en parle, des auteurs aussi, des auteurs surtout, on les invite, on veut les voir, on veut savoir, on les interroge, ils répondent, dans les librairies, les salons du livre, les bibliothèques, les médias, les écoles parfois, ils sont d'ores et déjà en tournée, en ville, en montagne, au bord de la mer. C'est aussi bientôt la saison des prix, le moment où on laisse imaginer au public que les micros, la télé, les bousculades, les soirées, les bandeaux rouges de promesses, les centaines de milliers d'exemplaires et d'euros, c'est ça, c'est bien ça, la vie d'écrivain.

Ici même, à travers « notre » rentrée, nous profitons du courant et nous battons annuellement le rappel des professionnels du livre, afin que le plus grand nombre d'entre eux soit attentif à ce qui s'écrit, à ceux qui écrivent, les plus et les moins discrets, les plus et les moins aventureux, les plus ou moins d'exemplaires... Une façon de se retrouver chaque année « autour des auteurs ». C'est l'expression qui convient, dans une période qui voit leur situation se précariser, dans un agenda socio-politico-administratif qui les contraint à se réunir, à se mobiliser, à faire du bruit, à s'opposer.

Après les états généraux du livre du mois de mai et les actions entreprises par les auteurs de tous les champs de la création, les consultations se sont poursuivies tout l'été sur la compensation de la hausse de la CSG, les modalités de recouvrement des URSSAF, les nouvelles missions de l'AGESSA et de la Maison des artistes, le prélèvement de l'impôt à la source, et, plus largement, la réforme du statut des artistes auteurs.

Aujourd'hui, alors que les auteurs de littérature, de jeunesse ou de bande dessinée ont de plus en plus de mal à vivre de leur travail, il est du devoir des professionnels du livre – éditeurs, libraires, bibliothécaires, organisateurs de manifestations littéraires et médiateurs – de s'intéresser à leur condition, de mieux connaître leur situation économique et sociale, de s'interroger sur leurs propres pratiques de rémunération, et de contribuer, à leur niveau, à une réflexion sur la répartition de la valeur dans la chaîne économique du livre.

Une autre façon de continuer à lire des livres et de se retrouver autour des auteurs.

**Laurent Bonzon**

Directeur

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

## Anita

Hippocampe Éditions



104 pages • 13 €

ISBN : 979-10-96911-10-3

En librairie : 15 septembre

## Argumentaire

Actrice, muse, femme dépravée... Danseuse expressionniste et icône d'une génération en plein désastre. Difficile de saisir en si peu de mots la personnalité complexe et multiple d'Anita Berber. En 1925, Otto Dix réalise son portrait alors qu'elle est totalement dépassée par sa célébrité ; elle n'est plus qu'une artiste perdue parmi ses démons. Droguée, prostituée occasionnelle, bisexuelle, paranoïaque, Anita Berber nourrit les scandales et fait les choux-gras de la presse de la République de Weimar. On la déteste autant qu'on l'adule, plus puissante que l'effet des psychotropes dont elle s'abreuve. Entre Berlin, Wiesbaden et Düsseldorf, Anita est une esquisse, une évocation ; le portrait fulgurant d'une femme qui tente péniblement de dépasser sa légende.

## Premières phrases

« On tressaille toujours un peu devant l'humilité qu'imposent les églises.

Le chœur transporte des voix angéliques qui planent à travers le transept et glissent dans la nef puis s'élèvent contre les vitraux colorés de l'abside. La musique composée par Mendelssohn se drape de respect dans la Lukaskirche de Dresde. De toutes parts se réverbère la solennité. C'est un enchantement. »

## Auteur

Né en 1982, Lilian Auzas vit à Lyon, où il a étudié l'histoire de l'art à l'Université Lumière. En 2012, il publie *Riefenstahl*, un premier roman aux éditions Léo Scheer, consacrée à la « cinéaste du Führer ». Il lui a aussi consacré deux essais aux éditions Connaissances & Savoirs : *Le Génie dans l'ombre* et *La Trilogie de Nuremberg*. Anita est son quatrième roman.



D.R.

Yves Bichet

# Trois enfants du tumulte

Mercure de France



272 pages • 19,80 €  
ISBN : 978-2-7152-4867-0  
En librairie : 30 août

## Argumentaire

Mai 1968. La révolte gronde partout en France. Notamment à Lyon, où se tient une grande manifestation qui va mal tourner. Au moment où le cortège des étudiants tente de rejoindre celui des ouvriers en grève, un camion fonce sur les forces de l'ordre et percute le commissaire Lacroix, qui mourra à l'hôpital. C'est le premier mort de mai 68. Pour Mila et Théo, venus manifester ce jour-là, c'est le début d'une autre histoire...

## Premières phrases

« Fin de l'ancien monde. Une page se tourne. Les lycéens débarquent, indifférents aux discours et aux stratégies politiques. Ils installent partout leurs comités d'action et impriment une feuille de chou intitulée Liaison qu'ils distribuent devant les grilles de chaque établissement. C'est le retour de la loyauté et de l'incandescence, le renfort de la jeunesse, la preuve par le corps. »

## Auteur

Yves Bichet est né à Bourgoin-Jallieu et vit à Grignan. Il est l'auteur de nombreux ouvrages parus au Mercure de France, *La Part animale*, *L'Homme qui marche*, *L'Été contraire* et *Indocile*, paru en 2017. *La Part animale* (Gallimard) a été adapté au cinéma par Sébastien Jaudeau en 2007. *Trois enfants du tumulte* est son douzième roman.



# Trois fois la fin du monde

Noir sur Blanc



240 pages • 16 €  
ISBN : 978-2-88250-528-6  
En librairie : 23 août

## Argumentaire

Après une cavale avec son frère qui se termine mal, Joseph Kamal se retrouve en prison, basculant dans un univers inhumain. Les gardes et les détenus rivalisent de cruauté. Après une explosion nucléaire d'un type inconnu, il réussit à s'échapper et à se cacher dans une zone interdite. Esseulé, Joseph Kamal essaye de survivre en errant dans les maisons abandonnées. Il finit par s'installer dans une ferme désertée et se construit une nouvelle vie en phase avec la nature qui n'a jamais été aussi belle pour celui qui a pu fuir. Isolé de l'humanité, il lutte contre la déchéance et tente de garder une dignité. *Trois fois la fin du monde* est une expérience de pensée, une ode sensible à la nature, un Robinson Crusoé plongé jusqu'à la folie dans son île mentale.

## Premières phrases

« Ils ont tué mon frère. Ils l'ont tué devant la bijouterie parce qu'il portait une arme et qu'il leur tirait dessus. Ils n'ont pas fait les sommations réglementaires, j'ai répété ça pendant toute la garde à vue. Vous n'avez pas fait les trois sommations, salopards, crevards, assassins. Les flics ne me touchent pas à quoi bon, ils savent que je vais en prendre pour vingt ans pour complicité. »

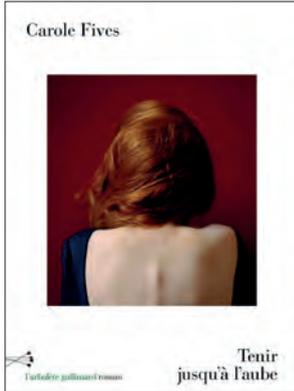
## Auteure

Sophie Divry est née en 1979 à Montpellier et vit à Lyon. Elle a signé chez Notabilia trois romans, dont deux très remarquables, *La Condition pavillonnaire* (2014) et *Quand le Diable sortit de la salle de bain* (2015), ainsi qu'un essai *Rouvrir le roman* (2017).



# Tenir jusqu'à l'aube

L'Arbalète/Gallimard



192 pages • 17€

ISBN : 978-2-07-279739-2

En librairie : 16 août

## Argumentaire

« Et l'enfant ? Il dort, il dort. Que peut-il faire d'autre ? » Une jeune mère célibataire s'occupe de son fils de deux ans. Du matin au soir, sans crèche, sans famille à proximité, sans budget pour une baby-sitter, ils vivent une relation fusionnelle. Pour échapper à l'étouffement, la mère s'autorise à fuguer certaines nuits. À quelques mètres de l'appartement d'abord, puis toujours un peu plus loin, à la poursuite d'un semblant de légèreté.

Comme la chèvre de Monsieur Seguin, elle tire sur la corde, mais pour combien de temps encore ? On retrouve, dans ce nouveau livre, l'écriture vive et le regard aiguisé de Carole Fives, fine portraitiste de la famille contemporaine.

## Premières phrases

« Avec quelle confiance l'enfant a avalé ses pâtes, ses légumes. Il a même terminé le yaourt aux fraises, son biberon de lait tiède. Avec ça, il devrait être calé.

Elle lui a lu une histoire, est restée près de lui jusqu'à ce que les petits poings se desserrent et relâchent enfin sa main. »

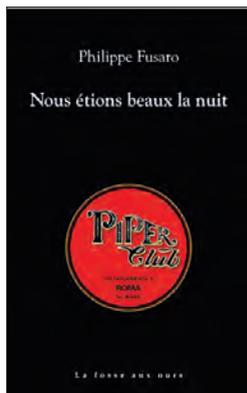
## Auteure

Carole Fives est romancière, vidéaste et auteure d'ouvrages pour la jeunesse. Elle vit à Lyon et a publié trois romans, *Que nos vies aient l'air d'un film parfait*, *C'est dimanche et je n'y suis pour rien*, *Une femme au téléphone*, et un recueil de nouvelles, *Quand nous serons heureux*.



# Nous étions beaux la nuit

La Fosse aux ours



192 pages • 17 €

ISBN : 978-2-35707-132-2

En librairie : 23 août

## Argumentaire

« J'ai toujours eu le désir d'écrire un roman sur Rome et la seule manière de m'approprier cette ville était de la saisir de nuit. Parce que ma Rome a plus à voir avec Fellini qu'avec tous ceux qui l'ont approchée d'une manière souvent réaliste. Il me fallait un lieu mythique et celui qui me fascine depuis tant d'années est le Piper Club où se sont produits les plus grands chanteurs italiens mais aussi les Pink Floyd, David Bowie, les Who. Le Piper était le lieu de passage de tous les artistes qui séjournaient à Rome. Dans le roman, il est d'abord question de la disparition de Betti Doll, une chanteuse populaire de la fin des années 70, et de son amant désespéré, Gianni Desmond. Celui qui lui sert de béquille n'est autre que le chanteur Christophe en virée à Rome. »

## Premières phrases

« *Piper Club,*  
*Via Tagliamento, 9, à Rome,*  
*mais personne ne dit Piper Club,*  
*personne ne dit le club ou la discothèque, non, on*  
*dit simplement,*  
*Andiamo al Piper ! »*

## Auteur

Philippe Fusaro a déjà publié trois romans aux éditions La Fosse aux ours, dont *L'Italie s'y j'y suis* (2010), *Le Colosse d'argile* (2004, repris en Folio-Gallimard en 2006), et *Aimer Fatigue* aux éditions de L'Olivier (2014). Né en 1971 à Forbach, il est libraire à Valence.



# Terres fauves

Le Mot et le reste



224 pages • 19 €

ISBN : 978-2-36054-518-6

En librairie : 23 août

## Argumentaire

David McCae, écrivain newyorkais en mal d'inspiration et citadin convaincu, doit quitter Brooklyn pour l'Alaska dans le but de terminer les mémoires du gouverneur Kearny. Le politicien visant sa réélection, il envoie son prête-plume étoffer l'ouvrage d'un chapitre élogieux : le célèbre et très apprécié alpiniste Dick Carlson, ami de longue date, aurait de belles choses à raconter sur lui et leurs aventures. Direction Valdez, pour David, direction le froid, les étendues blanches, les paysages sauvages et un territoire qui l'est tout autant. Dans le sillage de *Denali*, Patrice Gain s'approprie avec brio les codes de la littérature américaine des grands espaces et entraîne le lecteur dans une lutte pour la survie dont peu sortiront indemnes.

## Premières phrases

*« Je n'aime pas les carrefours. Ces routes qui se croisent et se ressemblent tant. Leur antagonisme m'opresse. Je préfère les longues lignes droites. J'aime quand le temps passe sans faire de vagues. Les pires sont ceux qui orchestrent la circulation des campagnes à coups de pancartes rouillées et de destinations hasardeuses. »*

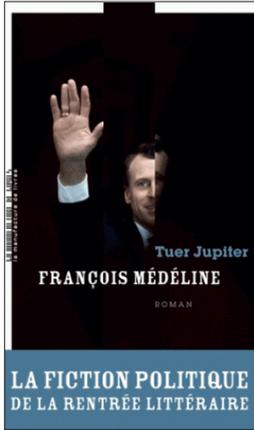
## Auteur

Patrice Gain est né à Nantes en 1961 et vit en Haute-Savoie. Professionnel de la montagne, ingénieur en environnement, les territoires d'altitude et les grands espaces l'attirent depuis toujours. Il est déjà l'auteur de deux romans aux éditions Le Mot et le reste : *La Naufragée du lac des Dents Blanches* (Prix du pays du Mont-Blanc et Prix Récit de l'Ailleurs des lycéens de Saint-Pierre et Miquelon) et *Denali*.



# Tuer Jupiter

La Manufacture de livres



220 pages • 16,90 €  
ISBN : 978-2-35887-262-1  
En librairie : 23 août

## Argumentaire

Le 2 décembre 2018, le corps du plus jeune président de la République française, Emmanuel Macron, rejoint le Panthéon devant les spectateurs du monde entier. Le pays, le gouvernement et ses proches demeurent incrédules face à son assassinat. Ne reste plus qu'à remonter le temps pour suivre les ramifications du complot qui a conduit à cette fin. Le romancier François Médéline, après dix années passées dans les coulisses du gouvernement, nous offre une fiction politique moderne et percutante. De sa plume explosive, il s'amuse à mettre en scène les grands de ce monde et nous parle du règne de l'image, de pouvoir et de démesure.

## Premières phrases

« *Le DS7 Crossback vira à gauche sur le quai des Tuileries et se plaça au cœur du triangle isocèle formé par les vingt-huit motocyclistes de la Garde républicaine. Un véhicule de combat d'infanterie version VPC de la 7<sup>e</sup> Brigade Blindée avec huit hommes et un cercueil dans le ventre suivit les rubans incolores tracés dans la neige par les quatre roues du sport utility vehicle et les cinquante-six roues des Yamaha FJR 1300.* »

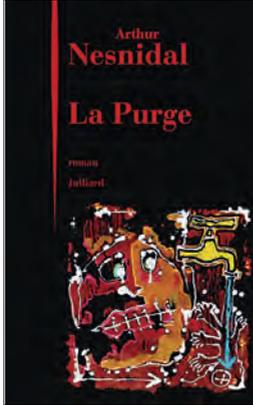
## Auteur

Né en 1977 dans la région lyonnaise, François Médéline a suivi des études à Sciences Po Lyon, où il est ensuite chargé d'études et de recherches, spécialisé en sociologie politique et en linguistique. De 2008 à 2017, il est conseiller, plume puis directeur de cabinet et directeur de la communication de divers élus. Parallèlement, il est l'auteur de deux romans noirs publiés à La Manufacture de livres, et scénariste de l'adaptation du roman *Pike*, de Benjamin Whitmer.



# La Purge

Julliard



160 pages • 16 €

ISBN : 978-2-260-03250-2

En librairie : 16 août

## Argumentaire

Bienvenue dans l'un des « chaudrons » de l'industrie intellectuelle ! À en croire le narrateur, jeune étudiant « préparatoire », l'année d'hypokhâgne - latin-grec de rigueur - est une expérience impitoyable. Durant cette visite guidée sans concession, il observe à la loupe ses congénères, victimes consentantes de leur asservissement scolaire, dissèque les mœurs de professeurs sadiques qui suintent l'antimite, s'émeut de la situation d'élèves dissimulant leur origine sociale à leurs camarades bourgeois, ou de l'armée invisible de femmes de ménage, qui chaque soir effacent avec abnégation les traces d'élèves négligents. Féroce et brillant, cet étonnant premier roman dénonce la machine à broyer les individus du système élitiste à la française.

## Premières phrases

« Parmi la multitude des enfers d'ici-bas, je vis, au commencement de ce siècle, tourner l'implacable machine de la grande industrie intellectuelle et vomir à grandes fournées ses séries de troufions de l'esprit et son lot de déchets. On nommait ces chaudrons les classes préparatoires. C'était le temps des jeux, c'était le temps des villes, le temps des miséreux qu'on ne verra jamais plus. »

## Auteur

Arthur Nesnidal vit près de Clermont-Ferrand, où il a étudié la philosophie. Depuis 2015, il collabore au journal *Siné Mensuel*. Il a également séjourné dans la Jungle de Calais et écrit un document sur une école pour réfugiés, *Les Nouveaux Hussards noirs de la République*. Écrivain public bénévole, il a été aussi candidat aux législatives de 2017 pour La France insoumise. *La Purge* est son premier roman. Il a vingt-deux ans.



# Serez-vous des nôtres ?

P.O.L



324 pages • 17 €  
ISBN : 978-2-8180-4585-5  
En librairie : 23 août

## Argumentaire

Cette magnifique enquête romanesque sur le paysage des eaux raconte une amitié hors norme entre deux hommes issus de milieux sociaux opposés, mais riverains. À l'origine, seul un grand étang les sépare et les lie. Dans cette région, tous les liens sociaux dépendent de ces retenues d'eau, les étangs, qui mouillent tout le paysage. Jonathan Bonnefonds, peintre raté ou peintre gâché, est l'héritier de la famille propriétaire du domaine, David Gareau est fils du paysan voisin. Leur amitié s'est diluée dans le temps et l'espace. *Serez-vous des nôtres ?* est la troisième partie, après *Ligne & Fils* et *Sauf Riverains*, d'une « Trilogie des rives » interrogeant la relation de l'eau et de l'homme, la violence des flux et celle des rives qui les contraignent.

## Premières phrases

« Alphonse est venu tous les jours, et la dernière semaine plusieurs fois par jour, surveiller ses repreneurs. Apparus peu à peu dans le paysage intérieur de la Caspienne, des anses de plus en plus nombreuses, des bandes de terre émergentes, d'abord îles ou presque îles puis plages, des langues mouillées, des vasières s'épaississant, des dénivelés découverts : tout ce que cache l'eau et qu'il connaît par cœur, retrouvé chaque année. »

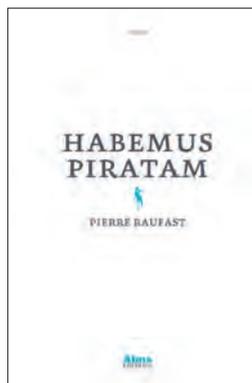
## Auteure

Emmanuelle Pagano est née en 1969 dans l'Aveyron. Elle vit et travaille sur le plateau ardéchois. Traduite dans de nombreux pays, elle a reçu le prix Wepler en 2008 pour *Les Mains gamines*. *Serez-vous des nôtres ?* est son neuvième ouvrage publié chez P.O.L.



# Habemus Piratam

Alma Éditeur



230 pages • 18,45 €  
ISBN : 978-2-36279-283-0  
En librairie : 4 octobre

## Argumentaire

L'abbé Francis ne confesse en général que de petites querelles de paroissiennes. Un jour, il reçoit les confidences d'un mystérieux pirate informatique qui s'accuse d'avoir enfreint les Dix Commandements. Avec délice, le prêtre plonge dans des histoires incroyables, comme celles du faux vol de la Joconde, de la romancière à succès piégée par un drone ou de Toulouse privé d'électricité au nom des étoiles. Il met alors le doigt dans un engrenage numérique qui va l'entraîner beaucoup plus loin que prévu... Dans ce quatrième roman, Pierre Raufast allie son talent de conteur à ses connaissances professionnelles en sécurité informatique. Il en résulte un délicieux cocktail d'anecdotes réalistes, d'humour, de suspens et d'espiègeries.

## Premières phrases

« - Bénissez-moi, mon père, parce que j'ai péché.  
L'abbé Francis reconnut la voix tremblante de Claudine. Il soupira discrètement.  
- Je vous écoute, Madame Hurette.  
- Mercredi dernier, lors de notre partie de Scrabble avec mes amies, j'ai triché.  
Elle marqua une pause, comme pour mieux savourer la gravité du propos. »

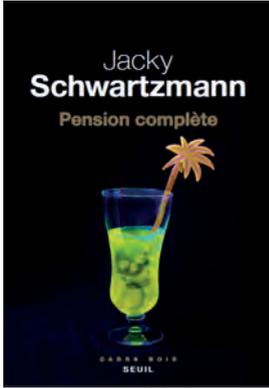
## Auteur

Né en 1973 à Marseille, Pierre Raufast, est ingénieur. Il vit et travaille à Clermont-Ferrand. Son premier roman, *La Fractale des raviolis* a remporté un vif succès. Il publie ensuite *La Variante chilienne* (2015) et *La Baleine thébaïde* (2017), qui achèvent de conquérir les lecteurs. Tous ses romans sont publiés chez Alma Éditeur.



# Pension complète

Seuil



192 pages • 18 €

ISBN : 978-2-02-140098-4

En librairie : 11 octobre

## Argumentaire

Dino Scalla, gigolo plus tout jeune basé au Luxembourg, se fait virer par sa bienfaitrice, après une banale histoire de Rolex disparue. Il se retrouve en bungalow, dans un camping 4 étoiles plutôt beauf de La Ciotat. Son voisin de bungalow n'est autre que Charles Desservy, prix Goncourt 1979, qui a passé trop d'années en dehors de la vraie vie et ne sait plus comment sont les vrais gens. Il est ici comme on fait un safari, pour voir de près le Français de base et chercher de l'inspiration. Les deux hommes s'ennuient, se rapprochent, boivent des apéros et s'ennuient, mais à deux. Et des gens commencent à mourir autour d'eux...

## Premières phrases

« *Ma belle-mère Macha était ce que l'on appelle une vieille peau. À presque cent ans, elle avait préservé toute sa tête et, donc, cette hargne, ce caractère aussi vicieux qu'un ongle incarné. Ça lui poussait dedans la tête.*

*Les vieux sont sympathiques, en général. Même ceux qui, plus jeunes, étaient des crevures. »*

## Auteur

Jacky Schwartzmann est né à Besançon et vit à Saint-Priest. À vingt ans, il a lu tout Arthur Rimbaud et connaît tout de NTM. Puis les petits boulots s'enchaînent, autant pour gagner sa vie que pour vivre la vie des travailleurs. Éducateur, barman, libraire, puis assistant logistique chez Alstom (expérience qui lui inspire son roman *Mauvais Coûts*, La Fosse aux ours, 2016), son parcours est à la fois schizophrène et formateur. *Pension complète* est son quatrième roman.



# Rendez-vous BD en 2019...

## **Auteurs de bande dessinée en Auvergne-Rhône-Alpes - Saison 5** **Deux rencontres à Lyon et Moulins**

**Début 2019**, et pour la cinquième année consécutive, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, en collaboration avec Lyon BD Festival et l'Épicerie séquentielle, et en partenariat avec le Musée de l'Illustration Jeunesse de Moulins, met en lumière les auteurs de bande dessinée de la région et propose la découverte d'une sélection d'albums 2018-2019 en présence de leurs scénaristes et dessinateurs.

### **Lundi 21 janvier, 9h30**

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture  
25, rue Chazière  
Lyon 4

### **Lundi 4 février, 14h**

Musée Anne de Beaujeu  
5, Place du Colonel Laussedat  
Moulins

auteurs

[auvergnerrhonealpes-auteurs.org](http://auvergnerrhonealpes-auteurs.org)

Un site pour découvrir les auteurs, suivre leurs actualités, les rencontrer, les inviter

Découvrez les écrivains et les illustrateurs de la région, suivez leurs parutions, trouvez un auteur jeunesse ou de bande dessinée « près de chez vous », inventez avec eux des projets d'écriture, de lecture, de dessin ou d'illustration dans vos classes, vos bibliothèques, vos festivals, vos librairies et partout ailleurs !

- 500 présentations d'auteurs
- 7 000 notices bibliographiques
- 1 outil de recherche performant pour inviter un auteur
- 1 agenda complet des actualités et des parutions
- 1 rubrique « ressources » pour monter des projets avec les auteurs
- 1 page dédiée aux aides et à l'accompagnement

# Les rendez-vous de la rentrée des auteurs

## Lundi 10 septembre à Villeurbanne

Théâtre National Populaire

162 rue Louis Becker

**9h30** : rentrée des écrivains

**13h30** : rentrée des auteurs et illustrateurs jeunesse

## Jeudi 4 octobre à Clermont-Ferrand

**14h-16h** : rentrée des écrivains, Salle Georges Conchon, 3 rue Léo Lagrange

**17h-19h** : rencontre-dédicaces, Librairie Les Volcans, 80 boulevard François Mitterrand

## Jeudi 22 novembre à Bourgoin-Jallieu

Médiathèque Départementale de l'Isère

Territoire de la Porte des Alpes

18 avenue Frédéric Dard

**10h** : rentrée des auteurs et illustrateurs jeunesse

*Une série d'événements organisés par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, en partenariat avec le Théâtre National Populaire de Villeurbanne, la Ville de Clermont-Ferrand, la Librairie Les Volcans et la Médiathèque de Départementale de l'Isère, en collaboration avec La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse, Libraires en Rhône-Alpes, l'Association des Libraires Indépendants en Région Auvergne (LIRA), Littérature Au Centre (LAC) et La Semaine de la poésie.*

auvergnerrhonealpes-auteurs.org • [www.lectura.plus](http://www.lectura.plus)

**[auvergnerrhonealpes-livre-lecture.org](http://auvergnerrhonealpes-livre-lecture.org)**



@AuraLivre  
@lectura\_plus

## Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

25 rue Chazière, 69004 Lyon

04 78 39 58 87

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture est une association financée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le ministère de la Culture, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
livre et lecture



La Région   
Auvergne-Rhône-Alpes

